

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

**TEXT LITE
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_192861

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ^{M83}
S83 M Accession No. M 2391

Author साधुदास

Title मरुठेकाहिचा वद्यपत्र १९३५

This book should be returned on or before the date
last marked below.

मराठेशाहीचा वद्यपक्ष



(२)

प्रतिपदा

(पूर्वरात्र)

लेखक

साधुदास

(वनविहार, रणविहार, गृहविहार इ० काव्यांचे व मराठीची
मजावट इ० गद्यग्रंथांचे कर्ते.)

सन १९३५.

किंमत १। रुपया.

मुद्रकः—जे. एम्. लोढे, मॅनेजर स्टेट प्रेस सांगली. .

सर्व हक्क लेखकाचे स्वाधीन



प्रकाशकः—गोपाल गोविंद मुजुमदार, विहारमंदिर सांगली.

अर्पणपत्रिका .

—:():—

थेऊरच्या तपोभूमीवरून महाराष्ट्रास भांगल्याचे संदेश देणारी .

अर्वाचीन सती-सावित्री

वज्रचूडेमंडित सकलसौभाग्यवती

कै. श्रीमंत रमाबाईसाहेब पेशवे,

याच्या पुण्यपावन चरणी

त्याच्या बालकाचा प्रेमपूर्वक नजराणा.

निवेदन.

— : 0 : —

प्रस्तुत स्वराज्यप्राप्तीकरितां चाललेल्या झगड्यांत राष्ट्र्राची जी कुचंबणा होत आहे, तिची मीमांसा करूं लागलें ह्मणजे एक गोष्ट प्रमुखत्वानें नजरेंत भरल्यावाचून राहत नाही, ती ही कीं स्वराज्यप्राप्तीकरिता चालवावयाच्या चळवळीच्या बुडाशी सान्या राष्ट्र्राची जी एक संघटित व एकरूप प्रेरक शक्ति असावयास पाहिजे ती अद्याप हिंदुस्थानात व्हावी तशी उत्पन्न झाली नाही. हिंदुस्थानचा अवाढव्य विस्तार, त्यात नादणान्या भिन्नधर्मीयांच्या व भिन्नजातीयांच्या स्वार्थाविषयीं परस्पर-विरोधी आकुंचित कल्पना, त्याच्या रोमरोमातून व नसानसातून बद्धमूल झालेले संस्कार, आणि राष्ट्रीयत्वपोषक शिक्षणाचा अभाव, ह्या कारणानून कोणतीं कारणे व ती किती प्रमाणात राष्ट्र्राच्या कल्याणाला मारक होत आहेत याची यथावत् कल्पना जर यावयास पाहिजे असेल तर ती राष्ट्र्राच्या पतित काळातील हालचालींचें निरीक्षण करण्यापेक्षा पतनोन्मुख कालातील हालचालींचें निरीक्षण करण्यानेंच अधिक स्पष्ट रीतीनें होणार आहे व तीच एकंदरीत अधिक बोधप्रद ठरणार आहे. हा विचार मनात आणूनच आम्ही ही कादंबरीमाला सुरू केली आहे.

प्रस्तुत माला चालू करण्यात आमचा आणखीही एक हेतु आहे. तो हा कीं, स्वराज्य घालविण्याचे काम हळू हळू चालवीत असता आम्ही कसे होतो व काय करीत होतो आणि ते घालविण्याचे शतकृत्य केल्यावर आम्ही कसे झालों आहोंत व काय करीत आहों, याचीही वाचकाना निःसंदिग्ध कल्पना यावी ! ह्मणजे आमच्यातील कोणत्या दोषामुळे आम्ही स्वराज्य गमावले हैं तर वाचकाना कळेलच, पण त्याबरोबरच आमच्यातील कोणत्या गुणामुळे आम्ही ते एका काळीं कमावूं शकलों व काही काळ टिकवू शकलो हेही त्याच्या लक्ष्यात येईल. अशा रीतीने आपल्या गुण दोषाच्या द्विविध दर्शनाने वाचकास आपल्या राष्ट्रपिडाच्या स्वभावाची आणि त्यांतील भल्याबुज्या विशेषाची यथार्थ कल्पना बाधता येईल, आपण कालाच्या प्रवाहांत पोहत चाललों आहोंत कीं वाहावत चाललों आहोंत हैं आजमावतां येईल आणि इतउत्तर आपलें कर्तव्य काय हेही निश्चित ठरविता येईल, अशी आम्हास उमेद आहे.

वरील उद्देशानें कादंबरीमाला गुंफावयाची ह्मणजे तिचें अधिष्ठान निभेंळ ऐतिहासिक सत्यावरच ठेवलें पाहिजे हे उघड आहे आणि त्या धोरणानेंच आम्ही

प्रस्तुत मालेंत अस्सल ऐसिहासिक कागदपत्रांचा व साधनांचा भरपूर उपयोग करणार आहोंत. किंबहुना असें ह्मटलें तरी चालेल कीं थोडासा काल्पनिक मजकूर घालून आह्मी जरी या मालेला कादंबरीचें कल्पनारम्यत्व आणण्याचा प्रयत्न करीत आहों, तरी ती खरोखरी महाराष्ट्राच्या साम्राज्याच्या आणि पर्यायानें हिंदुस्थानच्या इ. स. १७६७ पासून १८१८ पर्यंतच्या इतिहासाच्या रूपानेंच उतरणार आहे. वरील निबंधामुळें आह्मांस एक मोठी अडचण उत्पन्न होणार आहे, ती ही कीं, एखाद्या छोट्याशा कथासूत्राभोंवतीं वेगवेगळ्या प्रसंगांचें जाळें विणून लेखकाला आपली मर्यादित कृति रम्य स्वरूपात नटवितां येते, तशी आह्मांस येणार नाही. पण त्याला आमचा निरुपाय आहे. आह्मांस आमच्या मालेंतील प्रत्येक कथानकासाठीं छोटे छोटे राष्ट्रीय इतिहासाचे खंडच क्रमाक्रमानें घेऊन त्यांनाच शक्य तेवढें आकर्षक स्वरूप देण्याचा प्रयत्न करणें प्राप्त आहे, व ह्या दुर्वार्य बंधनामुळें उत्पन्न होणाऱ्या बोजडपणाच्या किंवा बेडौलपणाच्या दोषाकडे वाचक उदार मनानें कानाडोळा करतील असा आह्मांस भ्रंवसा आहे. कादंबरीलेखनाचा हा संप्रदाय नवीनच खरा, पण वाचकाना तो पसंत पडला हें प्रस्तुत मालेंतील पहिल्याच ' पौर्णिमा ' कादंबरीच्या झालेल्या स्वागतावरून सिद्ध झाले आहे हे कळविण्यास आह्मांस संतोष वाटतो. ' पौर्णिमे ' च्या प्रकाशनाची व प्रसिद्धीकरणाची आमच्याकडून थोडीफार अनास्था झाली आणि तरी देखील तिचा पहिला भाग-पूर्वरात्र-बाहेर पडताच त्यावर वाचकाच्या ज्या उड्या पडल्या त्यांवरून प्रस्तुत लेखनप्रकार वाचकांना मनांपासून आंबडला असेच दिसून येऊन आह्मांस पुढील उद्योगाविषयी पूर्ण उत्साह उत्पन्न झाला आहे. कित्येक वाचकांनी ' पौर्णिमे ' ची उत्तररात्र लवकरच प्रसिद्ध करण्याविषयी आह्मांस तगादा केला, कित्येकांनी सदर कादंबरीतील कांहीं प्रसंगाविषयी ऐतिहासिक आधाराची चौकशी केली आणि कित्येकांनी आह्मांस उपयुक्त माहिती पुरविली. आमच्या विविध वाचकांच्या समाधानासाठीं ' वद्य प्रतिपदे ' पासून पुढील ग्रंथांच्या प्रकाशनांत पुस्तकाचा आकार बदलणें, वाइंडिंग अधिक आकर्षक करणें, प्रकरणांच्या मथळ्यांवर ऐतिहासिक आधार नमूद करणें वगैरे जरूर त्या सुधारणांचा आह्मी उपक्रम करीत अहोंत. तोही आमच्या प्रिय वाचकांस मान्य होईल अशी आशा आहे.

श्रीमंत बाबासाहेब घोरपडे, इचलकरंजी संस्थानचे अधिपति यांची आमच्या मालेवर प्रथमपासूनच कृपादृष्टि आहे. त्यांनीं ' पौर्णिमे ' चें हस्तलिखित वाचून आह्मांस कित्येक बहुमोल सूचना केल्या, आपल्या संग्रहांतील पुस्तकें आमच्या उपयोगासाठीं दिलीं आणि आह्मांस हरतऱ्हेनें उत्तेजन देऊन कायमचें ऋणी करून

सोडलें ! सांगली संस्थानचे सुविद्य व प्रजावत्सल राजेसाहेब श्रीमंत चिंतामणराव आप्पासाहेब यांनी प्रस्तुत लेखकाचें कार्य तें आपलेंच मानून ' वद्य प्रतिपदा ' आपल्या संस्थानच्या छापखान्यांत छपावयाची परवानगी दिली. सांगली संस्थानचे शिक्षणमंत्री प्रसिद्ध लेखक रा. सा. यशवंत व्यंकटेश कोल्हटकर यांनीही प्रस्तुत मालेवर पूर्ण ममत्व धरलें आहे. विलिंग्डन कॉलेजचे माजी प्रिन्सिपाल प्रो. लिमये यांनी ' पौर्णिमे ' स प्रस्तावना लिहिली आहे. पुण्याच्या इतिहास संशोधक मंडळाचीही आमच्या मालेविषयी पूर्ण सहानुभूति दिसून आली आहे. या सर्वांचें ऋण आमच्या शिरावर आहे व तें फिटण्यासारखें नाहीं, तें फिटेल अशी आमची अपेक्षाही नाहीं; मात्र प्रस्तुत माला निर्विघ्न तडीस जाण्यास देशवर्तमानाच्या बलाप्रमाणेंच कालबलाचीही अनुकूलता आह्मांस परमेश्वरानें जरूर तेवढी द्यावी अशी त्याचे चरणा अनन्य भावानें आमची प्रार्थना आहे. शेवटी आमची नोकरी गोड करून घेणाऱ्या आमच्या प्रिय वाचकांचे आभार मानून व इतःपरच्या कादंबरीखंडाच्या प्रकाशनास विलंब होणार नाहीं असें आश्वासन देऊन आह्मी त्यांची रजा घेतों.

सांगली,
अक्षय्य तृतीया, शके १८५७ }
साधुदास

अनुक्रमणिका.

—0—

| विषय | उपोद्घात | ... | ... | ... | पान |
|--------|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| | | ... | ... | ... | १ |
| प्रकरण | १ ले—दोन जबरदस्तांचा मांडलीक | ... | ... | ... | ७ |
| ” | २ रें—बन्सीधर महाराज | ... | ... | ... | १६ |
| ” | ३ रें—कान्होबा शतप्रे | ... | ... | ... | २३ |
| ” | ४ थें—कर्तव्यनिष्ठेचा विलायती नमुना | ... | ... | ... | ३१ |
| ” | ५ वें—कर्तव्यनिष्ठेचा हिंदी नमुना | ... | ... | ... | ४० |
| ” | ६ वें—कुलीन कलावतीण | ... | ... | ... | ४८ |
| ” | ७ वें—खाशांची छावणी | ... | ... | ... | ५५ |
| ” | ८ वे—वैद्यराजांची त्रेधा | ... | ... | ... | ६३ |
| ” | ९ वे—नजराण्याचा साज | ... | ... | ... | ७१ |
| ” | १० वें—आखाड्यात प्रवेश | ... | ... | ... | ७९ |
| ” | ११ वे—डोंगरची भाकणूक | ... | ... | ... | ८७ |
| ” | १२ वें—गवाळ्यांतील चोळी | ... | ... | ... | ९४ |
| ” | १३ वे—सक्तीची याचना | ... | ... | ... | १०२ |
| ” | १४ वें—गोंधळात गोधळ | ... | ... | ... | ११० |
| ” | १५ वे—नवऱ्याचा आत्मयज्ञ | ... | ... | ... | ११८ |
| ” | १६ वें—मोहिमेचा प्रारंभ | ... | ... | ... | १२४ |
| ” | १७ वे—ज्योतिषीबुवा | ... | ... | ... | १३० |
| ” | १८ वें—चोरटा छापा | ... | ... | ... | १३७ |
| ” | १९ वे—तोडीस तोड | ... | ... | ... | १४५ |
| ” | २० वें—नवे दर्यासारंग | ... | ... | ... | १५२ |
| ” | २१ वें—निजगलचा वेढा | ... | ... | ... | १६० |
| ” | २२ वें—श्रीमंतांचे प्रयाण | ... | ... | ... | १६७ |
| ” | २३ वें—जाळ्यांतील हरिणी | ... | ... | ... | १७४ |

वद्य-प्रतिपदा-[पूर्वरात्र]

उपोद्घात.

“ पौर्णिमे ”च्या कथानकांत दादासाहेबांनीं केलेले पहिले बंड आणि माधवराव पेशव्यांनी त्याचा शिताफीनें केलेला बीमोड याची हकीकत वाचकांनीं वाचलीच आहे. दादासाहेबांस धोडपेहून धरून आणल्यानंतर त्यांच्या साथी मंडळीचें पारिपत्य करण्याचा विचार सुरू झाला. खुद्द दादासाहेबांना तर श्रीमंत माधवराव पेशव्यांनीं सक्त नजरकैदेत ठेवलेच, पण त्यांच्या फितुराला मदत करणाऱ्या मंडळींना चांगली दहशत बसावी ह्मणून त्यांनीं जबर शिक्षा करण्याचें ठरविले. दादासाहेबांचे एक साथीदार गंगाधर यशवंत चंद्रचूड याना पन्नास लक्ष रुपये दंड ठोठावून तो भरीपर्यंत श्रीमंतानीं त्यांना नगरचे किल्यात कैदेत ठेवले. तेवढ्याने ते वटणीस येतील असे न वाटल्यावरून वायकाकुणाविणीसुद्धा त्यांचे कुटुंबच्या कुटुंब श्रीमंतानीं कैदेत ठेवले. गगोवाताल्यांनीं आपणाजवळ पैसा नाही असा पुष्कळ बहाणा करून पाहिला, पण त्याचा काहीएक उपयोग न होऊन त्यांना पुढे दोन वर्षांनीं तीस लक्ष रुपये भरल्यावर सोडण्यात आले.

दादासाहेबांचे दुसरे साथीदार दमाजीगव गायकवाड, पण ते लवकरच ह्मणजे ता. १८ आगष्ट १७६८ रोजीच मृत्यु पावले. त्यामुळे त्यांच्या सरजामाचें बळ कमी करण्यास श्रीमंताना आयतीच सर्धी मिळाली. दमाजीला गोविंदराव, सयाजी, फत्तेसिंग आणि भाणिकजी असे चार मुलगे होते. पैकीं तर श्रीमंतानीं धोडपच्या मोहिमेनंतर लौकरच धरून आणून पुण्यास कैदेत ठेवले होते. पण दमाजी मेल्यामुळें श्रीमंताचा गोविंदरावावरचा रोष कमी होऊन त्यांनीं त्याची मुक्तता केली. नंतर त्या चौघा भावानीं गायकवाड सरजाम आपणास मिळावा ह्मणून श्रीमंतापार्शी पृथक् पृथक् मागणी केली. बरेच दिवस चर्चा चालून श्रीमंतानीं शेवटीं गोविंदरावासच सरदारीचीं वस्त्रे दिलीं. मात्र दादासाहेबाना कुमक केल्याबद्दल त्याजपासून दंड तेवीस लक्ष, नजराणा एकवीस लक्ष, मागील खंडणीची वाकी सव्वा पाच लक्ष, आणि इतर कांहीं किरकोळ मिळून साडेपन्नास लक्ष रुपये घेण्याचा ठराव केला. गायकवाडाला ही जी अहूल घडली तिने त्याचे व इतर सरजामदारांचेही चांगलेच डोळे उघडून त्यांना पुरती दहशत बसून राहिली.

नंतर भोसल्यांना शिक्षा करण्याचें काम श्रीमंतांनी मनावर घेतलें. गोपाळराव पटवर्धन, रामचंद्रराव कानडे इत्यादि सरदारांना सैन्यासह परभारें मदतीस बोलवून श्रीमंतांनी सन १७६९ च्या जानेवारीत पुणें सोडलें व नगरावरून औरंगाबादेकडे कूच केलें. जानोजी भोसल्यानेंही लढाईची सिद्धतां केली. पण पेशव्यांचें बळ आपणापेक्षां फारच मोठें आहे हें जाणून त्यानें त्यांच्याशीं गनिमी काव्यानें लढण्याचा उपक्रम केला. या मोहिमीत विशेष रक्तपात झाला नाहीं. क्रिकोळ चकमकी कांहीं झाल्या. जानोजीनें धांवपळ करून श्रीमंतांना पुष्कळच दमविलें. पण श्रीमंतांनीं व त्यांच्या सरदारांनीं मोठमोठ्या मजला मारून अखेर त्याला उमरखेडाच्या आसपास कोंडलेंच. तेव्हां सर्वस्वनाश होण्याची वेळ आली असें पाहून जानोजीनें पेशवे सरकारांशीं तह केला, तो कनकापूरचा तह या नांवानें प्रसिद्ध आहे. त्यांतील मुख्य कलमें हीं होती. (१) जानोजीनें दंडादाखल आठ लक्षांची जहागीर सरकारांत परत करावी, (२) अक्कलकोटकर भोसले शहाजी राजे यांचीं काहीं उत्पन्नें व हक्क वन्हाड घ्रांतीं होते, ते जानोजीनें जप्त केले होते, त्यांवरची जमी उठवावी, (३) पेशवाई मुलखापैकीं औरंगाबाद सुभ्यांत भोसले आजपर्यंत परभारें घासदाण्याचा ऐवज घेत होते, तो त्यांनीं इतउत्तर सरकारमार्फत घ्यावा, (४) पेशवे सरकारची मागणी येतांच भोसल्यांनीं सैन्यासह नोकरीस हजर व्हावें, (५) सरकार मंजुरीवांचून भोसल्यांनीं फौज वाढवूं नये व कमी करूं नये, (६) पेशवे घराण्यांतील फितुरांना भोसल्यांनी थारा देऊं नये, (७) दिल्लीचा बादशहा, औंधचा नबाब, रोहिले, इंग्रज व मोंगल यांपैकीं कोणाशीही पेशवे सरकारच्या परवानगीवांचून सख्य करूं नये, आणि (८) भोसल्यांनीं दरसाल पांच लक्ष रुपये खंडणी पांच हप्त्यांनीं सरकारांत देत जावें. अशा रीतीनें भोसले आणि गायकवाड यांचा बंदोबस्त होण्यास जवळ जवळ वर्ष लागलें.

भोसल्यांवर ही मोहीम चालूं असतां, मागें पुण्यांत श्रीमंत दादासाहेबांनीं फितूर करून पळून जाण्याचा प्रयत्न केला. तो वेळीच उघडकीस येऊन त्यांना धरून परत आणण्यांत आलें, व त्यांच्यावरचा पहारा अधिक सक्त करण्यांत आला. त्याबरोबर दादासाहेबांनीं वेगळीच शकल काढली. आपण उपास करून जीव देणार असे जाहीर करून त्यांना काहीं उपासही केले. नाना फडणविसानी जेवणाचा आग्रह केल्यावरून त्यांना शिव्या दिल्या. त्रागा करून पेशव्यास भेवडावावे, असा दादासाहेबांचा वेत होता. आपणास पाच लक्षांची व दत्तक मुलास दोन लक्षांची अशा नेमणुकी करून द्याव्या आणि दत्तक मुलास पुण्यास आपणाजवळ आणून ठेवावे अशी दादासाहेबांची मागणी होती, ती श्रीमंतांनीं साफ नाकारली. अखेर दादासाहेबांना धर्मादायाकरितां दोन लक्ष रुपये देण्याचें आणि मुलगा आणून वडगावास ठेवण्याचें श्रीमंतांनीं कबूल केलें आणि गुंता उरकला. जातां जाता दादासाहेबांनी आणखीही एक गोष्ट साधून

घेतली. ती ही की, या ताच्या फितुरांत जे आरोपी सांपडले होते त्यांच्याबद्दल त्यांनी श्रागा करून श्रीमंतांकडून माफी मिळवून घेतली !

१७६१ साली पानिपतावर झालेल्या पराजयामुळे मराठेशाहीचें वैभव लयास गेलें अशी हिंदुस्थानातील अनेक राजेरजवाड्यांची जी समजूत झाली होती, ती गेल्या पांच सहा वर्षांत श्रीमंतांनी सर्वथा पालटून टाकून पुन्हां एकदा मराठेशाहीच्या नांवाचा दरारा सर्वत्र बसविला. सन १७६३ साली त्यांनी निजामअल्लीचा राक्षस-भुवनावर पराभव करून त्याजकडून वीस लक्षांचा नवा मुद्दख मिळविला. सन १७६४-६५ मध्ये त्यांनी हैदरखानावर स्वारी करून त्यानें बळकावलेला आपला सर्व मुद्दख सोडवून घेतला आणि दरसाल बत्तीस लक्ष रुपये खंडणी देण्याचा करार त्याजकडून करून घेतला. नंतरची एक दोन वर्षे त्यांनी राज्याचा उत्कृष्ट बंदोबस्त करण्यांत घालविला. इतक्यांत हैदरानें पुन्हा कुरापत काढल्यावरून सन १७६६ जून पासून १७६७ जून पर्यंत त्यांनी त्याजवर दुसरी मोहीम केली व त्याची चांगली खोड मोडून त्याच्याकडून साडेसोळा लक्ष रुपये रोख घेऊन व साडेसोळा लक्षांच्या आणखी एका हप्त्याचा करार करून घेऊन ते पुण्यास परत आले.

पानिपतच्या अपयशानंतर मराठेशाहीला झालेल्या व्रणांपैकी आतां एकच व्रण शिल्लक राहिला होता. त्या लढाईत पेशव्याच्या फौजेची मोठी कत्तल झाल्यामुळे उत्तर हिंदुस्थानांतल त्याच्या मुलखाला संरक्षण राहिले नाहीं आणि रजपूत, जाट, रोहिले इत्यादि सस्थानिकानी, ज्याला जसा फावेल तसा पेशव्याच्या मुलखावर हात मारून तो बळकावला होता. दादासाहेबांच्या फितुराचा बंदोबस्त झाल्यावर श्रीमंतांनी आपला उत्तर हिंदुस्थानांतला मुद्दख सोडवून घेण्याचें मनांत आणले, आणि रामचंद्र गणेश कानड यांना मुख्य सेनापतीचें पद देऊन विसाजी कृष्ण बिनीवाले, महादजी सिंदे व तुकाजीराव होळकर यांना त्यांच्या मदतीस देऊन त्यांनी आपले सैन्य उत्तर हिंदुस्थानांत रवाना केले. या सैन्याने सन १७७० च्या जानेवारीपासून १७७२ च्या जून पर्यंत तिकडील मोहीम केली. तेवढ्यांत श्रीमंतांच्या या पराक्रमी सरदारांनी जवाहिरमल्ल जाटाचा मुलगा नवलसिंग याचा गोवर्धन येथे पराभव करून आपला आग्रा प्रांत व किल्ला सोडवून घेतला आणि त्याजकडून पासष्ट लक्ष रुपये खंडणी घेतली. नंतर त्यांनी अहमदखान बगस या पठाणाचा पराजय करून त्यानें बळकावलेला आपला मुद्दख सोडवून घेतला. नंतर त्यांनी दिल्लीचा पळून गेलेला बादशहा शहाअलम यास आणून दिल्लीच्या तख्तावर पुन्हां बसविले. मग त्यांनी रोहिल्यांची पाठ घेतली. पानिपतच्या वेळी नजीबखान रोहिल्यानें केलेला नीचपणा मराठ्यांच्या चांगला लक्ष्यांत असल्यामुळे या वेळी त्यांनी रोहिल्यांचें उसनें पुरतें फेडून घेतलें. अशा रितीनें श्रीमंतांचें उत्तरहिंदुस्थानातलें अवशिष्ट राजकारण उत्तमप्रकारें सिद्ध

होजन सन १७७१ च्या अखेरीस त्यांचें उत्तर हिंदुस्थानांतलें राज्य व इभ्रत पुन्हा पूर्ववत् निर्वेध झालीं.

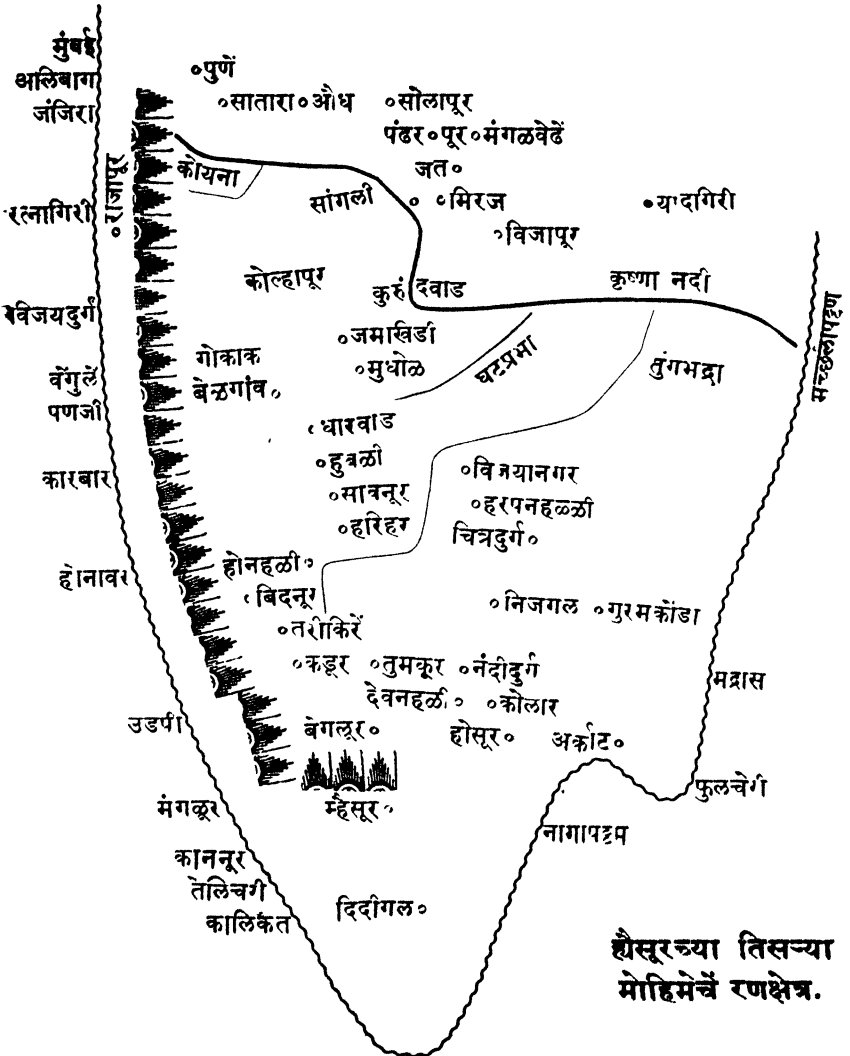
सन १७६७ पासून १७७१ अखेरपर्यंतचीं पांच वर्षे मराठेशाहीच्या परमोत्कर्षाचीं होत. या पांच वर्षीत महाराष्ट्राज्यचंद्राची पौर्णिमा भरपूर नांदली, आणि झणूनच आही आमच्या कादंबरीमालेंतील १७६७-६८ च्या पहिल्या कथानकास “पौर्णिमा” हें नांव दिलें हें वाचकांच्या ध्यानीं आलेंच असेल. आतां प्रश्न इतकाच होता कीं, मराठेशाहीची यापुढेंही अशीच भरभराट होत जाणार कीं तें क्षयाला लागणार? देश, काल, वर्तमान यांच्या अनुकूलतेच्या दृष्टीनें विचार केला तर मराठेशाहीला या वेळीं पुष्कळच गोष्टी अनुकूल होत्या. इंग्रजांसारखे मुत्सद्दीगिरीचे आणि लष्करी शिस्तीचे शास्त्रीय धडे दुरून देणारे गुरूजी, हां हा झणतां त्यांचें अनुकरण करून त्यांच्यावरच उलट मात करून त्यांना चकित करणारा माधवराव पेशव्यांसारखा लोकनायक, सखारामबापू व नाना फडणीस यांच्या सारखे बुद्धिमान कारभारी, रामचंद्रराव कानडे, महादजी शिंदे, गोपाळराव पटवर्धन, विसाजीपंत विनीवाले यांच्यासारखे रणधुरंधर सेनापती आणि मराठे व मावळे यां सारख्या काटक लोकांची सेना, हा सर्वच संच इतका नमुनेदार जमला होता कीं, देवानें अमळ अनुकूल हात दिला असता तर साऱ्या हिंदुस्थानभर मराठेशाहीचें स्वराज्य होण्यास कसलीच अडचण नव्हती. पण तेंच दैव प्रतिकूल झाल्यामुळें हा सारा उत्तमोत्तम संच फुकट गेला आणि क्रमाक्रमानें मराठेशाहीला उतरती कळा लागली ! थोड्याच दिवसांत माधवराव पेशवे मरण पावले. श्रीमंतांचा हा मृत्यू इतका अकार्णी व अस्थानी झाला कीं, त्यानें एकट्या पेशव्यांच्या घराण्याची नव्हे, एकट्या मराठेशाहीची नव्हे, तर साऱ्या हिंदुस्थानची अपरंपार हानि केली. माधवरावांच्या बरोबरच त्यांचे उच्च विचार, त्यांच्या राष्ट्रीयत्वा-विषयींच्या उदात्त कल्पना, आणि त्यांची कर्तबगारी लयाला गेली, आणि त्यांच्या इतका ओटाप व कर्तृत्व त्यांच्या पश्चात् दुसऱ्या कोणत्याही महाराष्ट्रीयानस न लाभल्यामुळें इतउत्तरच्या राजकीय उलाढालींत महाराष्ट्र क्रमाक्रमानें फिका पडत गेला.

मराठेशाहीच्या नाशाची अनेकानीं अनेक प्रकारानीं मीमांसा केली आहे. आपापसांतल दुही, जातिमत्सर, प्रचलित राजकारणाचें अज्ञान, भौतिक सुधारणां-विषयी उदासीनता, लष्करी शिस्तीचा अभाव इत्यादि अनेक कारणें मराठेशाहीच्या नाशास हेतुभूत झालीं असें बहुतेकांचें म्हणणें असून तें थोडें फार खरेंही आहे, पण हीं सर्व कारणें तात्कालिक निमित्तें होत. हे सर्व दोष उत्पन्न होण्याचें जें एकच एक मूलकारण “राष्ट्रीय भावनेचा अभाव” तें खरोखरी मराठेशाहीच्या नाशास कारण झालें, हिंदुस्थानांत जोंपर्यंत एकच हिंदुधर्म नांदत होता आणि त्याचें अद्वैतवादी

तत्वज्ञान प्रवृत्तिपर होतें तोंपर्यंत हिंदुस्थानांत एकराष्ट्रीयत्वाची कल्पना जागरूक होती. बौद्ध, मुसलमान वगैरे धर्मपंथांचा हिंदुस्थानांत प्रवेश झाल्यावर धर्मभेदाच्या चिरांनीं एकराष्ट्रीयत्वाचीं शकलें पडलीं, हिंदुधर्माच्या प्रवृत्तिपर आचाराचें निवृत्तिपर आचारांत रूपांतर झालें, राष्ट्रीयभावना नष्ट झाल्यामुळें राष्ट्रीय शिक्षणाचे आखाडे लुप्त झाल्या-बरोबर राष्ट्रकर्तव्य जाणणाऱ्या कर्तत्ववान् पुरुषांची पैदास बंद झाली आणि हिंदुस्थानचा राष्ट्रपणा जाऊन तो देश अनेक धर्मपंथ, अनेक आचार, अनेक दोष यांनीं भरलेला एक बेवारशी विनहिशेबी आणि बेजबाबदार मामला होऊन राहिला! त्या-मुळें ओसरीवर थारा मागणाऱ्या पाहुण्याला दिवाणखान्यांत अगत्यानें नेऊन बसाविणें, आपलें वाटोळें करावयास सज्ज झालेल्या शत्रूला आपल्या घरांतील भेद देणें, आपल्या घराची झडती घ्यावयास आत शिरलेल्या परकीयास आपल्यापुढचें वाढलेलें ताट सुपूर्त करून आपण कांजी पिऊन राहणे, आपल्याच हातानें आपल्या घरावर परक्याच्या नांवाची पाटी लावणें, असले अद्भुत चमत्कार महाराष्ट्राच्या अर्वाचीन इतिहासांत भारत पुत्रांनीं शेंकळ्यांनीं नव्हे, हजारानीं करून दाखविलेले आढळतात! ज्या देशाचा इतका बौद्धिक अधःपात झाला तो पारतंत्र्यात खितपत पडणार हें ठरलेंच होतें. कदाचित् पुष्कळ शतके स्वराज्याचे सुखसोहळे भोगून लाचावलेल्या भरत खंडाला दास्य-रूपी प्रायश्चित्ताची शिक्षाही परमेश्वराच्या दरबारात सुनावली केली असेल. पण खेदाची गोष्ट एवढीच की, आपल्या राष्ट्राच्या अवनतीचें अचुक निदान ओळखून त्यावर रामबाण उपाययोजना करण्याजोगा अष्टपैलू मोहरा शिवाजी महाराजांच्या पश्चात् आपणास एवढा एकच लाभला असूनही तो दैवानें महाराष्ट्रास आणखी थोडे दिवस पच्चू दिला नाही! मुळीच न देण्यापेक्षा हातात देऊन काढून घेणें हें अधिक निर्दय-पणाचें लक्षण होय हे हिंदुस्थानच्या दुर्दैवाच्या लक्ष्यांत आलें नसावे, किंवा येऊनही त्यानें केवळ आपल्या आसुरी आनंदाखातर तसे केले असवें!!

आमच्या प्रस्तुतच्या कथानकाचा काल सन १७६९-७२ च्या दरम्यानचा आहे, आणि त्यात आझाला स्वराज्याच्या पूर्णचंद्राचा वांटा क्षयाकडे झुकला हे दाखवा-वयाचें आहे. “पौर्णिमे” चे कथानक सन १७६८ च्या जूनमध्ये संपले हे वाचकांच्या स्मरणात असेलच. तेथपासून सन १७७० च्या आरंभापर्यंतच्या मराठे-शाहीतील उलाढालीचे थोडक्यात दिग्दर्शन केलेच आहे. एवढ्या अवधीत इंग्रज कंपनीच्या स्थितीत ह्यणण्याजोगा फरक पडला नाही. नाही ह्यणावयास तिनें निजामअल्लीचा राजमहेश्री परगणा जबरदस्तीने बळकावला, एवढी तिच्या राज्यात नवी भर पडली. निजामअल्लीनें या अत्याचाराबद्दल पुष्कळ हातपाय आपटले, पण इंग्रजांवर हल्ला करून त्यांचें शासन करण्याचें सामर्थ्य त्याच्या अंगीं नसल्यामुळें त्याला निमूटपणें गप्प बसणें भाग पडलें! सन १७६९ त हैदर नाइकानें इंग्रजांशीं

सामना दिला. त्यांत तो बराचसा विजयी शास्त्रामुळे त्याला एक प्रकारचा आत्म-विश्वास उत्पन्न झाला आणि त्याने पेशवे सरकारांची कुरापत काढण्याचा उपक्रम केला. त्यांची खंडणी देण्याचे बंद करून त्याने उलट कर्नाटकांतील त्यांच्या मांडलिक संस्थानिकांकडून आपणच खंडणी उकळण्यास मुरवात केली. त्यावरून त्याच्यावर स्वारी करणे पेशव्यांना भाग पडलें. ही हैदरनाइकावरील तिसरी मोहीम आणि श्रीमंत माधंवरव पेशव्यांची अवशिष्ट कारकीर्द हाच आमच्या प्रस्तुत कथानकाचा विषय असल्यामुळे आतां एकदम कथानकासच प्रारंभ करूं.



हौसूरच्या तिसऱ्या
मोहिमेचे रणक्षेत्र.

प्रकरण १ ले.

बो. ले. ८३३-३४] दोन जबरदस्तांच्या मांडलीक. [का. शु. ४-सके १६९१

शालिवाहन शकाच्या सतराव्या शतकाच्या अखेरीस तुंगभद्रा नदीच्या कांठी असलेल्या पुराण प्रसिद्ध विजयनगर शहराच्या आग्नेयीस हरपनहळ्ळी नांवाचें शहर असून त्याच नांवाच्या संस्थानाचें तें राजधानीचें गांव होतें. हरपनहळ्ळीचा किल्ला आणि तुंगभद्रा नदी यांच्या दरम्यान हरपनहळ्ळीकरांचें राज्य असून तें संस्थान पेशवे सरकारांच्या मांडलिकांत मोडत असे. कर्नाटकाचे उत्तर कर्नाटक आणि दक्षिण कर्नाटक असे दोन भाग कल्पिले तर उत्तर भागांत विदनूर, चित्रदुर्ग, हरपनहळ्ळी, अनागोंदी आणि रायदुर्ग हीं साधारण मोठ्यांपैकी संस्थानें, त्यांच्या खालोखाल चित्रदुर्गचें संस्थान आणि त्यांखेरीज कांहीं संस्थानें असून दक्षिण भागांत हैसूरचें प्रचंड राज्य पसरलें होतें. दक्षिण कर्नाटकांतही तंजावर आणि गुत्ती या नांवांचीं दोन संस्थानें होती. त्यांतलें तंजावरचें संस्थान शिवाजी महाराजांच्या वंशाकडेच चाललें असून, गुत्तीचें संस्थान इतिहासप्रसिद्ध सरदार संताजी घोरपडे याचा पुतण्या सिधोजी यानें गुत्ती, गजेंद्रगड आणि सोंडूर हे किल्ले व त्यांभोंवतालचा प्रदेश जिंकून स्थापन केलें होतें. याशिवाय कर्नाटकच्या पश्चिम बाजूला अर्काट, शिरें, कडपें आणि कर्नूळ हीं चार मुसलमानी संस्थानें असून तीं आपणांस बरेच दिवस हैदराबादकर निजामअल्लीचीं मांडलिक झणवून त्यास खंडणी देत असत. या संस्थानांखेरीज सोंधें, कित्तर, नवलगुंद, हावनूर, शिरहट्टी आणि डंबळ येथील देसाई आणि अनेक पाळेगार हेही आपणांस छोटे संस्थानिक समजून कर्नाटकांत ठिकठिकाणीं आपला अंमल चालवीत होते! शिवाजी महाराजांनी कर्नाटकांत मुख्य जिंकून जें स्वराज्य स्थापन केलें होतें त्यातला बराचसा भाग मध्यंतरी या कर्नाटकांतील नबाबांनीं आणि संस्थानिकानीं बळकावला होता. तो पेशवे मंडळानी वरचेवर स्वाऱ्या करून बहुतेक परत मिळविला होता. पण कर्नाटकचा कायमचा बदोबस्त करावयास पेशव्याना अद्याप चागलीशी फुरसत मिळाली नसल्यामुळे त्यांच्या कर्नाटकातील अमलाला शाश्वती आली नव्हती.

आमच्या कथानकाच्या काळी सावनूरच्या पूर्वेकडे, तुंगभद्रेच्या तीरापासून हरपनहळ्ळीपर्यंत दाट जंगल पसरले असून, त्या जंगलाची शोभा कित्येक ठिकाणीं नयन-मनोहर तर कित्येक ठिकाणीं निसर्गभयंकर होती. हे जंगल विजयानगर, शिरहट्टी या बाजूंनी तुंगभद्रेच्या कांटाने पसरले असून त्यात जागजागी बरेड, रामेशी वगैरे लुटारू लोकाची वसती असे. जंगलात ठिकठिकाणीं दाट झाडी असून

त्यांतून हिंस श्रापदे असल्याचा बोभाटाही वरचेवर ऐकू येई. शेजारपाजारच्या खेड्यांतील रहिवाशांच्या वित्तावर डल्ला मारून पळून येणाऱ्या रामोशाला आणि गुरांदोरांवर हल्ला करून त्यांतले एखादे उचलून आणणाऱ्या वाघाला या जंगलांत सारखाच आश्रय मिळत असे. डोंगरकपारीच्या आधाराने राहणारे बेरड आणि पाल्यापाचोळ्याच्या आधाराने राहणारे हिरवे साप या जंगलांत हिंडणाऱ्या बेसावध प्रवाशाला सारखेच प्राणघातक होत असत. या जंगलांतून वाटा मुळीच नव्हत्या असे नाही, पण होत्या त्या फार अवघड असून चांगल्या माहितगार लोकांनाच तेवढ्या माहीत होत्या. या परिस्थितीमुळे “ शिरहट्टीची बारी ” हणजे महाराष्ट्रांतून कर्नाटकांत उतरून पाहणाऱ्या सैन्याला काय, किंवा एकट्या दुकट्या प्रवाशाला काय, सारखीच भीतिदायक होऊन बसली होती.

आमच्या कथानकास सुरवात कार्तिक शुद्ध चतुर्थी शके १६९१ हणजे इंग्रजी मितेने तारीख ३ नवंबर सन १७६९ या दिवशी होते. त्या दिवशी संध्याकाळच्या सुमारास वर निर्दिष्ट केलेल्या जंगलांत सावनूर आणि हरपनहळ्ळी यांच्या दरम्यान तुंगभद्रेच्या उत्तर तीरावर कुपेळूर नांवाच्या गांवाजवळ हैदर नाइकाची छावणी पडली होती. त्याच्याबरोबर दहा हजार स्वार, पंधरा हजार गारदी, दहा हजार प्यादे, चार हजार कामाठी, शंभर तोफा आणि सव्वाशे हत्ती इतका संजाम होता! हैदर नाईक दक्षिण कर्नाटकांतील संस्थानिकाकडून खडण्या घेत घेत प्रथम हरपनहळ्ळीस आला, आणि तेथल्या संस्थानिकाकडून त्याने जवरीने खंडणी वसूल केली. तेथल्या भुक्कामांनूनच त्याने सावनूरकर नवावास चिठी पाठविली की “ खंडणीस मातबर पाठवून बोली चुकवून देणे, नाहीतर मजा राहणार नाही! ” हैदराचा सावनूरकर नवाबांकडे खंडणी मागण्याचा अर्थाअर्था काही संबंध नव्हता, पण त्याने पेशव्याची कुरापत काटण्याचा आतां निश्चयच केल्या असल्यामुळे त्याच्या ह्या माडलिकाकडे वर लिहिल्याप्रमाणे निरोप पाठविला होता. या निरोपाचा आजच्या मगटांत “ खंडणी ठरविण्यासाठी कोणा तरी जबाबदार माणसाम पाठवा, आणि तिची रक्कम ठरवून घेऊन तिचा तावडतोव निकाल करा, नाही तर आही तुमची शोभा करून जवरीने खंडणी वसूल करू ” असा अर्थ होतो, यावरून हैदर नाईक या वेळी किती उद्दाम बनला होता, याची वाचकाम कल्पना येईल. हरपनहळ्ळीची खंडणी वसूल झाल्याबरोबर हैदर सावनूरच्या रोखाने निघाला, आणि वर हल्ल्याप्रमाणे कार्तिक शुद्ध चतुर्थीच्या दिवशी त्याने तुंगभद्रा उतरून कुपेळूराम छावणी दिली.

संध्याकाळी सूर्यास्ताच्या सुमारास हैदराच्या राहुटींत दोन इसम बोलत बसले होते. त्यांजला एक खुद्द हैदर नाईक असून दुसरा त्याचा दुभाष्या अह्ली जमानखान होता. हैदराचे वय या वेळी सत्तेचाळीस वर्षांचे होतें, तथापि त्याची तरतरी

एखाद्या तरुण मनुष्यासही लाजविण्याजोगी होती. त्याचा वर्ण काळा, चेहरा उग्र आणि दृष्टि अत्यंत भेदक होती. उत्कृष्ट सेनानायकास अवश्य असणारे सर्व गुण त्याच्या अंगी जन्मजात असल्यामुळे तो एका यःकाश्चित् शिपायाच्या पोटी जन्मास येऊन अखेर हैसूरचा राजा झाला. तो बोलीने मिठास, कृतीने दगलबाज, आणि नाशिवाने खंबीर असल्यामुळे अनेक संकटांतून बचावत जात जात हैसूरचा राजा चिक्क कृष्णराय याला कैदेत टाकून व त्याच्या दोनी भावांना देशोधडीला लावून, त्याने हैसूरचे राज्य बळकावले होते. तो गनिमी काव्याच्या लढाईत मराठ्यांचा शिष्य व मैदानी लढाईत इंग्रजांचा शिष्य शोभण्यासारखा होता. त्याने कवाइती फौज तयार करून कर्नाटकांतील पुंड-पाळेगारांचा प्रथम निःपात करून टाकला, आणि क्रमाक्रमाने मराठ्यांच्या मुलखावर आक्रमण करण्यास आरंभ केला. त्याच्या नांवाचा दरारा होता होता इतका बसला की, तो शेजारी आला रे आला की एखाद्या मसनदी-वरील नवाबापासून तो रानावनांतल्या पुंडबेरडापर्यंत सर्व लोक भीतीने चळचळा कांपू लागत !

हैदराबरोबर बोलत असलेला दुसरा इसम अल्लीजमानखान हा त्याचा दुभाष्या असून त्याचे वय पंचावनाच्या सुमाराचे दिसत होते. त्याचा चेहरा उभट, डोळे बारीक, आणि वर्ण निमगोरा होता. त्याला मराठी, कानडी, तेलगू, मल्याळी, इंग्रजी आणि ऊर्दू इतक्या भाषा उत्कृष्ट येत असल्यामुळे हैदर अल्ली त्याला नेहमी आपणाजवळ बाळगीत असे. स्वतः हैदराला मुसलमानीशिवाय मराठी, कानडी आणि तेलगू या तीन भाषा उत्तम प्रकारे समजत होत्या, पण तो पक्का ब्रिलंदर असल्यामुळे आपल्या एकट्याच्याच ज्ञानावर विश्वासून न राहतां चांगल्या माहितगार माणसाच्या ज्ञानाचा उपयोग करावा अशा हेतूने त्याने अल्लीजमानखानास आपल्या बरोबर बाळगले होते. कुपेळुरावर तळ दिल्याबरोबर त्याने सावनूरच्या नवाबास शिक्षा करण्याचे मनात आणले होते, आणि त्यासंबंधीच त्याचे या वेळी अल्लीजमानबरोबर बोलणे चालले होते. ते अर्थातच मुसलमानीत चालले होते, पण आमच्या वाचकाच्या सोईसाठी ते आह्मी मराठीत देतो.

“अल्लीजमानसाहेब,” हैदर नाईक हणाला, “सावनूरकर नवाबाचा माणूस येऊन मिठाई नजर करून गेला, पण त्यानंतर त्याची काहीच हालचाल दिसत नाही. मी त्या मिठाई आणणाऱ्या जासुदाला दोनशे रुपये इनाम दिले. सावनूरकराचा दगलवाजी करण्याचा तर ब्रेत नसेलना?” हे मिठाईचे प्रकरण काय आहे हे कदाचित् आमच्या वाचकाच्या लक्षात आले नसेल हणून आह्मी त्याचा थोडासा खुलासा करतो. एखादा प्रबळ वैरी चात्रून आला हणजे त्याच्याबरोबर सलोखा करण्याची आपली इच्छा आहे, हे दाखविण्याकरिता त्याला मिठाई नजर

पाठविण्याचा पूर्वी रिवाज असे. हैदराने हरपनहळ्ळीहून प्रकरणाच्या आरंभी लिहिल्याप्रमाणे निरोप पाठवितांच सावनूरकरांची भीतीने त्रेधा उडून जाऊन त्यांनी त्याच्याकडे मिठाई पाठवून दिली होती. हैदराने तिचा स्वीकार करावयाचा की नाही याचा विचार करण्यांतच दोन दिवस घालविले. त्याच्या मनांत सावनूरचे राज्य जिंकावयाचे होते. पण पेशव्यांची फौज सावनुरापासून जवळच आली आहे हे कळल्यामुळे त्याने लढाईचा वेत तहकूष करून सावनूरकरांपासून काय खंडणी मिळेल तेवढी उकळावी असा विचार केला आणि त्याची मिठाई घेऊन, ती आणणाऱ्या जासुदाला दोनशें रुपये बक्षीस देऊन परत पाठविले. पण त्या गोष्टीस एक दोन दिवस झाले असून अजून सावनूरकरांचा कोणी माणूस खंडणीची बोली करावयास येत नाही असे पाहून तो संतापला होता, व त्या क्रोधाच्या भरांत त्याने वरील उद्गार काढले हे वाचकांच्या ध्यानी आलेच असेल.

“दगलबाजीचाच कांही उद्देश असेलसे वाटत नाही,” अलीजमान हणाला, “पण ग्याविदाच्या निरोपाचा विचार होऊन खंडणी किती देता येईल याचा मुमार ठरवावयासच वेळ लागला असेल.”

“मला नाही तसे वाटत,” हैदर मान हलवून हणाला, “पेशव्यांची फौज सावनुरापासून दहा कोसावर आली आहे, तिच्या आधागवर सावनूरकरांनी अळटळ चालविली असावा. आज पाचमहा महिने सावनूरकरांनी आह्माला नुसत्या गोड गोड थापावर झुलवीत ठेवले आहे, आणि आता पेशव्यांची फौज मदतीस आली असे पाहतांच त्यांनी आह्माला वाटाग्याच्या अक्षता लावावयाचा वेत केला आहे. टीक आहे, मिया हैदरखानाशी गाठ आहे हणाने! उद्या मध्याकाळच्या आत सावनुरावर तोफा डागून सारे सावनूर जमीनदोस्त करून टाकतो.” बोलता बोलता हैदरचा चेहरा लाल होऊन त्याच्या भुवया चढल्या व तो एखाद्या वाघासारखा उग्र दिग्म लागला.

“हुजूर खाविदाचा तर्क मजपेक्षा अधिक बरोबर असणार हे तर खरेच,” अलीजमान हणाला, “पण मला अजूनही असेच वाटते की सावनूरकर नवाब खाविदाना दुखविण्याचे धाडस करणार नाहीत. पेशव्यांची फौज काय, आज आली आहे, उद्या परत जाईल. पण आमची आणि सावनूरकरांची गाठ मात्र कायमची आहे. अशा स्थितीत खंडणीसारख्या शुष्क वावरीत सावनूरकर खाविदाना नाराज करतील असे माझे तरी मन सागत नाही.”

अलीजमानचा तर्कच खरा ठरला. कारण त्याचे शेवटचे वाक्य पुरे होते इतक्यात एक शिपाई राहुटीत येऊन हैदराम कुर्निसात करून हणाला, “सावनूरकर नवाबांकडून कारकून आले आहेत.” हैदराने “त्यांस घेऊन ये” असे हणतांच शिपाई गेला व सावनूरकरांच्या कारकुनास घेऊन आला. हैदराच्या आतांच्या मन-

स्थितीवरून तो त्या कारकुनावर उसळला असेल अशी वाचकाची समजूत होईल, पण खरोखरी तसें काहीं झालें नाही. त्यानें त्या कारकुनास सन्मानानें बसवून घेऊन त्याच्या धन्याचें कुशल विचारलें व काय निरोप आहे, ह्मणून त्यास प्रश्न केला. कारकुनानें भीत भीत थैलीतून एक पत्र काढून हैदरापुढें ठेवलें. हैदरानें तें घेऊन वाचलें. पत्रात इतकाच मजकूर होता. 'खंडेराव भेटीस येत आहेत. तेथून मातबरास पाठवून द्यावे. मुलखास उपद्रव न होऊं द्यावे.' पत्रांतली मजकूर वाचताच हैदरनाईक एकदम खूप झाला, आणि त्याच्या चेहऱ्यावर अभिमानजन्य स्मित चमकलें!

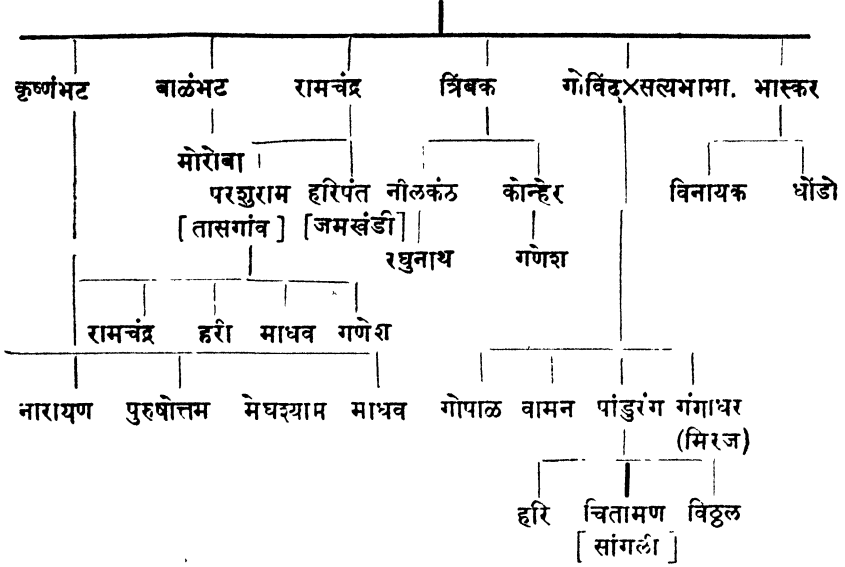
वरील मजकुरात इतके हुरळून जाण्यासारखे काय आहे, असें आमच्या प्रिय वाचकाना कोडे पडेल, पण त्या पत्रातल्या थोडक्या शब्दांत खरोखरीच पुष्कळ अर्थ भरला होता! 'आह्मी आपला दिवाण खंडेराव यास पाठवून देतो, त्याला न्यावयास तुमच्याकडील कोणीतरी मोठा मनुष्य येऊंदे, आणि तुमच्याकडून आमच्या मुलखाची खराबी होत आहे ती बंद करा,' असा जरी वरील मजकुराचा अर्थ होता, आणि तो दिसावयास जरी जरबेच्या स्वरूपाचा होता, तरी एखाद्या वकीलास भेटीस पाठविण्याचा नेहमीचा रिवाज सोडून दिवाणास पाठवितो असें ह्मणण्यांत सावनूरकरांनी 'आपण तुह्मास शरण आले आहेत, खंडेराव दिवाण तुमच्याकडे येऊन खंडणी ठरवीत आहे, आणि तुह्मांस खंडणी दिल्याबद्दल पेशव्याची आह्मांवर इतराजी होऊं नये ह्मणूनच केवळ आह्मी बाह्यात्कारी ही जरबेची भाषा लिहिली आहे' इतक्या गोष्टी ध्वनित केल्या होत्या! धूर्त हैदरखानाने सावनूरकराच्या पत्रातला मतलब तत्काळ ओळखला, आणि 'आमचे कारकून बाळाजी गणेश याना खंडेराव दिवाणास बोलवावयास पाठवून देतो, असे सावनूरकर नबाबसाहेबास सागा' असा तोडी निरोप देऊन त्याने सावनूरकराच्या कारकुनाला सन्मानपुरःसर परत पाठविले. त्याच रात्री 'सावनूरकर नबाब आमचे दोस्त असल्यामुळे त्याच्या मुलखात कोणी स्वारी शिकारीस जाऊ नये, गवत मागून आणावे' अशी द्वाही हैदराच्या लष्करात फिरली.

* * * * *

त्याच दिवशी आणि जवळ जवळ त्याच वेळी सावनूरच्या पूर्वेस दहा कोसावर असलेल्या मुळगुंद गावच्या माळावर श्रीमंत पेशवे सरकाराच्या लष्कराचा तळ पडला असून, त्यातील एका राहुर्टातही दोन सरदार बोलत बसले होते. त्यातील एक आनदराव भिकाजी रास्ते हे असून ते श्रीमंत रावसाहेब पेशव्याचे मामा रास्ते यांच्या घराण्यातील होते. दुसरे सरदार गोपाळ गोविंद पटवर्धन हे असून ते महाराष्ट्रास आदर्शवत् होऊन राहिलेल्या पटवर्धन घराण्यापैकी होते. आमच्या कथानकांत पटवर्धन मंडळींचा उल्लेख वारवार यावयाचा असल्यामुळे त्याचा सन १८०० पर्यंतचा वंशवृक्ष आह्मी पुढें देत आहों.

पटवर्धन घराणें:-

हरिभट



चाळू मोहिमीत निळकंठ त्रिंबक व गोपाळ गोविंद हे इ० स० १७७१ साली आणि माधव कृष्ण हे १७७२ साली मृत्यु पावले.

पटवर्धनाचे मूळ पुरुष हरिभट हे निर्वाहाकरिता कोकणांतून नारो महादेव जोशी, कापशीकर घोरपड्याचे आश्रित याजकडे सहपरिवार येऊन राहिले. नारो महादेवाचा पुत्र व्यंकटराव याला बाळाजी विश्वनाथ पेशव्यानें आपली मुलगी अनुवाई दिली, तेव्हा तिच्यामार्फत पटवर्धनांचा प्रवेश पेशव्याकडे व त्यांचे मार्फत शाहू छत्रपतीकडे झाला. हरिभटाचे मुलगे गोविंदपंत, रामचंद्रपंत व भास्करपंत हे थोरल्या नारो मोहिमीत वेळी पुण्यास येऊन कारकुनी, फडाणिशी, व सवडीप्रमाणे शिल्लेदागीहि करून पराक्रम गाजवून लागले. गोविंद हरि सरदारी करीत होते त्यावेळीं त्यानी आपला मुलगा गोपाळराव याला युद्धकलेत तयार केले आणि पुतणे नारायणराव व मोरोबा यांना कारभारात तरवेज बनविलें. पुढें गोपाळरावांच्या हाताखाली वामनराव, निळकंठराव व परशुरामभाऊ हे शिपाईगिरांत निष्णात झाले. मूळ पुरुष हरिभट, त्यांचे सहा मुलगे, सतरा नातू व पांचपन्नास पणतू असें हें मोठे कुटुंब साठ-सत्तर वर्षे मराठेशाहींत एकत्र नांदून तिच्या अभ्युदयास साधनीभूत झालें. प्रत्येक मोहिमेंत एखादा बाळी देऊन आणि भयंकर हाल अपेष्टा सोसून या घराण्यानें खडतर स्वामिसेवा केली आणि त्या तपश्चर्येचें फल म्हणूनच कीं काय, मराठेशाही बुडाली तरी पटवर्धन मंडळींची संस्थानें आज अवशिष्ट राहून स्वराज्याची आठवण

महाराष्ट्रास करून देत आहेत ! नानासाहेब पेशव्यांच्या वेळीं पटवर्धनांस सरंजाम देण्यांत आला, तो पुढें दादासाहेबांनीं जप्त केला. पुन्हा तो श्रीमंत माधवराव पेशव्यांनीं चालू करून दिला. तो मिरज व आसपासचा प्रांत मिळून कर्नाटकाच्या तोंडावर असून सुमारे आठ लक्षांचा होता. मात्र तो रूपांत न देतां होनांत दिला असल्यामुळे पटवर्धनांचे त्यांत प्रतिवर्षीं लाखपन्नास हजार रुपये जात असत ! आमच्या कथानकाच्या प्रारंभकालापर्यंत श्रीमंत रावसाहेब पेशव्यांची पटवर्धन मंडळींवर सकारण वा निष्कारण, इतराजी असल्यामुळे, त्यांच्या पथकांतील शिपायांना नावें ठेवणे, त्यांच्या सरंजामाचे हिशेब वारकाईनें तपासणें इत्यादि प्रकार श्रीमंत वरचेवर करीत. गोपाळराव वगैरे मंडळींना या गोष्टीचा विपाद वाटे, पण त्याबद्दल नाराज होऊन त्यांनीं स्वामिसेवेत मात्र कधीं कुचराई केली नाही. आमच्या कथानकाच्या वेळीं मोरो बल्लाळ पटवर्धन पुण्यास, परशुरामभाऊ, नीळकंठराव, माधवराव आणि गोपाळराव हे कर्नाटकच्या मोहिमेवर आणिं याकीची बहुतेक मंडळी मिरजेस होती. वाचकांना आतां या घराण्याच्या परिस्थितीची बरीचशी कल्पना आली असल्यामुळे कथानकाचें मूत्र पुढे चालवूं.

वर सांगितल्याप्रमाणे सध्याकाळच्या सुमाराम पटवर्धनांच्या राहुटीत गोपाळराव पटवर्धन आणि आनंदराव रास्ते यांचे संभाषण चाललें होतें. गोपाळरावाचें वय या वेळीं सुमारे अठ्ठेचाळीस वर्षांचे असून तो शरीराने सडपातळ होता. त्याचा चेहरा नीटस व बाधा मध्यम उच्च होता. तो मानी, धाडशी व तलख असून कर्नाटकांतील संस्थानिकावर, आणि पुंडपाळेगारांवर त्याचा चांगलाच वचक होता. कर्नाटकांत त्याने आजवर अनेकदा मोहीम केली असून हैदरनाइकाला पुष्कळ लढायांतून चांगलाच हात टागविला होता. एकमेकांचे डावपेंच एकमेकांना पुरतेपणीं माहीत झाले असल्यामुळे हैदरावर मोहीम चालवावयास तोच एक योग्य सेनापति आहे हें जाणून श्रीमंतानीं या मोहिमेवर त्याची योजना केली होती. आनंदराव रास्ते गोपाळरावपेक्षा वयाने बराच लहान म्हणजे सुमारे लत्तीस वर्षांचा असून तोही मोठा उमदा व शूर सरदार होता. हैदराने कर्नाटकांत उपद्रव देण्यास प्रारंभ केल्याचें कळतांच श्रीमंतांनी गोपाळरावास हैदरावर चालून जाण्याची आज्ञा केली आणि आनंदराव रास्त्यास त्याच्या कुमकेस पाठवून दिले. स्वतः श्रीमंतही मोठी फौज घेऊन कर्नाटकांत येणार अशी दाट अवई पसरली. गोपाळराव व आनंदराव नरगुंदाजवळ आले, तेव्हां त्यांना हैदरनाइक हरपनहळ्ळीस आल्याचें समजले. त्याबरोबर तेही गदग परगण्यांत शिरून सावनूरच्या पूर्वेस दहा कोसांवर मुळगुंद येथें येऊन तळ देऊन राहिले. पण त्यांच्याजवळ फौज थोडी आहे हें हैदरास नक्की ठाऊक असल्यामुळे तो बेधडक तुंगभद्रा उतरून कुपळेरास आला आणि त्यानें सावनूरकर नबाबास

खंडणीबद्दल निरोप पाठविला. तें गोपाळरावास कळतांच त्यानेंही सावनूरकरांस इषारा पाठविला कीं, ' पूर्वीं हैदरअल्लीनें तुमचें सर्व राज्य काबीज केलें असतां श्रीमंतांनीं तें जिंकून तुमच्या ह्वालीं केलें आहे. सांप्रतही तुमची कुमक करण्यासाठीं त्यांनीं आम्हांला पाठविलें आहे. तुम्ही हैदरास खंडणी घ्याल, किंवा त्याजकडे आपला कोणी मनुष्य पाठवाल तर श्रीमंतांचा तुमच्यावर राग होईल. ' असा निरोप पाठवून त्यावर सावनूरकरांकडून काय जबाब येतो याची गोपाळराव वाट पहात होता, आणि त्याबद्दलच त्याचें व आनंदरावाचें प्रस्तुत बोलणें चाललें होतें.

' तात्या', गोपाळराव आनंदराव रास्त्याला उद्देशून ह्मणतो, ' सावनूरकरांचें लक्षण मला कांही एकंदरीत ठीक दिसत नाहीं. ते हैदरनाइकाला खंडणी देणार !'

' देईनात ? ' आनंदराव ह्मणाला, ' राव, तुम्ही तरी ती गोष्ट इतकी जिवाला कशाला लाऊन घेतां? आमची खंडणी त्याच्याकडून यायची तशी आली आणि आमच्या कुमकेला त्यांनीं द्यायची तशी फौज दिली, ह्मणजे आमचें काम झालें. मग आम्ही बाकीची पंचाईत कशाला करा? ते हैदराला आणि सान्या पुंडपाळे-गारांना कां खंडणी देईनात तिकडे? तुमचें काय गेलें ?'

' तसें नव्हे तात्या,' गोपाळराव ह्मणतो, ' सावनूरकरांनीं हैदराला खंडणी देणें ह्मणजे तो आमचा प्रत्यक्ष अपमान नव्हे का? आमच्या माडलिकानें हैदराला खंडणी द्यावी आणि तीहि आमच्या डोळ्यादेखत, आम्ही इतके जवळ उभे असता? मग इतर मांडलिकांचा आमच्यावर विश्वास कसा राहिल? आमचा दरारा, आमची इभ्रत कोण मानील? अहो हैदराची मला फार दिवसापासून माहिती आहे. खरोखरीच त्याला अलीकडे आमची दहशत वाटेनाशी झाली आहे, आणि ह्मणूनच त्यानें या गमजा चालविल्या आहेत. '

' तें माल खरें बोवा,' आनंदराव ह्मणाला, ' हैदरनाईक ह्मणजे एक अजब चीज आहे. परवां गुत्तीकर घोरपड्यांना त्यानें असाच सक्तीचा निरोप पाठवून भेटीस बोलावून नेलें, पण त्यांच्याकडून खंडणी वगैरे न मागता आपणच उलट त्यांना पंचवीस हजार रुपये, तीन हत्ती, शिरपेंच आणि मोत्याची कंठी नजर केली ह्मणे !'

' कोण ह्मणतो खंडणी मागितली नाहीं ह्मणून ? ' गोपाळराव उसळला, ' अहो, मुराररावाना भेटीला जाऊं नका ह्मणून मी परोपराने वजावलों असतां गेले, आणि दरसाल पन्नास हजार रुपये खंडणी द्यायची बोली करून आले ! तोच प्रकार आमचे हरिहरचे मामलतदार लक्ष्मणपंत लागू याचा. हैदराने हरिहरावर तोफा लावतो ह्मणतांच आमचे लागू मजकूर सुद्धा त्याच्या भेटीस गेले. '

‘ पण हैदराकडून सन्मानपूर्वक सत्कार घेऊन परत आले, ’ आनंदराव अभिमानाने म्हणतो, ‘ राव, या सर्व मंडळीतफे तुम्हांला माझा असा प्रश्न आहे की, तुमचे या प्रांताला असावे तसे मजबूत संरक्षण नसल्यावर आणि हैदरनाइकासारखा जबर शत्रू पांच पन्नास हजार फौजेचा सरंजाम बरोबर घेऊन समोर उभा राहून दरडावणीचे निरोप पाठवू लागल्यावर, गुत्तीकर, सावनूरकर यांच्यासारख्या गरीब जीवांनी त्यांच्यापुढे मान वाकवू नये तर काय करावे? तुम्ही त्यांना आपले मांडलिक म्हणविणार, त्यांच्या पासून सालोसाल खंडणी घेणार, आणि प्रसंगाला त्यांचे संरक्षण मात्र करणार नाही? मग त्यांच्यावर असा नामुष्कीचा जर प्रसंग आला तर तो दोष तुमचा की त्याचा? ’

आनंदरावाचा कोटिक्रमच इतका विनतोड होता की गोपाळरावाला त्यावर समाधानकारक उत्तर देता येईना. तो गोंधळला. आनंदरावाचा युक्तिवाद त्याला पटला म्हटले तरी चालेल. क्षणभर विचार करून तो काही बोलणार, इतक्यात एक जासूद आत आला, आणि ‘ सावनूरकरांकडून माधवराव शिवराम आणि अण्णाजी तमाजी नावाचे दोन कारकून आले आहेत ’ अशी त्याने वदवी दिली. ‘ त्यास घेऊन ये ’ असे गोपाळरावाने सागताच जासूद गेला आणि थोड्याच वेळात वर्णाने काळे आणि चर्येने वस्ताद दिमणारे असे दोन कारकुनी पेपाचे गृहस्थ राहुटीत प्रविष्ट झाले. गोपाळराव त्या दोघामही ओळखीत असावा असे दिसले. त्यांना पाहताच त्यांनी त्यातल्या एकास प्रश्न केला, ‘ का माधवराव, सावनूरकर नवाबानी अखेर काय वेत ठरविला? हैदराच्या भेटीस जाणार की नाही? ’

‘ नवाबानी विनति केली आहे की—म्हणजे नवाब साहेबाचे असे म्हणणे आहे की— ’ माधवराव शिवराम अडखळत सागू लागला. आपले बोलणे गोपाळरावाला कितपत रुचेल याची त्याला शका वाटत असावी आणि म्हणूनच ते उच्चारून दाखविण्यास तो भीत असावा, असे स्पष्ट दिसले.

‘ नवाबसाहेब काय म्हणतात? ’ गोपाळराव तिरस्काराची मुद्रा करून म्हणतो, ‘ आपणाम जातीनेच हैदरनाइकाच्या भेटीस जाणे भाग आहे, अमेच ना? ’

‘ रावांनी असे राग करू नये, ’ अण्णाजी तमाजी आपल्या मोडक्या तोडक्या मराठीत गोपाळरावाचे शातवन करीत म्हणाले, ‘ हैदरनाईक कुपेडूर मुक्कामी आले आणि सावनुरावरी तोफा लावते म्हणू लागला. मग आमचे एजमान नवाब तरी काय करतो? निरुपाय झाले, तरी देखील खंडणी देत नाही म्हणून स्पष्ट निरोप पाठविले. मग हैदरखानाचे निरोप आले की, तुमचे दिवाण खंडेराव आम्हांस नुसते भेटून जातो म्हणजे पुरे, आम्हांला खंडणी नको. असे निरोप आल्यावर उदयीक खंडेरावास भेटीस धाडतो म्हणते, मग जशी रावांची आज्ञा! ’

नबाबाचा निरोप ऐकून गोपाळराव क्षणभर विचारांत पडला. आनंदरावाची विचारसरणी त्याला पटली होती, त्यांतच सावनूरकरांचा हा निरोप ऐकून त्या विचारसरणीचा खरेपणा त्याच्या अधिकच प्रत्ययास आला. सावनूरकरांनी आपल्या दिवाणाला हैदराच्या भेटीस पाठवावे तरी एक, नाहीतर त्याच्या तोफांच्या भडिमारांनै आपला निःपात करून घ्यावा तरी एक, असा विनतोड पेंच त्यांना पडला आहे हें त्याला उघड दिसून आलें. बरें आपण ताबडतोब सावनूरकरांच्या कुमकेस जावें झटलें तर तेंही शक्य नाही हें त्यास दिसत होतें. कारण गोपाळरावाजवळ फौज अवघी दहाबारा हजारच होती, आणि हैदर नाईक तर चाळीस पन्नास हजारांच्या करोल सरंजामानिशीं आला होता ! अशा स्थितींत तुम्ही आपल्या दिवाणाला हैदराच्या भेटीस पाठवूं नका असें ह्मणणें रास्त नाही असें त्याला वाटलें. क्षणभर विचार करून तो सावनूरकरांच्या कारकुनांस ह्मणाला, 'ठीक आहे, माधवराव, अण्णाजीपंत, तुम्ही दोघेही भोजनें आटोपून रात्रीच्या रात्री परत चला आणि नबाबांना माझा निरोप सांगा कीं, खंडेराव हैदर नाइकाच्या भेटीस जाऊं देत, मात्र हैदराला खंडणी देण्याचें कबूल करूं नका. खंडणी दिल्यास श्रीमंतांच्या कामी येणार नाही.' गोपाळरावानें दिलेला हा निरोप आनंदरावाला पसंत पडला असावा असें त्याच्या चर्येवरून दिसलें.

प्रकरण २ रे

बन्सीधर महाराज.

[कार्तिक शु. ५-१६९१]

नर्मदा नदीच्या तीरावर जीं अनेक पुण्यपावन क्षेत्रे आहेत, त्या सर्वांत गरुडेश्वराचें स्थान फार पुरातन आणि प्रसिद्ध आहे. विंध्याद्रांचे दक्षिण तटावरील दाट जंगलांत हे पुराण देवालय बांधलेलें असून, गरुडानें तेथें शिवलिंगाची स्थापना करून तपश्चर्या केली अशी समजूत अनादि काण्टःनागून प्रचलित आहे. हे देवस्थान पेशव्यांच्या उत्तर हिंदुस्थानात मोहिमेवर जावयाच्या वाटपासून फार दूर नसल्यामुळे खुद्द पेशवे सरकारही अमळ आडवाट करून या स्थानाच्या दर्शनास जात असत. निदान दादासाहेब पेशवे तरी एकदा येऊन गेल्याची बोलवा होती. या स्थानाच्या आसपास आज मितीस देखील दाट झाडी आहे, मग आमच्या कथानकाच्या काळीं तेथें केवढें दाट जंगल असेल याची वाचकानी कल्पना करावी. या जंगलात हिस्र श्वापदें आणि हत्तीचे मोठमोठे कळप असल्यामुळे हें पुरातन स्थान ज्या मानानें

ऐकून प्रसिद्ध होतें त्या मानानें दर्शनेच्छु लोकांची रीघ तेथें नसे. जे थोडे लोक दर्शनास जात ते बहुधा दहा वीस असामींची जूट करून जात, आणि जंगलांतील भिल्लांना वाटाडे झणून ध्यावयास विसरत नसत. एकटा दुकटा प्रवासी गरुडेश्वरास जाण्याचें धाडस सहसा करीत नसे.

या स्थानाच्या जागृतत्वाबद्दल लोकांची फार बळकट श्रद्धा होती हें सांगावयास नकोच. 'येथें सेवेला राहिलें कीं तत्काळ दृष्टांत होतो,' 'फलाणा गृहस्थ गरुडेश्वराच्या देवळांत निजला असतां रात्री गाभान्यांतून त्याला वाघाच्या गर्जना ऐकूं आल्या,' 'देवाचा गुरव एके दिवशी मलिनपणाने गाभान्यांत गेल्याबरोबर देवाच्या पिंडीवर फडा काढून बसलेला एक पादरा नाग फुस् करून त्याचे अंगावर आला,' इत्यादि अनेक गोष्टी भिल्लांच्या तोंडून तेथें जाणाऱ्या भाविकांच्या कानावर येत. शिवाय या ठिकाणी सात चिरंजीवांपैकी अश्र्वत्थाम्याचें कायमचें वास्तव्य असून तो नाना प्रकारच्या रूपानीं फिरतो, व तशाच अधिकारी मनुष्याच्या दृष्टीसही पडतो असाही लोकप्रवाद होता. 'आपण गरुडेश्वराच्या दर्शनास निघालों असतां जंगलांत वाट चुकलो आणि मग अमुक नांवाच्या भिल्लाने आपणास वाट दाखविली' असें एखाद्या यात्रेकरून सागावे आणि चौकशी करिता त्या नावाचा भिल्ल मुळींच आढळूं नये असे पुष्कळदा झालें होतें! आणि योगायोगाची गोष्ट अशी की, गरुडेश्वराच्या दर्शनास गेलेला एकही प्रवासी चोराचिलटाच्या, हिंस्र श्वापदाच्या किंवा रोगराईच्या एकाद्या आपत्तीस बळी पडून दगावला असे एकही उदाहरण आजपर्यंत घडलें नव्हतें. अशा रीतीने या स्थानाविषयीं एकंदरीत जरी लोकसमाजात अत्यंत पूज्यबुद्धि होती, तरी केवळ त्याच्या दुर्गमत्वामुळेच ते आमच्या कथानकाच्या काळीं जवळ जवळ निर्जन असल्यासारखेच होतें!

पण अलीकडे दहा वर्षांत मात्र ही स्थिती थोडी पालटली होती. याचें कारण शके १६८४ च्या सुमारास बन्सीधर अवधूत नावाचे एक सत्पुरुष गरुडेश्वरावर येऊन राहिले हे होय. बन्सीधर महाराज हे कोण, कोठले, त्यांचे संबंध नांव काय इत्यादि माहिती एवढ्या दहा वर्षांच्या अवधीतही कोणास झाली नव्हती. कित्येकांच्या मते ते गौड ब्राह्मण होते, तर कित्येक त्यांना कायस्थ समजत असत. पण ते निश्चित कोण आहेत हे समजून घेण्याचा कोणी कधी प्रयत्नच केला नाही. कारण बोवाची वृत्तीच अशी होती की, त्यांना एकदा पाहिलें कीं पुरे, पाहणाराच्या मनांत त्याच्याविषयीं एकदम पूज्यबुद्धि उत्पन्न व्हावी, आणि त्याने त्यांच्याशीं सलगी करण्याचा प्रयत्न करूं नये. बन्सीधरबोवानीं गरुडेश्वरीं येताच देवळांशेजारीं आपणाकरिता एक पर्णकुटी बांधून तिजमध्ये वास्तव्य केले होतें. ते भल्या पहाटेचे उठत व नदीवर जाऊन स्नान करून जे एकदा गडप होत ते दहा अकरा घटका

दिवसाच्या सुमारास कसल्या तरी पाल्याची गोळी करून ती हातावर चोळीतच परत येत. नंतर ती गोळी तोंडांत टाकून दिवसभर ते आपल्या पर्णकुटीत बसून रहात. त्यांच्या पर्णकुटीत एक धुमी, एक चिमटा, एक शोंगडे, एक दोन मृगाजिनें, एक खडावांचा जोड आणि एक दोन रुद्राक्षांच्या माळा, याव्यतिरिक्त दुसरें काहींच सामान दिसत नव्हतें. बन्सीधर अवधूत कधी जेवल्याचें किंवा फळफळावळ खात असल्याचें कोणी पाहिलें नाहीं. कोणी तसाच आग्रह केल्यास ते एखादा फळाचा तुकडा किंवा दुधाचा घोट घेत, पण तो बहुधा लगेच थुंकून टाकीत ! ते सहसा कोणाशी बोलत नसत, कीं कोणापाशीं काहीं मागत नसत. प्रथम प्रथम काहीं दिवस त्यांच्याकडे कोणाचें विशेष लक्ष्य गेलें नाहीं, पण थोड्याच दिवसांत एकदा असा योग आला कीं, एक भिल्ल दुपारीं देवाच्या दर्शनास आला असतां त्यानें सहज अवधूतांच्या पर्णकुटीत डोकावून पाहिलें, तों एक भला मोठा वाघ आडवा पडला असून बन्सीधर महाराज त्याला टेकून खुशाल लवंडले आहेत असें त्याच्या दृष्टीस पडलें ! इतकें झाल्यावर मग काय पुसावें ? बन्सीधर अवधूतांचा लौकिक हांहां ह्मणतां आसपासच्या भिल्ल, गोंड वगैरे लोकांत आणि गरुडेश्वराच्या दर्शनास येणाऱ्या भाविक मंडळींत पसरला, आणि त्यांच्या भेटीसाठी तसल्या निर्जन जंगलांतूनही अनेक लोक येऊं लागले. पण बोवाच्या वृत्तींत मात्र त्यामुळें काहीं फरक पडला नाहीं. ते पूर्वीप्रमाणेंच निराहारी, मूकवृत्ति आणि निःस्पृह होते. येणारे लोक त्यांस नाना प्रकारें उपद्रव देत, खाण्यापिण्याचा आग्रह करीत आणि नाना प्रकारचे प्रश्न विचारून भंडावून सोडीत. बोवा खाण्यापिण्याच्या बाबतीत तर कोणाचीच भीड ऐकत नसत, पण मंडळीच्या प्रश्नांच्या बाबतीत मात्र तितका तुसडपणा न दाखवितां, 'अच्छा' या एकाच द्व्यक्षरी उत्तरानें बहुधा सर्व पृच्छकांची बोलवण करीत !

बन्सीधर अवधूताची सार्वत्रिक प्रसिद्धी होण्यास जर काहीं लवमात्र व्यंग राहिलें असले तर तेंही भरून निघण्याचा लवकरच योग आला. एका भिल्लाचा मुलगा अजारी पडून मरणोन्मुख झाला. त्या भिल्लाची बन्सीधर महाराजांवर अत्यंत निष्ठा असल्यामुळें त्यानें त्या पोगस बोवाच्या पर्णकुटीकेंत आणून ठेवले आणि त्याच्यावर कृपा करण्याविषयी त्यांना विनति केली. बोवानी 'आपणाजवळ तसे काहीं सामर्थ्य नाहीं, तूं कांही तरी औषधोपाय कर,' असें त्या भिल्लास पुष्कळ प्रकारें समजाऊन सांगितलें, पण तो कांही केल्या ऐकेना. अखेर 'तुम्ही लोक मला असा उपद्रव देऊं लागलांत तर मला येथून निघून जाणें भाग पडेल,' अशीहि दहशत बोवांनीं घालून पाहिली, पण तो भिल्ल ह्मणून आपला हेका सोडीना. तेव्हां बोवांचा नाइलाज होऊन त्यांनीं आपल्या धुमीतली चिमटभर राख काढून त्या

मुलाच्या तोंडांत सोडली. तोंच काय चमत्कार सांगावा? त्या मुलाचा ज्वर एकदम उतरून त्याला चांगला आराम पडला! त्यानंतर बोवांची कीर्ति फारच झपाट्याने वाढली, आणि त्यांच्या दर्शनास दूरदूरच्या प्रांतांतले लोक येऊ लागले. तो भिळ तर त्यांचा दासानुदास होऊन त्यांच्या सेवेसच राहिला, पण इतर भक्तांचीही गर्दी बहुधा अष्टे प्रहर त्यांच्या भोंवती जमू लागली. काहीं जण त्यांचे शिष्य होण्याची इच्छा दर्शवू लागले, तर काहीं जण आपण त्यांचे शिष्य आहोंत असें खोटेंच सांगू लागले! बोवांनीं मात्र कधीं कोणास उपदेश दिला नाही किंवा आपल्या वृत्तीत यत्किंचित् फेरबदल केला नाही. पुढें एकदा बोवांकडे श्रीमंत रघुनाथरावदादा पेशवे येऊन गेले. नंतर थोड्याच दिवसांनीं दिवाकर बापट नांवाचा दक्षिणी ब्राह्मण त्यांच्या सेवेस येऊन राहिला. त्यानें बोवांची अत्यंत एकनिष्ठ सेवा केल्या वरून बोवांनीं त्याला काहीं साबरी मंत्र शिकवून त्याची खानगी केली असाही प्रवाद होता. पण या गोष्टी होऊन बरेच दिवस झाले असल्यामुळे त्यांबद्दल निश्चित अशी माहिती आज कोणासच नव्हती. शके सोळाशें शायशी पासून पुढें, झणजे दिवाकर बापट येऊन गेल्यानंतर, बोवांनीं कसलाही चमत्कार केल्याचें कोणी पाहिलें नाहीं. इतकेंच नव्हे, तर त्यांच्या भोंवतीं जमणाऱ्या मंडळीपैकीं कोणी त्यांना तशा उद्देशानें भीड घातलीच तर आपणाजवळ तसें सामर्थ्य नाहीं असें ते निश्चन सांगू लागले, व वर उल्लेखिलेल्या जुन्या गोष्टींची कोणी आठवण दिली तर त्या झूट आहेत असें ते झणू लागले. लोकांच्या उपसर्गास ते इतके कंटाळले की, इतउत्तर आपल्या दर्शनास येणाऱ्या लोकांपैकीं कोणीही आपणापुढें काहीं ठेऊं नये, व गरुडेश्वरावर रात्रीं वसतीस राहूं नये अशी त्यांनीं सक्त मनाई करून टाकली!

याही गोष्टीस चार पांच वर्षे होऊन गेलीं. बोवांचा जीवनक्रम आतां बराच अव्यत्यय चालला होता. अशा स्थितीतच शके १६९० च्या श्रावण महिन्याच्या अखेरीस दक्षिणेकडील एक लुला पागळा ब्राह्मण बन्सीधर महाराजांच्या सेवेला येऊन राहिला. या ब्राह्मणाचा उजवा हात व डावें पाऊल तुटलेलें दिसत होतें. जवळ पास गाव नसल्यामुळे, आणि आसपास जी काही थोडी वसती होती ती भिळ्याची असल्यामुळे या ब्राह्मणाची तेथे जेवणाची सोय मुळीच होण्या जोगी नव्हती. बोवानी या ब्राह्मणास तावडतोव परत जाण्यास सांगितले, पण तो त्यांचे न ऐकता तसाच डोंब्री देऊन उपार्शा तापार्शा पडून राहिला. नंतर एक दोन दिवस बोवांनीं त्याच्याकडे दुर्लक्ष्यच केल्यासारखे केले, पण तो आपल्या पर्णाकुटीभूषण मुळींच हलत नाहीसे पाहून त्यांनी त्याला आर्जवानें, समजुतीनें आणि दहशत घालूनही जाण्यास सांगितलें. पण तो ब्राह्मण काहीं केल्या त्यांची पर्णाकुटी सोडून बाहेर पडेना. पुन्हा एक दोन दिवस बोवानी त्याचे नाव काढले नाहीं. तरी हा ब्राह्मण

तसाच उपाशी पडून राहिला होता. यापुढे त्याचा अंत पाहणे बरे नाही असे वादूनच की काय, बन्सीधर बोवांनीं त्याला एक पाल्याची गोळी खावयास दिली. ती खातांच त्या ब्राह्मणास एकदम तरतरी येऊन त्याची ग्लानी पार निघून गेली. बोवांनीं त्याचे नांव विचारलें तें त्यानें शिवराम असें सांगितलें. तेव्हांपासून तो ब्राह्मण बोवांच्या कृपेचा वतनदार झाला. ते त्याला रोज नियमानें गोळी आणून देऊं लागले. बोवांनीं त्या ब्राह्मणाची अधिक चौकशी केली नाही, आणि त्यानेंही आपण होऊन आपली कांहीं अधिक माहिती दिली नाही. शिवराम रोज बोवांची पर्णकुटिका झाडून काढी, पुढचें पटांगण सारवी, आणि बाकी सारा वेळ पर्णकुटीकेच्या आसपास पडून राही. क्वचित् बोवांच्या लंगोठ्या नदीवरून सुवकून आणणें, त्यांचें घोंगडें पसरून देणें, इत्यादि किरकोळ कामेंही तो करी. होतां होतां बोवाही त्याला आपण होऊन एखादें काम सागूं लागले. थोडक्यात सागावयाचें ह्यणजे आमच्या कथानकाच्या प्रारंभाच्या सुमारास शिवराम हा बोवाचा एकुलता एक मर्जीतला चेला आहे ही गोष्ट सर्वसमंत झाल्यासारखी झाली होती, आणि बन्सीधर महाराजांनी स्वतः जरी तसें कधीं ह्मटलें नाही, तरी ते मनातून शिवरामाला आपला शिष्य समजतात, निदान त्याच्यावर त्याची मर्जी आहे, अशी तेथे येणाऱ्या भिळ वगैरे लोकांची खात्री होऊन चुकली होती.

मागिल प्रकरणांत सांगितलेली हकीगत घडली त्याच दिवशींची म्हणजे कार्तिक शुद्ध चतुर्थीची मध्यरात्र उलटून गेली होती. बन्सीधर महाराज आपल्या पर्णकुटीत एकटेच ध्यानस्थ बसले होते. पर्णकुटीत एक पणती भिणभिण जळत असून तीही आता समाधिस्थ होण्याच्या वेताला आली होती. पर्णकुटीच्या दाराशी धुमीपासून जवळच उसें करून शिवराम निजला होता. बाहेरच्या पटागणात एक दोन भिळ घोंगड्या लपेटून घेऊन झोंपी गेले होते. त्याचे पटागणातले अस्तित्व त्याच्या लयांत ऐकू येणाऱ्या घोरण्यावरून काय उमगत होते तेवढेंच, एरवी त्याचे काळेकभिन्न देह, आणि त्यांच्या काळ्या भोर घोंगड्या बाहेरच्या गडद अंधरात वेमात्रम मिसळून गेल्या होत्या ! नर्मदा तीरावरून येणारा गार वारा बोवाच्या झोपडीवरील पाल्यापाचोळ्यास भेदून आत शिरत होता; पण बन्सीधर महाराजांना त्याची विलकूल पर्वा वाटत होतीसें दिसलें नाही. चोहोंकडे निस्तब्ध शांतता झाली असून नर्मदेचा मर्मर ध्वनि, किंवा क्वचित् एखाद्या हिंस पशूची गर्जना यावाचून दुसरा कसलाही आवाज कानांवर येत नव्हता. दिवसा रम्य दिसणारी गरुडेश्वराजवळील निसर्गशाभा आजच्या काळोख्या रात्री उदास व भयंकर दिसत होती. खुद्द गरुडेश्वराचें देवालय तर एखाद्या नीलवर्ण टेकडीसारखें दिसत होतें. आज थंडी फारच भयंकर पडली होती. शिवरामभटाच्या अंगावर एकच घोंगडी असल्यामुळें तो तिला अगदीं लपेटून घेऊन

व आपले लुळे हातपाय पोटाशी घेऊन धुमीशेजारीं पडला होता. पण त्याच्या अंगांतील हुडहुडी कांहीं केल्या कमी होईना, व त्याला कांहीं केल्या झोंप येईना. तो एकसारखा चावळत होता व या कुशीवरून त्या कुशीवर वळून एकसारखी चुळबूळ करीत होता. वरचेवर उठावे, हु हु करीत धुमी फुलवावी, तिचा अमळ शेक घ्यावा, पुन्हा लवंडावे, असा प्रकार त्यानें एकसारखा चालविला होता. अखेर बन्सीधर महाराजांच्या लक्षांत ती गोष्ट आली असावी असे दिसलें. त्यांनीं हातांतली माळ थांबवून शिवरामास म्हटलें, 'बेटा शिवराम, आज तुला फार थंडी वाजते आहे काय ?'

"होय महाराज," शिवरामानें उत्तर केलें, "आज थंडी अमळ कडक पडली आहे." बोवा शिवरामाशीं हिंदुस्थानी भाषेंत बोलत होते आणि तोही त्यांना त्याच भाषेंत उत्तरें देत होता हें वाचकाना सागावयास नकोच.

"पाहिलेंसना आमच्यासारख्याच्या सहवासांत कसे हाल असतात ते?" बन्सीधर महाराज ह्मणाले, "इतके हाल सोसून तूं आमच्या सेवेला काय ह्मणून राहिला आहेस?"

'महाराजांची कृपा व्हावी म्हणून,' शिवरामानें उत्तर केलें, 'महाराजांचा सहवास हेच सुख आहे. त्याच्या आनंदात मला असल्या हालोपेष्टांची परवा मुळीच वाटत नाही.'

'बेटा,' बोवा विचारतात, 'तुझा हात आणि पाऊल कोणी तरी मुद्दाम तोडलेसे दिसते. कोणी तोडले बरे?'

'पुण्यास श्रीमत माधवराव पेशवे म्हणून सातारच्या छत्रपतीचे प्रधान आहेत, त्यांनी तोडलें,' शिवरामानें थोडा वेळ थांबून उत्तर दिलें.

'ते तर मोठे न्यायी आहेत असें मी ऐकूठे आहे' महाराज म्हणाले, 'मग त्यांची इतकी इतराजी तुझ्यावर होण्याजोगे तूं काय केलें होतेंस?'

'त्याचे चुळते रघुनाथराव दादासाहेब गादीचे खरे हक्कदार आहेत,' शिवराम ह्मणाला, 'आणि मी पडलों त्याचा पक्षपाती, ह्मणून पेशव्यांनी माझे हातपाय तोडले.'

'बस्स, इतकेच कारण, बोवानीं खडसून प्रश्न केला, 'तूं याहून कांहीं अधिक अपराध केला नाहीस? खरे बोल.'

'मी त्याच्या नाशाकरिता अनुष्ठान करीत होतो,' शिवराम खाली मान घालून ह्मणाला, 'तें उघडकीस आल्यावरून त्यांनीं मला तशी शिक्षा केली.

"मग झाली ती गोष्ट सरळच झाली" बन्सीधर महाराज ह्मणाले; "पेशव्यांचे चुळते मला ठाऊक आहेत. ते माझ्याकडे एकदा आले होते. ते अगदीं बेवकूब आहेत. मी त्यांना काय इच्छा आहे, ह्मणून विचारातांच मला एकादें मारण-

क्रियेचें अनुष्ठान सांगा झणाले. मी त्यांच्या शब्दांतच गुंतलों होतो झणून त्यांना एक अनुष्ठान सांगितलें, पण त्याचा उपयोग कराल तर तुमचें कर्धीही कल्याण होणार नाही असें त्यांस सक्त बजावलें. थोड्याच दिवसांनीं दिवाकर नांवाचा एक दक्षिणी ब्राह्मण माझ्याकडे येऊन राहिला, आणि मजजवळ मारणाचे व वशीकरणाचे मंत्र मागूं लागला. त्याला एक दोन मंत्र देऊन मी घालाविला आणि पुन्हां म्हणून असलें दान करावयाचें नाही अशी शपथ वाहिली. काय करावें, असल्या नीच लोकांच्या संसर्गापासून आम्हांला उपसर्ग होऊं नये म्हणून आम्ही अरण्यवास पत्करला, पण येथेंही येऊन ते आम्हांला उपद्रव देतातच !”

शिवराम कांहींच बोलला नाही. त्याला कांहीं बोलण्याची सोयच नव्हती. दिवाकर झणजेच दादासाहेबांचा आचारी देव्या, त्यानें आपणास जें भैरवाचें अनुष्ठान सांगितलें तें महाराजांनीं त्याला दिलेलें तेंच अनुष्ठान होय, इत्यादि सर्व मजकूर त्यानें ओळखला, पण त्याची ओळख बन्सीधर महाराजांना देण्याचें त्याला धैर्य होईना. तो नुसतें “होय महाराज” एवढेंच झणून गप राहिला.

‘कलियुगाचा अंमल आतां जारीनें सुरू झाला आहे,’ बन्सीधर गंभीर आवाजांत बोलू लागले, ‘आणि धर्म-लोप व राज्यलोप होण्याची वेळ जवळ येऊन ठेपली आहे. ब्राह्मणांनीं आपला निःस्पृह आचार सोडला आहे, व हीन वृत्तीचा आश्रय केला आहे. ओघाओघानें इतर वर्णांचाही आधार सुटत चालला आहे. बेटा शिवराम तूं ब्राह्मण आहेस नाही बरें ?

‘होय महाराज,’ शिवराम झणाला, ‘मी ब्राह्मण आहे.’

‘अरेरे, तूं ब्राह्मण असून तसल्या निंद्य कृत्याला प्रवृत्त झाला होतास!’ महाराज झणाले, ‘तर मग तुला झाली ती शिक्षा थोडीच झाली असें झटलें पाहिजे. पण आतां तरी तुला पश्चात्ताप झाला आहे कां? यापुढें तरी आत्मसाधनांत आपल्या आयुष्याचें सार्थक करावें असें तुला वाटतें कां?

‘वाटतें महाराज,’ शिवराम झणाला, ‘आणि झणूनच मी सारी उपाधी टाकून आपल्या चरणाचा आश्रय केला आहे.’

‘ठीक आहे,’ बन्सीधर महाराज झणाले, ‘तुला खरा पश्चात्ताप झाला असेल तर अजूनही तुझे कल्याण होईल. बाबारे, जन्माला येऊन गर्भवासाच्या कचाटांतून सुटावे आणि आपल्या उदाहरणाने इतरांना सोडवावें हेंच ब्राह्मणाचें मुख्य कर्तव्य आहे. असो, झाल्या गोष्टी आतां येत नाहीत. तूं यापुढें तरी नर्मदामार्गचें स्नान आणि परमेश्वराचें चिंतन यांत आपला कालक्षेप करीत जा, झणजे तुझीं सर्व पातकें जळून खाक होतील व तुझा उद्धार होईल. बरें, नीज आतां, ही राख आपल्या

अंगाला लाव, झणजे तुला थंडी वाजणार नाही.' असें झणून महाराजांनीं धुर्मी-
तील चिमटभर राख उचलून शिवरामाच्या हातावर ठेवली.

शिवरामानें ती राख घेऊन आपल्या सर्वोगास लावली. एक क्षणही गेला नसेल इतक्यांत त्याच्या सान्या गात्रांत उबारा येऊन त्याची हुडहुडी पार नाहीशी झाली ! बन्सीधर महाराजांच्या अगाध सामर्थ्याबद्दल त्याची पुरी पुरी खात्री झाली. ते मनांत आणतील तर इकडची सृष्टि इकडे करण्याचें बळ त्यांच्या अंगीं आहे हें शिवरामानें नक्की ओळखलें. पण त्यांच्या उपदेशाचा परिणाम त्याच्या मनावर झाला असेल कां ? वाचकहो, 'पौर्णिमे' च्या कथानकांत शिवरामभट लिमयाची आणि आपली चांगलीच ओळख झाली आहे आणि त्याचें सारें पूर्ववृत्त आपणांस कळलें आहे. मग त्यावरून आपण काय अनुमान काढाल ? शिवरामभटास कृत-
कर्माचा खरोखरीच पश्चात्ताप होऊन उरलेल्या आयुष्याचें सत्समागमांत सार्थक करावें एवढ्याच हेतूनें तो इतक्या दूरवर येऊन बन्सीधर अवधूतांच्या सेवेला राहिला असेल कां ? कां त्याचा काहीं दुसराच प्रच्छन्न हेतु असेल ? कोणास ठाऊक, असेलही. 'सुंभ जळाला तरी पीळ जळत नाही' ही झण प्रसिद्धच आहे !

प्रकरण ३ रे

कान्होबा शतमे.

[का. शु. ४-शके १६९१

आज वाचकांस आम्ही श्रीमंत पेशवे सरकाराच्या शनिवार वाड्यांत घेऊन जाणार आहोंत. "पौर्णिमे" च्या कथानकांत आम्ही वाचकांस शनिवार वाड्याची माहिती करून दिली आहे, ती त्याच्या स्मरणांत असेलच. त्या गोष्टीस आतां वर्ष झालें होतें, तथापि वाड्याच्या स्वरूपांत काहीच बदल झाला नव्हता. सदर वाड्यातील आग्नेयीकडील 'लाल' चौकात श्रीमंत माधवराव पेशव्यांनी दादासाहे-
वास आणून ठेवलें होते आणि त्याच्यावर सक्त नजरकैद ठेवली होती हेंही वाच-
कांच्या लक्षांत असेलच. सांप्रत दादासाहेबाचा परिवार पूर्वीप्रमाणेंच म्हणजे ते स्वतः, त्यांची पत्नी श्रीमंत सौ. आनंदीबाई, उमामामी व ठमाकाकू या दोन ब्राह्मण बाया, कुटुंबाशास्त्री, खंडो दीक्षित, त्रिमंगलाचार्य, भैरवभट व देव्या हे आश्रित, आणि हुजरे प्यादे इत्यादि काहीं नोकर इतका होता. या परिवारांत आणखी एक महत्वाची भर नुकतीच पडली होती, तीही वाचकांस कळविणें जरूर आहे. गेल्या दसऱ्याच्याच दिवशीं श्रीमंत सौभाग्यवती आनंदीबाई प्रसूत होऊन त्यांना

एक मुलगी झाली होती, व तिचें नांव दुर्गा असें ठेवण्यांत आलें होतें. दादासाहेबांच्या पूर्वीच्या परिवारांतले एक घटक चितो विठ्ठल रायरीकर माल आजारीपणां-मुळें आपल्या गांवीं गेले होते ते अद्याप आले नव्हते. दादासाहेबांची नेमणूक काढून घेण्यांत येऊन त्यांचा खर्च हल्लीं सरकारी खासर्गीतूनच चालला होता. त्यांच्या नाटकशाळांना वाड्यांत जागा देणें श्रीमंत रावसाहेबाना मुळींच पसंत नव्हतें पण त्यांना वाड्याबाहेर ठेऊन रोज आंत येऊं जाऊं देणें हें एकंदरींत ठीक नाहीं असें नाना फडणिसांनीं सुचविल्यावरून त्या नाटकशाळांना वाड्याच्या दक्षिण बाजूकडील बागेनजीकच्या पडव्यांतून जागा देण्यांत आली होती. मात्र त्यांनीं आपली मर्यादित जागा सोडून इकडे तिकडे वावरतां कामा नये, आणि गणेश दरवाज्याखेरीज दुसऱ्या दरवाजानें वहिवाट करतां कामा नये, अशी त्यांना सक्त ताकीद देण्यांत आली होती. दादासाहेबांच्या सर्वच परिवारावर देखरेख करण्याचें काम श्रीमंतांनीं नाना फडणिसांकडे सोंपविलें होतें. त्यांतील कोणाही व्यक्तीस बाहेर जाणें झाल्यास, किंवा त्याजकडे बाहेरचा कोणी माणूस येणें झाल्यास नानाची अगाऊ परवानगी घ्यावी लागे, अशी व्यवस्था करण्यांत आली होती.

श्रीमंतांनीं दादासाहेबांच्या बरदास्तीत कांही कमी पडूं नये ह्यापून पूर्ण खबरदारी घेतली होती. त्यांचा जरूर तो कोणताही खर्च मंजूर आहे असें त्यांनीं नाना फडणिस व खासगीवाले या दोघांसही एकदांच सांगून टाकलें होते. पण दादासाहेबांच्या कांहीं खर्चाच्या बाबीच अशा अशुद्ध आणि अवघड होत्या कीं त्यांना आवश्यक या सदरांत घालण्यास कोणीही माणूस तयार होणें शक्य नव्हतें. दादासाहेबांसारख्या मानी आणि स्वैरवृत्ति माणसाला असलें कांचणीतलें जिणें पसंत पडणें अर्थातच शक्य नव्हतें. थोड्याच दिवसांत श्रीमंतांच्या व त्यांच्या दरम्यान धुसफूस सुरू झाली. त्यांनीं आपला तनखा वेगळा तोडून देण्याबद्दल श्रीमंतांकडे मागणी केली. श्रीमंतांनीं तीन लक्ष रुपये देण्याचें कबूल केलें पण दादासाहेबांची मागणी सात लक्षांची होती ! श्रीमंतांनीं ती नाकबूल केली. इतक्यात श्रीमंत नागपूरकर भोसल्यांवर मोहीम करून गेले, त्यामुळें हा विषय तितकाच राहिला. तोंपर्यंत दादासाहेबांनीं वाड्यांत फितूर करून पळून जावयाचा प्रयत्न केला. पण तो फसून त्यांना परत धरून आणण्यांत आलें, आणि त्यांच्या वरचा पहारा अधिक कडक करण्यांत आला. पुढें भोसल्यांचें पारिपत्य करून श्रीमंत परत आले, तेव्हा पुन्हा एकदा आपली नेमणूक स्वतंत्र करून देण्याविषयीं दादासाहेबांनीं त्रागा केला, पण त्याचा कांही उपयोग झाला नाहीं. पुढें लवकरच कर्नाटकचे राजकारण उग्रस्थित होऊन श्रीमंत हैदरअलीवर स्वारी करावयास निघाले. जाताना त्यांनीं दादासाहेबांच्या पायावर डोकें ठेऊन ' इतःपर तरी सारे फंद सोडून आपलें वडिलांचें नात

चालवून रहावे ” अशी त्यांना विनंति केली आणि आश्विन वद्य अष्टमीस ते डेरे-द्राखल झाले.

या गोष्टीस जवळ जवळ पंधरवडा होत आला होता, म्हणजे आज कार्तिक शुद्ध षष्ठी होती. सुमारे दहा घटका दिवस आला होता. दादासाहेबांचे स्नान-पूजादि आन्हिक आटपून ते मोतीचौकांतील एका महालाच्या गच्चीवर सूर्यास अर्घ्य देण्याकरितां आले होते. त्यांनीं कपाळावर आणि दंडावर भस्माचे त्रिपुंड लावले असून गळ्यांत रुद्राक्षाच्या माळा घातल्या होत्या. त्यांचा देह मात्र पूर्वापेक्षां कृश आणि चेहरा उतरलेला दिसत होता. गच्चीवर त्यांच्याखेरीज यावेळी दुसरी एक व्यक्ति होती, आणि ती सतरंजीवर बसलेली होती. दादासाहेब स्वतः पाटावर उभे असून त्यांनीं सूर्याकडे अर्धोन्मीलित दृष्टीनें टक लावली होती. ते एकसारखे सूर्याकडे पहात, नजर तरळू लागली म्हणजे डोळे मिटून घेत, आणि क्षणभराने पुन्हां सूर्याकडे पाहू लागत असा प्रकार एकसारखा चालला होता. स्नानसंध्यादि सारे आन्हिक आटोपल्यावर सूर्याकडे पाहत उभे राहण्याचे प्रयोजन काय, अशी शंका आमच्या वाचकांना येईल, म्हणून तिचा आझी थोडासा खुलासा करितों. पुतण्याच्या व आपल्या दरम्यान काही तोड निघत नाही असे पाहून दादासाहेबांनीं गेल्या अमावास्येपासून एक विलक्षण अनुष्ठान सुरू केले होते. सारा दिवसभर दुसरे काहीं न खाता नुसत्या हरणाच्या दुधावर रहावे, फारच अशक्तता वाटली किंवा कलकलत्या-सारखे झाले तर एक दोन खारका टाकून हरिणाच्या दुधाचीच खीर घ्यावी, मध्यान्हीच्या सुमारास सूर्याकडे टक लावून पहात सुमारे घटकाभर उभे रहावे, आणि नंतर सूर्याला कढत आधणाच्या पाण्याचे तीन अर्घ्य द्यावे, असे हे खडतर अनुष्ठान होते ! हे अनुष्ठान दादासाहेबांनी कुठल्या ग्रंथातून शोधून काढले, का त्यांना ते एखाद्या मात्रिकाने दिले, ते किती दिवस चालणार आणि त्याचा हेतु काय, इत्यादि गोष्टींचा थागपत्ता कोणासच लागला नाही, पण दादासाहेबांनी ते सुरू करतांच सारा शनिवार वाडा हलाळून गेला एवढे मात्र खरे ! श्रीमंताना तो मजकूर ताबडतोब पत्राने कळविण्यात आला. श्रीमंत पार्वतीबाई, सगुणाबाई, इत्यादि खाशी बायका-मडळी दादासाहेबाकडे जाऊन अनुष्ठान थावविण्याविषयीं डोळ्यात आसवे आणून दादासाहेबाचीं आर्जवे करूं लागल्या, पण त्यांनी त्यांना साफ धुडकावून लावले ! अखेर नाना फडणिसानी स्वतः येऊन दादासाहेबाना अनुष्ठान थावविण्याविषयी, निदान भोजन करून मग ते चालू ठेवण्याविषयीं विनंति केली. पण दादासाहेब आता पुरते बिथरले असल्यामुळे त्यांनी नानांना फडाफड शिव्या देऊन त्यांची संभावना केली, आणि अनुष्ठान बंद करित नाहीं हणून सांगितले. इतक्यांत श्रीमंतांचे उत्तर आले, त्यांत त्यांनीं ‘काकासाहेब सुखाने अनुष्ठान करूत, तिकडे

लक्ष्य देण्याचें कारण नाही' असें लिहून पाठविलें. तेव्हां नानांनीं दादासाहेबांचा नाद मुळींच सोडून दिला. पण आतां दादासाहेबांची अवस्था फारच चमत्कारिक झाली. आपल्या अनुष्ठानाच्या वातमीनें भेदरून जाऊन रावसाहेब आपलें ह्मणणें मान्य करतील ही त्यांची आशा तर विफल झालीच, पण चार पांच दिवसांच्या उपोषणानें त्यांना मात्र मनस्वी थकवा येऊन त्यांची प्रकृति अगदीं बिघडली. त्याबरोबर घाबरून जाऊन त्यांनीं एका वैद्यबोवांस बोलावून आणविलें. गच्चीवर दादासाहेबांच्या शेजारीं सतरंजीवर बसलेले गृहस्थ ते हे वैद्यबोवाच होत.

वर सांगितल्याप्रमाणें दादासाहेबांची स्वारी सूर्याकडे नजर लाऊन उभी आहे, तों आपण सतरंजीवर बसलेल्या वैद्यबोवांची अमळ अधिक ओळख करून घेऊं. हे गृहस्थ वर्णानें काळसांबळे असून सुमारे पसतीस वर्षे वयाचे दिसत होते. त्यांची चेहरेपट्टी साधारण नीटसांत मोडण्यासारखी असून डोळे किंचित् बारीक व नाक चांगलें ठसठशीत होतें. त्यांच्या अंगांतील अंगरखा, डोईवरील पागोटें, कानांतील भिकबाळी आणि अंगावर घेतलेल्या व नेसलेल्या धोतरांचे रूंद कांठ हीं सर्व चिन्हे त्यांच्या प्रतिष्ठित पेशाची साक्ष देत होती. या गृहस्थांचें नांव कान्हेर पाठक असें असून ते 'कान्होबा शतघ्ने' या नांवानें पुण्यांत व आसपास प्रसिद्ध होते. पुण्यास येऊन स्थायिक होण्यापूर्वी त्यांनीं काशींतील प्रख्यात वैद्य गंगाधर विष्णु महीधर यांच्याकडे दोन तपें वैद्यकाचें अध्ययन केलें आहे अशी बोलवा होती. कान्होबांचें उपनाम पाठक असें असतां त्यांना शतघ्ने असें टोपणनांव कां मिळालें हें आम्हांस निश्चित सांगतां येत नाही. कदाचित् 'शतमारी भवेद्वैद्यः' या विनोदी वचनावरून कोणा तरी वात्रटानें त्यांना हें अभिधान दिलें असावें, आणि तेंच पुढें रूढ झालें असावें. पण विनोदानेंच कां होईना, कान्होबांना जर यथार्थ नांव द्यावयाचें होतें, तर त्या टवाळानें तें 'शतघ्ने' असें न देतां 'सहस्रघ्ने' असें द्यावयास पाहिजे होतें; कारण कान्होबांनीं मारलेल्या रोग्यांची संख्या सहस्रावर केव्हांच गेली होती ! कान्होबा आपल्या काशीकर गुरुजींचा निरोप घेऊन पुण्यास रहावयास आले, आणि त्यांनीं आपल्या गुरुजींच्या नांवाचा मोठा गाजावाजा करून तेथें आपला व्यवसाय सुरू केला. तोंच पुण्यांत एकाएकीं एक भयंकर साथ उद्भवून तिनें शेंकडों माणसांचें बळी पटापट घेतल्याचा बोभाटा झाला! मात्र योगायोगाची गोष्ट अशी कीं, या सार्थीत मेलेल्या प्रत्येक मनुष्याला कान्होबांचेंच औषध सुरू होतें! याच वेळीं पुण्यांत असलेल्या लागवणकर वैद्यांनीं 'पुण्यात साथ वीथ काहीं नसून या खुळ्या कान्होबाच्याच औषधानें इतके लोक नाहक मेले' असा खोटाच आळ कान्होबांवर घेतला, पण तो मत्सराने घेतला हें उघड उघड दिसत असल्यामुळें त्यांच्यावर कोणाचा विश्वास बसला नाही. शिवाय कान्होबांकडे आलेले सर्वच रोगी दगावले

अशीही गोष्ट नव्हती. त्या सार्थीत त्यांचाही एक रोगी बरा झाला होता, आणि कान्होबांनी उपरिनिर्दिष्ट वैद्याचें ह्मणणें खोडून काढण्याकरितां त्याचें नांव पुढें केलें. पण त्यावर लागवणकरांनीं ' तो पहिलवान असल्यामुळें मरूं शकला नाही, केवळ एक महिनाभर अंधरुणावर लोडून तेवढ्यावरच निभावला ' असें तर्कट लढविलें. तेव्हां असल्या कुटाळांच्या तोंडीं लागण्यांत अर्थ नाही असा विचार करून कान्होबांनीं आपलें वैद्यक-व्यवस्थित चालूं ठेवलें. आमच्या कथानकाच्या काळीं वैद्यक, खानावळ इत्यादि व्यवसायांना धंद्याचें स्वरूप आलें नव्हतें. औषधें, अन्न, इत्यादिकांच्या मोबदल्याचे पैसे घेणें हें पातक समजलें जात असे. मोठमोठ्या वैद्यांना बहुधा राजाश्रय, किंवा सरदार सरंजामदारांचा आश्रय असे. किरकोळ वैद्यांचे व्यवसाय भिक्षुकी, जोशीपण इत्यादि असत आणि वैद्यक ते केवळ परोपकाराकरितां करीत. तथापि एखाद्या रोग्यानें बरा झाल्यावर आपखुशीनें जर वैद्यास काहीं इनाम दिले तर भिक्षुकीदाखल त्याचा स्वीकार केला जाई. आमच्या कान्होबांना अद्यापि राजाश्रय मिळाला नव्हता, पण अलीकडे त्यांची जी झपाट्यानें प्रसिद्धी होऊं लागली होती, तिजवरून तो लवकरच मिळेल असा सुमार दिसूं लागला होता. सध्यां तरी ते भिक्षुकीचाच धंदा करीत हे खरें.

कान्होबांचा मोठा गुण ह्मणजे त्यांची शास्त्रोक्त वागणूक. कोणत्याहि रोग्यास दिनशुद्धि, शकुन इत्यादि पाहिल्याशिवाय ते औषध देत नसत. एकदा त्यांचेकडे एक महामारीचा रोगी आला असता, त्या दिवशीं आम्मावास्या होती ह्मणून त्यांनी त्याला औषध दिले नाही. दुसऱ्या दिवशीं कान्होबा त्यास पहावयास गेले, पण तो रोगी रात्रीच दगावल्याचें त्यांना कळलें ! तथापि त्या बाबतीत कान्होबांचा कांहींच दोष नसल्यामुळे त्यांनी त्याची विशेष पर्वा केली नाही. कान्होबांचा दुसरा गुण ह्मणजे त्याची परोपकारबुद्धि. ही इतकी तीव्र होती कीं, दिवसातून एकदां, दोनदां, दहादा देखील रोग्यास पहावयास जाण्यास ते कंटाळत नसत. आतां हें खरें की त्यांना हा प्रसंग क्वचितच येई, पण याचा अर्थ त्यांच्याकडे पुष्कळ रोगीच येत नसतील असा मात्र वाचकानी समजू नये. त्यांच्याकडे पुष्कळ रोगी येत, पण त्यांची औषधयोजनेची खुबीच अशी होती कीं, त्यांचें औषध एकदा पोंचलें ह्मणजे रोग्यास वारंवार पहावयाचे त्यांना कारणच पडत नसे ! कान्होबांचा हा लौकिक न साहूनच कीं काय, लागवण कर वैद्यबोवा कान्होबांच्या औषधप्रयोगानें दिसून येणाऱ्या गुणांचा विपर्यास करून 'शतध्याचें औषध एकदां पोंचलें कीं पुं, रोगी पुन्हा वर मान करील तर हराम !' असें कुत्सितपणानें ह्मणत असत. एकदां तर लागवणकरांनीं कान्होबांना 'तुम्ही आपल्या रुग्णालयाला जोडून एक धर्मार्थ काष्ठशाला स्थापन करा, ह्मणजे रोग्याची कडेपर्यंत सोय केल्याचें श्रेय

तुझाला मिळेल,' असा हिडिस निरोप पाठविला ! पण आपला परोकाराची व्यवसाय नेकीने चालविणे हेंच असल्या निदकांना खासें उत्तर असें समजून कान्होवांनीं लागवणकरांच्या निरोपाकडे लक्ष्य न देतां धीमेपणानें आपला व्यवसाय चालू ठेवला. मात्र लेखी पुराव्यानें लागवणकरांची चांगली फजीती करावी म्हणून त्यांनीं आपल्या ' रोग्यांचें नांव व ठिकाण ', ' रोगी आल्याची मिति ', ' बरा होऊन गेल्याची मिति ', ' दगावल्याची मिति ' आणि ' शेरा ' अशीं पांच सदरें घातलीं आणि एका नोंदवहीवर रोग्यांचें टिपण ठेवण्याची व्यवस्था केली. वाचकांना कान्होवांच्या नोंदवहीची कल्पना यावी म्हणून आम्ही तिजवरील एका पानाचा उताराच देतो:—

| रोग्यांचें नांव व ठिकाण | रोगी आल्याची मिति | बरा हो. गे. मिति | दगावल्याची मिति | शेरा |
|--------------------------------------|---------------------------|------------------|--------------------------|---|
| १ बहिरू धनगर रा. पुणे महामारी | आषाढ शु. ५ शके १६८६ | ... | आषाढ शु. ६ शके सदर | कुपथ्यानें मेला |
| २ हरकू सावत रा. कात्रज (खोकला) | आषाढ शु. ८ शके १६८६ | आषाढ शु. १५ | ... | दुर्धर पण वाचला. |
| ३ सावळो जोशी रा. भांबुडें (उदर) | आषाढ व. २ शके १६८६ | ... | श्रावण शु. ५ शके सदर | कुयोगावर पाहण्याचा हट्ट धरल्यामुळें मेला. |
| ४ खमाजी ढालाईत, वडगांव (सनिपात ज्वर) | श्रावण व. १० शके १६८६ | ... | श्रावण व. ११ शके सदर | पहावयास जातांना व येतांना विधवा समोर आली. |
| ५ भिमाबाई सुरवशी, तळे गांव (अतिसार) | भाद्रपद शु. १ शके १६८६ | ... | भाद्रपद शु. ३ शके सदर | व्याधी होऊन संबध एक दिवस मध्ये गेल्यावर औषध सुरू झालें. |

वरील उतान्यांत रोगी दगावल्याचें सदर भरण्याचें प्रमाण अधिक आहे असें वाचकांस वाटेल, पण त्यांत कान्होवांचा काहींच दोष नाही हें अखेरच्या शेऱ्यांवरून दिसून येणार आहे. पुढें पुढें तर ' रोगी बरा होऊन गेल्याच्या मिति ' चेंही सदर कान्होवांच्या नोंदवहीवर भरूं लागलें आणि कान्होवांची तत्कालीन राजवैद्यांत नाही तरी वैद्यराजांत गणना होऊं लागली. शके सोळाशें नव्वदच्या सुमारास कान्होवा ह्मणजे पुण्यांतलें एक वैद्यकीय प्रस्थ होऊन बसलें आणि त्यांनीं ' तुमचा हा प्रति-

स्पर्धी तुमच्या छातीवर पाय देऊन उभा आहे, वांटल्यास येऊन रोग्यांची नोंदवही पाहून चला' असा निरोप लागवणकरांस पाठविला !

होतां होतां आमच्या कथानकाच्या सुरवातीच्या सुमारास कान्होबा पुणें शहरांत आणि आसपासच्या प्रदेशांत चांगलेच महशूर झाले. ह्या त्यांच्या यशाला कारणेही अनेक होती. एक तर कान्होबांची नाडीपरीक्षा सर्वोत्कृष्ट होती. रोग्यास पाहिल्याबरोबर ते एकदम नाडी तपाशीत आणि त्याच्या विकाराचीं लक्षणें अचूक सांगून निदानाच्या समर्थनार्थ वाग्भट, योगरत्नाकर, इत्यादि ग्रंथांतले श्लोक घडाघड झणून दाखवीत. त्यांचें पाठांतर इतकें मजबूत होतें कीं, तोंडानें एखादा श्लोक झणून तो आपल्या वाग्भटाच्या हस्तलिखित पोथींतील अमुक पृष्ठावर अमुक पंक्तीत आहे असें त्यांनीं सांगितलें कीं तो त्या जागीं हटकून सांपडावयाचाच ! कान्होबांच्या या जबर स्मरणशक्तीचा परिणाम फारच विलक्षण होई. एकदां त्यांच्या एका रोग्याचा दूत रोग्याची हकीगत कळविण्याकरितां धांवत त्यांच्याकडे आला. कान्होबांनीं त्याचीच नाडी पाहून त्याला श्वासाचा झणजे दम्याचा विकार झाला असल्याचें सांगितलें. तो दूत तें मान्य करीना आणि आपणास कांहीं झालें नाहीं असा हेका घेऊन बसला. पण कान्होबांनीं वाग्भटांतील एक श्लोक झणून त्यांतील लक्षणांचें त्याच्या सांप्रतच्या लक्षणांशी बिनचूक साम्य दाखविल्याबरोबर त्याची खात्री पटली आणि त्यानें मुकाट्यानें कान्होबांचें औषध घेतलें !

आज तर कान्होबा विशेष खुर्षीत होते. आज उजाडल्याबरोबर त्यांना 'श्रीमंत दादासाहेबांची प्रकृति पहावयास यावें, नऊ घटका दिवसाच्या सुमारास जासूद बोलवावयास येत आहे' अशी वाड्यातून चिठी आली होती, आणि त्या चिठीवर 'पहावयास जाण्यास परवानगी आहे' अशी नाना फडाणिसांची मखलाशी होती. लागवणकरांप्रमाणेंच आपणासही बोलवावयास पालखी न येतां आपणास चालत जावें लागणार ही कल्पना मनांत येऊन कान्होबा प्रथम अमळ नाराज झाले होते, पण खुद्द दादासाहेबांची स्थितीच सांप्रत परावलंबी असल्यामुळे पालखी पाठविण्याचे त्यांच्या हातीं नाहीं असा विचार करून त्यांनीं आपल्या मनाचें समाधान केलें. शिवाय लागवणकर हे श्रीमंताचे राजवैद्य असतां आपणांस ज्याअर्थी वाड्यांतले निमंत्रण आलें आहे त्याअर्थी श्रीमंताचा लागवणकरावरचा विश्वास आतां साफ उडाला असला पाहिजे, असा त्यांनीं तर्क बाधला आणि लागवणकरांस आजपर्यंत मिळणारा राजाश्रय यापुढें आपणास मिळणार अशी मनाशी खूणगाठ बाधली. वाड्यांत येताना मुद्दाम आडवाट करून ते लागवणकराच्या घरावरून आले. कर्मधर्मसंयोगानें त्याचेळीं लागवणकर वैद्य दारातच उभे होते. कान्होबांना हवी होती तशी संधी मिळाली. त्यांनीं मुद्दाम खांकरल्यासारखें करून 'मग काय, श्रीमंत दादासाहेबाची प्रकृति पहा-

वयाची आहे म्हणतोस ?' असे बरोबर असलेल्या हुजऱ्यास मोठ्याने छटले आणि लागवणकरांकडे एकदां विजयी मुद्रेने पाहिले. लागवणकरांनी त्यांचे शब्द निःसंशय ऐकले. ते ऐकून त्यांच्या मनावर काय परिणाम झाला हे कळावयास सध्यां आपणांस मार्ग नाही, पण कान्होबांना माल फारा दिवसांच्या वैराचा सूड घेतल्याचें समाधान लाभलें यांत शंका नाही. कान्होबा वाड्यांत आल्यावर त्यांना मोती-चौकांतल्या एका गच्चीवर नेऊन बसविण्यांत आले. थोड्याच वेळांत श्रीमंत दादासाहेबांची स्वारी तेथें आली, पण ती जी आली ती सोंबळ्यानेच येऊन सूर्याकडे पहात उभी राहिली, त्यामुळें कान्होबांना त्यांचें विधान संपेपर्यंत वाट पहात बसणें भाग आलें. कान्होबा दादासाहेबांच्या विलक्षण अनुष्ठानाकडे जिज्ञासेने पहात बसले असतांच आपण तेथें प्रविष्ट झालों आहोंत हें आतां वाचकांच्या लक्षांत आलेंच असेल.

थोड्याच वेळांत दादासाहेबांनी सूर्यावरून आपली नजर खाली वळविली, इतक्यांत देव्या आचारी अगदी कडकडीत ऊन पाण्याने भरलेला एक तांब्या, पळी पंचपात्री, आणि एक ताम्हन असे साहित्य घेऊन आला आणि ते दादासाहेबांच्या पाटापुढें ठेवून मुकाट्याने निघून गेला. तांब्यांतून वाफा निघत होत्या त्यावरून त्यांतलें पाणी फारच गरम असावें असे दिसत होतें. दादासाहेबांनी तांब्यांतलें पाणी पंचपात्रींत ओतून घेतलें, आणि पळीने तसलें कढत पाणी हातावर ओतून घेऊन त्यांनी सूर्यास त्या पाण्याचे तीन अर्ध्य दिले ! नंतर तोंडाने कांहीं मंत्र पुटपुटत त्यांनी सूर्यास एक साष्टांग नमस्कार घातला. इतकें कृत्य आटोपल्यावर ते पाटावरून उतरून सरंजीवर आले. ते सतरंजीकडे वळतांच कान्होबांनी उठून त्यांना अभ्युत्थान दिलें. दादासाहेबांनी त्यांना बसावयास सांगितलें आणि ते स्वतः बेंठकीवर जाऊन बसले. नंतर 'वैद्यबुवा, तुमची अमळ खोटी झाली, मातक्यान् नाइलाज आहे, माझ्या अनुष्ठानास घटकाभर वेळ लागतो, काय करावें ?' असे म्हणत दादासाहेबांनी आपला हात कान्होबापुढें केला. कान्होबांनीही 'कांहीं नाही, खोटी कसली व्हावयाची त्यांत ?' असे म्हणत दादासाहेबांचा हात घेऊन त्यांची नाडी पहावयास प्रारंभ केला. क्षणभर नाडी पाहून झाल्यावर कान्होबांनी वाग्मटातला एक श्लोक म्हणून दादासाहेबांच्या विकाराचें निदान केले. त्यांचें निदान इतकें अचूक होतें कीं, 'श्रीमंतांस घेरी मारत असली पाहिजे, अंगाचा दाह होत असला पाहिजे, शोष पडत असला पाहिजे, रगानी वाटत असली पाहिजे,' इत्यादि कान्होबांच्या प्रत्येक विधानागणिक दादासाहेबांना 'होय' म्हणत जाणेंच भाग पडलें ! दादासाहेबांनी विकाराचें नांव विचारतांच कान्होबांनी 'पित्तप्रकोप' असे सांगितलें, व आठ दिवस औषध घेतल्याने तो हटेल अशी

खात्री दिली. दादासाहेबांनी आपण व्रतस्थ निराहारी असल्यामुळे औषधी द्रव्ये पोटात कशी घ्यावी, अशी शंका काढली, तेव्हा ' औषधं जान्दवीतोय ' असे सांगून कान्होबांनी त्यांच्या शंकेचे निराकरण केले. शिवाय ' प्रस्तुतच्या श्रीमंतांच्या प्रकृतिमानांत उपोषणं चालू ठेवण्यानें मूळव्याध किंवा विद्रधीसारखा एखादा भयंकर व्याधि होण्याचा संभव आहे, सबब श्रीमंतांनी स्निग्ध व पौष्टिक असें भोजन चालू ठेवले पाहिजे ' असेही कान्होबांनी त्यांना बजावले. दादासाहेब निमित्तालाच टेकले होते. त्यांना पूर्वीपासून मूळव्याधीचा विकार होता व त्यानें ते मनस्वी गांजले होते. अलीकडे त्याचा जरी उपशम झाला होता, तरी त्या विकाराची त्यांनी इतकी दहशत घेतली होती की, त्याचा प्रादुर्भाव होण्याचा संभव आहे इतके एकतांच ते घाबरले आणि त्यांनी उपोषणें बंद करण्याचें एकदम कबूल केले. दादासाहेबांनी कान्होबांच्या निदानचातुर्याची पुष्कळच स्तुती केली आणि ' मी तुमचा लौकिक ऐकत होतो त्याप्रमाणें वस्तुस्थिती खरीच आहे, ' असें झणून त्यांची थोडी खुशामतही केली. श्रीमंतांनी केलेली प्रशंसा ऐकून कान्होबा वेहद खुष झाले हें सांगावयास नकोच. अखेर कान्होबांना निरोप देण्याचें मनांत आणून दादासाहेब ' खंडो दीक्षितांना औषध आणावयास पाठवून देतो, मातक्यान् त्यांच्या जवळ अनुपान वगैरे सांगा ' असें झणाले. तें ऐकतांच ' आज व उद्यां दिनशुद्धी नसल्यामुळे परवाचे दिवशीं औषध सुरू करावें, तोंपर्यंत हलकें व पथ्यकर असें अन्न सेवन करावें झणजे विशेष त्रास होणार नाही ' असें कान्होबांनीं सुचविलें. दादासाहेबांना ती सूचना पसंत पडून त्यांनीं कान्होबांना सन्मानपूर्वक निरोप दिला.

प्रकरण ४ र्थे

कर्तव्यनिष्ठेचा विलायती नमुना.

[का. शु. ६-९१]

आमच्या कथानकाच्या प्रारंभाच्या सुमारास झणजे इसवी सन १७६९ या सालीं ईस्ट इंडिया कंपनीच्या मद्रास येथील वखारीचा गव्हर्नर लॉरेन्स पॉक हा जाऊन त्याचे जागीं ड्यु प्री नावाचा दुसरा मनुष्य गव्हर्नर होऊन आला. सन १७६५ सालीं क्लाइव्हनें दिल्लीच्या बादशहाकडून ' उत्तर सरकार प्रातावर तुझास अधिराज्य दिलें आहे ' अशा अर्थाचें एक फर्मान मिळविलें आणि निजामाच्या ताब्यांत असलेला तो प्रांत पुढें थोड्याच दिवसांत या फर्मानाच्या आधारावर मद्रा-

सकर इंग्रेजांनीं जबरदस्तीनें बळकावला. त्याचें पारिपत्य करावयास निजाम असमर्थ असल्यामुळे तो हात पाय चोळून चोळून अखेर गप बसला. हा प्रांत मिळाल्यानें कलकत्याच्या फोर्ट बुइल्यम किल्यापासून तों तहत मद्रासच्या फोर्ट सेंट जॉर्ज किल्यापर्यंत हिंदुस्थानच्या पूर्व किनाऱ्यावरून कंपनीचें निर्वेध राज्य झालें ! मात्र निजामअल्लीची समजूत काढण्यासाठीं कंपनीनें त्याला असा करार करून दिला कीं, ' तुम्हांस आम्ही सालोसाल खंडणी देत जाऊं आणि प्रसंगीं सैन्याचीही मदत करूं, '

मद्रासकर इंग्रेजांनीं या वेळीं अर्काटचा नबाब महमदअल्ली यास हाताशीं धरिलें होतें. हैदराशीं त्यांचा नुकताच तह झाला होता त्याअन्वये त्याच्या संकट-समर्थी त्याला मदत करण्याचा त्यांनीं करार केला होता. प्रस्तुत मराठ्यांची स्वारी आपणावर झाली हें पाहतांच हैदरानें इंग्रेजांकडे कुमक मागितली. इंग्रेजांनीं ' संन्याशाच्या मस्तकानें परस्पर विंचु मारावा ' या न्यायानें महमदअल्लीस हैदराची कुमक करण्याचा आग्रह केला. पण महमदअल्ली हैदराचा पक्का द्वेष असल्यामुळे त्यानें हैदरास मदत करण्याचें साफ नाकारलें ! याच सुमारास सर जॉन लिंडसे नांवाचा इंग्लंडच्या तिसऱ्या जॉर्ज राजाचा एक वकील विलायतेहून अर्काटकर नबाबाच्या दरबारीं आला होता, त्यानेही महमदअल्लीला हैदरास मदत न करण्याचीच सल्ला दिली. त्यावरून महमद अल्ली अगदीच पिसाळून हैदरास मदत करावयाची नाही असा निश्चय करून तर बसलाच, पण त्याचे वैरी जे मराठे त्यांना मिळावयास तयार झाला ! ड्यु प्रां आणि त्याचें सल्लागारमंडळ यानीं त्याला मराठ्यांना मिळण्यापासून मोठ्या शर्थीनें परावृत्त केले, आणि " आमची स्थिति सध्या अत्यंत हलाखीची असल्याने आमच्यानें तुम्हांस प्रत्यक्ष कुमक करवत नाही, पण तुमचा वैरी महमदअल्ली याला आम्ही मराठ्यांस मिळूं दिलें नाहीं हीच आमची कुमक समजा " असा हैदरखानास निरोप पाठविला ! हा इंग्रेजी कावा हैदरनाईक मरेपर्यंत विसरला नाही.

मद्रासकर इंग्रेज कंपनीच्या कारभारांत इंग्लंडच्या राजाच्या वकिलांनें ढवळाढवळ करावयाचे कारण काय, अशी शंका वाचकाना येईल म्हणून तिचा थोडा खुलासा करणें जरूर आहे. ईस्ट इंडिया कंपनीच्या कारभाराबद्दल विलायतेत या वेळीं लोकमत फारच विचडलें होते. विलायतेतल्या फाटक्या तुटक्या भगंगांनें ईस्ट इंडिया कंपनीच्या पदरी नोकरी धरावी, हिंदुस्थानांत यावे, लाच-लुचपतीनें हवातसा पैसा मिळवावा, लक्षाधीश कोठ्याधीश होऊन परत जावे, आणि तिकडच्या एखाद्या उमरावाच्या मुलीशी लग्न करून नवाबरी थाटांत मिरवावे, हें दृश्य तिकडील सामान्य जनसमूहास सहन होईनासें झालें होतें. त्यांनीं ईस्ट इंडिया कंपनीचे नोकर हिंदुस्थानातील प्रजेला वाटेल तसे लुबाडून पैसा आणतात असा गिल्ला

सुरू केला. खुद्द कोर्ट ऑफ् डायरेक्टर्स झणून ईस्ट इंडिया कंपनीचें जें नियामक मंडळ विलायतेंत होतें, त्याला आपल्या हिंदुस्थानांतील नोकरांच्या वागणुकीची चीड आली. कंपनीच्या भागीदारांपेक्षां तिच्या नोकरांनाच शेंकडोंपट अधिक पैसा मिळावा हें दृश्य त्यांना विपरीत दिसू लागलें. फारच बोभाटा झाल्यावर इंग्लंडच्या राजानें कंपनीच्या नोकर लोकांच्या हिंदुस्थानांतील धिगाण्यास आळा घालण्याकरिता सर जॉन लिंडसे नांवाचा वकील हिंदुस्थानात पाठविला व इकडील राजेरजवाड्यांशीं स्नेह संपादन करण्याकरितां लागणारे जरूर ते सर्व अधिकार त्याला दिले. कोर्ट ऑफ् डायरेक्टर्स या संस्थेनेही आपल्या इकडील नोकरांस चक्क लिहून कळविलें की 'तुम्ही हिंदुस्थानातील राजेरजवाड्यांच्या अंतर्गत भांडणांत न पडतां केवळ आपला व्यापार संभाळून रहावें.' अशा रीतीनें दोनीकडून थपडा बसल्यामुळें मद्रासचा गव्हर्नर ड्यु प्री आणि त्याचें सल्लागार मंडळ यांचा नाइलाज होऊन त्यांना तूर्त तरी मूग गिळून बसणे भाग आलें. मद्रासकर इंग्रेज हैदर नाइकाला स्वतः कुमक न करिता महमदअल्लीकडून ती देववण्यास का पहात होते, याचें बीज आता वाचकांच्या लक्ष्यांत आले असेलच.

मद्रासचा गव्हर्नर आणि त्याचे सल्लागार जरी अशा रीतीनें थंड झाले, तरी मद्रासकर इंग्रेजात या वेळी असा एक महत्वाकाशी मनुष्य होता की, त्याला इंग्लंडच्या राजाने केलेला हा लाडा कारभार मुळीच खपला नाही. त्याने हिंदुस्थानांतील कंपनीच्या कारभारात इंग्रेज राजाने इतःपर ढवळाढवळ करूं नये अशी व्यवस्था घडवून आणण्याचा चंग बाधला. हा मनुष्य हिंदुस्थानच्या इतिहासात पुढे प्रसिद्धीस आलेला वॉरन हेस्टिंग्ज होय. त्याच्याकडे या वेळी मद्रासच्या इंग्रेज वखारीमधील जावक मालाच्या संरक्षकाचे काम होते. त्यानें विलायतेंतील कोर्ट ऑफ् डायरेक्टर्स याना 'विलायतच्या राजाने आपला वकील पाठवून कंपनीच्या कारभारांत ढवळाढवळ करणे रास्त नाही, आम्ही इकडे पराक्रमाने पैसा व मुलूख मिळवून कंपनीचा फायदा करून देत आहोत, आणि राजाचीही इभ्रत व कीर्ति वाढवीत आहोत, अशा स्थितीत राजाने अशी ढवळाढवळ केल्यास कंपनीची आजपर्यंतची सर्व कामगिरी फुकट जाऊन तिच्या व्यापाराला आणि राज्यालाही धोका उपस्थित होईल' इत्यादि आशयाची पत्रावर पत्रे पाठविली. पण त्याचा काही विशेष उपयोग झाला नाही. अधिक राज्य मिळविण्याची मद्रासकर इंग्रेजाची हाव तूर्त तरी सिद्धीस गेली नाही. राज्यसंपादनाची इच्छा सफळ होत नाही असे पाहताच वॉरन हेस्टिंग्जने आपला मोर्चा म्हैसूर इलाख्यांतील आणि आसपासच्या प्रांतातील कापसाचा व्यापार काबीज करण्याकडे वळविला. तो त्यानें कसा सिद्धीस नेला हे पुढें यथाक्रम येईलच. मद्रासकर इंग्रेजाच्या प्रस्तुतच्या परिस्थितीची वाचकांना

आतां बरीच कल्पना आली असल्यामुळे कथानकाचे सूत्र पुढे चालवूं.

मागील प्रकरणांत सांगितलेली हकीगत घडली त्याच हणजे कार्तिक शुद्ध षष्ठीच्या दिवशीं मध्यान्हीच्या सुमारास मद्रास येथील फोर्ट सेंट जॉर्ज किल्ल्याच्या आवारांतील एका छोटेशानी बंगल्यांत एक सुंदर तरुणी चितारकाम करित बसली होती. ती युरोपियन तर होतीच, पण तिच्या सौंदर्याच्या विशिष्ट दृष्टीवरून ती इंग्रेज नसावी असें दिसत होतें. आणि ती खरोखरच इंग्रेज नसून जर्मन होती, व तिचें नांव हेन्रिएटा असें होतें. तिचें वय सुमारे बावीस वर्षांचें दिसत असून तिचे लावण्य अत्यंत मनोहर होते. तिचा वर्ण गोरापान, नाक सरळ, कपाळ रुंद आणि केशकलाप पिंगट सोनेरी रंगाचा होता. तिचे डोळे घारे, पण अत्यंत पाणीदार असून त्यांत एक प्रकारच्या उन्मादाची चमक वावरत होती. तिचा बाधा उंच व सडपातळ, गात्रयष्टि नाजूक आणि चेहऱ्याचा एकंदर डौल आकर्षक होता. हेन्रिएटा एका गरीब कुळांत जन्मलेली असून तिच्या मातापितरांनी तिचे लग्न वॉरन इमहॉफ नांवाच्या एका प्रौढवयस्क जर्मन उमरावाशी करून दिले होते. या उमरावाजवळ एका पदवीखेरीज दुसरी कसलीच संपत्ति नसल्यामुळे हेन्रिएटा पूर्वी जी एका भणंगाची मुलगी होती ती आता एका सरदाराची भिकारीण बायको झाली इतकेच. दोन चार वर्षांपूर्वी वॉरन इमहॉफने युरोप खडातील दारिद्री लोकाना हिदुस्थानात आपले नशीब काढावयाची सोय चागली झाली असल्याचे ऐकले आणि तो बायकोसह कलकत्यास आला. पण इंग्रेज लोकाना इतर युरोपीय राष्ट्रांचा मत्सर वाटत असल्यामुळे असो, किंवा अन्य काही कारणांमुळे असो, त्याची कलकत्यास कांही सोय लागली नाही. तेव्हा कटाळून तो एका इंग्रेजी जहाजातून मद्रासेस जाण्यास निघाला. याच जहाजातून वॉरन हेस्टिंग्सही मद्रासेस चालल्या होता. वाटेंत इमहॉफ दंपत्याची आणि त्याची चागलीच ओळख झाली, व हेस्टिंग्स हा मोठा दिलदार आणि लाघवी मनुष्य आहे अशी इमहॉफ नवगबायकोची खात्री झाली. त्याचा प्रवास चाटू असताच हेस्टिंग्स एकाएकी पार आजारी पडला, तेव्हा हेन्रिएटा इमहॉफने त्याची चागलीच शुश्रूपा केली. ती एकसारखी त्याच्या उशाशी बसून होती आणि त्याच्या औषधपाण्याची व्यवस्था स्वतः पहात होती. तिच्या शुश्रूषेला यश येऊन हेस्टिंग्स लवकरच खडखडीत बरा झाला. हेस्टिंग्स पारच गुणवान् आहे अशी हेन्रिएटाची खात्री झाली आणि तिच्या आजपर्यंत झालेल्या हालअपेष्टा मनात येऊन हेस्टिंग्सचें मन द्रवले. मद्रासेस आल्याबरोबर हेस्टिंग्सने वॉरन इमहॉफला मद्रासकर कंपनीच्या वखारांत एक किफायतशीर नोकरी लावून दिली. इतके दिवस कष्ट भोगल्यासारखे हेन्रिएटाला एकदाचे चांगले दिवस आले. ही गोष्ट आमच्या कथानकाच्या प्रारंभापूर्वी नुकतीच घडून आली होती.

वर सांगितल्याप्रमाणें हेन्ऱिएटा चित्रकर्मांत गुंतली असून ती एका सरोवराचा देखावा रेखाटीत होती. पण काय असेल तें असो, तिचें लक्ष्य आज चित्ररेखनाकडे मुळीच लागत नव्हतें. ती वरचेवर अंगणांतील फाटकाकडे पहात होती, आणि मधून मधून उष्ण श्वास टाकीत होती. मध्येंच ती अंगावर शहारे आल्यासारखे करी आणि त्या क्षणापुरता तिचा चेहरा पाट्टरा फटफटीत होई! पुन्हा क्षणभरानें तिच्या गालावर गुलाबी लाली चढूं लागे आणि तिच्या डोळ्यांत उन्मादाचें पाणी तळपूं लागे. तिच्या मनाची अशी चलबिचल का बरें होत असावी? तिला माहेरच्या प्रियजनांची आठवण होऊन असे झाले असेल? छे, ते शक्यच नाही. तिला आधी माहेरचे प्रियजन कोणी राहिलेच नव्हते, आणि राहिले असले तरी त्याच्या विरहदुःखार्चां चिन्हे ही तरी खास नव्हती. तर मग काय, कुलीनत्वाला अनुचित असे काही विचार तिच्या मनात येत असावे, आणि ते मनात येऊं देणे बरें नव्हे असें वाटून ती त्यांना झाडून टाकण्याचा प्रयत्न करित असावी? हो तसेंच असलें पाहिजे. तो पहा, तिचा चेहरा पुन्हा एकदा गोरामोरा झाला! आता ती मन घट्ट करून आपले कलम हातात घेऊन पुनश्च एकवार चित्र रेखाटूं लागली! आणखी थोडा वेळ गेला. अरेरे, पण हे काय? सरोवरात पोहणाऱ्या बदकाची आकृति रेखाटावयास ह्याणून ती बसली असता तिच्या हातून नकळत बदकाच्या ऐवजी जहाजाची आकृति रेखाटली गेली! आपल्या विचाराच्या गुगीत अफाट दर्यावर चालणारें गलबत हेन्ऱिएटाने खुष्कीवरील एका टीचभर सरोवरांत आणून सोडलें! त्या गलबतावर एक अस्पष्ट मनुष्याकृति तिच्या नजरेस पडूं लागली, आणि तीच स्पष्ट होत होत तिच्यापुढे बॉरन् हेस्टिंग्सची मूर्ति उभी राहिली!

हेन्ऱिएटा खडबडून उठली. आपल्या हातून नकळत झालेली चूक तिच्या लक्ष्यात येऊन ती खजील झाली. तिने चित्राकडे एकवार नजर टाकली, आणि तिचे तिलाच हसू आले. तिने एकवार घड्याळाकडे नजर टाकली तो नुकतंच साडेबारा वाजले आहेत असे तिला दिसून आले. तिचा नवरा बॅरन इम्हॉफ वखारीत आपल्या नोकरीच्या कामावर गेला होता. तो दुपारच्या जेवणास येण्यास अजून चांगला दीड तास अवकाश होता. तेव्हा तोपर्यंतचा वेळ कसा घालवावा ही विवचना हेन्ऱिएटाला पडली. नवरा येईपर्यंत आपण समुद्राकिन्यावरून हिडून यावें असे तिच्या मनात येऊन तिने आपली टोपी व शाल उचलली. पण इतक्यात तिला कसलीशी आठवण झाली आणि पुन्हा एक उसासा टाकून तिने आपली टोपी व शाल खाली ठेवली आणि ती कोचावर येऊन बसली. ती कोचावर बसावयास आणि रस्त्यातील फाटकाचे दार उघडलेलें ऐकूं यावयास एकच गाठ पडली. कोचावर अमळ जोरानें बसल्यामुळें त्याच्यावरील मऊ गिर्द्यावर हेन्ऱिएटाच्या नाजूक

देहाला बसणारे हेलकावे अजून पुरते थांबले नव्हते तोंच फाटक उघडल्याचा आवाज ऐकू येऊन तिचें हृदयही उशा खाऊं लागलें! फाटक उघडून आंत कोण येत असावें याची कल्पना तिला झाली. तिची मुद्रा एकदम प्रसन्न झाली, पण तिच्या छातीची धडधड मात्र अधिकच वाढली. कां बरें? आंत येणारी व्यक्ति आपणापुढें येऊन तिची व आपली भेट होणें एकंदरीत धोक्याचें आहे, असें तर तिची मनोदेवता तिला सांगत नसेलना?

पण या प्रश्नाचें उत्तर वाचकांना देण्यास आह्मांस वेळ नाही, कारण तो पहा दिवाणखान्याच्या दारांतून एक इंग्रेज गृहस्थ हातांत टोपी घेऊन आंत आला, आणि हेन्ऱिएटस पाहून स्मितपूर्वक 'मिसेस इमहॉफ, मी कामाच्या वेळी येऊन आपली खोटी तर करीत नाहीना?' असें इंग्रेजीत ह्मणत तिच्या जवळ आला. त्याला पाहून व त्याचे शब्द ऐकून हेन्ऱिएटनेंही 'छे छे, खोटी मुळांच नाही, या बसा कीं' असें इंग्रेजीतच उत्तर करून आपल्या कोन्नाजवळच असलेल्या एका खुर्चीकडे बोट दाखविलें. तो इंग्रेज गृहस्थ खुर्चीवर बसतो आहे, तों आही वाचकांस त्याची ओळख करून देतो. हा इंग्रेज गृहस्थ ह्मणजे प्रकरणाच्या आरंभी आही ज्याचा उल्लेख केला तो वॉरन हेस्टिंग्स होय. हेस्टिंग्सचे वय या वेळी सदतीस वर्षांचे असून त्याचा बांधा मध्यम उंच, सडपातळ पण प्रमाणबद्ध होता. त्याचे नाक सरळ, डोळे मोठे व पाणीदार आणि एकंदर चेहरेपट्टी मोठी आकर्षक होती. इंग्लंडात लाहूनपणी जवळ जवळ उडाणटणू ह्मणून गाजल्यामुळे त्याच्या पालकानी त्याला ईस्ट इंडिया कंपनीच्या नोकरांत पाठविलें होते. जवळ जवळ एकोणीस वर्षे कलकत्याच्या वखारीत काम करून त्याने बरेच नाव आणि पैसाही कमावला होता, व तेथून नुकतीच त्याची रवानगी मद्रासेस करण्यात आली होती. कलकत्याहून मद्रासेस येतांना तो वाटेंत आजारी पडला, त्यावेळी त्याची हेन्ऱिएटाने चागली शुश्रूषा केली हे पूर्वी सांगण्यात आलेच आहे. त्या ओळखीचा परिणाम दृढ परिचयात होऊन हेस्टिंग्स वॉरन इमहॉफच्या घरी वारवार येऊं लागला. त्यात पुन्हा हेस्टिंग्सची येण्याची वेळ आणि वॉरनची कामावर गेला असल्याची वेळ हटकून एकच पडूं लागली व त्याला हेन्ऱिएटबरोबर तासचेतास बोलत बसावयाची संधि मिळूं लागली. या परिस्थितीचा परिणाम व्हावयाचा तोच झाला. दोघाच्याहि मनात पातकी प्रेमाचा प्रादुर्भाव होऊन त्याला फक्त वाचा फुटावयाचीच तेवढी राहिली होती.

'वॉरन इमहॉफ अजून कामावरून आले नाहीत वाटतें?' हेस्टिंग्स हेन्ऱिएटानें दाखविलेल्या खुर्चीवर बसत ह्मणाला, 'या हिदुस्थानच्या उष्ण हवेंत दुपारची कामाची वेळ म्हणजे खरोखर एक शिक्षाच आहे. पण काय करावें, नाइलाज आहे. इथल्या व्यापारी आणि शेतकरी पशुंना तीच वेळ सोयीची वाटते!'

‘पण बॅरन इमहॉफना त्यापासून कांहींच त्रास वाटत नाही’ हेन्ऱिएटा म्हणाली, ‘नोकरी म्हटली की थोडेसे हाल व्हावयाचेच. त्यांच्या विपत्तीत त्यांना तुम्ही ही नोकरी लाऊन दिलीत याबद्दल ते तुमची वारंवार आठवण काढतात, आणि तुमचे उपकार मानतात.’

‘उपकार कसले त्यांत ?’ हेस्टिंग्स म्हणतो, ‘माझे तें कर्तव्यच होतें. मिसेस इमहॉफ, तुम्हांला खरें सांगूं कां, नुसती नोकरीचशी काय, पण माझे प्राण देखील जरी तुमच्या पायावर वाहिले तरी देखील ते थोडेच होणार आहेत, असें मला वारंवार वाटतें. तुम्ही माझ्यावर तसें ऋणच करून ठेवलें आहे.’ हे शब्द बोलत असतां हेस्टिंग्साची नजर हेन्ऱिएटाच्या नजरेस भिडून राहिली होती.

हेन्ऱिएटाला कसेंसेंच झालें. हेस्टिंग्साच्या नजरेत कृतज्ञतेहून कांहीं तरी वेगळें होते आणि तें तिच्या दृष्टीस सहन होईना ह्मणूनच कीं काय न कळे, तिनें आपली दृष्टि जमिनीकडे वळविली, आणि ती ह्मणाली, ‘हेस्टिंग्स, तुम्ही माझ्या साध्या कृतीला उगीच मोठेपणा देत आहात. जहाजावर मी तुमची थोडी शुश्रूषा केली हेच ना माझे ऋण ? मग तितपत ऋण कोणीही दुसऱ्यावर करितो, त्याला एवढें गौरव कशास पाहिजे ?’

‘हेन्—मिसेस इमहॉफ’ हेस्टिंग्स आवेशानें ह्मणाला, ‘तुम्हांला काय सांगूं, तुम्ही माझ्यावर नुसतें ऋणच करून ठेवलें नाहीत, तर मला प्राणदान दिलेंत! मला औपधें पाजली नाहीत, अमृत पाजलेंत. या अफाट दुनियेत एकटा आणि निराधार पडलेला हा जीव औपधानें वाचला नाही, पथ्यानेंही जगला नाही, तर केवळ तुमच्या प्रेमळ शुश्रूषेनेच बचावला. तुम्ही मला वाचवलेत हे माझ्या शिरावर डोंगराएवढे उपकार करून ठेवलेत, पण आता मला असे वाटूं लागलें आहे कीं, तुम्ही माझी शुश्रूषा केली नसतीत, आणि मी तसाच मेलो असतो तर अधिक बरे झाले असतें.’ असे ह्मणत हेस्टिंग्सने कपाळावर हात ठेवला व दीर्घ निश्वास सोडला.

‘अगोबाई, हेस्टिंग्स’ हेन्ऱिएटा घाईने उद्गारली, ‘तुम्ही काय बोलता हें ?’

‘खरें तेंच बोलतों’ हेस्टिंग्स ह्मणाला, ‘तुम्ही मला एका तापातून वाचवलेत आणि दुसऱ्या तापांत नेऊन टाकलेंत ! पहिला ताप मी कसा तरी सहन केला असता—नव्हे करीतच होतो, पण हा दुसरा ताप मात्र मला मुळीच सोसवत नाही. तो माझ्या अंतरंगाचा अहोरात्र दाह करीत आहे !’

‘हेस्टिंग्स,’ हेन्ऱिएटा म्हणते, ‘तुम्ही असें संदिग्ध काय बोलत आहांत ? स्पष्ट बोला, मला अशी संदेहांत टाकूं नका. दुसरा ताप कसला, आणि तो सोस-

वत काय नाही, हें आहे तरी काय, ? हे शब्द बोलत असतां हेन्ऱिएटाचें हृदय एक-सारखें कंप घेत होतें.

‘स्पष्ट बोलें,’ हेस्टिंग्स म्हणाला, ‘पण माझे शब्द तुझांला रुचणार नाहीत. तुझी मला कृतघ्न, दगलबाज, हरामखोर ह्मणाल. नको नको, ते शब्द बोलून तुझांला दुखविण्यापेक्षां मीच जन्मभर तळमळत राहीन, तें पुरवेलें !’

‘हेस्टिंग्स, आज तुम्हाला झालें आहे तरी काय ?’ हेन्ऱिएटा ह्मणाली, ‘मला दुखविण्याजोगें तुझी काय बोलणार आणि बोलाल तरी कसे ? सागा, काय असेल तें सांगा, तुमच्या शब्दाना मला दुःख होणार नाही असे मी तुझांला वचन देते.’

‘काय, तुझी मला वचन देतां ?’ हेस्टिंग्स आतुरतेनें म्हणाल, ‘छे, पण वचन दिल्याचा तुम्हांला मागाहून पस्तावा होईल. तुझी माझे फिरून तोंडसुद्धा बघणार नाही. बाकी एका अर्थी तेंच बरें होईल. आताच्या यातना सोशीत बसण्यापेक्षा—’ इतकेंच ह्मणून हेस्टिंग्स थाबला.

‘हेस्टिंग्स,’ हेन्ऱिएटा कंपित स्वरांनें म्हणाली, ‘तुझी आज हें मांडिलें आहे तरी काय ? तुमचें मी तोंड देखील बघूं नये असें तुझी काय बोलणार ? बोलाच तर मग, हेस्टिंग्सच्या कोणत्याही शब्दाना दुखाविले जाण्याइतकें हेन्ऱिएटाचें मन दुबलें नाही हें तिला एकदां सिद्ध करून देऊं या !’

‘काय ? माझ्या शब्दाना तुझी नाराज व्हाल असें मी तुम्हास स्पष्ट सुचविलें असूनही तुझी मला बोलण्याची आज्ञा करीत आहात ?’ हेस्टिंग्स उद्गारला, ‘पण छे, ते शब्दच माझ्यानें उच्चारवत नाहीत. परस्त्रीवर नजर ठेवणारा बदमास, भिन्नाशी कृतघ्न होणारा हरामखोर असें म्हणवून घेण्यापेक्षा हें निःस्वार जिणें एका क्षणात संपाविलेलें काय वाईट ?’ असें म्हणून हेस्टिंग्सने खिशातून एक खजीर काढला व तो आपल्या छातीत खुपसून घेण्याचा आविर्भाव केला.

हेन्ऱिएटा ताडकून उठली, आणि हेस्टिंग्सच्या हातातला खंजीर दाराच्या कोपऱ्यांत दूर फेकून ह्मणाली, ‘वॉर—मिस्टर हेस्टिंग्स, असा आततायीपणा करूं नका गडे ! प्राणावर इतके उदार व्हायला काय झाले ? तुमचें दुःख मला सागा, मी तें हलकें करीन.’

‘मिसेस इमहॉफ्’ हेस्टिंग्स ह्मणाला, ‘माझे दुःख शाब्दिक सहानुभूतीने हलकें होण्याजोगे नाही. ते हलकें करावयास तुम्हास मोठाच यत्न करावयास पाहिजे. तुमच्या उपकारानी बद्ध झालेला हा गुलाम तुमच्या गुणास लाचावून तुमच्या प्रेमाचा अभिलाष करण्याइतका धीट बनला आहे, आणि तरी पण त्या प्रेमाची याचना करण्याचा हक्क त्याला नाही हें त्याला कळते आहे !’

‘हेस्टिंग्स, तुम्ही काय बोलतां हैं?’ हेन्रिएटा सदसद्विवेकबुद्धीच्या टोचणीशीं जिवापाड झगडत ह्मणाली, ‘देवा, आतां मी करूं तरी काय?’

‘काय करूं?’ हेस्टिंग्स तिच्यापुढें गुडघे टेकून ह्मणाला, ‘हेन्रिएटा, लाडके, दुसरें कांहीं करूं नको, या दासाला आपला ह्मण.’ असें ह्मणत त्यानें धिटाईनें तिचा हात ओढून घेऊन त्याच्या तळव्याचें चुंबन घेतलें.

हेन्रिएटानें हेस्टिंग्सच्या मुरदाडपणाचा प्रतिकार केला नाहीं. आणखी एक क्षण जाता तर ती पातित होणार होती. पण तिच्या नशीवानें यावेळेपुरती तरी खैर केली. फाटक्याचे दार जोरां उघडून ‘मेहरवान, साव!’ ह्मणून कोणी तरी मुसलमानी भाषेत मोठ्याने हाक मारलेली ऐकूं आली.

हेन्रिएटाने आपला हात झटकन् मागे ओढून घेतला. हेस्टिंग्सची अवस्था कशी झाली असेल, व त्याचा किती विरस झाला असेल याची कल्पना करण्याचे काम आह्मी वाचकावरच सोपवितो. त्याने तो आवाज आपल्या मुसलमान चपराशाचा हे चटकन् ओळखले, व तो उठून पुढे झाला. पट्टेवाल्याचा खून करावा इतका त्याला त्याचा राग आला होता. तो दात ओट खातच दारात गेला. इतक्यात चपराशीही अगणात बराच पुढे आला होता, त्याची व हेस्टिंग्सची दृष्टादृष्ट झाली. तो पळत आल्यामुळे धापा टाकीत आहे अंभ हेस्टिंग्सला दिसले. त्यावरून तसेच काही तरी महत्वाचे काम असल्याशिवाय तो आपणास येथपर्यंत हुडकीत येण्याचे धारिष्ट करावयाचा नाहीं हे ओळखून हेस्टिंग्सने त्यास मुसलमानीतून काय आहे?’ म्हणून विचारले. चपराशाने ‘चिकवाळाप्या आले आहेत. आणि आपली भेट घेऊन लगेच जाणार आहेत’ असे सांगितले. ते ऐकताच हेस्टिंग्सचा पट्टेवाल्यावरचा राग क्षणात मावळला व ‘त्यांना आलोच म्हणून सांग’ असे म्हणून तो हेन्रिएटाकडे वळला. तिची रमणीय मूर्ती प्रणयमंगाच्या कोपाने लाल झालेली त्यास दिसली. हे स्वर्गीय सुधेचे ताट सोडून जावे की न जावे हा विचार क्षणमात्र त्याच्या मनात येऊन तो गोधळला. पण दुसऱ्याच क्षणी ‘जावे—गेलेच पाहिजे’, असा मनाशी निश्चय करून ‘माफ कर हेन्रिएटा, तसेच राष्ट्रहिताचे काम आल्यामुळे केवळ नाइलाजाने या स्वर्गीय नंदनवनातून मी त्या नरकभूमीत जात आहे, काम आटोपून लवकर परत येतो’ असे म्हणत त्याने दाराच्या कोपऱ्यात पडलेला खंजीर उचलून घेतला आणि हेन्रिएटाकडे दृष्टी न वळविता तो तेथून बाहेर झटकला तो इतक्या झपाट्याने बाहेर पडला की, ‘फिरून मला तोंड सुद्धा दाखवूं नका’ असे हेन्रिएटानें फणफणत उच्चारलेले शब्द देखील त्याला ऐकूं आले नाहीं!

वाचकहो, हेस्टिंग्सचा प्रणय पापी, हिडिस होता हैं तर उघडच आहे. इंग्रेज इतिहासकारांना देखील त्याचें समर्थन करता आलें नाहीं. पण त्याच्यासारख्या

परीस्थितित षड्रूपैकी अत्यंत प्रबळ अशा थोरल्या दादांची पकड ताडकन् झिजा-
 झून आपल्या स्वतःच्या देखील नव्हे, तर राष्ट्राच्या स्वार्थास जागणारे हरीचे लाल
 तत्कालीन आर्यावर्तांत कितीसे सांपडले असते बरें? पण या प्रश्नाचें उत्तर इति-
 हासानेंच दिलें असल्यामुळें आपणांस त्याची पुनरुक्ति करण्याचें कारण नाहीं. तरी
 देखील दुसरा एक प्रश्न वाचकांस विचारल्यावांचून आमच्यानें राहवत नाहीं. तर
 मग बोला वाचक मित्रहो, परस्त्रीवर डोळा ठेऊन तिला भ्रष्ट करूं पाहणाऱ्या
 वॉरन हेस्टिंग्साचा नीचपणा अधिक निघ, कीं अप्सरेसारख्या सुंदर रमणीच्या समा-
 गमसुखाला केवळ राष्ट्रहिताखातर लाथाडून 'कामार्ताहि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनेषु'
 या कालिदासीय वचनाला हरताळ फासणाऱ्या वॉरन हेस्टिंग्साची कर्तव्यनिष्ठा
 अधिक स्तुत्य ?

प्रकरण ९ वें.

कर्तव्य निष्ठेचा हिंदी नमुना. [कार्तिक शु. ६-१६९१]

मागील प्रकरणात सांगितलेली हकीकत घडून सुमारे अर्धी घटका झाली आहे
 अशी कल्पना करून आह्मी वाचकास वॉरन हेस्टिंग्साच्या बंगल्यांत घेऊन जात आहो.
 फोर्ट सेंट जॉर्ज किल्याच्या तटबंदीच्या आंत कंपनीच्या नोकरांकरिता जे अनेक बंगले
 बांधले होते, त्यांच्या जवळ जवळ मध्यभागीच हा बंगला असून तो लहानसरच
 पण सुंदर होता. बाहेर एक पडवी, आत एक सोपा, सोप्याच्या एका बाजूस
 सैपाकचर, दुसऱ्या बाजूस एक लहानशी खोली आणि मागल्या बाजूस एक पडवी
 इतकाच बंगल्याचा सारा मिळून विस्तार होता. अंगणात एक लहानसा बगीचा
 केला असून त्याच्यामधून फाटकातून बंगल्यात जाण्याची वाट होती. पडवीला
 लोखंडी पट्याची जाळी बसविली असून तिजवर एक हिरवा गार वेल सोडलेला
 दिसत होता. हेस्टिंग्स अद्यापि अविवाहित होता, त्यामुळें एक सैपाकी आणि एक
 दोन नोकर यावाचून त्याचा असा काही वेगळा परिवार नव्हता. बाहेरची पडवी आणि
 आंतला सोपा हे दोन्ही उत्कृष्ट शृंगारलेले असून हेस्टिंग्साच्या सदभिरुचीची साक्ष देत
 होते. सोप्यात एक सलग बैठक टाकलेली असून तिजवर एक टेबल, दोन तीन खुर्च्या,
 व एक कोच इतकें सामान व्यवस्थित रीतीने माडून ठेवलेलें दिसत होते. पडवीतही
 अशीच बैठक टाकली असून दोन तीन खुर्च्या भिंतीला टेकून माडलेल्या होत्या.
 घरांत चोहोंकडे स्वच्छता व टापटीप दिसून येत होती.

या वेळीं सोप्यावर दोन खुर्च्यांवर दोन इसम बोलत बसले होते. त्यांतील एक स्वतः वॉरन हेस्टिंग्स हा असून दुसरा म्हैसूर येथील चिकवाळाप्पा या नांवाचा एक व्यापारी होता. त्याचें वय पंचेचाळीस वर्षांच्या सुमाराचें दिसत होतें. त्याचा वर्ण काळाकुट्ट, नाक ठसठशीत व जाड, दृष्टि भेदक आणि आवाज घोगरा होता. त्याचा बांधा ठेंगणा व अंगलोट बोजड असल्यामुळें तो विशेषच कुरूप दिसत होता. त्याचा धंदा दलालीचा असून म्हैसूर प्रांतांत पिकणारा कापूस शेतकऱ्यांकडून खरेदी घेऊन त्याचे गळे ईस्ट इंडिया कंपनीच्या मद्रास किंवा अर्काट येथील वखारींत आणून विकणारे जे अनेक दलाल लोक होते त्यांपैकी तो एक होता. आमच्या कथानकाच्या काळीं म्हैसूर व त्याच्या आसपासचा प्रदेश यांतून कापूस पुष्कळ पिकत असे. उपरि-निर्दिष्ट दलालांचे गुमास्ते हे खेड्यापाड्यांतून फिरून शेतकरी लोकांचा कापूस खरेदी करून त्याचे गळे आपापल्या मालक दलालांकडे आणून गुदरीत. नंतर ते दलाल लोक ते गळे कंपनीच्या वखारींत नेऊन विकीत. त्या वेळीं दक्षिण कर्नाटकात चोहोंकडे हैदराबद्दी, अर्काटकर नबाब, निजाम, इंग्रज आणि मराठे अशा परस्पर-विरोधी राज्यकर्त्यांच्या मोहिमा, आणि पुंड-पाळेगाराचे दंगे एकसारखे चालूं असल्यामुळें सर्वत्र बेबंदशाही माजली असून प्रजेच्या जीविताची आणि वित्ताची मुळीच शाश्वती नसे. बहुतेक शेतकरी लोक कर्जबाजारी आणि दारिद्र्यांत खितपत पडलेले असून शेतांत पिकलेला माल शेतांतून घरीं सुरक्षित येऊन पदरी पडतो कसा, याची प्रत्येक शेतकऱ्यास अहोरात्र चिंता लागलेली असे. बरें, एकदां घरी येऊन पडल्यावर मालास सुरक्षित-पणा आला, असें तरी कोठें होतें ? मोठमोठ्या शहरांपासून तों तहत लहानसहान खेड्यापर्यंत वारंवार परचक्रे येऊन मालाची लुटालूट होई, जबरीनें खंडण्या वसूल केल्या जात, आणि गुरेढोरे वगैरे पळविली जाऊन शेतकरी लोक आणि इतर प्रजाही सारखीच नागवून निघे. हा प्रकार नेहमीचाच होऊन बसल्यामुळें शेतांतून घरीं आलेला माल घरीं फार वेळ ठेवूं न देता विकून त्याचे पैसे करण्याकडे लोकांची प्रवृत्ती होई. लोकांना माल लपविण्यापेक्षा पैसे लपविणें अधिक सोईचें वाटे ! आणि या प्रवृत्तीमुळेंच दलाल लोकाना हा माल स्वस्तांत घ्यावयास सांपडून त्यांना मोठी किफायत होई.

पण या दलाल लोकांना शाततेच्या काळी मिळणाऱ्या फायद्याचा वचपा दग्याधोण्याच्या काळांत सव्याज भरण्याचा प्रसंग येई. कारण त्यांच्यापैकीं बहुतेक दलाल चांगलेच गबर असून परचक्राची धाड आली ह्मणजे तिचा पहिला आघात बहुतेक त्यांच्यावर होई. आमच्या कथानकाच्या काळीं पांच पन्नास दलाल चांगलेच प्रासिद्ध असून त्यांचीं दुकाने म्हैसूर, गुरेमकोंडा, चिकवाळापूर, बिदनूर, कर्नूल,

वगैरे ठिकाणी होती, आणि ते बहुधा 'नाईक' या नांवाने संबोधिले जात. या नाइकांपैकी चनवसाप्पा या नांवाचा नाईक तर इतका धनत्तर सावकार होता की, त्याने प्रस्तुत मोहिमीच्या अखेरीस हैदरातपे अड्यावीस लक्षांची सावकारी निशा पेशव्यांपाशी भरली! अशा रीतीने हे दलाल श्रीमंत असल्यामुळे लुटालूट करणारांचा पहिला मोर्चा त्यांच्यावर वळे हे उघडच आहे. शिवाय दंग्याभोऱ्यांच्या वेळी पुष्कळ प्रजा परागंदा होई, त्यामुळे या लोकांनी त्यांना कर्जाऊ दिलेल्या रकमा बुडत. त्यांच्या वखारी लुटल्या जात, आणि केव्हां केव्हां कंपनीच्या वखारीकडे विकावयास झणून निघालेला त्यांचा माल वाटेंतच लुटला जाई. झणून त्यांचा धंदा जरी मनस्वी किफायतीचा होता, तरी अलीकडे तो फार धोक्याचा होऊन बसला होता, व हे दलाल लोक प्रस्तुतच्या बेबंदशाहीला अगदी कंटाळले होते.

दक्षिण कर्नाटकांतल्या कोष्टी लोकांची स्थिति तर फारच हलाखीची झाली होती. त्यांच्यापैकी बहुतेक जण कर्जबाजारी असून वर उल्लेखिलेल्या दलाल लोकांनी त्यांना कर्जाऊ रकमा दिलेल्या असत. पुष्कळदा कर्जांच्या व्याजांतून किंवा फारच झाले तर थोडी मजुरी देऊन हे दलाल लोक आपण खरेदी केलेल्या कापसाचे त्यांच्याकडून कापड विणून घेत आणि ते विकून पुष्कळ फायदा मिळवीत. शेंकडों विणकर कोष्टी तर या आपत्तीस कंटाळून मद्रासेस गेले होते आणि तेथे कंपनीच्या आश्रयास राहिले होते. कंपनी त्याचेकडून कापड विणून घेई व ते परदेशी पाठवी, किंवा हिंदुस्थानच्या पेटातूनही मोईप्रमाणे विकी. असे करण्यात कंपनीला कापड स्वस्त पडे, आणि कोष्टी लोकाना थोडी का होईना, पण रोख मजुरी मिळून ते तेवढ्यातच खूप असत! आज रुपया दीड रुपया मजुरी रोज मिळवूनही अतृप्त राहणारा विणकर आमच्या कथानकाच्या काळी रोजीं तेवढ्याच आप्यात वर्षानुवर्ष संतुष्ट होता!

हेस्टिंग्स कलकत्याहून मद्रासेस आल्याबरोबर त्याची काकदृष्टि या दक्षिण कर्नाटकांतील कापसाच्या प्रचंड व्यापाराकडे वळली, आणि दलाल लोकाना मिळणाऱ्या उमाप किफायतीचे त्याला मोठे वैषम्य वाटू लागले. त्याने ताबडतोब विलायतेंतील कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स याना एक पत्र लिहून दक्षिण कर्नाटकातील कापसाच्या व्यापाराची ही परिस्थिति त्यांना समजावून दिली, आणि स्वतः त्याजकडे जे निर्यात मालाच्या संरक्षकाचे काम होतें, त्यात आपल्या मनाप्रमाणे एतद्देशीय मालाची खरेदी करण्यासंबंधी आणि आपल्या हाताखाली हुषार कारकून मदतनीस नेमून घेण्यासंबंधी, काहीं अधिकार आपणास असावे अशी त्याने त्यांच्याकडे मागणी केली. ती त्यांनी ताबडतोब मंजूर केली. अशा रीतीने माल खरेदी करण्यासंबंधी मनाजोगी सत्ता हार्ती येतांच हेस्टिंग्सने दक्षिण कर्नाटकांतील दलाल लोकांवर आपली

मोहीम सुरू करण्याचें मनांत आणलें, व त्यानें त्या दलाल लोकांच्या परिस्थितीची आणि उद्योगाची बारकाईनें चौकशी केली. त्यावरून त्यांच्या व्यापाराच्या पद्धतीची चांगली कल्पना येऊन, तो बसविण्यास काय केलें पाहिजे, हेंही त्यानें निश्चित ठरविलें. तथापि स्वतः दक्षिण कर्नाटकांतील खेडीपाडी हिंडून शेतकरी लोकांचा माल वळवून आपल्या वखारीकडे नेणें त्याला शक्य न वाटल्यामुळें, तूर्त त्या दलाल लोकांपैकींच एखाद्याला आमिष दाखवून हाताशीं धरावें आणि त्याच्याकडूनच परभारें तें काम करून घ्यावें असा त्यानें बेत केला. शोधाअंतीं गुरमकॉड्याचा चिक्क बाळाप्पा नाईक ह्या आपणास पाहिजे तसा मनुष्य आहे असें त्याला कळलें, आणि त्यानें त्याला कांही जरूरीच्या कामाकरिता उभाउभीं येऊन आपणांस भेटावें अशा आशयाचें पत्र लिहिलें. चिक्कबाळाप्पा व्यापारानिमित्त मद्रासेस वारंवार येऊन जात असल्यामुळे त्याची व हेस्टिंग्सची पूर्वीची ओळख होतीच. हेस्टिंग्सचें पत्र पोंचताच तो ताबडतोब निघून आला. तो कशा परिस्थितींत आला हें वाचकांना मागील प्रकरणां कळलेंच आहे. प्रस्तुत हेस्टिंग्सबरोबर बोलत बसलेले गृहस्थ ते हेच चिक्कबाळाप्पा नाईक होते, आणि त्यांच्याशी मोडक्या तोडक्या कानडींत बोलण्याइतपत कन्नड भाषेचे ज्ञान हेस्टिंग्स यास होते, इतकें वाचकांस कळवून कथानकाचा धागा पुढें चालवूं.

‘ नाईक, ’ हेस्टिंग्स म्हणतो, ‘ आपणास अमळ लांब येण्याची तसदी पडली, किंबहुना मीच दिली याबद्दल मी आपली माफी मागतों. पण माझें कामच तसें महत्वाचे असल्यामुळें निरुपाय झाला. ’

‘ तसदी काही नाहीं ’ बाळाप्पा नाईक ह्मणतो, ‘ आम्हांस वारंवार मद्रासेस यावें लागतेच, त्यात काहीं विशेष नाहीं. फक्त सध्या मोसमाचे दिवस असल्यामुळें—’

‘ हो, त्यासंबंधीच मी तुझाला काहीं सुचविणार होतों, ’ हेस्टिंग्स ह्मणाला, ‘ नाईक, तुम्ही प्रातोप्रातीं हिंडून शेतकऱ्यांचा माल जमवितां आणि मग तो आमच्या वखारीकडे पाठविण्याची जी दगदग करितां, त्यापेक्षा तो परभारेंच इकडे रवाना करून तुझाला घरबसल्या काही तरी दलाली मिळावी, अशी योजना कां करीत नाहीं ? म्हणजे वाटेत मालाची लुटालूट होऊन नुकसान होण्याचें भय तुझाला राहणार नाहीं, भावात चढउतार होऊन ठोकर लागण्याची भीती राहणार नाहीं, कसलीच जिंकार राहणार नाहीं. आपली निवेंध दलाली घ्यावी, स्वस्थ बसावें. ’

हेस्टिंग्सच्या बोलण्याचा झोंक बाळाप्पाला समजला, पण त्याच्या बोलण्याचा आशय कळालसें दिसलें नाहीं. तो ह्मणाला, ‘ घरबसल्या दलाली मिळाली तर ती कोणाला नको आहे ? पण शेतांवरचा माल परभारें इकडे येऊं लागला तर आम्हांला दलाली कोण आणि काय म्हणून देणार ? ’

‘ कां बरें? आह्मी, आमची कंपनी देणार, ’ हेस्टिंग्स झणाला, आणि तुमच्या कामगिरीबद्दल देणार. मात्र हल्लीं शेतांवरून माल खरेदी करून आमच्याकडे पाठविण्याची तुमची दगदगची कामगिरी आह्मी आमच्याकडे घेणार आणि तुम्हांला दुसरी कामगिरी सांगणार. ती हीच की, तुम्ही आमच्या कारकुनांना घेऊन खेडीपाडीं हिंडून शेतकरी लोकांची व त्यांची ओळख करून घ्यावयाची, शेतकऱ्यांनीं आपला माल कोणत्याही दलालाकडे न नेतां एकदम आमच्याकडे आणावा अशा बद्दल त्यांचें मन वळवावयाचें, आणि इकडे येणाऱ्या सर्व मालावर हल्लीं प्रमाणेंच आकारून दलाली घ्यावयाची. फक्त ती परभारें न घेतां आह्मांकडून घ्यावयाची. कां, आतां आली ना माझी योजना तुमच्या लक्षांत? ’

हेस्टिंग्सची योजना बाळाप्याच्या लक्षांत खरोखरीच आली होती. तमाम दलाल लोकांचीं शेतकरी कुळें आपणाकडे वळवून त्यांची दलाली सफाई बुडवावी असा हेस्टिंग्सचा डाव असून त्यांत तो आपला उपयोग साधनासारखा करून घेऊं पाहतो आहे हें त्यानें ओळखलें. त्याच्या डोक्यांत काहूर सुरू झालें. काय, आपल्या सहव्यवसायी दलालांचा धंदा बुडवून परक्या लोकांची धन करावी? लोक काय झणतील? दलालबंधूंचीं बायकामुलें आण्णास तळतळाट देणार नाहीत काय? छे, तें काहीं उपयोगी नाही. पण कां नाही? इतर दलाल लोक आपला मत्सर करित नाहीत कां? ते एकमेकांचीं कुळें वळवून नेत नाहीत का? नेतातच. मग आपणही त्यांचेंच अनुकरण कां करूं नये? आणि आपणास फायदा? फायदा काय विचारावा? तमाम दलाल लोकांच्या कुळांचें वळण कंपनीकडे पडल्यावर सगळ्याच मालावरची दलाली आपणा एकट्यास आकारून मिळावयाची! ओहो, काय लाट आहे? लोकापवादाला भिऊन असलें घवाड हातचें दवडावयाचे? छे, नाही, साफ नाही! चिकबाळाप्याचे विचार इतक्या पल्याला येताच त्याच्या चेहऱ्यावर एक प्रकारची निर्धाराची छटा चमकू लागली. वाचकहो, दलालीच्या लोभानें आपल्या व्यवसायी बंधूंचे गळे कापावयास चिकबाळाप्या तयार झाला!

पण इतक्यात त्याच्या डोक्यांत एक कल्पना येऊन तो चमकला! शेतकरी लोकांचें वळण एकदां कां कंपनीच्या वखारीकडे पडेल, आणि कंपनीच्या रोख व चोख व्यवहारास ते लाचावले, झणजे पुन्हा झणून काहीं केल्यानें त्यांचा ओव आपणा दलाल लोकांकडे वळावयाचा नाही, अर्थात् त्यानंतर आपणासारख्या फितुरी मध्यस्थाची कंपनीला जरूरीही उरणार नाही; मग तशा स्थितींत कंपनीनें आपणांस बैठी दलाली देण्याचें नाकारलें तर? मग आपली वाट काय? ही कल्पना मनांत येतांच चिकबाळाप्याच्या मुद्रेवर साशंकपणाची छटा पसरली आणि त्याचें मन हेलकावे खाऊं लागलें.

बाळाप्याच्या मनांत काय विचार चालले आहेत हे हेस्टिंग्सने तत्क्षणीं ओळखले, आणि तो बाळाप्यास झणाला, ' नाईक, तुम्ही कां गुळमुळत आहां हे माझ्या लक्षांत आले. आपल्या व्यवसायबंधूंचा धंदा कसा बुडवावा, आणि कंपनी आपला करार नेहमी पाळील कां, अशा दोन शंका तुम्हांला आलेल्या आहेत. पण त्या दोनीही शंका बरोबर नाहीत अशी मी तुम्हांला खात्री देतो. तुमचे व्यवसायबंधू अत्यंत नीच व बदमाश लोक असून ते गरीब विचारांच्या शेतकऱ्यांना आणि कोष्ट्यांनाच नाडतात असे नाही, तर तुमच्यासारख्या सरळमार्गी व्यवसायबंधूंचा सुद्धा लुबाडावयास अनमान करीत नाहीत. अशा स्थितींत त्यांची कांवि करण्याचें तुम्हांला मुळींच कारण नाही. आतां दुसऱ्या शंकेसंबंधी झगल, तर तिचें समाधान मी तेव्हाच करतो. आपण कंपनीच्या व तुमच्या दरम्यान एक करारपत्रच करूं व त्याच्या दोन नकला करून त्याच्यावर सहा करूं. एक नकल आम्ही आमच्यापार्शी ठेवून घेऊं, एक तुम्ही ठेवून घ्या, झगजे विषय संपला. हें पहा, आमचा व्यवहार अगदी सरळ आणि उबड असतो. त्यात आडपडदा बिलकूल असावयाचा नाही. '

आपल्या मनांतले विचार हेस्टिंग्सने इतके विनचूक ओळखलेले पाहून चिकवाळाप्यास आश्चर्य तर वाटलेंच, पण त्याच्या शंकाचें त्यानें केलेलें समाधानही त्याला बरेच पटलेंसे दिसले. विशेषतः हेस्टिंग्स लेखी करार करावयास तयार आहे हें पाहून त्याचें पूर्ण समाधान झाले. पण काय असेरु तें असो, आपल्या व्यवसायबंधूंचा गळा कापणारा हा करार परकीय व्यापारी कंपनीशीं करावयास त्याचे मन काही केल्या तयार होईना. इतर दलाल लोकाविषयीं त्याची मोठीशी सहाजुभूती होती असे नाही, किंवा आपल्या धंद्यात तो झगजे मोठा नेकीनें वागणारा सत्पुरुष होता असेही नाही, पण त्याला आपली कसळी तरी काल्पनिक भीती वाटत होती आणि ती त्याला हेस्टिंग्सच्या सूचनेस संमती देऊं देईना. बरे, निश्चून नाही असें झगण्याचेंही त्याला धैर्य होईना. हेस्टिंग्सने त्याला दाखवलेलें आमिषच तसे मोहक व आकर्षक होते. बराच वेळ झाला तरी त्याच्या मनाचा निश्चय होईना.

चिकवाळाप्याच्या चर्येकडे हेस्टिंग्सचे एकसारखें लक्ष्य होतें. सावज जाळ्याजवळ आले आहे हें तर त्यानें ओळखलेंच, पण जाळ्यात पाऊल टाकावयास तें अजून अमळ बुजतें आहे असें पाहून त्यानें आपला निर्वाणाचा वाण काढला. तो मोठ्या निस्पृहपणाचा आव आणून झणाला, ' नाईक, बघा, तुमचाही फायदा व्हावा आणि आमचाही व्यापार चालवा, झणून मी तुम्हांला ही सूचना केली होती. तुम्हांला पसंत असली, पतकरा; नाहीतर माझा कांहीं आग्रह नाही. तुम्ही पहातच आहांत, सांप्रत मराठ्यांची मोहीम झैसुरावर चालू झाली आहे, आणि त्यांच्या तडाक्यांत

हैदरअल्लीचें राज्य कितपत टिकेल याची शंकाच आहे. मग काय हो? मराठे झणजे पहिल्या प्रतीचे लुटारू लोक, त्यांच्यां अमलांत तुमचा व्यापार कसा काय चालेल याची तुम्हांला कल्पना आहेच. तेव्हां हें सर्व मनांत आणून तुमचा निश्चय ठरवा.'

हेस्टिंग्सचे हे शब्द बोलून होताहेत, इतक्यांत दुसरा एक इंग्रेज मनुष्य हातांत एक उघडलेलें पत्र घेऊनच तेथें आला, आणि चिकबाळाप्पास आपण जणुं पाहिलेंच नाही असा आविर्भाव करून तो हेस्टिंग्सच्या खुर्चीपाशीं येऊन अशा बेतानें उभा राहिला कीं त्याची चिकबाळाप्पाकडे सहजगत्या पाठ वळून राहिली. नंतर तें पत्र हेस्टिंग्सच्या हातांत देऊन तो त्याच्याशी इंग्रेजींत कांहीं बोलला. बाळाप्पाला अर्थातच त्याचें बोलणें कळलें नाहीं, पण त्याच्या भाषणांत 'महारुद्राप्पा' हें नांव आलेलें मात्र त्याला कळलें आणि तो चमकला! हेस्टिंग्सने तें पत्र घेऊन त्या गृहस्थास कांहीं उत्तर दिलें, तें ऐकून तो गृहस्थ लगेच निघून गेला. 'महारुद्राप्पा' हें नांव ऐकतांच चिकबाळाप्पाच्या चर्येवर पडलेला फरक हेस्टिंग्सच्या भेदक नजरेंतून सुटला नव्हता. हेस्टिंग्सनें 'हें पहा नाईक तुमच्यापैकी एक दलाल महारुद्राप्पा याचें पत्र' असें झणत ते पत्र चिकबाळाप्पाच्या हातांत दिलें. बाळाप्पाने त्या पत्रावरून एकदा नजर टाकली मात्र, त्याला एकदम विजेचा झटका बसल्यासारखें होऊन तो ताडकन् उठून उभा राहिला! तें पत्र कानडांत लिहिलेलें असून, त्यांत जो करार कंपनीशीं करावयास चिकबाळाप्पा गुळमुळत होता तो करावयास आपण कबूल असल्याचें महारुद्राप्पानें कंपनीस लिहिलें होतें! चिकबाळाप्पाच्या अंगाची लाही झाली. काय? ज्यानें आजपर्यंत आपल्याशी धंद्यात चढाओढ केली, आपलीं कुळें फितविलीं, एवढेंच नव्हे तर आपल्या मुलाला ठरविलेली मुलगी स्वतःच्या मुलाला करून घेऊन आपली नाचक्की केली, तो आपला दुष्मन् महारुद्राप्पा कंपनीशीं करार करून आपणच सगळीं किफायत बळकावूं पाहतो? छे छे, नाहीं, ती गोष्ट आपण कालत्रयी होऊं देणार नाहीं! त्यापेक्षां आपणच तो व्यवहार पतकरून सान्या भाई दलालाचें तळपट केल्याचा अपवाद आला तरी चालेल, कपाशीचा सारा व्यापार कंपनीच्या हातीं गेला तरी चालेल, पण महारुद्राप्पाला ही संधी साधावयास अवसर देतां कामा नये! झालें, चिकबाळाप्पाचा निश्चय एका क्षणांत ठरला व तो हेस्टिंग्सला झणाला, 'साहेब, तुम्ही प्रथम मला विचारलें आहे, लक्ष्यांत ठेवा. मी नाहीं झटल्याशिवाय महारुद्राप्पाशीं करार करावयाचा नाहीं हं. बस, चला, तुमचा आमचा करार ठरला. तुमच्या शर्तीं आम्हास एकदम कबूल आहेत, मात्र तुमचा आमचा करार लेखी झाला पाहिजे.'

'ठीक आहे, लेखी होऊंद्या,' हेस्टिंग्स झणाला, 'तुम्हांला पहिली संधी

द्यावयाची असें मी मनाशीं ठरविलेंच होतें. हा पहा आपल्या शर्तीचा कागद, ' असें झणून त्यानें आपल्या समोरच्या टेबलाच्या कप्यांतून एक कागद काढून तो चिकवाळाप्याच्या हातांत दिला. बाळाप्यानें त्याजवरून एकदां नजर टाकिली. त्यांत त्याला अपवाद घेण्याजोगें कांहीं दिसलें नाहीं. त्यानें लगेच शर्तपट्टी पुरी करण्याविषयीं हेस्टिंग्सला सुचविलें. हेस्टिंग्सनें शर्तपट्टीची आणखी एक नकल केली, आणि दोनी कागदांवर चिकवाळाप्यानें आपली, आणि कंपनीतर्फे हेस्टिंग्सनें अशा सध्या केल्या आणि करार पुरा झाला. चिकवाळाप्यानें बैठ्या दलालीच्या मोबदल्यांत दक्षिण कर्नाटकांतील कपाशीच्या व्यापाराचीं सूत्रें कंपनीच्या हातांत दिलीं !

वाचकहो, एतद्देशीय कर्तव्यनिष्ठेचा हा नमुना पाहून आपण खिन्न होऊं नका. जेथें आपणास धूर्त ह्मणविणाऱ्या मोठमोठ्या एतद्देशीय मुसद्यास देखील राष्ट्रीय हिताहिताच्या व्यापक भावनेची सूक्ष्म सुद्धां कल्पना आली नव्हती, तेथें चिकवाळाप्या हा कोणत्या झाडाचा पाला ?

प्रकरण ६ वें.

कुलीन कलावंतीण. [कार्तिक शु ६ शके १६९१]

मागील दोन तीन प्रकरणांत सांगितलेल्या गोष्टी घडल्या, त्याच म्हणजे कार्तिक शुद्ध षष्ठीच्या दिवशी सुमारे मध्यान्हीच्या संधीस मुळगुंदावरून सावनुरास जाणाऱ्या रस्त्यानें एक घोडेस्वार भरधाव घोडा फेकीत चालला होता. त्याच्या घोड्याला अगभर आलेल्या घामावरून व त्याच्या तोंडातून गळणाऱ्या फेसावरून त्यानें बराच लावचा पल्ला मारला असावा असे दिसत होतें. घोडेस्वार वयानें तरुण, सुमारे तिशीच्या अदमासांत दिसत असून, त्याच्या अगांतील अंगरखा, पायांतील बिजार, कमरेभोवतालचा शेला, आणि डोकविरल फेटा यावरून तो मराठ्यांच्या लष्करातील शिलेदार असावा, असेंच कोणीही अनुमान केलें असतें. या शिलेदाराचा वर्ण काळाच पण तजेलदार, कपाळ रुंद, डोळे विशाल आणि नाक सरळ असून त्याला नुकतेंच मिसरूड फुटूं लागलें असल्यामुळें त्याचा चेहरा मोठा मोहक दिसत होता, आणि त्यातच उन्हांनें त्याच्यावर एक प्रकारची लाल छटा पसरून तिजवर घामाचे विंदु चमकूं लागल्यामुळें त्याच्या गालांना नुकतेंच पाणी शिपडलेल्या कमलपत्राची शोभा आली होती. त्याच्या शेल्याखालून एक तरवार लटकत राहिली असून ती

घोड्याच्या चालीवरील पावलागणीक उशा बेत होती. त्याचा घोडा चांगला मजबूत व धिप्पाड असून त्याच्या पूर्ण हुकमतीत असावा असें दिसत होतें.

आमचा घोडेस्वार आपला घोडा फेकीत एका ओढ्याशेजारी येऊन पोंचला, आणि त्यानें आपल्या घोड्याचा लगाम खेंचून त्याला उभें केलें. सावनूर गांव येथून फारच जवळ, सुमारे अर्धाकोस राहिलें होतें. घोडेस्वारानें घोड्यावरून खाली उडी टाकून प्रथम शेल्याच्या पदरानें आपला घाम पुसला. नंतर घोड्याच्या पाठीवरून एकदा हात फिरवून त्यानें त्याच्या पुढ्यावर एक दोन थापा मारल्या. येथून असेंच तडक सावनुरास जावें कीं येथेंच घटकाभर मुक्काम करून विसावा घ्यावा असा त्याला क्षणभर विचार पडला असावा असें त्याच्या मुद्रेवरून दिसलें. तो सावनुरास जाण्याच्या वेतानेंच निघाला होता, पण त्या ओढ्यांतलें सुंदर व स्वच्छ पाणी, तेथली दाट झाडी आणि झाडीमुळें उत्पन्न झालेली गार सावली हें सर्व पाहतांच आपला बेत क्षणभर तहकूब करून त्या ओढ्याच्या काठीं अमळ विसावा घेण्याची त्याला बलवत्तर इच्छा झाली. लगेच त्यानें घोड्यावरचें सामान उतरून एका झाडाच्या बुंध्याशीं ठेवलें, जवळच आपला गाशा पसरला, आणि घोड्याला पाणी पाजण्यासाठीं तो ओढ्यांत घेऊन गेला. घोडा पाणी पीत असतां आमच्या शिलेदारानें आपलें तोंड व हात पाय एकवार स्वच्छ धुऊन घेतले व एक दोन चुळाही भरल्या. त्यावरून त्या ओढ्याचें रुचकर पाणी आणि गार सावली हीं त्याच्या मनांत अधिकच भरलीं आणि तेथें क्षणभर विसावा घेण्याचा त्याचा बेत कायम झाला. नंतर त्यानें घोड्यास परत नेऊन एका झाडाला बांधलें आणि तो स्वतः येऊन गाशावर आडवा झाला.

पण आपलें कथानक पुढें चालविण्यापूर्वीं हा घोडेस्वार कोण, आणि तो कोणीकडे चालला होता, याची आमच्या वाचकांना जिज्ञासा असेल हें जाणून आम्ही प्रथम ती पूर्ण करितों. हा घोडेस्वार दुसरा तिसरा कोणी नसून पुढें महाराष्ट्राच्या इतिहासात प्रसिद्धीस आलेला परशुरामभाऊ पटवर्धन हाच होय. हैदरानें कुपेळुरास मुक्काम करून सावनुरास शह दिला आणि सावनूरच्या नबाबास 'खंडणीची बोली करण्याकरितां कोणा तरी मातबर मनुष्यास पाठवून द्या' अशा आशयाचा निरोप पाठविला हें वाचकांच्या लक्ष्यांत असेलच. उलट गोपाळराव पटवर्धनांनाही सावनूरकर नबाबास निरोप पाठविला कीं, 'तुमचे दिवाण खंडेराव वाटल्यास हैदरास भेटावयास जाऊं देत, पण तुम्ही हैदरास खंडणी देता कामा नये.' सावनूरकरांनीं हैदराकडे मनुष्यच पाठवूं नये, त्याला अजीबात धुडकावून लावावे, असा प्रथम गोपाळरावांचा आग्रह होता. पण सावनूरकरांना तितका धीर निघणें शक्य नसल्यामुळें, सावनूरकरांचा कारभारी खंडेराव यानें हैदराच्या भेटीस जावें,

मात्र त्याला खंडणी देऊं नये, एवढ्या अटीवर गोपाळरावांनीं तोड केली आणि सावनूरकरांच्या कारकुनाबरोबर तशा आशयाचा निरोप पाठविला, हें वाचकांस पहिल्या प्रकरणांत ठाऊक झालेंच आहे. ही तोड ठरली तरी सावनूरकरांना आतां मोठाच पेच पडणार आणि त्यांतून ते हैदराचा राग आणि पेशव्यांची मर्जी या दोनी गोष्टी संभाळून कसे निभावून जाणार, ही गोपाळरावांना शंका वाटतच होती आणि ती त्यांनी आनंदराव रास्ते, परशुरामभाऊ वगैरे मंडळीपार्शीं दुसऱ्या दिवशीं बोळूनही दाखविली. इतकेच नव्हे, तर सावनूरचा नबाब अबदुल मजीदखान हा भितरा व उतावळ्या स्वभावाचा मनुष्य असल्यामुळें तो हैदरअल्लीला खुष करण्याकरितां चोरून खंडणी दिल्यावाचून कधीही रहावयाचा नाही अशीही आपली खात्री असल्याचें गोपाळरावांनीं बोळून दाखविलें. मात्र तसें झाल्यास तें आपणास कळावें अशी गोपाळरावाची तीव्र इच्छा दिसली. खुद्द सावनूरच्या दरबारांत राजे तिमोजी नावाचा पटवर्धनाचा कारकून होता, व तो तेथील बातम्या आपल्या यजमानास लिहून कळवीत असे पण इतक्या गुप्त बातम्या त्याला कळावयाच्या नाहीत असे गोपाळरावास वाटलें, व त्यांना मोठी चुटपूट लागून राहिली.

सावनूरकरानी हैदरास चोरून खंडणी दिल्यास ती बातमी आपणास अवश्य कळावी, अशी गोपाळरावाना इतकी बलवत्तर इच्छा असण्याचें कारण काय, अशी शंका आमच्या वाचकांना येईल, म्हणून आम्ही तिचा थोडक्यात खुलासा करितो. गोपाळराव सध्या फौजेच्या खर्चापायी अगदी जिकीरीस आला होता. पेशव्यांकडून त्याला वेळच्यावेळी खर्चास रक्कम मिळत नव्हती. अशा स्थितीत सावनूरकरानी जर हैदरास चोरून खंडणी दिली तर आपणही दंडादाखल त्याजकडून जबर खंडणी उकळावयाची असा गोपाळरावाचा वेत होता आणि म्हणूनच त्या गोष्टीची त्याला इतकी जिज्ञासा होती! आपल्या वडील भावाच्या मनात काय विचार चालले आहेत हें परशुरामभाऊनी ओळखले आणि ती बातमी नकी काढून आणण्याची कामगिरी आपल्या शिरावर घेतली. गोपाळरावांनी धाकट्या बंधूंचा उत्साह पाहून 'विशेष साहस करूं नको' असे बजावून त्यांना संमति दिली. बंधूंची आज्ञा मिळताच भाऊसाहेब आज सकाळी लवकर स्नानसध्या आटोपून व फराळ करून स्वार झाले आणि प्रकरणाच्या आरंभी ह्याटल्याप्रमाणे सावनूरच्या ओढ्यात येऊन दाखल झाले हे आता वाचकांच्या लक्षात आलेच असेल.

भाऊ ज्या ओढ्याच्या काठावर आडवे झाले होते, त्या ओढ्यापासून सावनूर पाश्चिमेस अवघ्या अर्ध्या कोसावर राहिले होते हे वर सांगितलेच आहे. त्यामुळे परशुरामभाऊंना पडल्या जागेवरून सावनूरच्या किल्याचा तट स्वच्छ दिसत होता, इतकेच नव्हे तर, किल्यावरील बुरूज, चौक्या वगैरे बंदोबस्तही चांगलाच नजरेस

येत होता. सावनुरांत जाऊन आपला कारकून राजो तिमार्जी याची प्रथम गांठ घ्यावी, आणि मग जरूर पडल्यास नवाबाचीही भेट घेऊन त्याच्या मनाचा ठाव काढून घ्यावा अशा बेतानें भाऊ प्रथमच निघाले होते. पण ओढ्यावर येऊन क्षणभर विश्रांती घेतल्यावर त्यांच्या मनांत असा विचार आला कीं, नवाब जर हैदरखानाला चोरून खंडणी देणार असला, तर आपण त्याची गांठ घेऊन कांहींच उपयोग होणार नाही. उलट तो आपला बेत अधिकच गुप्तपणानें अमलांत आणील. तेव्हां अशा स्थितींत आपण स्वतः सावनुरास न जातां राजो तिमार्जीसच बोलावून आणावें, आणि त्याच्याकडून तेथील परिस्थितीची नक्की बातमी काढून घ्यावी असें त्यांनीं मनांत आणलें व एखाद्या गुराख्याच्या किंवा धनगराच्या पोराबरोबर त्याला निरोप पाठवावा ह्मणून ते इकडे तिकडे पाहूं लागले. पण आश्चर्याची गोष्ट अशी कीं, भरदुपारच्या वेळीं त्यांना साऱ्या आसमंतांत एक चिटपांखरूं सुद्धां दिसेना ! खरें ह्मटलें तर यावेळीं कोठें गुरे चारणीस सोडून गुराख्यांची पेरें झाडाच्या सांवलीस गप्पासप्पा करीत बसली आहेत, कोठे एखादा शेतकरी मालाची गाडी भरून घेऊन शेताकडून गावांत चालला आहे, कोठें मेंढराचा कळप चारणीस सोडून एखादा धनगर 'हर' करीत त्यांना आवरतो आहे, कोठें एखादा वाटसरू डोक्यावर धोतर टाकून उन्हाची तिरीप चुकवीत रस्त्यानें हळू हळू चालला आहे, अशी तुरळक कां होईना, पण माणसांची रहदारी चालू असावयास पाहिजे होनी, आणि सावनूरसारख्या राजधानीच्या शेजारी तरी अवश्य असावयास पाहिजे होती. पण तसें कांहींच चिन्ह न दिसता, चोहोकडे माणसाच्या नावाने अगर्दीच शुकशुकाट आहे असें पाहून भाऊंना फार आश्चर्य वाटलें. हा हैदराच्या नावाचा प्रताप आहे, हें तर भाऊंनी ओळखलेच, पण आपल्या शत्रूची ही सलाबत त्याच्या मानी स्वभावाला न खपूनच की काय, त्यांच्या चर्येवर एक मत्सराची लहर चमकून गेली !

राजो तिमार्जीला निरोप पाठविण्याचें साधन नाही असे पाहतांच आपणासच आता सावनुरास जाणे भाग आहे, अशी भाऊंची खात्री झाली; आणि जावयाचेंच तर मग उगीच उशीर तरी कशास करावयाचा, असे मनात आणून ते उठले व त्यांनी आपला गाशा उचलला. इतक्यात थोड्या अंतरावर ओढ्याच्या कांठच्या झाडीतून एक हृदयभेदक किकाळी त्यांच्या कानावर आली आणि त्याचे पाऊल जागच्या जागी खिळून राहिलें ! आवाज स्त्रीचा आहे हे तर त्यांनीं ओळखलेच, पण अशा निर्जन जागीं भर दुपारीं येऊन संकटात पडणारी ही स्त्री कोण असावी याची त्यांना कल्पना होईना. इतक्यांत त्याच्या मनांत असा विचार आला की हैदरच्या सैन्यापैकी कोणीतरी शिपाई एखाद्या एकट्या दुकट्या स्त्रीला गांठून तिजवर अत्याचार करीत असावा. इतकी कल्पना मनांत येतांच त्यांनीं आपल्या हातां

तला गाशा खाली टाकून दिला, आणि चटकन् आपली तरवार उचलून घेऊन ज्या बाजूने तो आवाज ऐकू आला त्या बाजूने ते निघाले. ते पांचपन्नास पावले गेले असतील इतक्यांत ओढ्याकांठच्या झाडीत दोन माणसांची झोंबी चालली असल्याचा त्यांना भास झाला आणि त्यांची शंका अधिकच बळावली. ते झपाट्याने पुढे गेले, तों जवळच झाडीत एका स्त्रीने झाडाच्या फांदीला बांधलेला दोर आपल्या भोंवती गुंडाळून घेतला आहे आणि दुसरी एक स्त्री तो तिच्या हातून हिसकावून घेत आहे असा देखावा त्यांच्या दृष्टीस पडला !

त्या दोघी स्त्रियांपैकी एक आत्महत्या करण्याच्या विचारांत होती व दुसरीने तिला अडथळा करून तिचा बेत सिद्धीस जाऊं दिला नाही हे भाऊंच्या तेव्हांच लक्ष्यांत आले. त्याचप्रमाणे त्यांच्या भाषेवरून व पेहेरावावरून त्या मुसलमान आहेत हेही त्यांनी ओळखले. पण सावनूरकरासारख्या मुसलमानी राज्यात मुसलमान स्त्रीला आत्महत्या करण्याजोगा प्रसंग काय आला असावा, याबद्दल त्यांचा काहीच तर्क चालेना. तेव्हा क्षणभर उभे राहून पुढे काय प्रकार होतो तो पहावा असा बेत करून भाऊ एका मोठ्या झाडाच्या आडोशाला उभे राहिले. ते अमळ सावधगिरीनेच पावले टाकीत आले ह्मणून असो, किंवा त्या स्त्रियांची मनंच अत्यंत व्यग्र झाली होती ह्मणून असो, भाऊंची चाहूल त्यांना मुळीच लागली नाही, त्या आपल्या नादातच होत्या. ज्या स्त्रीने दुसरीच्या गळ्याभोंवतालचा दोर हिसकावून घेण्यास प्रारंभ केला होता तिने एवढ्या वेळात तो पुरतेपणी सोडवून घेतला होता. नंतर तो झाडावर उंच फेकून देऊन ती ह्मणाली, 'बाईसाहेब, हैदरखानाच्या छावणीत लालामियाची गाठ पडेल या भीतीने कुटे आत्महत्या कां करावयाची? आपला बोलून चालून कलावंतीणीचा पेशा. ज्याच्या राज्यात रहावयाचें त्याचें काम एकावयास नको का? त्यानी हैदरखानाच्या छावणीत गावयास चला ह्मणून सांगितले, आपलें मुकाट्यानें जाऊन गाऊन आलें! तेथे ह्मणे लालामियाच भेटतील, आणि मग ह्मणे माझे काळीजच फाटून जाईल, असले नसते कुतर्क काढून जीव घायला तुमचा जीव इतका वाटेवर का पडला आहे?'

हे त्या स्त्रीचे भाषण भाऊंच्या कानी पडताच त्याची जिज्ञासा एकदम जागृत झाली. त्यानी जे थोडेसे शब्द ऐकले तेवढ्यावरून त्यांना बऱ्याच गोष्टी समजून आल्या. त्या स्त्रियांपैकी एक स्त्री कलावंतीण असून दुसरी तिची दासी आहे, त्या कलावंतीणीस सावनूरकर नवाब अबदुलमजीदखान याने हैदराच्या छावणीत गावयास जाण्यास सांगितले आहे, तेथे लालामिया नावाच्या इसमाची गाठ पडावयाचा संभव असल्यामुळे व तसें होणे कलावंतीणीस अप्रिय असल्यामुळे ती आत्महत्या करावयास आली आहे आणि तिच्या दासीनें ऐनवेळीं येथें येऊन तिला वाचाविलें,

इतक्या गोष्टी तर त्यांस निश्चित कळल्याच, पण हैदराचा सरदार लालामिया याचें तोंड सुद्धा पाहूं नये इतकी या कलावंतिणीची त्याच्यावर इतराजी होण्याजोगें त्यानें हिचें काय घोडें मारलें आहे हें त्यांच्या लक्ष्यांत येईना. त्याचप्रमाणें सावनूरकर नबाबांचा कारभारी खंडेराव हा हैदराचे भेटीस जावयाचा आहे, त्याच वेळीं हैदराच्या मनोरंजनाकरितां हा गाण्याचा कार्यक्रम योजला आहे, कीं त्याच्या बुडाशी दुसरें काहीं कारस्थान आहे याबद्दलही त्यांचा तर्क चालेना.

‘रोशन,’ ती कलावंतीण मुळं मुळं रडत ह्मणाली, ‘माझा जीव आतां वाटेवरच पडला नाहीं तर काय? कोणीही यावें आणि तुडवावें अशीच नाहीं कां त्याची स्थिति झाली? मी अब्रूला तर मुकले, स्वतःस कलावंतीण तर ह्मणवून घेतलें, तोंड काळें करून या सावनुरास तर येऊन राहिलें, इतकें करूनही दुदैव माझी पाठ सोडीत नाहीं! आपले कलंकित झालेलें तोंड ज्याच्या पुढें नेऊं नये अशी माझी मनापासून इच्छा, त्याच्यापुढे तें घेऊन जाण्याचा मला प्रसंग आला आहे! नको नको हें जिणें! मेल्या दुदैवानें माझी कशी पाठ घेतली आहे? ते मला सुखानें मरूं देखील देत नाही! हाय रे देवा!’ असे ह्मणून तिने टाहो फोडला.

भाऊंना आता धीर निघेना. त्या कलावंतिणीचें दुःख पाहून तर त्याचे हृदय विरघळलेंच, पण तिच्या तोडून निघालेले काहीं शत्रू त्यानीं पतकरलेल्या काम गिरीच्या दृष्टीनें महत्वाचे असल्यामुळे, तिला अशीच रडत ठेवण्यापेक्षा आपणच तिचे दुःख काय आहे तें समजून घ्यावे आणि शक्य तर तें दूर करावें व जमल्यास आपल्या उपयोगाची काही माहितीही तिजपासून मिळाल्यास पहावी असे त्याच्या मनांत आलें व ते एकदम पुढे होऊन मुसलमानीत ह्मणाले, ‘बायांनो, तुम्ही भिऊ नका. मी एक मराठा सरदार असून तुमचा भाऊ आहे असें समजा. या बाईना कांही तरी मनस्वी दुःख झालें आहे हे मला समजले. तें मला सांगण्याची तुमची इच्छा असली, आणि तुम्ही मला सांगितलेंतर तें दूर करण्याचा मी मनापासून प्रयत्न करीन.’

भाऊंची चाहूल लागताच त्या स्त्रियांनी आपले बुरखे तोडावरून ओढून घेतले होते, आणि त्या दचकून मागें सरल्या होत्या. पण त्याचे बोलणें पुरतें ऐकल्यावर त्यांना बराच धीर आलासे दिसलें. विशेषतः त्यांच्या बोलण्यांतला प्राजलपणा, त्यांच्या चर्येवरील निष्कपटपणाची झाक, आणि त्यांच्या आवाजांतला दिलदार जिव्हाळा यांचा त्यांच्या मनावर बराच परिणाम झाला. कलावंतिणीची दासी मोठी धूर्त व चुणचुणीत होती. मराठा सरदाराचे बोलणें मुख्यत्वे आपणास उद्देशून आहे हें तिनें तेव्हांच ताडलें व ती ह्मणाली, ‘सरदारसाहेब ह्या माझ्या धनीण मुमताज बी हल्लीं सावनुरास राहतात. यांचा पेशा कलावंतिणीचा आहे इतकेंच, पण त्यांची

वागणूक एखाद्या साध्वीसारखी आहे. हल्लीं सावनूरकर नवाबसाहेब यांचेकडे हैदरखान पाहुणे आले असून त्यांचा मुक्काम जवळच कुपेळुरावर आहे. काल रात्रीं आमचे खाविंद नवाबसाहेब यांचा यांना निरोप आला कीं परवां-हणजे उद्यां-रात्रीं आमचे दिवाण हैदरखानांच्या भेटीस जाणार आहेत, तरी त्यांच्याबरोबर तुम्ही जाऊन हैदरखानांच्या छावणीत गाणें करावें. माझ्या धनीण बाईना हैदरखानांच्या छावणीत जाण्याची मनापासून इच्छा नसल्यामुळे यांनीं आपली प्रकृति बरोबर नाही असें सांगून पाठविलें. पण नवाब जनाबांचा पुन्हा निरोप आला कीं कसलीही सबब चालणार नाही, तुम्हांस गेलेंच पाहिजे. या जुलमाचें मनस्वी दुःख होऊन माझ्या धनिणीनें सारी रात्र रडून काढली. आज सकाळीं हैदरखानांच्या छावणीतून बाळाजीपंत नावाचे कारकून खंडेराव दिवाणाना बोलवावयास आले असें कळतांच माझ्या धनिणीचा धीर सुटला व त्या मुकाट्यानें घरातून निघून इकडे आल्या. मीही त्याच्या पाठोपाठ आले. त्या आपल्या गळ्यास फास लावून घेत होत्या इतक्यांत मी येऊन त्यांना सोडवले. सरदार साहेब, आपण तरी दोन शब्द सांगून माझ्या धनिणीची समजूत काढा हो, त्या किनई फार गुणी आहेत बघा! इतके बोलून रोशनही आसवे गाळूं लागली.

‘पण यांना हैदरखानाकडे गावयास जाण्यापेक्षा आत्महत्या केलेली पुरवली, असें का वाटते बरे?’ भाऊंनी प्रश्न केला, ‘विशेषतः खंडेराव दिवाण बरोबर असता यांना हैदरखानांच्या छावणीत जाण्याचा इतका का धोका वाटतो?’

‘त्यांना गाणे करावयास जाण्यात धोका वाटत नाही,’ रोशन हणाली, ‘पण तेथे गेल्यावर हैदरखानांच्या पदरचे सरदार लालामिया याची तेथे गाठ पडण्याचा संभव आहे हणून ह्या जाण्यास नाराज आहेत.’

लालामियाचे तोड पाहण्याची हणणा, किंवा त्याला आपले तोड दाखविण्याची हणणा, कलावंतीणीची इच्छा नाही हे भाऊंच्या पूर्वीच लक्ष्यात आलें होतें. पण ती गोष्ट हिला इतकी अप्रिय का याचे गूढ त्यांना अजूनही उकळले नव्हतेच. ते हणाले, ‘पण लालामियाची ह्यांना इतकी भीति वाटण्याचे कारण काय?’

‘त्यांची यांना भीति वाटत नाही’ रोशन हणाली, ‘प्रेम - संताप -’ इतकें बोलून रोशन अडखळली. लालामियाबद्दल मुमताजच्या मनात वागत असलेल्या मनोविकाराला काय नाव द्यावे हेच तिला कळेना. लालामियाचें नाव अशा प्रकारानें निघतांच मुमताजलाही पुन्हा हुंदका आवरेना.

मुमताजच्या दुःखाची भाऊंना आतां बरोबर कल्पना आली. त्यांच्याबद्दल तिला प्रेम आणि संताप हे दोनी मनोविकार ज्या अर्थी वाटत आहेत, त्या अर्थी त्यानें हिला शीलभ्रष्ट करून फसविलें असलें पाहिजे असा त्यांनीं तर्क केला, आणि

लालामियाच्या नीचपणाचा त्यांना जितका राग आला तितकीच मुमताजविषयी त्यांच्या मनांत सहानुभूति उत्पन्न होऊन ते मुमताजला उद्देशून ह्मणाले, 'बाई, तुझांला मी आपली बहीण ह्मटलें आहे, अर्थात् तुमची इज्जत ती माझीच इज्जत असें मी समजतां. तुमच्या दासीच्या बोलण्यावरून लालामियानें तुझाला फसवून तुमचा केसानें गळा कापला आहे असा मला अंदेशा येतो. बोला तर, तुमची काय इच्छा आहे? लालामियाला ह्या जगांतून नाहींसा केल्यानें तुमची तृप्ति होईल का? लवकरच त्याची माझी रणमैदानांत गाठ पडणार आहे, तेव्हां—'

'नको नको, सरदारसाहेब—दादा, तेवढें मात्र करू नका,' कलावंतीण घाईनें ह्मणाली, 'त्यांनीं मला फसविलें तरी—' इतकें ह्मणून ती थांबली. गळा दाटून आल्यामुळें तिच्यानें पुढें बोलवेना.

'काय?' भाऊंनीं आश्चर्यानें विचारलें, 'त्यानें तुमचा असा घात केला तरी त्याचा घात होऊं नये अशी तुमची इच्छा आहे? मग मोठेच आश्चर्य ह्मणावयाचें!'

'माझ्या धनीणबाई देहानें भ्रष्ट झाल्या, तरी मनानें भ्रष्ट झालेल्या नाहींत,' रोशन सांगू लागली, 'लालामियांनीं ह्यांना पळवून नेऊन लग्न करावयाची लाळच दाखवून भ्रष्ट केलें हें खरे, पण मनानें ह्या अजून पवित्रच आहेत. ह्याचा कलावंतीणाचा पेशा सुद्धां अगदीं नांवापुरताच आहे. गाणे शिकल्या आहेत ह्मणून कलावंतीण ह्मणावयाचें इतकेंच, एरवीं ह्यांची सर चागल्या पतिव्रता ह्मणविणाऱ्या बायकांना सुद्धां यावयाची नाहीं!' हे शब्द बोलत असतां आपल्या धनिणीबद्दल वाटणारा अभिमान रोशनच्या अक्षरा अक्षरांतून प्रकट होत होता.

स्त्रीहृदयाच्या या उदात्त नमुन्यानें रणागणांत तोफाच्या गोळ्यालाही टक्कर देणाऱ्या भाऊंच्या अंतःकरणास खळबळून सोडले. ते सन्नदित होऊन ह्मणाले, 'मुमताज-ताई, आतां संकोच न करिता सांगा, लालामियाशी तुमचे लग्न लागले तर तुमचे समाधान होईल का?

'होईल का ह्मणून काय सांगू?' मुमताज ह्मणाली, 'अह्मनें एवढी खैर केली, तर माझ्यासारखी भाग्यवान् कोण आहे? निदान त्यांनीं माझ्यावर प्रेम केले नाहीं तर मी त्यांच्या पायांची दासी होऊन तरी उजळ माथ्याने राहीन. पण इतके माझें भाग्य असेल का? असे ह्मणून कलावंतीणीनें एक दीर्घश्वास सोडला!

'आहे, तुमचें लालामियाशीं लग्न होईल, आणि तें लवकरच होईल असें मी तुझांला वचन देतो' भाऊ ह्मणाले, 'मात्र तोंपयेंत तुझी माझ्या सल्ल्याप्रमाणें वागलें पाहिजे.'

‘मी आपल्या अर्ध्या वचनांत राहीन,’ मुमताज हणाली, “दादांनी वाटल्यास आपल्या बहिणीची परीक्षा पहावी’.

भाऊंना तिच्या निष्ठेचें मोठें कौतुक वाटलेंसे दिसलें. त्यांनीं तिला पुढें काय करावयाचें तें सांगितलें, पण तें काय होतें हें जाणण्याची वाचकांनीं आतांच घाई करूं नये अशी आमची त्यांस विनंति आहे. मात्र इतकें खरें कीं भाऊंची मसलत ऐकून मुमताज कलावंतिणीचें पूर्ण समाधान झालें. तिचा चेहरा खुलला आणि ती रोशनबरोबर सावनुराकडे परत फिरली.

प्रकरण ७ वे.

खरे. ले. ८२५]

खाशांची छावणी. [कार्तिक शु ७ शके १६९१]

आज आह्मी वाचकास जेजुरीस नेत आहोत. ‘झाळसाकात खडेराया’ ची ही नगरी पुण्यापासून जवळच दक्षिणेच्या वाटेवर असून फार पुरातन काळापासून मोठें क्षेत्र हणून प्रसिद्ध आहे. पेशवे सरकाराची या क्षेत्रावर सिद्धटेक, थेऊर, इत्यादि क्षेत्राप्रमाणेच भक्ति असून, त्याच्या घराण्यातील मंडळी जेजुरीस वारंवार गेल्याचा उल्लेख इतिहासात सापडतो. साप्रत हैदरावर तिसरी मोहीम चालू होताच श्रीमंत रावसाहेबाची स्वारी आश्रिन वघात जी डेरेदाखल झाली, ती प्रथम जेजुरीसच आली होती आणि त्याच्या बरोबरच्या हुजुरात वगैरे फौजेचा तळ तेथे पडला होता. जेजुरीच्या विस्तीर्ण माळावर डेरे व राहुच्या टोकण्यात आल्या असून, छावणीच्या मध्यभागी श्रीमंत खाशाचे ‘दल’ आणि ‘बादल’ नावाचे दोन प्रसिद्ध डेरे दिले होते, आणि त्यात श्रीमंत उतरले होते. एका डेऱ्यात श्रीमंताची व श्रीमंत मौभाग्यवती रमाबाई साहेबाची रहावयाची जागा असून, दुसऱ्यात श्रीमंताची कचेरी होती. पत्नीला स्वारीबरोबर घेण्याचा श्रीमंताचा प्रघात नसे, पण या खेपेस श्रीमंताच्या प्रकृतीचे मानच रमाबाईंना असे दिसले की, त्यांनी सर्व भीडभाड सोडून आपण बरोबर येणार असा हट्ट धरिला, त्याला श्रीमंत पार्वतीबाईंचा दुजोरा मिळाला, आणि मग रावसाहेबाचा नाइलाज होऊन त्यांनी त्यांना बरोबर घेतले. या स्वारीस श्रीमंत नारायणरावही निघाले असून, त्यांचा तळ साप्रत करजगी तालुक्यांत उमदी येथें होता. त्याच्या बरोबर पाच हजार फौज असून, वाटेंत आणिकही जमतच होती.

श्रीमंतांच्या या मोहिमीला जरी प्रथमपासूनच शुभ शकुन होत हेते तरी खुद्द त्यांच्या स्वतःच्या प्रस्थानाला फारच विघ्न आली होती. ते दसऱ्यासच निघणार

होते, पण त्याच दिवशीं श्रीमंत सौभाग्यवती आनंदीबाई प्रसूत झाल्यामुळे त्यांचें निघणें वद्य अष्टमीपर्यंत लांबले. नंतर फिरंगी वैद्य ' कणीघाम काका ' यानें त्यांच्या प्रस्थानास आडामोडा घातला. " सड्ड्या आपली टब्वेट कस्टाच्या मोहमीवर जान्या-सारकी नाई, टिला विसांटीच पाइजे, आनि टरी सुड्डा आपन जाटील टर टी खाट्टीनें बिगडेल " असा त्यानें श्रीमंतांस स्पष्ट इषारा दिला. तें ऐकतांच श्रीमंत पार्वतीबाईनीं आणि रमाबाईनीं मोठाच घोळ घातला. पण हैदराची दंगल दिवसेंदिवस बळावत चालल्यामुळे, आणि कर्नाटकांतील सरदारांची निघून येण्याविषयीं वरचेवर पत्रें येऊं लागल्यामुळे श्रीमंतांना मोहिमेवर निघणेंच भाग आलें आणि त्यांनीं सर्वांची समजूत घालून कूच केलें; मात्र बरोबर श्रीमंत सौभाग्यवती रमाबाईंना घ्यावे ही पार्वतीबाईनीं सुचविलेली तोड मान्य केली.

आज कार्तिक शुद्ध सप्तमी असून सकाळीं आठ नऊ घटका दिवस आला होता. श्रीमंताची स्वारी बादल डेऱ्यांत कचेरीस बसली होती. डेरा उत्कृष्ट शृंगारला असून आंत मऊ रुजामा अंथरला होता, व त्यावर लोड गालिचा टाकला होता. चला वाचकहो, आपण अमळ आंत डोकावून पाहूं. होय, लोडाला टेकून मध्यभागी बसलेले तेच श्रीमंत रावसाहेब पेशवे आणि त्याच्यापासून थोड्या अंतरावर बसलेले ते साबाजीराव भोसले. काय? श्रीमंत आपणास ओळखत नाहींत? त्यांना पाहून आपणास एक वर्षच झाले असेल, इतक्यात आपण त्याची ओळख विसरलात? छे पण हा आपला दोष नाही. श्रीमंताच्या चर्येतच तसा फरक पडला आहे. त्यांचे गुलगुलीत गाल आतां खप्पड झाले आहेत. त्याची मूळचीच सडपातळ देह्यष्टि आता अगदींच रोड, गवताच्या काडी सारखी झाली आहे. अंररे, एवढ्या साडेतीन हात देहात मिळून एक मूठभर तरी मास कोठे सांपडेल कां, असा संशय येत आहे! चेहरा देखील अगदी निस्तेज झाला आहे. वाचकहो, श्रीमंत पुढें ज्या राजयक्ष्म्याला बळा पडले असे इतिहासात प्रसिद्ध आहे, त्याची पकड एव्हापासूनच त्याच्यावर बसली आहे आणि ते हळू हळू खंगत चालले आहेत! प्रस्तुत त्यांना ज्वर, हातापायाची जळजळ, हाडें व बरगड्या दुखणें इत्यादि क्षयाची लक्षणे जाणवत नव्हती हे खरे, पण त्याचा देह आपला क्रमाक्रमानें वाळतच होता! मात्र त्याच्या विशाल डोळ्यातली जरब अजून कायम असून, तिच्या तीव्रपणात रेसभर फरक पडला नव्हता. सध्या श्रीमंताच्या बरोबर वैद्य असा कोणी नसून, पुण्याच्या आसपास मुक्काम असेपर्यंत कनिंगहॅम डाक्टरच दोन चार दिवसांनी एकदा येऊन प्रकृति पाहून जात होता. त्याचेच औषध प्रस्तुत श्रीमंतांना चालू असून, पुण्याच्या लागवणकराचाही एक काढा सुरू होता. पथ्याची व्यवस्था श्रीमंत रमाबाईसाहेब स्वतः पहात असल्यामुळे तिकडून काळजी करण्याचे कारण

नव्हते. एकंदरीत दासळलेल्या स्थितीच्या मानाने श्रीमंतांची प्रकृति सध्या तरी त्यांतल्या त्यांत बरी होती, आणि हातीं घेतलेल्या मोहिमेवर झटून लक्ष्य घालून ती पुरती यशस्वी करण्याचा त्यांनीं निर्धार केला होता.

वर सांगितल्याप्रमाणे श्रीमंतांच्या शेजारीं साबाजीराव भोसले बसले असून त्यांचे व श्रीमंतांचे संभाषण चालू होतें. साबाजीराव हे जानोजीराव भोसल्यांचे बंधु असून, नुकत्याच झालेल्या तहास अनुसरून पांच हजार फौजेनिशीं श्रीमंतांच्या कुमकेस आले होते. ते स्वतः जरी मोठेसे कुशल सेनापति नव्हते तरी शूर आणि धाडसी शिपाई होते. त्यांचे वय या वेळीं चाळिशीच्या सुमारास असून, मुद्रा मोठी भव्य आणि रुबावदार होती. त्यांचा स्वभाव उमदा असून निष्कपटी होता. श्रीमंत दादासाहेबांनीं प्रस्तुत पुण्यास चालविलेल्या अनुष्ठानासंबंधी श्रीमंतांचे व साबाजीरावांचे आज बोलणे चाललें होतें. साबाजीराव जुन्या मताचा आणि भोळा मनुष्य असल्यामुळे त्याला दादासाहेबांच्या अनुष्ठानाची मोठी भीती वाटत होती, आणि श्रीमंत रावसाहेबांनीं वाटेल ती व्यवस्था करून दादासाहेबांची समजूत काढावी आणि त्यांचे अनुष्ठान बंद करवावे असा त्यानें आग्रह धरिला होता. तो झणाला, 'श्रीमंत, पांच सात लक्षांची नेमणूक करून दिल्यानें जर दादासाहेबांची समजूत होणार आहे, तर आपण तरी त्यांना बंदीतच ठेवण्याचा आग्रह कशाला धरिला आहे? आतां आपण त्यांची बरदास्त उत्तम ठेवली आहे, त्यांचा वडिलांप्रमाणे मान ठेवला आहे, हें कबूल; पण त्यांना जर त्यांत संतोष नाही, तर नेमणूक घेऊन राहीनात कां निराळे? उगीच जुलमाचा रामराम तरी कशाला पाहिजे?'

श्रीमंतांना हा प्रश्न नवीन नव्हता. खुद्द साबाजीनेंच त्यांना जेजुरीच्या मुक्कामांत दोन तीनदा विचारला होता. पण त्यानें तो प्रश्न केला कीं श्रीमंत दुसराच काहीं तरी विषय काढून त्या प्रश्नाचे उत्तर देणें टाळीत असत. आज मात्र त्यांना काय वाटलें कोणास ठाऊक, त्यांनीं साबाजीरावास उत्तर केलें, 'साबाजीराव, तुम्ही हें माझ्या कल्याणाकरितांच सुचवीत आहांत हें माझ्या लक्ष्यात येत नाही, अशी कां तुमची समजूत आहे? पण तुम्हीच विचार करा, काकासाहेबानी जो दत्तक घेतला आहे, तो केवळ राज्यांत बखेडा चालू ठेवण्याकरिताच नाही कां? लाख दोन लाखांनीं नेमणूक वाढवून देण्याची मोठीशी गोष्ट नाही, ती मी वाढवून देईन, किंबहुना काकासाहेबांचा तो हक्कच आहे. पण मुवलक पैसा आणि स्वतंत्रता मिळाल्यावर फंदफितूर केल्याशिवाय काकासाहेब क्षणभर तरी गप्प राहतील असे तुम्हांस वाटतें कां?'

'होय, ते स्वस्थ राहणार नाहीत हें मला सुद्धां दिसतें आहे,' साबाजी झणाला, 'पण आपल्या प्रकृतीपेक्षां का फंदफितुराची काळजी अधिक आहे?'

‘साबाजीराव, तुम्ही भोळे आहांत,’ श्रीमंत स्मित करून ह्मणाले, ‘अहो, अशा अनुष्ठानांनीं कां कोठें दुसऱ्याच्या प्रकृतीवर परिणाम होत असतो? तथापि तो होतो असें तुमच्या समजुतीखातर मी क्षणभर मानून चाललों. पण मग मी तुम्हांला असें विचारलों कीं, आज नेमणूक पाहिजे ह्मणून काकासाहेब अनुष्ठान करूं लागले, एवढ्यावरून भिऊन त्यांना नेमणूक द्यावयाची; उद्यां नेमणूक करून मिळाल्यावर राज्यांत निम्मी वाटणी पाहिजे ह्मणून जर ते अनुष्ठान करूं लागले तर राज्याचीही वाटणी त्यांना द्यावयाची कीं काय? होय, अनुष्ठान ह्मणजे ब्रह्मास्त्रच झालें ह्मणावयाचें!’

श्रीमंतांच्या कोटिक्रमानें साबाजी निरुत्तर झाला. त्याच्या बोलण्याची यथार्थता त्याला पटलीसें दिसलें. पण दादासाहेबांच्या अनुष्ठानामुळेच श्रीमंताची प्रकृति दासळते आहे, ही त्याची समजूत कांही केल्या पालटेना. श्रीमंताना आतां उपाय तरी कोणता सुचवावा अशा फिकिरीत तो पडला. श्रीमंतांनी त्याच्या मनांत काय चाललें आहे तें ओळखलें व ते बोलूं लागले, ‘साबाजीराव, काकासाहेबांच्या अनुष्ठानाने माझ्या जिवाला अपाय होईल ही समजूत तुम्ही अगदीं सोडून द्या. त्यांतूनही त्यांना नेमणूक करून देऊन मी मोकळे केले असते, ते कांहीं कोणी परके नाहींत. पण साबाजीराव, तुम्हांला माझ्या अंगी एक गुजगोष्ट सांगतों, माझ्या प्रकृतीची आता शाश्वती नाहीं. उद्यां माझे कांहीं बरें वाईट झालें आणि नारायणाच्या हातांत कारभार आला, तर काकासाहेबांचें अरिष्ट आवरावयाचें सामर्थ्य त्याच्यात आहे का? मी तें आवरूं शकलों, अजूनही आवरीन, पण नारायणाच्या अंगात ती कुवत आहे असें तुम्हांला वाटतें का? माझ्या धाकात आज जुटीनें वागतात असे दिसणारे सरंजामदार माझ्या पश्चात् दोन दोनीकडे होऊन राज्याची धूळधाण होणार नाहीं कां? ह्या गोष्टी बोलवयाच्या नव्हेत, पण तुम्ही खरोखरीच दिलदार आहात, आणि हा प्रश्न मला दोन चारदा केलात ह्मणून मी माझे अंतःकरण आज तुमच्या पार्शीं खुलें केलें इतकीच गोष्ट.’ इतकें बोलून श्रीमंतांनीं एक दीर्घ निश्वास सोडला!

साबाजी थक्क झाला. आपल्यासमोर बसलेल्या या साडेतीन हाताच्या रोड अस्थिपंजरात हिमालयासारखे विशाल आणि समुद्रासारखे खोल विचार सांठवले आहेत हें पाहून त्याची अकल गुंग झाली! पण असल्या गुणनिधीला आपल्या मरणाचीं दुःस्वप्नें पडूं लागलीं आहेत हें पाहून त्याच्या पोटात भडभडून आलें. तो कांहीं तरी बोलणार होता, इतक्यांत श्रीमंतांचा खास हुजऱ्या भिवा पोवार आत आला, आणि श्रीमंतांस मुजरा करून उभा राहिला, त्यामुळे साबाजीचे शब्द त्याच्या ओठावरच राहून गेले.

‘ भिवा, काय आहे रे ? ’ श्रीमंतांनी भिवास पाहून प्रश्न केला.

‘ मोत्याजीराव विचारे निरोप मागावयास आले आहेत, ’ भिवानें उत्तर केलें.

‘ त्यांना आंत हाक मार ’ श्रीमंत हणाले. आज्ञा होताच भिवा बाहेर गेला, आणि थोड्याच वेळांत सुमारे पसतीस वर्षे उमरीची, धिप्पाड, कळे राखलेली, रुबाबदार आणि मराठेशाही पोशाख नखशिखान्त केलेली अशी एक व्यक्ति आत आली. वाचकहो, भिवाने निर्दिष्ट केलेले मोत्याजीराव विचारे ते हेच होत. पेशवे सरकाराचें आरमार विजयदुर्गाच्या किल्यात होतें, तें आंग्ण्यांना पकडून कैदेंत ठेवल्यापासून अलीकडे पुष्कळ वर्षे धुळपाकडे दिलेलें होतें. पण धुळप मजकूर समुद्राचा बंदोबस्त नीट ठेवीत नाहीत व समुद्रात परकी लोकांचीं गलबतें लढून जो पैसा मिळवितात तो सरकारात जमा करीत नाहीत, असा फार बोभाटा झाल्यामुळें श्रीमंतानी नुकताच आरमाराचा सुभा धुळपांकडून काढून मोत्याजीराव विचारे यांजकडे दिला होता. आपल्या ताब्यांत आरमार देण्याविषयी श्रीमंतांचें धुळपांना आज्ञापत्र घेऊन मोत्याजीराव आज विजयदुर्गास जावयास निघाले होते, व खंडोबाचें दर्शन घेऊन श्रीमंताचा निरोप मागावयास आले होते. मोत्याजीराव पूर्वी आग्ने याजकडे तरवेज झाले आहेत अशी प्रसिद्धी होती, आणि त्यांनीं ऐटही खूप आणली होती. ते आत येताच श्रीमंतास मुजरा करून हणाले, ‘ सरकार, मला आता परमाणकी — ’

‘ काय, निघालांत ? ’ श्रीमंत हणाले, ‘ ठीक आहे चला, बाळाजीपंत घाट्यांना परभारे पुण्याहून विजयदुर्गाला येऊन तुह्मास मिळण्याविषयी लिहिले आहे. तुह्मी विजयदुर्गाला पोंचता तों ते तुह्मास येऊन मिळतील. फरांचीस आणि वलंडर या दोघांनींही समुद्रावर आमच्या हद्दींत फार चाचेगिरी चालविली आहे त्यांचा चागला बंदोबस्त करा, बरेना ? ’

‘ त्ये आता काय सागूं सरकार ? ’ मोत्याजीराव हणाले, ‘ योक महिन्याच्या आमंदि कुटल्याच फिरंग्यानं दर्यावर हनून अशी त्वाड काडू नये, अशी एवस्ता करून टाकतु न काय ? बर, येतु आता, शिरमंताचा आशिरवाद असुंघा. ’ असें हणत मोत्याजीराव पुढें आले, आणि त्यांनी श्रीमंतांच्या पायावर मस्तक ठेवलें.

‘ बरें आहे, या, ’ असें हणत श्रीमंतांनीं मोत्याजीरावास उठवून निरोप दिला. मोत्याजीराव बाहेर जाण्यासाठी तंबूच्या दारात आले. इतक्यांत काय झालें कोणास ठाऊक, ते जागच्या जागी थबकून ओरडले, ‘ आ, हतवी इगिन् कराया हैसच कां तूं ? ’

मोत्याजीरावांस कसलें विघ्न झालें हें श्रीमंतास समजेना. त्यांनीं ‘ कायहो मोत्याजीराव, कसलें विघ्न झालें ? ’ अशी त्यांना मोठ्यानें पृच्छा केली. त्यावर

मोत्याजीरावांनीं , इसेस काइ न्हाइ सरकार, मांजार आडवं चाललं हुतं, पन मागारं ग्येलं' असें सांगून, पुन्हा त्या मांजराला विन्न करावयास सबड देऊं नये झणूनच कीं काय, तेथून झपाट्यानें पाय काढला ! मोत्याजीरावांची ती तारांबळ पाहून श्रीमंतांस हसूं आलें. ते साबाजीरावाकडे वळून झणाले, 'साबाजीराव, आमचा मोत्याजीराव जितका शूर व पराक्रमी आहे तितकाच अडाणी आहे. त्याच्या मदतीला मी बाळाजीपंत घाट्यांना दिलें आहे, पण या अडाण्याच्या हातांत आरमाराचा कबिला कसा काय निभावेल याची मला शंकाच आहे. खरें ह्यटलें तर आरमाराचा सुभा धुळपांकडून काढून त्याला देणें रास्त नव्हतेंच, पण धुळपांना थोडीशी अद्दल —'.

श्रीमंतांचें वाक्य पुरें होण्याच्या आंत भिवा पोवार पुन्हा एकदा आंत आला आणि मुजरा करून 'मोरोबा अबा पटवर्धन आले आहेत' असें झणाला. श्रीमंतांनीं 'येऊं देत' असें झणतांच भिवा गेला, आणि थोड्या वेळांत मोरोबा पटवर्धन डेऱ्यांत प्रविष्ट झाले. मोरोबा हे हरिभटांचे दुसरे चिरंजीव बाळंभट यांचे पुत्र असून श्रीमंतांबरोबर स्वारीत होते हें वाचकांस ठाऊक झालेंच आहे. त्याचप्रमाणें पटवर्धन मंडळींवर अलीकडे श्रीमंतांची थोडी इतराजी होती हेंही मागील एका प्रकरणांत वाचकांस कळलें आहे. श्रीमंतांची कोणी तरी, बहुधा त्रिंबकराव मामा पेठ्यांनीं अशी समजूत करून दिली होती कीं, 'पटवर्धन मंडळींचा सरंजाम एवढा मोठा असून त्यांच्या हातून हैदराचा बंदोबस्त होत नाही, याचें कारण ते आपल्या सैन्यांत चांगले शिपाई नोकरीवर न ठेवतां कसल्या तरी भुरग्या लोकांची खोगीरभरती करतात, आणि त्यामुळें त्यांच्या सैन्याच्या हातून व्हावी तशी चाकरी होत नाही.' पटवर्धन मंडळींना भ्याड किंवा चुकार झणण्याची त्रिंबकराव मामाची छाती नव्हती, आणि त्यानें तसें सांगितले असतें तरी श्रीमंतास तें खरे वाटलें नसतें, झणून मामानी ही शकल काढली होती ! श्रीमंताच्या मनावर मामाच्या चुगलीचा थोडाबहुत परिणाम होऊन त्यांनीं मोरोबाजवळ तशा आशयाचे उद्धार काढले होते. मोरोबास अर्थातच हा अपवाद सहन झाला नाही. श्रीमंतांनीं कोणाच्या तरी सांगण्यावरून आपणांवर असा टपका ठेवला आहे, असें त्यानें गोपाळरावास कर्नाटकांत लिहून कळविलें. गोपाळरावानें त्याच्या पत्रावर जें बाणेदार उत्तर पाठविलें तें आजच मोरोबाच्या हातीं आलें असून तें पत्र घेऊनच तो श्रीमंतांच्या राहुटींत आला होता. मोरोबास पाहतांच श्रीमंतांची भुवई किंचित् आडुरली, पण तिच्यावरची वक्रता अत्यंत सूक्ष्म असून ती उत्पन्न झाली तितक्याच वेगानें मावळूनही गेली. श्रीमंत झणाले, 'या अबा, बसा. कर्नाटकाकडची काय खबरबात ? राव कोठें आहेत ?' 'राव' हा शब्द श्रीमंतांनीं गोपाळरावास

उद्देश्यन योजला होता हे वाचकांच्या लक्षांत आलेच असेल.

‘दादा मुळगुंदास जावयाचे होते,’ मोरोबा श्रीमंतांस नमस्कार करून खाली बसत झगाला, ‘हैदरनाईक सावनुराकडे येऊं लागल्याचें वर्तमान आल्याबरोबर तेही सावनुरकरांच्या कुमकेकरितां मुळगुंदाकडे निघाले आहेत.’

‘एकूण हैदरनाइकाचा रेंच कांहीं अशा तशानें मोडत नाहीं झणायचा ?’ श्रीमंत अमळ सचित् खरांत झणतात, ‘मागल्या दोन्ही मोहिमांत त्याचें पुरतें पारिपत्य करावयास आहांस फुरसत झाली नाहीं त्यानेच तो इतका शेफारला आहे’.

‘पण त्याचा वकील आप्पाजीराम तर परवां परवांपर्यंत तहाचें बोलणें करीत होता,’ साबाजीराव भोसले मध्येच झगाले, ‘शिवाय जातानाही तो बेचाळीस लक्ष रुपये खंडणी देण्याचें कबूल केल्यासारखें करून हैदराची मंजुरी आणावयास म्हणून गेला आहे.’

‘अहो ती नुसती लुच्चेगिरी !’ श्रीमंत म्हणाले, ‘आहांला सैन्याची जुळवा-जुळव करायला उशीर लागावा म्हणून ती एक हूल होती इतकेंच. इकडे अप्पाजीराम आमच्याशी तहाच्या गोष्टी बोलतो आणि तिकडे हैदरनाईक आमच्या मांडलिक संस्थानिकांकडून खंडण्या वसूल करतो, गुत्तीकर सेनापतींना जरबीनें भेटावयास बोलावतो, ही काय तहाची वाटाघाट करण्याची रीत म्हणावयाची ? बोलतां बोलतां श्रीमंताची भुवई चढली आणि डोळेही किंचित् आरक्त झाले.

‘तरी दादा आणि रास्ते जवळ जाऊन पोचले आहेत झणून बरें,’ मोरोबा अभिमानानें म्हणाला, ‘नाहींतर त्याचा दंगा धारवाडापर्यंत आला असता !’

‘अहो तुमचे दादा वाघ आहेत,’ श्रीमंत किंचित् तिरस्कारानें म्हणाले, ‘पण त्यानीं आवल्या बरोबर शेळ्या घेतल्या आहेतना ?’

‘श्रीमंताना आमचा निष्कारण संशय येतो हें आमचे दुर्दैव आहे,’ मोरोबा म्हणाला, ‘हें दादाचें आजच पत्र आलें आहे, तें श्रीमंतानी एकवार पहावें आणि मग तरी आम्हास दोष द्यावा.’ असें म्हणत मोरोबानें एक पत्र काढून श्रीमंतांपुढें ठेवले. श्रीमंतानीं तें पत्र घेऊन वाचण्यास सुरवात केली. त्यात पुढील मजकूर होता.

श्रीगणराज

“आशीर्वाद उपरि. श्रीमंत ‘तुहांजवळ लोक चांगले नाहीं, ठळकपणें दिसत नाहीं’ झणतात. ऐशास आम्ही जितकी चौकशी करावयाची तितकी करून माणूस पाहून ठेवतो. जर करून माणसाचा दाखला पाहणें असेल तरी फलटण देश, पुणे देश, अकळ्ज सोलापूर वगैरे व मानदेश करकंब वगैरे व कानडे वळणाचे लोक आहेत. कानडे कांहीं कृष्णापारचे आहेत त्याचा दाखला मालोजी घोरपडे व दौलत-

रायांस पुसावा. अलीकडील आहेत त्यांचा दाखला फकीरजी फडतरे, थोरात, महादजी शितोळे यांस व मानदेशाच्यांचा दाखला निंबाळकर, माने यांस पुसावा. फलटण देशचे, पुणे देशचे, शिरवळ देशचे आहेत त्यांचा दाखला मनास आणून धारकरी माणूस किती आहे हें पहावें. [हे लोक] आह्मांजवळ रोजमुन्यावर राहते तरी वस्त्रे जशीं पाहिजेत तशीं देऊन चाकराचे खासे बरें माणूस करून दाखवितों ! परंतु आह्मांस लबाडी करितां येत नाहीं. आह्मांजवळ हजार रुपयांचे नालबंदपासून अलीकडे चारशें पांचशें पावेतों किती आहेत ते नावनिशी पहावी. पथके कोण आहेत ते पहावें. आह्मी ज्यांस रुपये देतो ते काहीं आमचे काका मामा कोणी नाहीत. प्रतिवर्षीं श्रीमंतांस संदेह ! आमचे फौजेच्या गणतीस आह्मांस नकळत कारकून पाठवावें, माणूस वाईट झणावें, यांत जीव नाहीं. आमचे लोक सारे दूर करून श्रीमंतांनीं आपलेच परीक्षेचे ठेऊन दिले तरी आह्मी राजी आहों ! अगर सरदारी दूर करून जातीनिशीं (आह्मांस) ठेविलें तरी राजी आहों !! परंतु आमचा इतबार न करितां चौकऱ्या कराव्या, माणूस वाईट झणावें यांत जीव नाहीं. आम्ही येथपावेतो राजी आहों. लोक उणे वाळगतो म्हणून चोरून गणती घेतात, त्यास लोक किती ठेवितों हा भ्रम असल्यास कीर्ती नांवनिशीवार पत्रकें आवर्जें पहावे. त्यास रुजू घालावें. माणसाचा संदेह (असेल) तरी दाखला पहावा. येथपावेतों आम्ही राजी असतां जे ते गोष्टीचा संदेह ! आमचा ऋणानुबध्द तितका ! उपाय काय ? एका खाशास पांचपांचशें रुपयाचीं सनगें मां कोटून द्यावी ? श्रीमंतांनीं सरंजाम (आह्मांस) होनाचा दिला ! वरकड साऱ्यास रुपये, आह्मांस होन ! चवथाईचा तोडा अजिबात ! जाजती शिबंदीचा तोटा. पागेचा खर्च. सरदारी खर्च. वरकडाचे सरदारीस पांच खिजमतगार पाच जासूद पुरतात. आह्मांस पाउणशें जासूद लागतात. तसेच ढालाईत, खासबाबदार, उटे, हत्ती, घोडी म्हणता दीड लाख रुपये पागेस लागतात. तसाच सरदारी खर्च. यंदा जाहलें ते जाहलें. पुढले वर्षीं श्रीमंतांनीं लोक ठेवून द्यावे, (त्या लोकांपासून) आह्मी चाकरी घ्यावी हें उत्तम आहे. हेंच पत्र श्रीमंतांस दाखवावें. हे आशिर्वाद. '

पत्र वाचून श्रीमंतांनीं स्मित करित, ' आतां रावांच्या कुमकेस लवकर गेलें पाहिजे बरें का ! ' एवढेच उद्गार काढले ! आपणा पटवर्धनमंडळीविषयी श्रीमंतांच्या मनांत असलेली अढी निघाली हें मोरोबानें ओळखलें व त्याची मुद्रा प्रसन्न झाली.

प्रकरण ८ वें.

वैद्यराजांची त्रेधा.

[का. शु. ८-९१]

आज आम्ही वाचकांस कान्होबांच्या रुग्णालयांत घेऊन जाणार आहोंत. आमचे वाचक रुग्ण आहेत, ह्मणून त्यांस आम्ही कान्होबांकडे घेऊन जात आहोंत अशी गोष्ट नाही; किंबहुना ते ईश्वरकृपेनें चांगले सुदृढ असावेत अशीच आमची इच्छा आहे. पण कान्होबांच्या रुग्णालयांत एकदा पाय टाकल्यावर, विशेषतः त्यांच्या औषधांचा परिचय झाल्यावर, आमच्या प्रिय वाचकांची प्रकृति मूळची कितीही कणखर असली तरी ती तशीच टिकेल अशी हमी आमच्यानें देववत नाही. अशा स्थितींत आम्ही त्यांना, कान्होबांच्या भाषेत बोलावयाचें म्हणजे एक 'पथ्य' सांगतो. तें हेच की, कान्होबांच्या रुग्णालयांत त्यांना आतां ज्या दिव्य औषधी दिसणार आहेत त्यातल्या कोणत्याही औषधीला त्यांनीं चुकून सुद्धां स्पर्श करूं नये. एवढी खबरदारी घेतली की, त्यांच्या प्रकृतीला मुळीच धोका नाही, अशी हमी भरण्यास आम्ही तयार आहो !

आज कार्तिक शुद्ध अष्टमी असल्यामुळें श्रीमंत दादासाहेबाचें औषध न्यावयास खंडो दाक्षित येणार अशी कान्होबाची खात्री होती, आणि ह्मणून ते अगदीं खुषीत होते. काही ह्मणा, कान्होबांचा तारा तूर्त जोरावर होता, यांत शंका नाही. काल नुकतेच त्याचें औषध श्रीमंत नाना फडणीस याचे चुलत चुलत बंधु मोरोबादादा याच्या मुलास सुरूं झालें होतें. आज श्रीमंत दादासाहेबांस व्हावयाचें होतें. असे मोठमोठे रोगी येऊं लागल्यावर, आपणांत आणि लागवणकर वैद्यात काय तफावत राहिली, असा प्रश्न स्वतःच्या मनास विचारून कान्होबा त्याचें आपणांस अनुकूल असे उत्तर घेत होते, आणि त्याच आनंदात निमग्न झाले होते. कान्होबांचें रुग्णालय सदाशिवपेठेच्या भरवस्तींत असून चांगले प्रशस्त होतें. एक मोठे अंगण, त्याला लागून एक पांच खणी पडवी, तिच्या पलीकडे एक तेवढाच सोपा, आंत एक माजघर, त्याच्यामागें एक पडवी, व माजघर आणि मागील पडवी यांना लागून एक आडवें सैपाकघर, इतका कान्होबांच्या घराचा विस्तार होता. सोप्यावर कान्होबाची बैठक असून रोगी तपासण्याचें काम तेथेंच चाले. सोप्यास लागून अंगणाच्या बाजूनें एक आडवें दालन होतें, त्यांत कान्होबाचा औषधी संग्रह असे. या दालनात आपणांस लवकरच जावयाचें असल्यामुळें तूर्त त्याचा विचार न करतां आपण कान्होबांच्या सोप्याचेंच अमळ वारकाईनें निरीक्षण करूं. सोप्यावर एका बाजूस एक प्रशस्त बैठक टाकली असून त्याजवर एक गालिचेवजा सुंदर सतरंजी अंधरली होती, आणि तिजवर एकदोन तक्के भिंतीला ठेकून ठेवले होते. तक्कांशेजारी एक पेटी, एक औषधी

बटवा, एक तस्त व एक विष्णाच्या पानांचा डबा असे जिन्नस ठेवलेले दिसत होते. जवळच एक तबक पडलें असून त्यांत कांहीं वाळलेल्या पानांचे तुकडे आणि एक अडकित्ता अस्ताव्यस्त पडला होता. सोप्याच्या फरशीवर दोन मोठे खल ठेवले असून त्यांतून कसली तरी औषधे खलाला घातलेली दिसत होती, आणि त्यांत रुतून बसलेल्या बऱ्यांवरून तीं अर्धवट खलून झालीं असावीं असें अनुमान होत होतें. सोप्यांतील एका खुंटीवर एक बाराबंदी लटकत असून दुसऱ्या खुंटीवर एक अंगरखा व एक पागोटें ठेवलेलें दिसत होतें. कोपऱ्यांत हातांत धरावयाच्या एक दोन काठ्या ठेवलेल्या असून त्यापैकीं एकीच्या मुठीवर सिंहाचें ब्रैटें कोरीव चित्र बसविलेले होतें. सोप्याच्या दुसऱ्या बाजूस एक झोंपाळा टांगलेला असून त्याच्या हलग्या व कड्या चांगल्या मजबूत दिसत होत्या.

कान्होबांच्या अंगणाचा देखावाही त्यांच्या पेशाची भरभक्कम साक्ष देत होता. अंगणाच्या एका कोपऱ्यांत धमाशाचा एक ढीग पडला असून त्याला लागून तुळशीचा एक भारा पडला होता. दुसऱ्या एका कोपऱ्यांत एक सराऱ्यांचीं रास पडली असून तिजमधील सराटे इतस्तता विखुरले होते. अंगणांत एक लहानसें छप्पर उतरलें असून त्यांत एक घोंडे बांधलेलें दिसत होतें. कान्होबा आसपासच्या खेडेगांवीं रोमी पहावयास जात, त्या वेळीं या घोड्याचा उपयोग करीत. पण त्या घोड्याच्या एकंदर ठेवणीवरून, एका हातानें लगामाचे हिसडे, दुसऱ्या हातानें चाबकाचे किंवा प्रसंगोपात् काठीचेही तडाके, दोन पायांच्या दोन टांचा, आणि तोंडानें शिव्यांचा भडिमार, अशा पांच हत्यारांचा कान्होबांनीं एकसमयावच्छेदेंकरून उपयोग केल्याशिवाय तें त्यांना रोग्यांच्या घरापर्यंत बहुधा वाहून नेत नसावें, असें अनुमान करण्यास जागा होती. घोड्यापासून थोड्याच अंतरावर एक उभट हंडा ठेवलेला असून त्यामध्ये एक भली मोठी रवी होती, आणि तिजभोंवतालच्या दोरीचे वेढे छपराच्या खांबाला गुंतविलेले दिसत होते, यावरून हा हंडा बहुतेक औषधांचीं सत्वे काढण्याकरितां तेथें ठेवलेला असावा असें दिसून येत होतें.

आपला मोठेपणा खंडो दीक्षितांच्या मनावर चांगला ठसावा, अशावद्दल कान्होबांनीं आज पराकाष्ठेची खबरदारी घेतली होती. ते स्वतः पांढरें स्वच्छ धोतर नेसले असून त्याचे ठसठशीत काठ शक्य तितके उठून दिसावे अशी व्यवस्था त्यांनीं निऱ्यांची चोप करतांनाच केली होती. त्यांनीं हातात एक पाचूची अंगठी घातली असून मनगटांत सलकडी चढविली होती. आपल्या सोप्यावर रोग्याची खूप गर्दी असते असें खंडो दीक्षितांस वाटावें ह्मणून त्यांनीं शेजारच्या एक दोन ह्याताऱ्या कोताऱ्या गृहस्थांस सकाळींच फराळाचें निमंत्रण दिलें होतें. हे निमंत्रित इसमही नुकतेच येऊन दाखल झाले होते व त्यांतला एक दमेकरी आणि दुसरा मूळव्याधीनें

ग्रस्त असल्यामुळे कान्होबांनी त्यांना अगत्याने सोप्यावर बसवून घेतले होते. इतक्यांत कान्होबांच्या सुदैवाने पुण्याशेजारच्या खेड्यांतील दोन व्यक्तींना कान्होबांचे औषध सुरू झाले होते, त्या दोन्ही व्यक्ती अत्यवस्थ असल्याचे सांगावयाकरिता, आणि कान्होबांनी त्यांच्याकरिता कांहीं औषध बदलून दिल्यास ते न्यावयाकरितां ह्मणून दोन इसम आले होते, त्यांनाही कान्होबांनी ' थोडे बसा, औषध तयार करून देतो ' असे सांगून बसवून घेतले. इतका सारा संच जमल्यावर कान्होबा बरेच निश्चित झाले, आणि खंडोदीक्षित एकदा केव्हां येतात, आणि आपले वैद्यकीय वैभव पाहून दिपून जातात अशी त्यांना उत्कंठा लागली. पण ती बाहेर मुळीच दिसू न देतां ते झोपाळ्यावर बसून सोप्यावर बसलेल्या आपल्या शेजाऱ्यांशीं गप्पागोष्टी करीत राहिले.

पण कान्होबांना फार वेळ वाट पहावी लागली नाहीं. थोड्याच वेळांत खंडो दीक्षित दारांतून आंत येतांना त्यांना दिसले. त्यांना पाहतांच कान्होबा गडबडीने उठून त्यांना दारापर्यंत सामोरे गेले, आणि त्यांना घेऊन सोप्यावर आले. नंतर परस्परांचे कुशल प्रश्न होऊन ते दोघे झोपाळ्यावर बसले. कान्होबांनी श्रीमंत दादासाहेबांच्या प्रकृतीची चौकशी केली, तेव्हां खंडो दीक्षितांनीं ' श्रीमंत आतां जेवावयास लागले असून त्याची प्रकृति आतां ठीक आहे; मात्र थोडी अशक्तता वाटत आहे, ' असे सांगितले. त्याबरोबर कान्होबांनीं ' ठीक आहे, अशक्तता जावयास कितीसा उशीर? चार आठ दिवस औषध घेतलें कीं ती पार नाहींशी होईल ' अशी खंडो दीक्षितांना खात्री दिली. नंतर थोडा वेळ त्या दोघांच्या इकडच्या तिकडच्या गप्पागोष्टी झाल्यावर चालू वैद्यकासंबंधी बोलणें निघालें. हल्लीं वैद्यकात वैद्य लोक पाऱ्याचा व अभ्रकाचा उपयोग करून ज्या मात्रा व रसायनें बनवूं लागले आहेत तीं आयुर्वेदाच्या मूलतत्वांना कितपत धरून आहेत या विषयी खंडो दीक्षितांनीं शंका प्रदर्शित केली. त्याबरोबर तीं आर्यवैद्यकाच्या मूलतत्वांना मुळीच सोडून नाहींत अशी, नाना प्रकारचीं प्रमाणें देऊन कान्होबांनी त्याची खात्री करून दिली. इतकेंच नव्हे, तर पारा हें शंकरांचें वीर्य असल्यामुळे त्याच्या उपयोगांत गुणगर्भगर्भगोर्भग पावित्र्यही वास करितें आहे असें कान्होबांनी प्रतिपादन केले. नंतर वनस्पतीच्या अपार सामर्थ्याबद्दल त्यांच्या गोष्टी चालू झाल्या. त्याबरोबर कान्होबांनी वनस्पतींचे विविधगुणदर्शक निघंटांतले श्लोक खंडो दीक्षितांना भराभर ह्मणून दाखविले व वनस्पतींच्या तारक आणि मारक शक्तीबद्दलचीं अनेक उदाहरणेंही दिलीं. आतां यांची ही लांबड आणखी किती वेळ चालते कोणास ठाऊक, अशा समजुतीनें फराळाच्या आशेनें आलेले कान्होबांचे शेजारी कंटाळले व उठून जावे असेंही त्यांच्या मनांत आले.

पण खंडो दीक्षितांशीं बोलतां बोलतां कान्होबा मधून मधून त्यांचेकडेही पाहून बोलत, व “ कां मोरूकाका, खरेना ? ” असें एकास व “ होय ना अन्तुमामा, ” असें दुसऱ्यास मधून मधून संबोधून त्यांचा आपल्या संभाषणांत जणू अतर्भाव करीत, त्यामुळे त्यांचा नाइलाज होऊन त्यांना बसून राहणें भाग आलें. पडवीत बसलेले रोग्यांचे निरोपे तर आपल्या घरीं आसन्नमरण होऊन पडलेल्या रोग्यांची भाठवण काढून आपला जीव कासावीस करीत होते; पण कान्होबा एका मोठ्या व प्रतिष्ठित पाहुण्याशीं बोलण्यांत गुंतले असल्यामुळे त्यांचा नाइलाज होऊन ते जागच्या जागींच चुळबुळ करीत राहिले. इतक्यांत खंडो दीक्षिताच्या मनांत काय आलें कोणास ठाऊक, ते कान्होबांस म्हणाले, ‘वैद्यराज, तुमच्या औषधांचा संग्रह कोठें आहे पाहूं तर खरा एकदा. त्यांत नाना प्रकारचीं औषधें असतील नाही बरे ? ’

खंडो दीक्षितांनीं इतकें म्हणावयाचा अवकाश, कान्होबा अगदीं हुरळून गेले. आपल्या ज्ञानानें खंडो दीक्षित आधींच थक झाले आहेत, आतां त्यांना एकदा आपला औषधसंग्रह दाखविला म्हणजे ते पुरतेच चकित होतील असें मनांत आणून कान्होबा त्यांना म्हणाले, ‘ हो हो, नानाप्रकारची औषधें आहेत तर ! जुन्या पाठांतली काहीं आहेत, काहीं मी स्वतः माझ्या कल्पनेनें बनविलेली आहेत. अहो आम्ही पुष्कळ करतो, पण तुमच्यासारखे पहाणारे मिळत नाहीत. या, तुझाला आमची औषधें दाखवितों. ’ असें ह्मणून कान्होबा खंडो दीक्षिताना आपल्या औषधांच्या दालनांत घेऊन गेले. जातांना मोरूकाका, अन्तुमामा आणि पडवीत आतुरपणाने बसलेले निरोपे यांजकडे पाहून ‘ आलोंच हं, ’ असें ह्मणावयास ते विसरले नाहीत. कान्होबांच्या औषधी दालनात दोन कपाटें व काहीं भितींतच राखलेल्या कमानी असून त्या कमानीतून कांहीं जुन्या पद्धतीच्या पातळ काचेच्या बरण्या व कांहीं चिनी मातीच्या बरण्या ठेवलेल्या दिसत होत्या. त्या बरण्यावरील औषधांच्या नावाच्या सूचक चिठ्यांवरून त्यांत आसवें व अरिष्टें ठेवलीं असावी असें दिसत होते. कान्होबांनीं आत जाताच प्रथम एक कपाट उचळून त्यातील कुपिस्थ रसायनाचा आणि मात्तादिकाचा परिचय खंडो दीक्षितांना करून देण्यास प्रारंभ केला. हा काय ‘वात-विध्वंस’, याचा अमुक गुण आहे; हा काय ‘शूलदावानल’, याचा तमुक गुण आहे; असें औषधांचें नामनिर्देशपूर्वक गुणवर्णन कान्होबा करीत चालले. पण खंडो दीक्षितानें त्याच्या चर्पटपंजरीकडे मुळीच लक्ष्य नसावेंसे दिसलें. मात्र ते कान्होबांच्या कपाटांतील वस्तूंचे लक्ष्यपूर्वक निरीक्षण करीत होते हे खरे, मग ते त्यांत दुसरेच काही शोधीत होते कीं काय न कळे ! क्षणभरानें ते म्हणाले, ‘ समजलों समजलों, या कपाटांत ग्रंथोक्त मात्रा व रसायनें दिसतात. आता त्या कपाटांत काय काय औषधें आहेत पाहूं बरें. ’ असें म्हणत खंडो दीक्षित झटकून पुढच्या कपाटापाशीं गेले

देखील ! तेव्हां कान्होबांचा नाइलाज होऊन त्यांनीं तें कपाट उघडलें व त्यांतील औषधांची माहिती खंडो दीक्षितांना करून देण्यास प्रारंभ केला. या कपाटांत कान्होबांनीं स्वतःच्या कल्पनेनें बनविलेलीं कांहीं औषधें, टाकणखार, मनशीळ इत्यादि कांहीं खनिज द्रव्यें व कांहीं विषें आणि उपविषें कुप्यांतून ठेवलेलीं दिसत होती. कान्होबांनी प्रथम आपण बनविलेल्या नव्या औषधांची माहिती खंडो दीक्षितांना देण्यास प्रारंभ केला. हा 'पुलिनवाळुकेश्वर', शूलावर अगदीं रामबाण आहे; हा 'तडाग-मृत्तिकेश्वर', परिणामशूलावर वस्ताद आहे; हा 'प्राणविध्वंस' रोग्याच्या वेदना क्षणांत नाहीशा करितो; इत्यादि औषधांची माहिती खंडो दीक्षितांना देऊन 'हीं सर्व औषधें माझ्या कल्पनेचीं आहेत' असें कान्होबा अभिमानपूर्वक म्हणाले, आणि कान्होबांच्या शोधाचें खंडो दीक्षितांनीही मनापासून कौतुक केले. यापुढें कान्होबा खनिज द्रव्यांच्या वर्णनास सुरवात करतील अशा भीतीनेच की काय, खंडो दीक्षित त्यांना 'औषधांत विषांचाहि उपयोग असतो काय?' असें विचारिते झाले. त्याबरोबर 'हो हो, असतो तर, विषे योगवाही असतात' असे हणून कान्होबांनीं खनिज द्रव्यें सोडून खंडो दीक्षितांना विषांचीं नावें व गुणधर्म सांगण्यास सुरवात केली. 'हा बचनाग, याचा ज्वरावर चांगला उपयोग होतो; हा सोमल, यकृतावर मोठा वस्ताद आहे; हा ब्रह्मपुत्र, हा तर इतका भयंकर आहे की याचा एक कण जरी पोटात गेला, तरी सर्वांगाला आग लागल्याप्रमाणें मनुष्याचा दाह होतो आणि तो थोड्याच दिवसांत मरतो —'

कान्होबांचे शेवटचे शब्द अजून पुरते उच्चारूनही झाले नव्हते, इतक्यांत पुढच्या दरवाज्यातून कोणी तरी व्यक्ति 'कान्होबा, अरे कान्हा!' अशा हांका मारितच आत आली. कान्होबांनी त्या व्यक्तीचा आवाज ओळखला, आणि त्यांचा चेहरा खर्कन उतरला ! ही पीडा या वेळीं येथे कशाला आली, असें त्यांना वाटलें आणि बाहेर जाऊन त्या व्यक्तीची गाठ घ्यावी न घ्यावी, अशा विचारांत ते क्षण मात्र पडले. तोपर्यंत ती व्यक्ति अंगणातून पुढे येऊन 'कान्होबा आहे का हो?' असा तिने सोप्यावर बसलेल्या कान्होबांच्या शेजाऱ्यांस प्रश्नही केला होता, आणि त्यांनी 'इकडे औषधाच्या सोप्यात आहेत,' असें त्या व्यक्तीस उत्तरही दिले होतें ! त्याबरोबर 'असें कां?' असे हणत त्या व्यक्तीने पायातला जोडा पडवीत काढून ठेवला आणि ओसरीच्या पाहिऱ्या चढण्यास प्रारंभ केला. पण पहिल्या पाहिरीवर पाय टाकताच तेथें पडून राहिलेला एक चुकार सराटा त्या व्यक्तीच्या पायात शिरला आणि 'कान्हा, जळलें राडेच्या तुझे वैद्यक !' असे शब्द वेदनेच्या तिरीमिरीत त्या व्यक्तीच्या तोंडून निघून गेले !

पण कान्होबांसारख्या भिषग्वर्यांबरोबर इतकी सलगी किंबहुना आतिप्रसंग

करणारे हे गृहस्थ कोण, हें प्रथम वाचकांस सांगितलें पाहिजे. या गृहस्थांचें नांव सदाशिव दीक्षित दाते असें असून हे पुण्यांतले एक प्रसिद्ध अभिहोत्री होते. ह्यांचें अध्ययन कार्शांत झालें असून तेथें असतांना त्यांचा गंगा विष्णु महीधर या प्रसिद्ध वैद्यार्शी फारच घोरोबा पडला होता. ते संस्कृत व्युत्पत्ति शिकण्यापुरते सहाध्यायीच होते झटलें तरी चालेल. नंतर गंगा विष्णु वैद्यक शिकले आणि सदाशिव दीक्षित वैदिक बनले. पुढें आमचे कान्होबा गंगा विष्णूकडे वैद्यक शिकावयास राहिल्यावर त्यांना सदाशिव दीक्षित केव्हां केव्हां संस्कृत व्युत्पत्ति सांगत. कांहीं दिवसांनीं कान्होबा आणि सदाशिव दीक्षित थोड्या दिवसांच्या अंतरानें पुण्यास येऊन स्थायिक झाले, तरी त्यांचें गुरुशिष्यांचें नातें कायमच राहिलें. त्यांतूनही झाल्याच्या माणसांना आणि विशेषतः कर्मठ ब्राह्मणांना तरुणांच्या मोठेपणाची फारशी दिकत वाटत नाही या सामान्य नियमास सदाशिव दीक्षितही अपवाद नसल्यामुळें ते कान्होबांना अजूनही पूर्वीप्रमाणेंच संबोधित असत. कान्होबांना अलीकडे ही सलगी आवडेनाशी झाली होती, पण कांहीं अशीं त्यांचीं लहानपणचीं बरींचशीं विंगें सदाशिव दीक्षितांना ठाऊक झालीं होती झणून, आणि कांहीं अशीं त्यांच्या गुरूच्या नात्याला आणि कर्मठापणाला मान देऊन, कान्होबा ती सहन करीत असत. इतकी प्रस्तावना करून कथानक पुढें चालवूं.

वर लिहिल्याप्रमाणें कान्होबांना एकेरी व अर्वाच्य संबोधून सदाशिव दीक्षित आपल्या पायांतला सराटा काढण्यासाठीं खालीं वांकले, इतक्यांत त्यांना आणखी कांहीं तरो पाघळावय्यास संधी देऊं नये या हेतूनें 'या दीक्षित बसा, बसा' असें म्हणत कान्होबा औषधांच्या दालनांतून बाहेर आले. त्यांना पाहून सदाशिव दीक्षित सोप्याच्या पाहिऱ्या चढत म्हणाले, 'कान्ह्या, अरे त्या बाबूराव फडणिसाला काय औषध दिलें होतेंस ? त्याचा पोटाशूळ अधिकच उठला तो ! सारी रात्र त्यानें तळमळून काढली. गाढवाच्या लेका, मोठ्या माणसांना कशाला औषधें देतोस तीं ! गोरगरिवांनाच काय मारशील तेवढें पुरें कीं !'

सदाशिव दीक्षिताचे शब्द ऐकून सोप्यावर बसलेले मोरूकाका व अन्तुमामा आणि पडवीत ताटकळत बसलेले रोग्यांचे दूत कान्होबाकडे टकमक पाहूं लागले. कान्होबांना तर सदाशिव दीक्षिताचा इतका राग आला की, ह्या म्हाताऱ्याच्या एक चागली श्रीमुखात भडकावून द्यावी असे त्यांना क्षणभर वाटले. सोप्यावरच्या व पडवीतल्या मंडळींचे एक असो, पण औषधाच्या दालनात असलेल्या खंडो दीक्षितांच्या कानावर जर ह्या म्हाताऱ्याचे शब्द गेले असले तर ते आपणास मनात काय झणतील, अशी शंका मनांत येऊन कान्होबा अतिशय चिडले. त्यांनीं वळून एकदा औषधाच्या दालनाकडे साशंक मुद्रेनें पाहिलें, पण खंडो दीक्षित आपली औषधें पाह-

ण्यांत अगदीं गर्क झाले आहेत असें त्यांस दिसून आले. तें पाहतांच कान्होबांना अमळ हायसें वाटून ते चटकन् पुढें आले आणि सदाशिव दीक्षितांच्या कानाशीं लागून झणाले, 'काका, या वेळीं माझ्याकडे एक मोठे पाहुणे आले आहेत. कृपा करून आतांच्या वेळेपुरतें तरी काहीं वाईट साईट बोलूं नका.'

पण ह्याताऱ्या सदाशिव दीक्षिताला कान्होबांचें हें पुटपुटणें ऐकूं गेलें नाहीं झणा, किंवा त्याच्या पायाची वेदना अजून कमी झाली नव्हती झणून झणा, तो कान्होबांवर अधिकच मोठ्यानें खेंकसून झणाला, 'कान्ह्या, असा पुटपुटूं नको. त्या बाबुरावाला काय औषध दिलें होतेंस, खरें सांग.'

'कां बरें, पुलिनवालुकेश्वर दिला होता.' कान्होबा त्वेषानें धुमसत झणाले.

'अरे लेका, पुलिनवालुकेश्वर हें नांव कुठल्या ग्रंथांतून काढलेंस? वाळवंटांतील वाळू विळू तर दिली नाहीसना? बाकी दिली असलीस तर तेंही एका अर्थी बरेंच झणावयाचें, अगदींच विषारी जिन्नस नाहीं तर कच्चा पारा घालण्यापेक्षां तुझा पुलिन-वालुकेश्वरच बरा !'

आतां या ह्याताऱ्याला काय करावें हेंच कान्होबास कळेना. ही साडेसाती येथें कोटून आली असें त्यांस होऊन गेलें. आतां काहीं तरी सागून त्याला एकदा वाटेला लावावें असा विचार करून कान्होबा झणाले, 'दीक्षितकाका, बाबुरावाच्या पोटशूला-वर मी योजना बरोबर केली होती-'

'डोंबल तुझे !' सदाशिव दीक्षित ओरडले, 'योजना कसली करतोस बोड-क्याची? तुझे औषध घेतल्यापासून तो एकसारखा तळमळतो आहे. श्रीमंतांच्या स्वारीबरोबर गेलेल्या मोरोबादादाला परत येण्याचा निरोप सुद्धा गेला. तुला पन्नास वेळां सांगितलें कीं तूं थोरामो—'

'बरें बरे,' कान्होबा, दीक्षिताचें वाक्य आडवित झणाले, 'आतां मी स्वतःच तिकडे जातो आणि तडागमृत्तिकेश्वर देऊन येतो. त्यानें एक घटकेंत गुण आलाच पाहिजे !'

'काय झणालास, तडागमृत्तिकेश्वर ?' सदाशिव दीक्षित आश्चर्यानें आवासून झणाले, 'हे सुद्धा औषधच की काय? कान्ह्या, तुला वेडवीड तर लागले नाहीना? तुझा गुरु गंगा विष्णु यांच्या पाठात मी असली औषधे कधींच ऐकलीं नाहींत !'

हा ह्यातारा जर पटकन् मरेल, किंवा निदान मुका तरी होईल, तर किती मौज होईल, असें कान्होबांच्या मनात एका क्षणांत दहा वेळ येऊन गेलें असेल ! पण आपल्या मनाप्रमाणें घडून यावें, असा योग क्वचितच येतो, असा विवेक

करून कान्होबा आंतल्या आंत चडफडत राहिले. इतक्यांत सदाशिव दीक्षितांच्या शब्दांनीं उत्तेजित होऊनच क्रीं काय, पडवींत बसलेल्या निरोप्यांपैकीं एकजण सदाशिव दीक्षितांना उद्देशून म्हणाला, 'आमच्या झाळसालात्री काल ह्येनीं तडक-मरतिकेसरचं दिला हुता बगा दादा, अन् तवाच्यादरनंच तिचा वाका लइ वाडलाया !'

झालें, कान्होबा जिला भीत होते ती गोष्ट अखेर झालीच ! दीक्षितांच्या अपभाषणाचा आपल्या लौकिकाला व इभ्रतीला अनिष्ट परिणाम होणार अशी कान्होबांना स्पष्ट चिन्हें दिसूं लागलीं. मोरूकाका व अन्तुमामा हसूं लागले. आता मात्र कान्होबांचा संताप आवरेनासा झाला. ते सोप्याच्या पाहिऱ्यांवरून ताडकन् उडी टाकून खालीं आले, आणि त्यांनीं वरील वाक्य उच्चारणाऱ्या त्या निरोप्यास 'पाजी मनुष्य ! माझ्या औषधानें जास्त झालें ह्यगतोस ?' असें ह्यगत गचाडी दिली ! तो निरोप्याही चांगला जवान होता. 'असं रागावाया काय झालं जी दादा ?' असें ह्यगत त्यानेंही कान्होबाचा हात धरला. कान्होबांनीं त्याला खेचीत व गचांड्या देत घराबाहेर नेलें, पण दारातून बाहेर पडतांच त्या निरोप्याचा रंग एकदम पालटला आणि त्यानें कान्होबांची मानगुटी धरली. त्याबरोबर कान्होबा 'मेलों, खून, खून !' असें ओरडले. तो प्रकार पाहताच सदाशिव दीक्षित दाते, मोरूकाका, अन्तुमामा आणि पडवींत बसलेला दुसरा निरोप्या असे सर्वच जण घाईघाईनें तें झोबट सोडविण्यासाठी बाहेर गेले !

पण वाचकहो, आपले दोस्त खंडो दीक्षित औषधाच्या दालनात अजून काय बरें करीत आहेत ? बाहेर चाललेला प्रकार त्यांना मुळींच कळला नसेल का ? छे, असें कसे होईल ? वाचकहो, बाहेर चाललेला मजकूर त्यांना अश्वरन् अश्वर ऐकूं येत होता, किंबहुना ते त्याचीच वाट पहात होते ह्यटलें तरी चालेल. ती पहा, सोप्यावरची सर्व मंडळी बाहेर गेल्याची चाहूळ लागताच खंडो दीक्षिताची चर्चा एकदम पालटली ! त्यांनी एकवार सोप्याकडे नजर टाकली, आणि कडोसरीची तपकिरीची डबी काढून नित्रमभीष्ट तपकरि कपाटाच्या मागल्या बाजूस ओतून टाकली. अरे, पण हे काय ? खंडो दीक्षितानी 'ब्रह्मपुत्र' विपाची कुपी कशाला काढली ? तें पहा, वाचकहो त्यांनी त्या कुपीची गुडदी काढून कुपीतलें थोडें विप आपल्या तपकिरीच्या डबीत ओतून घेतले आणि कुपीस पुन्हा गुडदी बसवून ती मूळच्या जागी हांती तशी ठेवून दिन्नी ! नंतर त्यांनीं आपली डबी कनवडीस खोचली, आणि कान्होबांच्या औषधसंग्रहास पाहून आपण चकित झालों असे दर्शविणारी मुद्रा करून ते दालनांतून बाहेर आले.

तोंपर्यंत कान्होबाही आपल्या तंट्याची वारासार करून आंत येत होते. त्यांस पाहतांच दीक्षित ह्यणाले, 'वैद्यराज, तुमचा औषधसंग्रह पाहून मी तर चकित

झालों. श्रीमंतांना मी हें कळविलें ह्मणजे तुमचें औषध सोडून ते दुसऱ्याच्या औषधाला स्पर्श सुद्धां करणार नाहीत ! ' दीक्षितांना बाहेरचा प्रकार मुळींच कळला नाही अशी कान्होबांची खात्री झाली आणि त्यांच्या प्रशंसेंने ते बेहद्द खुष झाले. नंतर त्यांनीं श्रीमंत दादासाहेबांकरितां आपल्या बटवींतून एक मात्रा काढून खंडो दीक्षितांपाशीं दिली व तिचें अनुपान सांगून त्यांना निरोप दिला. इतक्यांत आपल्या औषधांच्या दालनांतील कपाटें उघडीं राहिलीं आहेत या गोष्टीची त्यांना आठवण झाली व तीं बंद करण्यासाठीं ते त्या दालनाकडे वळले. पण दालनाच्या आत पाऊल टाकतांच त्यांना शिकाची एक अशी भयंकर चळक आली कीं, ते घाबरे होऊनच दालनांतून बाहेर आले !

अमळ हायसें वाटल्यावर कान्होबांनीं आपल्या स्वभावानुरूप आज आपणांस झालेल्या सर्व त्रासाचे निदान केलें आणि त्या सर्व त्रासाला सदाशिव दीक्षित दाते हेच आदिकारण होत असें ठरवून, संधी मिळताच त्याची एकवार चांगली खोड मोडण्याचा निश्चय केला.

प्रकरण ९ वें.

खरे ऐ. ले. ८३२-३३-३४.] नजराण्याचा साज.

[का. शु. ८-९१.

कार्तिक शुद्ध अष्टमीच्या दिवशी सूर्यास्ताच्या सुमारास कुपेदूर गांवानजीक पाच सात मेणे, दोन तीन बैलगाड्या, एक दोन सुतरस्वार, आणि सात आठ खिजमतगार असा सरंजाम येऊन उतरला, आणि हैदरअलीच्या छावणींत जाण्यास निघाला. या मंडळींत सावनूरकराचा दिवाण खंडेराव, त्याला बोलावून नेण्यासाठी आलेला हैदराचा कारकून बाळाजीपंत, बाळाजीपंताबरोबर आलेले आणखी दोघे हैदराचे कारकून, खंडेरावाचा एक कारकून, मुमताज कलावंतीण, तिच्या दोन शिष्यिणी, दोन सारंग्ये, आणि एक पखवाजी इतक्या व्यक्ति प्रमुख होत्या. ही मंडळी वाहनातून उतरताच त्याचे सामामुमानही गाड्यातून उतरून घेण्यास खिजमतगारांनी प्रारंभ केला. खंडेरावाच्या दरवारी पोपाखाची एक व इतर सामानाची एक अशा दोन पेट्या प्रथम उतरण्यात येऊन एका राहुटींत नेण्यात आल्या. त्यांच्या कारकुनाचें सामान एका पेट्यांत होतें, तीही पेट्टी खिजमतगारांनी उचलून नेली. नंतर मुमताजचे दोन तंबोरे, एक पखवाज, दोन सारंग्या इत्यादि सामान एका गाडींत होतें, तेंहि खिजमतगारांनी भराभर उचलून नेलें. पण आह्मांला या तपशिलाशीं विशेष

कर्तव्य नसल्यामुळे आह्मी तो इतकाच सोडून, वाचकांचे लक्ष्य त्या मेण्यापैकीं दोन मेण्यांकडे विशेषतः वेधूं इच्छितों. कारण खंडेराव दिवाण समक्ष उभे राहून या दोनी मेण्यांतलें सामान उतरवीत होते. या मेण्यापैकीं एका मेण्यांत चार तंबोरे व दुसऱ्या मेण्यांत चार पखवाज असें सामान मोठ्या बंदोबस्तानें गुंडाळून ठेवलेलें दिसत होतें. खिजमतगार तें उतरीत असतां खंडेराव 'बेतांनं उतरा, फोडाल !' असें त्यांना वरचेवर सांगत होते, आणि पुढें तें उचलून नेतांनाही 'एकेक जण एकेक डाग उचला' असें ते बजावीतच होते, यावरून खंडेरावांना या साजाचें महत्व विशेष वाटत असावेंसें दिसलें. आणि तसें होतें खरेंच, कारण हा साज सावनूरकर नबाब अबदुलमजीदखान याजकडून हैदरखानास नजराणा हणून आला होता. खिजमतगारांनीं हा साज उचलून नेतांच आमची पाहुणेमंडळीही हैदराच्या गोटांत प्रविष्ट झाली.

आमच्या कथानकाच्या दुसऱ्याच प्रकरणांत सावनूरकर नबाबाला दोनीकडून दोन परस्परविरोधी निरोप येऊन कसा पेंच पडला होता, हें सांगितलेलें वाचकांच्या स्मरणात असेलच. एकीकडे 'कोणी तरी जबाबदार माणूस खंडणीची बोली करावयास पाठवून द्या' अशा आशयाचा हैदर नाइकाचा निरोप आला होता व दुसरीकडून 'हैदरास खंडणी दिलीत तर श्रीमंत पेशवे सरकाराची तुमच्यावर इतराजी होईल' अशा मतलबाचा गोपाळराव पटवर्धनाचा निरोप आला होता. अशा स्थितींत सावनूरकर नबाबास मोठेंच संकट येऊन पडले. दोघेही निरोप पाठविणारे बलिष्ठ असल्यामुळे कोणाचें ऐकावें हेंच त्यास कळेना. शेवटीं त्यानें खंडेराव दिवाणाच्या सल्यानें असें ठरविलें की, हैदराच्या निरोपाप्रमाणें खंडेरावानें स्वतःच हैदराचे भेटीस जावें, पण त्यास खंडणी वगैरे काहीं एक देण्याचें कबूल न करतां त्याचा नुसताच स्नेह राहत असल्यास राखावा. शिष्टाचाराप्रमाणें औपचारिक नजराणा करावा. इतकें ठरल्यावर हैदरास तशा अर्थाचा निरोप पाठविण्यांत आला, आणि आश्चर्याची गोष्ट ही कीं सक्तीनें खंडणी वसूल करावयाच्या उद्देशानें आलेला हैदर या तडजोडीस कबूल झाला ! हैदरानें सावनूरकरांच्या निरोपाचा अर्थ कसा केला हें वाचकांस पूर्वीच कळलें आहे. मग तसा अर्थ काढावयास त्याला काय आधार होता, तो त्याचा त्यालाच ठाऊक ! इकडे सावनूरकरांनीं तर आपण हैदराशी बरोबरीच्या नात्यानें वागतों आहों असा आव आणला आणि 'हैदरास खंडणी देण्याचा आपला मुळींच विचार नाही, फक्त शेजारधर्म हणून औपचारिक भेट मात्र घेत आहोंत' असें गोपाळराव पटवर्धनांस लिहून कळविलें. इतकेंच नव्हे, तर आपल्या व्यवहारांत आंत एक बाहेर एक असा प्रकार नाही हें

निर्विवाद शाहीत करण्याकरितां, त्यांनीं पटवर्धनांचा सावनूर येथील कारकून राजो तिमार्जी यास हैदराचा निरोप आल्यापासून तों तहत खंडेराव हैदराकडे जावयास निघे-पर्यंत झणजे कार्तिक शुद्ध चतुर्थीपासून तों तहत सप्तमीपर्यंत आपल्या वाड्यांत ठेऊन घेऊन, हैदराच्या कारकुनाशीं बोलणें चालणें देखील त्याच्या देखतच केलें. एवढेंच नव्हे, तर खंडेराव हैदराकडे जावयास निघाला त्या वेळीं देखील त्यांनीं काहीं तरी निमित्त काढून राजो तिमार्जीस मुद्दाम हजर ठेवलें. हेतु हा कीं, खंडेरावाबरोबर काय काय लवाजमा जातो, त्यांतून खंडणीची रक्कम वगैरे जाते कीं काय, हें राजो तिमार्जीस दिसावें. सावनूरकरांच्या या खटाटोपाला यश आलें यांत शंका नाही. खंडेरावाच्या लव्याजम्यांतून हैदरास नजर करण्याकरितां घेतलेले चार तंबोरे व चार पखवाज यावांचून दुसरें कांही सामान गेलें नाही असें राजो तिमार्जीनें प्रत्यक्ष पाहिलें, सावनूरकरांच्या प्रमाणिक्रपणाबद्दल त्याची खात्री झाली आणि त्यानें आपले धनी पटवर्धन यांना तसे लिहून कळविले.

आमच्या वाचकास कदाचित् अशी शंका येईल कीं, चार तंबोरे व चार पख-वाज नजर करणे म्हणजे तरी एक प्रकारे खंडणी देण्यासारखेंच नव्हे काय, तर आम्ही त्यास असे कळवितो कीं, इतपत नजराणा करणे हे हल्लीप्रमाणेच त्या काळांही शिष्टपणाचे लक्षण मानलें जात असून त्यात नजराणा पाठविणारास कोणताही कमी-पणा येण्याचा संभव नव्हता. खुद्द हैदराअलीकडे सावनूरकराचा पहिला निरोप गेला तेव्हा त्याने त्या निरोप नेणाऱ्या जासुदास दोनशे रुपये वक्षीस दिले होते. त्यानंतर हैदराचा कारकून बाळाजीपंत हा खंडेरावास बोलावून नेण्यासाठीं आला त्या वेळीं त्याने सावनूरकरापुढे अकरा रुपये धरून, मगच हैदराची थैली त्याच्या हातात दिली होती. असा प्रकार अमल्यामुळे सावनूरकरानीं आज हैदराकडे पाठ-विलेला हा तंबोऱ्याचा व पखवाजाचा नजराणा म्हणजे केवळ एक दरबारी शिष्टा-चार होता.

सावनूरकराकडून आलेल्या मंडळीची व हैदराखानाकडोल लोकांची जेवणी खाणी आटोपल्यावर हैदराच्या छावणीतील एका प्रशस्त राहुटीत गाण्याच्या बैठ-कोची तयारी करण्यांत आली. राहुटीभर रुजोमे अथरण्यात येऊन त्यावरून अंतरा अंतरावर लोडगालिचे ठेवण्यात आले. हे गाणें खासगी स्वरूपाचें आहे असे प्रसिद्ध करण्यात आले असल्यामुळे हैदराच्या निवडक सरदार मंडळीशिवाय इतर कोणास प्रवेश मिळणे शक्य नव्हतें. शिवाय हैदराचा धाकच असा जबर होता कीं इतकें आकर्षक गाणें त्याच्या राहुटीत होणार हे प्रसिद्ध झाले असूनही, त्याच्या राहुटीच्या आसपास येण्याची मुद्दा त्याच्या शिष्यांची छाती होत नव्हती. शामियान्यात खूपच रोशनाई करण्यात येऊन अगर्वत्याचा घमघमाट दरबळून राहिला.

दिव्यांचा चक्रचक्राट आणि अष्टमीचे चांदणे यांचा अंतर्बाह्य मिलाफ होऊन सारा शामि-
याना व त्याचा आसमंत उजळून निघाला. सात आठ घटका रात्र होते तों हैदराचे एकेक
सरदार येऊन राहुटीत दाखल झाले. हा कोण सैदुमिया, हा कोण गुलजारखान, हा
कोण शहानवाजखान, हा कोण व्यंकटराव बाकी, हा कोण कॅप्टन मुसा इंगल फरांचीस,
याप्रमाणे एकेक जग येऊन स्थानापन्न होऊं लागतांच सभा भरून दिसूं लागली.
थोड्याच वेळांत खंडेराव दिवाण आपल्या कारकून पेशासह येऊन सभेस बसला.
त्याच्या पाठोपाठ मुमताज कलावंतीण आपल्या साजासह येऊन दाखल झाली.
तिच्या बरोबर तिच्या दोन शिष्यिणी, पखवाजी आणि सारंग्येही येऊन बसले.
परशुरामभाऊंनीं मुमताजची कशी काय समजूत काढली असेल ती असो, ती आज
मोठ्या उमेदींत गाण्यास आलेली दिसली. तिनें आज मोठा मोहक पेहेराव केला
होता, त्यामुळे ता यऊन बसतांच सान्या खानांचे डोळे तिजकडे एकदम लागून,
जो तो ' वा वा: तोवा, क्या खपसूरत औरत है ' असें आपापल्या शेजाऱ्याच्या
कानांत पुटपुटूं लागला! पण मुमताज जर एका कारणाकरितां लोकदृष्टीचा विषय
झाली, तर तिच्या पखवाज्यानें दुसऱ्याच कारणाकरितां त्यांच्या मनांत कौतुक
उत्पन्न केलें. त्याचा तो तलम मलमलीचा पांढरा फेक आणि क्षिरक्षिरीत सद्रा,
नें जरतारी जाकीट, तो कलाबतूचा चढाव, ते झुपकेदार कले, त्या गुलमिशा, ती
पेटबाज तुकीं टोपी, आणि ती माफक दाढी, सर्वच थाट काही और होता! मुमताजनें
बसल्याबरोबर एकवार सभोंवार चोरनजरेनें पाहिलें, पण त्या बैठकींत तिला लाला-
मिया कोठें दिसला नाहीं. त्यामुळे तिला समाधान वाटून तिचा चेहरा अधिकच
खुलला. नंतर खंडेरावानें तिला साज जुळवून ठेवण्याची इशारत केल्यावरून तिने
गवसर्णीतून आपले तंबोरे काढले व त्यातील एकेक जुळविण्यास सुरवात केली.
पखवाज्यानेंही आपला पखवाज काढून त्याच्या एका बाजूस कणीक लावली व
दुसऱ्या बाजूस हातोडीनें ठोकाठोकी सुरू केली. थोड्याच वेळात तंबोरे व पख-
वाज जुळवून तयार झाले, आणि पखवाज्याने आपल्या वाद्यावर एक थाप देऊन
त्यांची सुरेल मिळणी श्रोते मंडळीस जाहीर केली.

आणखी एक घटका गेली असेल नसेल, इतक्यांत खंडेरावाच्या नोकरांनीं
नजराण्याचा साज आणला आणि खंडेराव ज्या गालिचावर बसला होता त्याच्या
शेजारच्या गालिचावर व्यवस्थेनें मांडून ठेवला. त्यांनी चारी तंबोरे लोडास टेकून
तिरपे ठेवले, आणि पखवाज त्यांच्यापुढें शिस्तीनें लावून ठेवले. ते उघडे करून
ठेवतांच राहुटीतल्या सर्व मंडळींचें लक्ष्य एकदम त्यांच्याकडे वेधलें जाऊन जा तो
त्यांच्या नक्षीकामाची व सुवक्पणाची वाखाणणी करूं लागला. मुमताजचा पख-
वाजी तर त्या तंबोऱ्यांवर इतका फिदा झाला कीं त्याची दृष्टिच मुळीं त्यांच्यावरून

हलेना. तो एकसारखा त्या तंबोऱ्यांकडे टक लावून पहात होता. मग त्याला त्यांत एवढें काय वाटत होतें कोणास ठाऊक? आणखी थोडा वेळ गेला. सुमारे दहा घटका रात्र झाली असेल, इतक्यांत शामियान्याच्या तोंडाशीं भालदारांची ललकारी ऐकूं आली आणि हैदरखानाची स्वारी आपल्या दुभाष्यासह सभेंत प्रविष्ट झाली. तो आंत येताच सर्वांनीं उठून त्याला खडी तामीज दिली. मुमताजचा पखवाजी मात्र ते तंबोरे पाहण्यांत इतका गुंगला होता कीं त्या नादात त्याला उठून उभे राहण्याचें सुद्धां भान राहिलें नाहीं. मुमताजनें त्याला हळूच आठवण दिली त्या वेळीं कोठें ' जी हां ' करीत त्यानें किंचित् उठल्यासारखें केलें. पण तोंपर्यंत हैदर व इतर मंडळी आपापल्या जाग्यावर बसली देखील होती, हें पाहून पखवाजीही खाली बसला. नंतर खंडेरावाचे व हैदरखानाचे थोडे कुशल प्रश्न होऊन नजराण्याचा समारंभ झाला. समारंभ ह्मणजे इतकाच कीं, खंडेरावानें उठून त्या तंबोऱ्यांपैकीं एक तंबोरा जाग्यावरच उभा करून हैदरापुढें किंचित् मान लवविली, आणि हैदरानेंही किंचित् स्मित करून ' आह्मी या नजराण्याचा स्वीकार केला ' अशा आशयाने मस्तक अमळ वांकविले, व हातानें ' असूं देत ' अशी खूण केली. नंतर हैदरानें खंडेरावास आपणाजवळ बोलावले व त्यास मानार्चीं बहुमोळ वस्त्रें देऊन एक हिऱ्याची पाणीदार अंगठी नजर केली. अरे, पण आमचे पखवाजी बुवा का असे चुळबूळ करीत आहेत? त्याचे डोळे कशाने लाल झाले? ते पहा, ते कसे उष्ण श्वास सोडताहेत व जागच्या जागींच कसे धुसफुसत राहिले आहेत! तो नजराण्याचा समारंभ पाहण्याच्या नादात याच्याकडे कोणाचे लक्ष्य नाहीं ह्मणून बरें, नाहीं तर त्यांची ही चमत्कारिक वृत्ति पाहून त्यांची कोणी तरी चांगलीच संभावना केली असती! खंडेराव आपल्या जाग्यावर येऊन बसला आणि त्याने गाणे सुरू करण्याविषयी मुमताजला इशारत केली. त्याबरोबर मुमताजनें तंबोरे उचलून शिष्यणींचे हाती दिले आणि त्यानी ते छेडावयास प्रारंभ केला. पखवाजीही आता शुद्धीवर आला होता, त्याने पखवाजावर थाप दिली. मुमताजनें ' आऽऽ ' केला तोच इतका सुरेल केला की, एका क्षणात राहुटीमध्ये जिकडे तिकडे स्तब्धता उत्पन्न होऊन सर्वांचे डोळे एकदम तिजकडे लागले.

कलावंतिणीनें प्रथम एक हिंदुस्थानी ध्रुपद सुरू केलें. रात्रीची वेळ, मुमताज-सारखीं गाणारीण, आणि हैदरसारखा दर्दी श्रोता, असा त्रिवेणी संगम जुळून येतांच हां हा ह्मणता गाण्यास रंग चढला हें सांगावयास नकोच. मुमताजचे मधुर आलाप सर्व राहुटीभर पसरून राहिले. तिच्या पखवाजीनेंही आपलें कौशल्य कसून दाखविण्यास प्रारंभ केला. त्याच्या डावीकडचें ' धीम् ' आणि उजवीकडचें ' तान् ' हें इतकें सुरेल बोलत होतें कीं प्रत्येक जण त्याच्या भरदार बाजाला मान तुकवीतच

राहिला. त्याच्या भोंवताली बसलेले सारे खान आणि मिया देहभान विसरून गेले आणि मुमताजच्या व तिच्या पखवाजीच्या कौशल्यावर त्यांच्या मुरकुंड्या वळू लागल्या. ' सुभान अल्ला, क्या गाना है !,' ' वा वा: पखवाजी, कैसा बिजलीके माफक हात चल रहा है !,' इत्यादि स्तुतिपर वाक्यांचा वर्षाव बारीक पण स्पष्ट आवाजांत चोहोंकडून होऊं लागला. हिंदुस्थानी चीज गाऊन झाल्यावर मुमताजने एक कर्नाटकी मासला चालू केला. तो तर तिचा हातखंडाच असल्यामुळे आधीच गुंग झालेल्या श्रोत्यांना तिने खरोखरीच वेड लावेलें ! खुद्द खंडेरावाला तिची ती दिव्य गायकी ऐकून अत्यंत आश्चर्य वाटलें. मुमताज सावनूरचीच राहणारी असल्यामुळे सरकारी वाड्यांत तिचें गाणें त्यानें अनेकदां ऐकलें होतें, पण आजच्यासारखा रंग तिच्या गाण्याला आलेला त्यानें कधीच पाहिला नव्हता. खुद्द मुमताज व तिचा पखवाजी हीं दोघें परस्परांच्या कसबावर खुष होऊन परस्परांस उत्तेजन देत होती.

हैदरअली गाण्याचा व नाचरंगाचा फार शोकी होता. विशेषेंकरून नायकिणीचें गाणें असलें म्हणजे तो रंगात येई, बैठकीत मद्यपान करी, कधीं कधीं तें अतिरिक्तही करी, आणि मग सारी रात्र त्याचा धुडगूस जो चाले तो काही पुसूं नये ! पण काय असेल ते असो, आज त्यानें मद्याची आठवण सुद्धा काढली नाही. मग खंडेरावासारख्या परक्या राजाच्या दिवाणादेखत असली अमर्याद वागणूक बरी नव्हे अशा विचारानें त्यानें आपलें मन आवरले असल्यास नकळे. तो आज प्रथम पासूनच लक्ष्यपूर्वक गाणें ऐकत होता. त्याचे सारें चित्त मुमताजच्या आलापाकडें आणि तिच्या पखवाजीच्या लयकारीकडे लागलें होतें. शिवाय त्याला गाणेंही थोडें बहुत समजत असल्यामुळे आपल्या पागल सरदारांप्रमाणे कलावंतिणीच्या नुसत्या खपसुरतीवर किंवा हावभावांवर न भाळता, गाण्याची मौज घेण्याची त्याच्या अंगी पात्रता होती. त्याचा कान तर इतका तिखट होता की सुरेल बेसुर हें त्याला तेव्हाच कळत असे. आतांपर्यंत मुमताजच्या तीन चिजा गाऊन झाल्या असून चवथ्या चिजेला प्रारंभ झाला होता. इतक्यात पखवाजीच्या हातचा पखवाज एक स्वराने उतरला आहे ही गोष्ट हैदराच्या लक्ष्यात आली. पण हैदर पक्का व्यवहारज्ञ अमल्यामुळे, भरमैफलीत ' तुझा पखवाज उतरला आहे ' असे पखवाजीस ह्मणणे ह्मणजे त्याचा उपमर्द करण्यासारखे होय हे तो जाणून होता. ह्मणून पखवाज बेसूर बोलतो आहे हें कळत असूनही तो गप्पच राहिला. मात्र त्याची चर्चा जी एवढा वेळ शात व प्रसन्न होती, तिजवर किंचित् वक्रत उत्पन्न होऊन ती उतावीळ व नागान झाल्या सारखी दिसूं लागली. इतक्यात आपला पखवाज बदसूर वाजत असल्याचे पखवाजीच्याही लक्ष्यांत आले. त्याने पखवाजाच्या डाल्या वाजूवरच एक हात चालता

ठेऊन, उजव्या हाताने पखवाजाच्या तोंडावर हातोडीचे ठोके देण्यास प्रारंभ केला. पण त्यामुळे पखवाज सुराला न मिळतां अधिकच बेसूर झाला, आणि ती गोष्ट मुमताजच्या लक्ष्यांत येऊन तिनें गाणें एकदम तहकूब केलें. मैफलीचा अमळ विरस झाला, पण त्याला उपाय नव्हता. पखवाजीनें हातोडीचे भराभर ठोके देऊन व काहीं गडे खालीं वर करून पुन्हा एकदा पखवाज सुराला मिळवून घेतला, आणि मुमताजनें बंद ठेवलेली चीज पुनश्च चालू केली.

या वेळी मध्यरात्रीचा सुमार झाला होता. चांदणेंही बहुतेक संपुष्टांत आलें होतें. गाण्यास पुन्हा सुरवात झाली खरी, पण वाचकांस हें ठाऊकच आहे कीं, कोणत्याही गोष्टीचा रंग जितक्या लौकर मोडतो, तितक्या लौकर तो पुन्हा भरत नाही. आताही तसेच झालें. विसकटलेला रंग पुन्हा भरण्याकरितां मुमताज आपली शिकस्त करूं लागली, पण तो बेटा काही केल्या लवकर भरेना. ते पाहतांच मुमताजनें गायक लोकांच्या नेहमीच्या युक्तीचा अवलंब केला. तिने चालू असलेली चीज एकदम बंद केली, आणि एक द्रुत लयीची सुंदर कर्नाटकी छकड झणण्यास प्रारंभ केला. त्याबरोबर श्रोतेमंडळीत एकदम विजेचा संचार झाल्यासारखें होऊन, चोहोकडून एकाच वेळी वाहवाचा वर्षाव झाला. पखवाजीनेंही नाना प्रकारच्या बोल परणाचा आणि तऱ्हातऱ्हाच्या अवसानांचा उपयोग करण्यास प्रारंभ केला. गाण्यास पुन्हा एकदा रंग भरला. हैदराची मुद्रा पुन्हा एकवार प्रसन्न होऊन तो नागासारखा डोळू लागला. पण आजच्या गाण्यास कोणती वाईट वेळ लागली होती कोणास ठाऊक, पुन्हा एकदा त्यात विघ्न उपस्थित झालें. पखवाजीचें हत्यार पुनश्च बेसूर बोलूं लागलें आणि तें दुरुस्त करण्याकरितां झणून तो त्याच्यावर हातोडीनें जसजसे ठोके देऊं लागला, तसतसें तें अधिकच विघडत जाऊन एखाद्या फुटक्या डफासारखे वाजू लागलें! सर्व लोकांचें लक्ष्य विचाऱ्या पखवाजीकडे लागून त्याची सर्वांना कीर्ण आली. पखवाजी तर पखवाजास ठोकठोकून व त्याचे गडे खालीं वर कर करून इतका कंटाळला कीं शेवटी त्याने तोड वाकडे करून पखवाजापुढें हात टेकले! ते हत्यार दुरुस्त होण्याची त्याला आशा राहिली नसावीसे दिसले. त्याने खडेरावाच्या शेजारच्या गालिचावर ठेवलेल्या नजराण्यातील पखवाजाकडे एकवार पाहिल्यासारखें केले, आणि 'ये तो विलकूल वाद हो रहा है, उसमेसे कोईबी चलेगा, देखता हूं' असे आपल्याशांच पण मोठ्याने पुटपुटत तो हातोडी घेऊन जो उठला तो तडक नजराण्याच्या पखवाजाकडे निघाला! तो इतका त्रासलेला दिसला की, आपल्या पखवाजाने दगा दिल्यामुळे आज गाण्याचा वेरंग झाला ही गोष्ट त्याच्या मनास फारच लागली असावी असे सर्वास वाटले. इतक्यात त्याचा बेत खडेरावाच्या लक्ष्यात येऊन 'अरे ते नजराण्याचे पखवाज

आहेत, त्यांना हात लावूं नको ' असें तो खूपच मोठ्याने ओरडला! पण त्याच्या इषारतीनें जें काम व्हावयाचें तें अनायासें अपघातानें घडून यावें असा योग होता झणूनच कीं काय, पखवाजीचा पाय कशांत तरी अडकला आणि तो धाडकन् सपशेल पालथा पडला! तो असा जोरानें कोसळला की त्याच्या मस्तकाची धडक लोडास लागून तो दूर ढकलला गेला, त्याच्यावरचे तंबोरे एकमेकांवर आपटून गडगडत खाली गेले, आणि त्याच्या हातांतली हातोडी निसटून एका पखवाजावर जाऊन हापटून पखवाजाचें तोंड फुटलें! अरे पण हा काय चमत्कार! त्या तंबोऱ्यांपैकीं एकाचा भोपळा फुटून त्याचे तुकडे उडाले होते आणि त्यांतून सोन्याचे होन धरंगळत खाली येत होते! त्याचप्रमाणें फुटलेल्या पखवाजांतूनही तसल्याच होनांचा एक ढीग खाली घसरून येऊन राहिला होता !!

आपल्या हातून केवढा मोठा प्रमाद झाला हें मनांत येऊनच कीं काय पखवाजी अत्यंत खजील झाला आणि चटकन् उठून मागें सरला. मुमताज वेड्या सारखी टकमक पाहूं लागली. खंडेराव ओरडतच उठला, आणि त्याचा चेहरा पांढरा फटफटीत झाला. हैदरास खंडणी देत नाही असें पटवर्धनांस निक्षून कळवून इकडे तंबोऱ्यांतून व पखवाजांतून चोरून खंडणी आणून देण्याची जी कारवाई आपण केली, ती अशा प्रकारें अकल्पित उघडकीस आल्याचें पाहताच त्याला मेल्याहून मेल्यासारखे झालें आणि राहुटीतल्या मंडळीत कोणी परका इसम आहे कीं काय, हें पाहण्याकरितां त्याची दृष्टि इतस्तता संचार करूं लागली! पण हैदराच्या व आपल्या माणसाखेरीज येथे कोणी परका इसम खरोखरीच नसल्यामुळे आपली भीति निराधार आहे हें जाणून त्याने आपल्या मनास धीर दिला. नजराण्याचा साज फुटला हें प्रेक्षकांच्या लक्ष्यांत येतांच चोहोंकडे एकच गोंधळ उडला! ' काय झालें हो? ' झणून विचारणारे आणि 'अमुक अमुक झालें' झणून त्यांस तपशीलवार उत्तर देणारे या दोघांच्याही आवाजांची एकच गल्लत झाली. वऱ्याच लोकांच्या लक्ष्यांत झालेला प्रकार लवकर आला नाही. हैदर अली ' क्या बेवकूफ अदमी है, ' असें झणत उठून उभा राहिला, त्याबरोबर त्याचे सरदारही उठले आणि मग एकच कल्ला झाला. मग या सर्व अनर्थाचें मूळ जो पखवाजी त्याचा शोध सुरू झाला. कित्येक मंडळी त्याला धरून आणण्यासाठी सरसावली. पण तो कसचा सांपडतो? मघांच्या धांदलीत तो केव्हांच पसार झाला होता!

प्रकरण १० वे.

खरे ले. ८२८, ८५३, }
८५४ इ. }

आखाड्यांत प्रवेश.

[मार्ग. व. १३-११]

मागील प्रकरणांत सांगितलेली हकीगत घडून जवळ जवळ दीड महिना होऊन गेला होता. एवढ्या अवधीत हैदराच्या व पेशव्यांच्या लष्करांच्या ज्या हालचाली झाल्या त्या केवळ प्रास्ताविक स्वरूपाच्या असल्यामुळे आम्ही वाचकांना त्यांची थोडक्यांत माहिती करून देऊन कथासूत्र पुढे चालविणार आहोत. गोपाळराव पटवर्धनांचा तळ मुळगुंदास असतां श्रीमंत पेशवे सरकार जेजुरीस आले होते हे वाचकास ठाऊकच आहे. त्याच वेळीं श्रीमंत नारायणराव पेशवे करजगी येथे होते हेही वाचकाच्या स्मरणात असेल. मराठ्यांच्या लष्कराचे हे तीन तळ तीन ठिकाणी पडले असून, तीन्ही तळावर लष्कराची जुळवाजुळव चालूच होती. श्रीमंत रावसाहेब कार्तिक शुद्ध चतुर्थीनंतर जेजुरीहून निघाले ते कार्तिक शुद्ध नवमीच्या सुमारास वार्डस आले. त्याचा मुक्काम वार्डस असताना पुण्याहून डाक्टर कनिंगहॅम आणि नाना फडणीस मुद्दाम त्यांच्या भेटीसाठी आले होते. कणीघाम काकाने श्रीमंताची प्रकृती पाहून, ती चालू स्थितीत जरी साधारण बरी दिसत असली, तरी एकंदरीत दगदगीच्या मोहिमीला टिकण्याजोगी नाही असे आपले प्राज्ञ मत बोलून दाखविले, आणि त्याच्या सूचनेचा विचार करण्याकरिता श्रीमंतांची व नानांची अगदी खासगी अशी बैठक झाली. तिजमध्ये नानांनीही श्रीमंतांस सरदार मंडळीवर मोहीम सोपवून पुण्यास परत चलय्याचाच सल्ला दिला, पण प्रस्तुतच्या स्थितीत आपण जातीनिशी कर्नाटकात गेल्याशिवाय मोहिमीचा जम बरोबर बसणार नाही अशी श्रीमंतांची खात्री असल्यामुळे त्यांना नानांची सूचना मान्य करणे अशक्य झाले. अखेर असे ठरले की, प्रकृति जोपर्यंत बरीच निकोप आहे असे वाटेल तोपर्यंत श्रीमतानी मोहिमेवर असावे, आणि तोपर्यंत नानांनी पुण्यास श्रीमंतांच्या आरोग्याकरिता शत कोटि मृत्युंजयाच्या जपाने अनुष्ठान बसवावे; एवढ्याने श्रीमंतांची प्रकृति सुधारत राहिली तर उत्तमच झाले, आणि ती बिघडूच लागली तर मात्र श्रीमतानी सरदार मंडळीवर मोहीम सोपवून पुण्यास परत जावे. अशी तोड ठरल्यावर नाना फडणीस व डाक्टर कनिंगहॅम पुण्यास परत गेले, आणि श्रीमंत वार्डहून पंढरपुराकडे निघाले.

मार्गशीर्ष शुद्ध अष्टमीला श्रीमंताचा तळ पंढरपुरास येऊन पडला. तेथे एक दोन मुक्काम करून ते सागोल्यावरून करजगीस आले. तेथे श्रीमंत नारायणरावांच्या व त्यांच्या फौजा एकत्र झाल्या. करजगीच्या मुक्कामास श्रीमंताच्या पाशी फौजेचा

बराच सरंजाम जमला, आणि आतां आपण कर्नाटकची मोहीम यशस्वी करून हैदराचा पुरता नक्षा उतरूं अशी त्यांना धमक वाटूं लागली. श्रीमंत कर्नाटकांत निःसंशय येतात, असा भरंवसा लागतांच कर्नाटकांतील त्यांच्या मांडलिकांना मोठा धीर आला, आणि त्यांनीं आपापल्या फौजा श्रीमंतांच्या मदतीसाठीं तयार केल्या. या मोहिमेंत मराठ्यांतर्फें एकंदर किती सैन्य जमलें होतें याची वाचकांना कल्पना यावी झणून आह्मी वेगवेगळ्या पथकांचे तपशीलवार आंकडेच पुढें देतोः—

| क्रमांक. | पथक | फौज संख्या | क्रमांक | पथक | फौज संख्या |
|----------|--------------------------|------------|---------|------------------------|------------|
| १ | पटवर्धन, तीन पथके } | ८००० | ११ | गारदी | १५००० |
| २ | धायगुडे | १००० | १२ | सावनूरकर | ३००० |
| ३ | हरी गोपाळ | २००० | १३ | कडपे व कर्नूलचे नवाब } | १५०० |
| ४ | रास्ते | २५०० | १४ | किचूरकर | १००० |
| ५ | अक्कलकोटकर भोसले } | १००० | १५ | सदाशिव रामचंद्र | २००० |
| ६ | नागपूरकर भोसले | ५००० | १६ | चित्रदुर्गकर | ३००० |
| ७ | शहाजी भापकर | १००० | १७ | गुत्तीकर घोरपडे | ४००० |
| ८ | गजेंद्रगडकर व नरगुंदकर } | ५०० | १८ | हैदराबादकर निजाम | ८००० |
| ९ | गायकवाड | ४००० | | | |
| १० | हुजुरात व पागा | १५००० | | | एकूण ३७५०० |

एकूण ४००००

याप्रमाणें या मोहिमीवर पेशवे सरकारांच्या तर्फें पाऊण लक्षावर फौज दाखळ झाली होती. मात्र ही सारी फौज एकाच वेळीं कामगिरीवर आली होती, असे वाचकांनी समजू नये. कर्नाटकातील मांडलिकांच्या फौजा बऱ्याच उशीराने युद्धात आल्या, आणि निजामअल्लीचा सरदार तहवारजंग हा तर जवळ जवळ सालअखेरीसच येऊन मिळाला.

पेशव्यांची प्रकृति बरी नाही, यावरून ते मोहिमीवर येणार नाहीत अशी हैदरअलीम मोठी आशा होती. पण आश्विन वद्यंत ते डेरेदाखल झाले असें कळल्यावर त्याचा अमळ हिरमोड झाला आणि त्याला चिंता उत्पन्न झाली. त्याचे वकील अप्पाजीराम व रेझा अल्ली हे पुणस श्रीमंतांबरोबर तहाचें बोलणें करण्याकरितां आले होते. हैदरानें तिकडे अशा तऱ्हेनें तहाचें बोलणें चान्द्रं ठेवेलें

होतें आणि इकडे कर्नाटकांत श्रीमंतांच्या मांडलिकांपासून खंडणी उकळण्याचें कामही सुरू ठेवलें होतें! श्रीमंतांनीं हैदराच्या वकीलांना स्पष्ट सांगितलें कीं, शके १६८९-९०-९१ या तीन सालांबद्दल चाळीस लक्ष रुपये खंडणी द्या, चित्रदुर्ग वगैरे आमच्या मांडलिक संस्थानांपासून काय खंडणी घेतली असेल ती परत द्या, आमचा नोकर मीर रेजा यास गुरंमकोंड्याची जहागीर आह्मी दिली होती, तो तुमच्याकडे फितूर होऊन आला आहे त्यास आमचे स्वाधीन करा व ती जहागीर आमची आमच्या ताब्यांत द्या, तरच तुमचा आमचा तह होणें शक्य आहे. पण हैदरअल्ली या कलमांपैकीं पहिल्या ह्मणजे खंडणीच्या रकमेखेरीज कोणतीच गोष्ट कबूल करीना, आणि खंडणीचें देखील तिप्पल सांगूं लागला. तें असें कीं दहा लक्ष रुपये तूर्त सावकारी निशा करून देतो, सोळा लक्षाच्या फेडी-बद्दल रेजा अल्ली या वकिलास ओलीस ठेवतो, आणि बाकी राहिलेले चौदा लक्ष पेस्तर साली देतो! मिळून काय, 'दस देएंगे, दस दिलवाएंगे' पैकीं सारा प्रकार होता! असला लपंडाव श्रीमंतांच्या तापट प्रकृतीस न खपून त्यांनीं हैदराच्या वकीलांना निरोप दिला आणि आरंभी लिहिल्याप्रमाणें ते मजल दरमजल कूच करूं लागले.

करजगीहून श्रीमंत हळू हळू मुक्काम करीत रामतीर्थ, कोकटनूर अशीं गांवें घेऊन कुष्णाऱ्हाटी हिपरगीस आले. मार्गशीर्ष महिन्याचा वद्य पक्ष सुरू झाला होता. हिपरगीस एक दोन मुक्काम करून ते झपाट्यानें निघाले, ते तुंगभद्रेच्या कांठी कोपळ गावावर येऊन मार्गशीर्ष वद्य द्वादशीस पोचले. आता मात्र हैदर अल्लीची पक्की खात्री झाली की, पेशव्यांनीं आपणास भिवविण्याकरितां कर्नाटकांत येण्याची केवळ हूल उठविली आहे असें जे आपण समजत होतो तें खरें नसून, आपणावर निकराची मोहीम चालविण्याचा त्यांचा नक्की विचार ठरला आहे. तेव्हां त्याचें धात्रें दणाणले आणि तो कुपेळूरचा मुक्काम उठवून पेशव्यांच्या प्रगतीच्या प्रमाणात मागें हट्टें लागला. कार्तिक वद्य एकादशीच्या सुमारास तो होसुरावर गेला आणि पेशवे तुंगभद्रेवर येईपर्यंत नैर्ऋत्येच्या रोखानें मागें सरून उडगणीस गेला आणि जडें-अनवडी-उगडणी या तीन गांवराणांच्या आसपास तोफांच्या वातेच्या बांधून तळ देऊन राहिला. तेथून मासूरची बारी अगदीं जवळ असून एकदां त्या बारीत शिरलावर आपला पाठलाग करणें पेशव्यांच्या फौजेला अगदीं अशक्य आहे अशी त्याची खात्री होती. कुपेळुराहून जरी हैदरखान निघाला, तरी गोपाळराव पटवर्धनांनीं त्याचा एकदम पाठलाग केला नाहीं. त्यांची फौज थोडी असल्यामुळें ते पेशव्यांच्या आगमनाची वाट पहात होते. श्रीमंत रण-क्षेत्रावर येऊन पोचले ह्मणजे त्यांच्या सल्यानें मोहिमेचा पुढील बेत आंखावा असा

गोपाळरावाचा हेतु होता. अखेर श्रीमंत कोपळ मुक्कामी आले आणि तेथे येतांच त्यांनी गोपाळरावाला आपणास ताबडतोब येऊन भेटण्याविषयी लिहिले. त्याबरोबर गोपाळरावाने आनंदराव रास्ते, परशुरामभाऊ पटवर्धन वगैरे मंडळीवर आपल्या मुळगुंद येथील छावणीच्या रक्षणाचे काम तात्पुरते सोपविले आणि तो सडाच निघून कोपळ मुक्कामी श्रीमंतांस भेटावयास गेला.

श्रीमंतांची कोपळची छावणी ह्मणजे एक प्रचंड शहरच वसले होते. शेंकडों डेरेराहुट्या, असंख्य पाले, दहा वीस हजार घोडे, गाड्यांचे हजारों बैल, उंटे व ओऱ्यांचीं तट्टे आणि या शिवाय गाडे, मेणे, तोफा इत्यादि सरंजाम दहापांच मैलांचा प्रदेश व्यापून पसरला होता. या सरंजामांत साठ हजारांवर शिपाई आणि प्रचंड तोफखाना होता. शिवाय सुतार, लोहार, नालबंद, मोई, पखालजी, कामाठी, हरकारे, जासूद, झाडेंतोडे, मशालजी, कहीवाले आणि बुनगें यांचीही गर्दी होती. बहुतेक पथकवाल्या सरदारांच्या वेगवेगळ्या राहुट्या असून त्या थोड्या थोड्या अंतरावर उभारल्या असल्यामुळे सर्वांची मिळून एक रमणीय शोभा दिसत होती. गोटाच्या भोंवतीं जागजागी चौक्या बसविल्या असून त्यावर दक्ष आणि विश्वासू लोकांचा खडा पहारा ठेवला होता. मराठ्यांच्या लष्कराची वाटेने लुटालूट करीत जाण्याबद्दल पूर्वापासूनच मोठी ख्याति होती, पण श्रीमंत रावसाहेब पेशव्यांनी आगल्या दराच्याने तो प्रघात बहुतेक बंद पडला होता. श्रीमंत ज्याप्रमाणे उत्तम मुत्सद्दी होते त्याप्रमाणे उत्तम सेनापतीही होते. लढाईतले डावपेंच तर ते उत्तम जाणतच होते, पण चोहोंकडे हेर पाठवून शत्रूकडच्या वातम्या आणविण्यांतही त्यांचा हातखंडा होता. मोहिमीवर निघाल्यापासून त्यांनी हैदराच्या हालचालींवर सूक्ष्म नजर ठेवली होती, आणि प्रस्तुतची मोहिमा कशी चालवावयाची याचे धोरणही त्यांनी आपल्या मनाशीं आंखून ठेवले होते. पण ते गोपाळराव पटवर्धनाच्या धोरणाशीं कितपत जुळते हे त्यांना अजमावावयाचे असल्यामुळे त्यांनी कोपळच्या मुक्कामास गोपाळरावाला मुद्दाम बोलवून घेतले होते. आपल्या सरदारांत शूर ह्मणण्याजोगे सरदार पुष्कळच आहेत, पण युद्धाचे डावपेंच जाणणारा सेनापति असे ह्मणण्याजोगा सरदार एकटा गोपाळरावच आहे अशी श्रीमंतांची पक्की खात्री होती आणि ह्मणूनच त्याच्या सल्लामसलतीचे श्रीमताना इतके महत्त्व वाटत होते.

मार्गशीर्ष वद्य त्रयोदशीच्या रात्री श्रीमंतांच्या वादल डेऱ्यांत तमाम सरदार मंडळी जमून मोहिमीच्या धोरणाबद्दल खल चालला होता. मध्यमार्गी एका लोडाला टेकून अक्कलकोटकर शहाजी राजे भोसले बसले असून त्याच्या उजवी कडे नागपूरकर साबाजीराव आणि डावीकडे श्रीमंत रावसाहेब बसले होते. रावसाहे-

ांच्या शेजारीं जवळच गोपाळराव पटवर्धन बसले होते आणि इतर सरदारमंडळी आपापल्या मानाप्रमाणें दुतर्फा वांटून बसली होती. प्रत्येक जण आपापल्या मगदु-प्रमाणें आपलें मत प्रदर्शित करीत होता, आणि श्रीमंत सर्वांचें ह्मणणें लक्ष्यपूर्वक एकून घेत होते.

‘मला वाटतें,’ नरसिंगराव धायगुडे ह्मणाले, ‘हैदरनाईक जोंपर्यंत उडगणीच्या रानांत आहे, तोंपर्यंतच त्याला कोंडावा. पटवर्धनांचीं व आपलीं पथकें एकत्र करून त्याला वेढा दिला तर तो अनायासेंच सांपडेल आणि मोहिमीची पुढची शरीच दगदग वाचेल.’

‘नरसिंगराव,’ गोपाळराव पटवर्धन उत्तर करितात, ‘तुम्ही ह्मणता तें शक्य झालें असतें, पण केव्हा ? हैदर नाइकाच्या भोंवतालच्या चारी बाजू खुल्या असल्या तर. सध्यां तो उडगणीच्या रानांत तोफांच्या वातेच्या बांधून राहिला आहे. तेथें आम्ही त्याला कोडावयास पहावयाचें ह्मणजे त्याच्या तोफाना आपलें माणूस निष्कारण बळी द्यावयाचें. आणि इतकेंहि करून कोंडलाच तर फार तर तीन बाजूंनीं कोंडतां येईल. त्याच्या पिछाडीची मासूरची वारी त्याला निसटून जायला मोकळीच आहे. तिच्यामध्ये तो एकदा शिरला ह्मणजे त्याच्या फौजेवर आमच्या करोलांचा मुळीच एलगार चालणार नाही !’

हैदरानें धरलेल्या आसऱ्याच्या जाग्याची श्रीमंताना कल्पना होतीच. ते ह्मणाले ‘तर मग मैदानात येऊन आम्हाशी लढाई देण्याचा त्याचा विचार नाही असें जे मला वाटत होते ते खरेच ह्मणावयाचें?’

‘श्रीमंतांचा तर्क अगदी बरोबर आहे,’ गोपाळराव श्रीमंतांच्या बुद्धिमत्तेचें मनातल्या मनात कौतुक करीत ह्मणाला, ‘त्याचा तोफेचा सरंजाम जरी मजबूत आहे, तरी मैदानात येऊन आमच्या घोडेस्वारांशी गाठ घालण्याची त्याची छाती नाही. तो असाच दडून बसणार, जरूर पडली तर बरसातीपर्यंत देखील असाच दडून बसणार—’

‘अन् तवर अमी त्येचा समदा मुलूक तुडवून काडू त्येची वाट ?’ शहाजी भापकर मध्येंच ह्मणाले, ‘त्येची त्येला काई काळजीच न्हाई जनु ?’

‘त्याची त्याला खातर नाही,’ गोपाळराव ह्मणाले, ‘बरसातीला आमचें लष्कर परतून देशावर गेलें ह्मणजे तो बाहेर पडणार आणि आपला मुलूख पुन्हां जिंकून घेणार.’

‘इचभन् मानूस हाय कां हैवान हाय ?’ भापकर उद्गारले, ‘आपल्या परजेच्या जिवाची अन् मालमिळकतीची अजाबात कदर न्हाई असला ह्यो मानूस कसला ?’

‘हा असा आहे खरा,’ श्रीमंत स्मित करून झणाले, ‘मग तुम्ही त्याला कांहीं झणा. मागच्या दोन्ही मोहिमांतूनही मला त्याचें हेंच धोरण दिसलें. आम्ही आलों झणजे तोंड चुकवावयाचें आणि परत गेलों झणजे बाहेर पडून आमच्या मुलखाची नासाडी करावयाची !’

‘आणि झणूनच मी असें सुचवितों,’ धारवाडचे सुभेदार लक्ष्मण हरि लागू झणाले, ‘कीं, या खेपेस तरी हैदर नाइकाचा रेंच पुरता मोडल्याशिवाय श्रीमंत खाशानीं परत जाऊं नये.’

‘पण तो मोडावयाचा कसा ?’ साबाजीराव भोसले आश्चर्य करित विचारतात, ‘त्याला जर दडून बसावयाला कर्नाटकांत असल्या मजबूत बाऱ्या आहेत, तर त्यांतून त्याला बाहेर तरी हुसकावयाचा कसा, आणि त्याचा रेंच तरी मोडावयाचा कसा ?’

‘त्याला दोन उपाय आहेत,’ गोपाळराव सांगूं लागला, ‘एक झणजे मासूरच्या बारीलाच चौहोंकडून वेढून त्या बारीत त्याला कोंडावयाचा आणि त्याची रसद बंद करून त्याची उपासमार करावयाची. पण हा उपाय तितकासा खात्रीचा नाही, आणि तूर्त अमलांत आणावयाजोगाही नाही. कारण त्याला दिवसगत मनस्वी लागेल आणि इतकें करूनही त्याची रसद खात्रीने बंद करितां येईलच असें प्रमाण नाही.’

‘बरें हा एक झाला,’ श्रीमंत झणाले, ‘आता दुसरा उपाय कोणता झणता?’

‘दुसरा उपाय असा,’ गोपाळराव झणाला, ‘आमच्या फौजेचे दोन भाग करून, एका भागानें तडक दक्षिणेकडे श्रीरंगपट्टणाचा रस्ता धरावा, वाटेंतला त्याचा सर्व मुलूख तुडवावा, किल्लेकोट पाडून टाकावे, साऱ्या मुलखाची पार नासधूस करावी, आणि दुसऱ्या भागाने एकसारखें त्याच्या मागावर राहून त्याला मोकळेपणानें वावरूं देऊं नये. तो जाईल तिकडे त्याचा पाठलाग करावा, आणि वरचेवर छापे घालून त्याला बेजार करून सोडावें !’

‘आपल्या राजधानीलाच शह बसला म्हणजे बारीतून बाहेर येणे त्याला भागच आहे झणतां ?’ श्रीमंत मनातल्या मनात गोपाळरावाच्या युद्धकल्पनेवर खुप होऊन म्हणाले, ‘ठीक आहे, मलाही असेंच वाटते. मी चाळीस हजार फौज घेऊन स्वतः पट्टणाकडे जातों आणि तुम्ही तीस पस्तीस हजार फौज घेऊन हैदरला रोखून धरा. हें काम तुम्हावांचून दुसऱ्यास जमावयाचें नाही.’

श्रीमंतांचे वरील शब्द झणजे इतर सरदारांच्या कर्तृत्वाला एका प्रकारें शैलापागोऱ्याचा आहेरच होता. पण गोपाळरावाची योग्यताच अशी होती की श्रीमंतांनीं त्यांना दिलेला मोठेपणा सर्वांनीं विनतकार कबूल करावा ! गोपाळराव कर्नाटक

प्रांतांतले पुरते माहितगार असून हैदराचे डावपेच त्यांना सर्व ठाऊक झाले होते. हे जाणूनच श्रीमंतांनी वरील कामगिरी त्यांच्यावर सोपविली हे सर्वोर्नांच ओळखलें आणि ते न चिडतां चूप राहिले. पण गोपाळरावाची स्थिति मात्र चमत्कारिक झाली. तो स्वतः खर्चाच्या मनस्वी अडचणींत असून, श्रीमंत देखील त्याच पेंचांत आहेत हे त्याला पुरतेपणीं ठाऊक होतें. उलट निरुपद्रवी प्रजेच्या मालमत्तेची लुटालूट करीत जाणें हे श्रीमंतांस मनापासून नापसंत आहे हेही त्यास ठाऊक होतें. अशा स्थितींत प्रस्तुतच्या पैशांच्या अडचणीचें निमित्त पुढें करून हैदराच्या मुलखांत लुटालूट करावयास श्रीमंतांची परवानगी मिळवावी असें मनांत आणून तो झणाला, 'श्रीमंतांनीं मजवर ही अवघड कामगिरी सोपविली आहे, आणि श्रीमंतांच्या पुण्याईनें ती मी यथाशक्ति पारही पाडीन, पण चालू प्रसंगीं माझीही एक उलट विनंति आहे ती श्रीमंतांनीं मान्य केली पाहिजे.'

'बोला,' श्रीमंत झणाले, 'राव, तुमची काय विनंति आहे?'

'विनंति इतकीच की हैदराच्या मुलखांत लुटालूट करावयाची आमच्या सर्व सरदारस परवानगी असावी.' असें झणून गोपाळराव आतुरतेनें श्रीमंतांच्या तोंडाकडे पाहूं लागले.

श्रीमंतांच्या मनात काय विचार चालले आहेत हे कळावयास मार्ग नव्हता. हैदराबद्दल त्यांच्या मनांत पराकाष्ठेची चीड आली असून त्यांच्या अत्याचारांमुळे ते मनातल्या मनांत धुमसत होते. शिवाय त्यांच्यावर पुरती जरब बसवावयाची तर त्यांच्या मुलखाची पार नासाडी करून तो वैराण करून टाकणेंच भाग आहे असें त्यांना वाटत होते. पण आपल्या सरदाराना सररास लुटालूट करण्याची परवानगी देणें हाणजे माकडाच्या हाती कोलीत दिल्यासारखे होईल कीं काय, अशी त्यांना भीति वाटत असावी. ते बराच वेळ स्तब्ध राहिले होते.

आपली विनंति श्रीमंताना चागलीशी रुचली नाही हे ओळखून गोपाळराव झणाले, 'श्रीमंतानीं यांत मुळीच साकडे मानूं नये. स्वतः हैदर नाईक आमच्या मुलखात काय करतो हे श्रीमंतानीं ध्यानी आणावे. आणि राजकारणात इतकें मार्दव उपयोगीही नाही. शत्रूच्या मुलखात जरब बसवावयाची तर असेच केलें पाहिजे. शिवाय हैदराची प्रजा देखील श्रीमंत समजतात तितकी निरुपद्रवी नाही. त्यांच्या राज्यात हिंदूंचा मनस्वी छळ होतो. हिंदूंची मालमत्ता आणि अबू यांना मुळांच सुरक्षितपणा नाही. वाटेल त्या उपटसुंभाने उठावे आणि हिंदूंचीं घरेदारे लुटावीं असा प्रकार सररास चालूं आहे. मग त्यांच्या तरी प्रजेची कणव आर्ही इतकी कां करावी मला समजत नाही.'

अजूनही श्रीमंत स्तब्धच होते. त्यांनीं एकवार साबाजीराव भोसले व शहाजी राजे अक्कलकोटकर यांचेकडे पाहिलें. ते काय ह्मणतात पहावें, अशी त्यांची इच्छा असावी.

‘गोपाळरावदादांचें ह्मणणें बरोबर आहे असें मला वाटतें,’ साबाजीराव ह्मणाले, ‘आमचा दरारा जर हैदरावर पुरता बसावयास पाहिजे तर असेंच केलें पाहिजे.’

‘मला देखील तसेंच वाटतें,’ शहाजी राजे ह्मणाले, ‘हैदरानें आमच्या मुलखाची इतकी नासधूस केली आहे कीं आह्मी त्याच्या मुलखाची मुळींच मुलाहिजा धरतां कामा नये.’

‘तें तर झालेंच,’ गोपाळराव अनुकूल संधीचा फायदा घेत ह्मणाला, ‘पण हैदराच्या लोकांची मजल एवढ्यावरच थांबली नाहीं. त्यांनीं हिंदूंच्या इतक्या बायका जवरीनें नेऊन वाटविल्या आहेत कीं —’

गोपाळरावांना पुढचे शब्द बोलण्याचें कारणच पडलें नाहीं. श्रीमंताची मुद्रा एका क्षणांत इतकी पालटली की, ते वघतां वघता रुद्रावतार दिसूं लागले. त्यांच्या डोळ्यांतून ठिणग्या पडूं लागल्या. ते आवेशानें मध्येंच ह्मणाले, ‘बरे तर राव, तुह्मां सर्वांना लुटालूट करण्याची परवानगी आहे. मात्र ती करताना भल्या-बुऱ्याचा विवेक संभाळून —’

‘श्रीमंतांनीं त्याची मुळीच काळजी करूं नये,’ गोपाळराव ह्मणाला, ‘आह्मी तें सर्व योग्यायोग्य पाहूनच करूं.’

आणखी थोडा वेळ खल होऊन कचेरी बरखास्त झाली. गोपाळराव दुसरे दिवशीं सकाळीं आपल्या छावणीकडे परत फिरला. श्रीमंतांनीं त्याच्या कुमकेस पंधरावीस हजार फौज पाठविली आणि स्वतः बाकीच्या फौजेनिशीं पट्टणाकडे जाण्याची तयारी केली.

प्रकरण ११ वें.

डोंगरची भाकणूक.

[मार्ग. व. १४-११]

मागील प्रकरणांत सांगितलेली हकीगत घडली, त्याच ह्मणजे मार्गशीर्ष वद्य चतुर्दशीचे दिवशीं मद्रास शहराच्या पश्चिमेस बऱ्याच अंतरावर असलेल्या होसूर नांवाच्या गांवानजीक एका लहानशा डोंगराच्या पायथ्याशीं असलेल्या माळावर प्रचंड जनसमुदाय लोटला होता. या समुदायांत पुरुषांच्या बरोबरींनीं स्त्रियांची संख्या होती. दक्षिण कर्नाटक, म्हैसूर, तंजावर वगैरे अनेक प्रांतांतले लिंगाईत, मराठे, जैन, मुसलमान वगैरे अनेक धर्मांचें आणि शेतकरी, व्यापारी, नोकर इत्यादि अनेक पेशाचे लाख दोन लाख मनुष्य एके ठिकाणीं गोळा झालें होतें. एवढा मोठा जनसंमर्द एके ठिकाणीं जमण्याचें कारण हेंच कीं ह्या डोंगरावर बीरणा ह्मणून एक देवाचें देऊळ होतें आणि त्या देवळांत राहणाऱ्या यज्ञाप्पा नांवाच्या धनगराची आज तेथे भाकणूक व्हावयाची होती. भाकणूक ह्मणजे भाकीत किंवा ज्योतिष. धनगर आणि ज्योतिष कसा सांगणार, अशी कदाचित् आमच्या वाचकांना शंका येईल, तर त्यांच्या समाधानाकरिता आम्ही असें सांगतो कीं, प्रत्येक वर्षीं मार्गशीर्ष वद्य चतुर्दशीच्या दिवशी ह्या यज्ञाप्पा धनगराच्या अंगी बीरणाचा संचार होई, आणि मग तो पौष महिन्यापासून पुढील मार्गशीर्षपर्यंतचे साऱ्या वर्षांचें भविष्य किंवा वर्षफल वर्तवून लोकाना जाहीर करी. या भाकितांत व्यापाराची तेजीमंदी, लोकांचें आरोग्य, राजकीय उलाढाली वगैरे सर्व विषय येत. आणि त्या विषयासंबंधी यल्या धनगर जें भाकीत सांगे तें तंतोतंत बरोबर येते असा लोकांप्रवाद होता. बीरणा ह्मणजे मारुतिरायाच्या हाताखाली असलेल्या बावन्न बीरपैकी एक महत्वाचा बीर होता, ही गोष्ट ध्यानात घेतली ह्मणजे त्याचा संचार अंगी झालेल्या यल्या धनगराला एका दिवसापुरती का होईना, अतींद्रिय दृष्टि प्राप्त होई यात नवल मानण्याचे कारण नाही !

बीरणाचें देऊळ डोंगराच्या पायथ्याशीच असून बरेच पुरातन असावें, असें त्याच्या बाधकामावरून दिसत होते. डोंगराच्या उतरणीला लागून दूरपर्यंत विस्तीर्ण माळ पसरलेला होता. देवळापासून जवळच सुमारे शेंपन्नास कदमाच्या अंतरावर एक पार बांधलेला असून त्या पारावर एक भले मोठे जुने पिपळाचे झाड होतें. पाराला फरसबदी केली असून तिच्या फरशापैकी एका फरशीवर मनुष्याच्या पावलासारखी एक आकृति उमटलेली दिसत होती. हे पाऊल बीरणाचें आहे अशी भाविक लोकांची दृढ समजूत असून त्या पावलावर माखलेल्या तेलशेदरावरून

त्याची पूजाअर्चाही श्रद्धेनें होत असावी असें अनुमान करण्यास जागा होती. भाकणुकीच्या दिवशीं तिसरा प्रहरचे सुमारास यल्लाप्पा धनगर ह्या पावलाशेजारच्या दुसऱ्या एका फरशीवर बसे आणि मग त्याच्या अंगांत संचार होऊन तो भाकीत सांगावयास प्रारंभ करी. बहुतेक भाकीत तो आपल्या अंतःप्रेरणेनेंच सांगत असे. काचित् दुसऱ्या कोणी कांहीं विचारलेच तर त्याचीही उत्तरे तो देई, पण त्याच्या अंगीं दैवत संचरून त्याचें जरूर तेवढें भाकीत सांगितल्यावर पुन्हा व्यक्तिगत भाकिताचे प्रश्न विचारून त्याला त्रास देणें योग्य नाहीं, अशीच बहुतेकांची समजूत असल्यामुळे तशा प्रकारचे प्रश्न त्याला सहसा कोणी विचारीत नसत, आणि इतक्याही उपर कोणी विचारलेच, तर त्याला मिळालेल्या उत्तराप्रमाणें हटकून गोष्ट घडूनच येईल असा नेम नसे. मात्र यल्लाप्पा धनगर स्वयंप्रेरणेनें जी भाकणूक करी तिचा अगदीं विनचूक दाखला येतो अशी सर्वत्र ख्याति होती.

आजच्या भाकणुकीला विविध जातीचे व धंद्यांचे लोक एकत्र जमले होते हें वर सांगितलेच आहे. ह्या लोकांत शेतकऱ्यांचा व व्यापाऱ्यांचाच भरणा मोठा होता आणि इतर पांढरपेशे, नोकरचाकर इत्यादिकांचा त्या मानाने वराच कमी होता. चालू सालीं दक्षिण कर्नाटकात कापसाचें पीक चांगलें आलें होते. तेव्हां त्याची तेजीमंदी कशी राहिल हे समजून घेण्याकरितां मुख्यत्वे शेतकरी लोक जमले होते. हैदरावर मराठ्यांची स्वारी सुरू झाल्याची बोलवा ऐकूं येत होती, तेव्हां तिजपासून आपण खरेदी करून ठेवलेल्या मालाला व एकंदर व्यापाराला कितपत धोका आहे, हें ऐकून घेण्याकरितां व्यापारी मंडळी गोळा झाली होती. आणि आपल्या मालमत्तेची व घरादाराची सुरक्षितता कशी काय राहिल, देशाचें आरोग्य कसें काय टिकेल, इत्यादि विविध हेतू मनात धरून इतर लोक गोळा झाले होते. स्त्रिया केवळ भाविक श्रद्धेनें जमल्या होत्या. मध्यान्ह होऊन गेल्याबरोबर दूरदूरच्या प्रांतांतील व खेड्यापाड्यांतील बैलगाड्या दौडत येऊन वीरणाच्या माळावर सुट्टें लागल्या. प्रत्येक गाडी सुटली कीं तिजमधून पाच सात पुरप व एक दोन वायका उतरत. कांहीं मंडळी घोड्यावरून तर कांहीं पायी येतांना दिसत होती. होतां होता मध्यान्ह उलटून घटका दोन घटका होऊन जाईपर्यंत सगळा माळ माणसांनीं फुलून गेलेला दिसू लागला. भाकणुकीची वेळ जवळ येत चालली तसतसें लोकसमूहाचे कुतूहलही वाढूं लागलें आणि सर्वांचे डोळे 'भाक्या' च्या पाराकडे लागले.

पण अद्याप भाक्याचाच पत्ता नव्हता. तो आज सकाळपासूनच जो एकदा कोठें निघून गेला आहे तो अजून आलाच नाहीं, असा बोभाटा झाला होता. बऱ्याच लोकांनी त्याचा त्याच्या घरीं व आसपासच्या खेड्यांतून शोध केला, पण त्याचा कोठेंच पत्ता लागला नाहीं. तो कधीं कधीं असा निघून जाऊन माहिना

महिना गडप होत असे, हें लोकांना ऐकून ठाऊक होतें, पण भाकणुकीच्या दिवशीं तो अशा रीतीनें गेल्याचा दाखला अजून घडला नव्हता. त्यामुळे जमलेल्या समुदायांत एक प्रकारचें चिंतेचें वातावरण पसरलें होतें. तथापि कांहीं लोकांना मात्र तो भाकणुकीच्या ऐन वेळीं आल्यावांचून रहावयाचा नाही अशी खात्री वाटत होती व ते इतरांना तसें सांगून धीर देत होते. पुरुषापेशां स्त्रियांना विशेष चुटपुट लागल्याचें त्यांच्या मुद्रांवरून दिसत होतें. होता होतां भाकणुकीची वेळ अगदीं जवळ येऊन ठेपली आणि अजूनही जेव्हां यज्ञापा येण्याचें चिन्ह कोठें दिसना, तेव्हां मात्र लोकांची निराशा होणार असा रंग दिसू लागला.

पण या लोकसमुदायास असेंच कांहीं वेळ अनिश्रित परिस्थितीच्या वातावरणांत हेलकावे खात ठेवून, आह्मी वाचकांना ह्याच डोंगराच्या उंच जागीं असलेल्या एका गुहेंत घेऊन जात आहोंत. ही गुहा एका तुटलेल्या कड्याखालीं असून अवघड जागा होती, आणि तिजमध्ये वाघाची वसती असते असा बोभाटा होता. गुहेमध्ये जाण्यास एक आडवळणाची व अवघड अशी पाउलवाट होती, पण वर सांगितलेल्या कारणास्तव त्या गुहेंत जाण्याचें धाडस सहसा कोणी करित नसे. या गुहेंत प्रस्तुत तीन इसम बोलत बसले असून त्यातला एक खुद्द यज्ञापा धनगर होता, दुसरा वॉरन हेस्टिंग्स होता आणि तिसरा वाचकाच्या ओळखीचा चिकवाळाप्पा दलाल होता. यज्ञाप्पाचा वर्ण काळा कुट्ट असून त्याच्या अंगावर एक लंगोटी आणि एक घोंगडें याखेरीज दुसरें कांहींच प्रावरण दिसत नव्हतें. त्याचें वय सुमारे पंचावन्न वर्षांचें दिसत असून त्याचे केस पिकलेले दिसत होते. त्याचा बांधा मध्यम उंच, सडपातळ व काटक दिसत होता आणि त्याची एकंदर चर्या सात्विक व प्रेमळ दिसत होती.

वॉरन हेस्टिंग्सनें चिकवाळाप्पाला आपल्याकडे फितूर करून घेतल्यावर त्याला पहिला प्रश्न असा पडला की शेतकरी लोकानी आपला माल दलाल लोकांकडे मुळीच न नेता इंग्रेज कंपनीच्या वखारींत विकावयास आणावा, अशाबद्दल काय युक्ती करावी? व्यक्तिशः दक्षिण कर्नाटकातल्या प्रत्येक शेतकऱ्याला भेटून त्याचे मन वळावेणे चिकवाळाप्पाला शक्य नव्हतें. तेव्हा आता काय करावें अशा विचारात हेस्टिंग्स पडला असता चिकवाळाप्पाने त्याला कल्पना सुचविली कीं, यज्ञाप्पा धनगराने जर आपल्या भाकणुकीत शेतकऱ्यानी आपला कपाशीचा माल इंग्रेजकंपनीकडे विकावयास न्यावा अशा आशयाचे दोन शब्द उच्चारले, तर त्याचा परिणाम तमाम शेतकऱ्यांवर जादूसारखा होईल, आणि हजारों भीडवशिल्यानी किंवा गाठीभेटींनीं जें काम होणार नाही तें यज्ञाप्पाच्या तेवढ्या दोन शब्दांनी होईल! हेस्टिंग्सला हिंदु लोकांच्या भाविक आणि अंधश्रद्ध स्वभावाची चांगली कल्पना

असल्यामुळे त्याला चिकवाळाप्पाची सूचना एकदम पसंत पडली आणि त्याने यल्लाप्पा धनगराकडे सूत जुळविले. दोघांची भेट वर सांगितलेल्या गुहेत होण्याचे ठरले. त्याप्रमाणे मार्गशीर्ष वद्य चतुर्दशीच्या दिवशी हेस्टिंग्स चिकवाळाप्पासह मध्यान्हीच्या सुमारास मुकाट्याने येऊन या गुहेत दाखल झाला व तेथे त्याची आणि यल्लाप्पाची गांठ पडली. दोघांचे कानडीत संभाषण सुरू झाले. हेस्टिंग्सला यल्ल्याची भाकणूक हे जरी थोटाड वाटत होते, तरी त्याने आपल्या मतलबावर नजर देऊन यल्लाप्पाच्या भाकणुकीसंबंधी लौकिकाची पुष्कळच स्तुति केली आणि आपल्या मनांतील हेतु त्याला हळू हळू समजाऊन दिला. चिकवाळाप्पानेही त्याची चागलीच साथ केली. यल्लाप्पाने त्या दोघांचे ह्मणणे शातपणे ऐकून घेतले व तो बाळाप्पास ह्मणाला, 'नाईक, तुमचा हेतु माझ्या ध्यानात आला. पण भाकणुकीच्या वेळी मी जे बोलतो ते शुद्धीत बोलत नाही. बीरणा माझ्या अंगात संचार करतो आणि तो जे बोलवील ते मी बोलतो. तेव्हा अमुकच बोलवे हे माझ्या हाती काय आहे बरे?'

हेस्टिंग्सला यल्लाप्पाचे ह्मणणे खरे वाटले नाही. तो ह्मणाला, 'यल्लाप्पा, बीर-देव तुमच्या अंगात येतो हे मला नाही खरे वाटत. बोलत तुम्हाला काय पाहिजे? शंभर-दोनशे रुपये—' असे ह्मणत हेस्टिंग्सने विद्यानून रुपये काढले.

'आग लावा त्या तुमच्या शंभर अन् दोनशे रुपयाना!' यल्लाप्पा उमळून ह्मणाला, 'माझ्या बीरणाचे वारे तुम्ही खोटे ह्मणता? तुमची जीभ झडून जाईल!' बोलतां बोलता यल्लाप्पाचे डोळे आग्नत होऊन त्याचे सर्वांग गगाने कापू लागले. तो संतापून उठला व बाहेर जाण्यास निघाला.

'हे काय यल्लाप्पाअण्णा?' चिकवाळाप्पा त्याच्या हात धरून त्याला बसवीत ह्मणाला, 'अहो, इतके रागावायाला काय झाले? तुमच्या अंगात बीरणाचे वांग भरते हे या पाहुण्याना ठाऊक नाही ह्मणून ते तसे ह्मणाले इतकीच गोष्ट, एरवी बीरणावर ह्याची भक्ति नाही असे मात्र समजून नका हो.' हे बोलत असता चिकवाळाप्पाने हेस्टिंग्सला इतक्या सफाईने डोळा घातला की भोळ्या यल्लाप्पाला त्याचा मागमूस सुद्धा लागला नाही! तो एकदम शांत होऊन खाली बसला.

'यल्लाप्पा, तुम्ही खरोखरीच रागावलात कीहो?' हेस्टिंग्स हंसून ह्मणाला, 'आम्हां लोकांना देवाचे वारे भरलेले पाहून ठाऊक नसते, ह्मणून तुमचे ह्मणणे मला एकदम खरे वाटले नाही इतकेच. बाकी आमच्या मद्रासकर कंपनीची तुमच्या बीरणावर कमी भक्ति आहे असे नाही. अहो तुम्हाला काय सांगू, आमचा व्यापार जर मनासारखा जुळला तर आम्ही बीरणाचे जुने पुराणे झालेले देऊळ पुन्हा बांधणार आहो.'

यल्लाप्पाची मुद्रा प्रसन्न झाली. त्याच्या डोळ्यांत समाधानाचें पाणी चमकूं लागलें, पण तो कांहीं बोलला नाही. हेस्टिंग्सनें आपलें बोलणें पुढें चालूं केलें. तो ह्मणाला, 'यल्लाप्पा, आह्मी जेव्हां प्रथम मद्रासेस वखार घातली, त्याच वेळी तुमच्या वीरणाच्या नावाने नारळ फोडला होता. आतां आमचा व्यापार चांगला चालला आहे, मग आह्मी तुमच्या वीरणाशी कसे कृतज्ञ होऊं बरें?'

यल्लाप्पाला वाचा फुटली. तो अभिमानाने ह्मणाला, 'आमचा वीर देव आहेच तसा. तो हजारो लोकांच्या नवसाला पावला आहे. तुम्ही त्याच्या देवळात जरा डोकावून बघा, पालख्या काय, गोडे काय, पाळणे काय, कुंच्या काय, एक का दोन? हजारो जिन्नस देवाला देऊन लोकानी आपले नवस फेडलेंले तुम्हाला दिसतील.'

'तर मग मीही एक नवस बोलतो,' हेस्टिंग्स ह्मणाला, 'कापसाचें गिन्हाईक जर थेट आमच्या वखारीकडे येऊन आह्मास माल विकूं लागलें तर आह्मीही वीरणाच्या देवळाचा जीर्णोद्धार करूं, तुमच्या भाकणुकीच्या जाग्यावर एक सुंदर छप्पर उतरूं —'

'बस बस, गर्दी झाली,' यल्लाप्पा ह्मणाला, 'आणखी कांती नको. ते तुमचे रुपये तुम्ही परत घ्या. मला धनगराला हो रुपये काय करावयाचे? मी देवाला तुमच्याबद्दल भीड घालतो. तो तुमचे काम खात्रीने करील असें समजा. बरे माझी आता भाकणुकीची वेळ झाली. मी आता जातो.' असे ह्मणून यल्लाप्पा उठला.

राखीच्या भक्तीपिक्षा उधारीच्याच भक्तीला हिदूंचा देव अधिक पावला हे पाहून हेस्टिंग्स मनातल्या मनात अगदी खुष झाला, पण बाहेर तसे कांहीं दिसूं न देता, तो ह्मणाला, 'यल्लापा, तुमची ही निलेंभी वृत्ति पाहून वीरदेव तुम्हाला पावतो याचे मला आता अगर्दी आश्चर्य वाटेनासे झाले आहे. बरे आहे, तुम्ही चला, पण देवाला आमच्या तर्फे भीड मात्र अगर्दी मनापासून घाला बरेना? असें ह्मणून हेस्टिंग्सनें रुपये उचलून खिशात घातले आणि थोड्या वेळाने चिकनाळापास घेऊन तो गुहेतून बाहेर पडला.

सुमारे एका घटकेंने यल्लाप्पा अकस्मात् भाकणुकीच्या पारावर येऊन उभा राहिलेला दिसू लागला. त्याला पाहाताच 'यल्ल्या आलां ही गुणगुण सर्वत्र पसरली आणि सर्वांचे लक्ष्य त्याच्या हालचालीकडे वेधून राहिले. पाराजवळ आणखी दोषे तिषे धनगर उभे होते. त्यापैकीं एकाने एक नारळ उचलून यल्लाप्पाच्या हातीं दिला. यल्लाप्पाने 'जय वीरणा' ह्मणून तो पारावर फोडला आणि त्यातले पाणी आपल्या वसावयाच्या फरशीवर उडविले. नंतर दुसऱ्या एका धनगराने कापूर उदवर्ती

त्याच्या हातांत दिली, ती त्यानें फरशीपुढें लावून ठेवली. मग त्यानें देवळाकडे तोंड करून डोळे मिटले व हात जोडले. तो कांहीं वेळ तसाच निश्चल उभा होता. क्षणभरानें मस्तक लववून त्यानें देवास एकवार नमस्कार केला व तो पुढें होऊन भाकणुकीच्या फरशीवर आसनमांडी घालून बसला. पाव घटका सुमारे गेली असेल, इतक्यांत यल्लाप्पानें अंगास आळोखोपिळोखे देण्यास सुरवात केली, आणि तो घुमूं लागला. हळू हळू घुमतां घुमतां त्यानें एक अशी किंचाळी फोडली कीं, ती सभोंवार दूरपर्यंत एकावयास गेली आणि सर्व लोक खडबडून जाऊन त्याचे डोळे व कान एकदम यल्लाप्पाकडे खेचले गेले ! चोहोंकडचा गोंगाट एकदम थांबून सर्वत्र निस्तब्ध शांतता पसरली.

भाकणुकीस प्रारंभ झाला. भाकणुकीचा मजकूर यल्लाप्पाच्या तोंडून कुणबी कानडींत बाहेर पडत होता, पण वाचकांच्या सोईसाठीं आम्ही त्याचा तसल्याच प्रकारच्या मराठीत तर्जुमा करून देत आहो. यल्लाप्पा - किंवा खरें बोलावयाचे ह्यणजे त्याच्या अंगांत शिरलेले बीरदेवाचें वारें - बोळूं लागलें,

‘ ऐकार ऽ बावानु - आउंदा परजन्न ब्येताचाच हाय - न्हाईच ह्यटलं तरीवी चालऽल - कुनी धानधून इकू नये - सालब्येगमी करून छ्येवावी - नदीनाल्याना पानी येनार न्हाई - तळींतलाव कोरड ऽ पडत्याल - वडऽवहाळ आटून जात्याल - आडहिरी सुकून जात्याल हो ऽऽऽऽ ’.

हें भाकीत ऐकतांच सारा श्रोतृसमुदाय हदरून गेला. या टोकापासून त्या टोंकापर्यंत अंगाचा थरकाप एखाद्या साथीसारखा पसरत गेला. सर्व जण चितातुर होऊन पुढें काय येतें तें एकावयास सादर झाले.

‘ ऐकारऽ दादानु - आउंदा - धान लई महाग होईल - वैरणकडबावी महाग होईल - समदी पिकं करपून जात्याल - येक ताटवी हाताला येनार न्हाई - धारन चिपटऽमापट्यावर येऊन बसऽल - मानसं पटापट टाचा खुडून मरत्याल - कैक जन गावं सोडून जात्याल - कैक गावाची पांडर वोस पडल होऽऽऽऽ ’.

अरे बापरे ! कोण प्रळय हा ! हे भाकित ऐकताच सर्व लोकांच्या काळजांत चर्च झालें ! खरें ह्यटलें तर हें भाकित पहिल्या भाकिताच्या पुरवणीदाखल होतें, व श्रोत्यांनींही मनांतून त्याची कल्पना केली असेल. पण मनात अस्पष्ट असणारी हुरहुर प्रत्यक्ष शब्दचित्राच्या रूपानें नटून पुढे उभी राहिली ह्यणजे तीच अधिक भय उत्पन्न करते असा अनुभव आहे. आतां पुढें काय वाढून ठेवले आहे, अशी भीती धरूनच श्रोते ऐकूं लागले.

‘ ऐकारऽ बावानु - आउंदा - रोगराई इसेस न्हाई - मरीआईचा तुरळक पधेरा येईल - तापखोकला कुटं कुटं डोकावल - लई मोटी अशी सांत कसलीच

येनार न्हाई - आगी मातुर लई लागत्याल - घरं दारं जळत्याल - गंजाबणग्या पेटत्याल - येक येकांची दुस्मानगिरी करत्याल - कुनी कुनाची कनव करनार न्हाई - कलीचा परवाव समदीकडड दिसडल होऽऽऽऽ.

असो, बेतांत आहे; हें भाकीत कांहीं विशेष भिण्याजोगें नाहीं, असेंच सर्वांना वाटलें. त्यांत सुचविलेला अनर्थ थोड्या खबरदारीनें टाळण्यासारखा आहे, निदान त्यांत प्रयत्नाला जागा आहे असें सर्वांनीं आपल्या मनाशीं ठरविलें. त्यामुळेच कीं काय, या खेपेस तरी भीतीचे निदर्शक उद्गार श्रोत्यांच्या जमावांत विशेष ऐकूं आले नाहींत.

‘ऐकारऽ बावानु -’ पुन्हा एकदा भाकणुकीची चळक सुरू झाली, ‘आउंदा-लई मोटऽ परचक्कर येनार हाय - गांवऽ लुटनार हाय - शेतशिवार अशी टिपून काडनार हाय - मानसाला मारझोड करनार हाय - मालमिळकत फस्त करनार हाय - गावगावच्या प्येटा वीस पाडनार हाय - शेतकऱ्यांनीं आपला माल मद्रासच्या प्येटरवर नेऊन इकावा - हतल्या प्येटरवर न्येला तर लुटला जाईल र बावानु होऽऽऽऽ’, हे शेवटचे शब्द ग्वूपच मोठ्यानें ओरडून यल्लाप्पाने एक किंचाळी फोडली व तो वेशुद्ध पडला!

भाकणूक सपली हे सर्वांनीं ओळखले. श्रोतृसमुदायात एकच हाहाकार सुरू झाला. यल्लाप्पाने आजपर्यंत पुष्कळ भाकणुकी केल्या होत्या, त्यातल्या कित्येक भीतिदायक होत्या, पण आजच्या इतकी भयंकर, काळजाचें पाणी करणारी भाकणूक त्याने कधीच केली नाही असें पुटपुटत लोक पागूं लागचे. यल्लाप्पाच्या भाकितात ‘आउदा’ हा शब्द जो येत होता तो शके १६९२ च्या चैत्रापासून पुढच्या चैत्रापर्यंतच्या वर्षाचा निदर्शक होता, हे वाचकांच्या लक्षात आलेंच असेल. शके १६९१ हे साल दक्षिण कर्नाटकात चागलेच पकिसाल झालें होते, आणि चालू सालातील परिस्थितीचा उपयोग लोकाना पुढील सालच्या तरतुदीकरिता शक्य तेवढा करितां यावा, हाच ही भाकणूक मार्गशीर्षाच्या अखेरीस होण्याचा हेतु असावा. भाकणुकीचा हेतु साध्य झाला. तिजपासून लोकांनीं ध्यावयाचा तो बोध घेतला. प्राताप्रातांतून कापूस पेरून राहिलेल्या शेतकऱ्यांनीं आमला माल दलाल लोकांस न विकता मद्रासकर कंपनीच्या वखारींवर नेण्याचा जागच्या जागींच निश्चय केला हें सांगावयास नकोच.

पण वाचकहो, आजच्या हृदयभेदक भाकणुकीने सारा श्रोतृसमुदाय हळहळत असतां, आनंदानें एकमेकांच्या हातावर टाळी देऊन हांसत खिदळत चाललेले हे दोन इसम कोण बरे? अर्थात् ते हेस्टिंग्ज व चिकवाळाप्या हेच होत. हजारों लोकांच्या दाढ्या पेटल्या असतां त्यांच्या जाळावर आपणांस बिडी पेटवावयास सांप-

डली याचाच आनंद मानणारे हरीचे लाल जगात काहीं थोडे नाहीत. त्यांपैकीच ही एक दुकूल होती. पण विचारा यज्ञाप्या! त्याच्या अंगात वीरणा खरोखरीच येत होता की नाही हे आह्मांस निश्चित सांगवत नाही, पण तो लुच्चा किंवा ढोंगी नसून कोणत्या तरी मानसिक आकर्षणाचा त्याच्यावर परिणाम होऊन तो वरील भाकणूक बोलून गेला, एवढी मात्र वाचकांस आह्मी खात्री देतो. वाचकहो, यज्ञाप्याच्या एका शब्दाने दक्षिण कर्नाटकाच्या कपाशीच्या व्यापाराची सूत्रे हेस्टिंग्सांच्या हातीं जावीं हा योगायोग विपरीत असेल, त्याकरिता आपण यज्ञाप्यास तळतळाट घाल; पण ज्या काळात एखाद्या विहिरीत गोमांसाचा तुकडा टाकून व तो दुसऱ्या दिवशीं काढून दाखवून, त्या विहिरीचें पाणी प्यालेला सारा गाव एकदम वाटविणें पोर्तुगीज लोकांना शक्य झाले त्या काळात यज्ञाप्या सारख्या धनगराच्या एका शब्दावर भावनाशील कृषिकसमाजास झुळविणें हेस्टिंग्सांला साध्य झाले यात नवल त काय?

प्रकरण १२ वें.

खरे ले. ८५०, }

गवाळ्यांतील चोळी

पोप. शु. १-५१

श्रीमंत पेशवे सरकार कर्नाटकच्या मोहिमेवर निवाळे अमना त्याचा मुक्काम वॉईस पडला होता आणि त्या मुक्कामी नाना फडणिसांनीं त्याचेकडून शतकोटि मृत्यु-जयाचें अनुष्ठान करण्याविषयीं परवानगी मिळविली हांती हे वाचकांच्या स्मरणात असेलच. ही गोष्ट कार्तिक शुद्ध नवमीच्या सुमारास घडली. नाना वाईडून पुण्यास आले व त्यांनीं लगेच अनुष्ठानाची तयारी केली. तोपर्यंत श्रीमताच्या मातुःश्री गोपिका-वाई गंगापुसास होत्या त्यांच्याकडूनही नानास अनुष्ठानाविषयी काही सूचना मिळून आल्या. त्यात “ अनुष्ठानाला जे ब्राह्मण लावावयाचे ते शुचिभूतच विद्वान् पाहून लावावे, त्यांना वाड्यावाहेर सोडूं नये, आणि त्यांच्या जगावर सक्त नजर ठेवावी, ” या तीन मुख्य होत्या. पुण्यास त्यावेळीं विद्वान् म्हणण्याजोगे अनेक ब्राह्मण होते, त्यातून दहा ब्राह्मण निवडून काढण्याचे काम नानांनीं सदाशिव दीक्षित दाते यांस सांगितलें. सदाशिव दीक्षित, खुद्द नाना फडणिसांच्या भावेंत बोलावयाचें ह्मणजे ‘ निस्तुद्द, प्रामाणिक आणि स्वयंशुद्धीत ’ ब्राह्मण होते. ते किती स्वयंशुद्धीत होते याचा मासला वाचकांस पूर्वी एका प्रकरणात पाहावयास मिळालाच आहे.

नानांची सूचना मिळतांच सदाशिव दीक्षितांनीं पुण्याच्या ब्रह्मचंदांतून दहा उत्तम ब्राह्मण निवडून काढिले आणि 'अनुष्ठानाचे आचार्य, ब्रह्मा, सदस्य आणि उपदेष्टे असे जे चार पुरोहित असावे लागतात त्यांचे वर्ण देण्याजोगे ब्राह्मण पुण्यास नाहींत, तरी ते पुण्यावाहेरून आणले पाहिजेत' असें नानास स्पष्ट सांगितले. नानानी ती गोष्ट कबूल करून वापूमठ जोगळेकर, व्यंकट श्रोत्री, वापूमठ पाळंदे व उपेंद्र श्रोत्री या चौघा महाराष्ट्रीय विद्वान् ब्राह्मणास वाई, पैठण, पंढरपूर इत्यादि दूरदूरच्या गावाहून मुद्दाम बोलावून आणविले व पुरोहिताची तरतूद केली. ब्राह्मणाची भरती मनाजोगी होताच अनुष्ठानाम प्रारंभ झाला.

अनुष्ठानाचे आचार्यत्व वापूमठजी जोगळेकरास देण्यात आले. त्याचे अग्निहोत्र असल्यामुळे ते प्रथम आपले गाव सोडून पुण्यास येण्यालाच कबूल होत नव्हते, पण 'गज्याधिपतीच्या प्राणापेक्षा अग्निहोत्राची पर्वा तुम्हाला अधिक वाटते काय?' असा नानानी त्यांना प्रश्न टाकताच ते वेताला आले, आणि त्यांनी आपले अग्निहोत्रच सहकुटुंब पुण्यास आणले. आचार्यत्वाची याप्रमाणे व्यवस्था झाल्यावर व्यंकट श्रोत्री याना ब्रह्मे नियोजित करण्यात आले, सदस्यत्व वापूमठ पाळंद्यांना देण्यात आले, आणि उपदेष्ट्याचे काम उपेंद्र श्रोत्री याकडे सुपूर्त करण्यात आले. या चार ब्राह्मणांच्या पुरोहितत्वाखाली मृत्युजयाच्या घटकोटि जपाचे अनुष्ठान सुरू व्हावयाचे ठरले. मार्गशीर्ष शुद्ध प्रतिपदेच्या दिवस अनुष्ठानाच्या प्रारंभासाठी मुक्कर करण्यात येऊन त्या दिवशी अनुष्ठानाचे दहा ब्राह्मण आणि चौथे पुरोहित याची मधुपर्क पूजा करण्यात आली, आणि श्रीमंत थोरल्या बाजीरावसाहेबाचा जो प्रशस्त दिवाणव्याना होता त्यात देवतासोपन करण्यात येऊन मार्गशीर्ष शुद्ध प्रतिपदेच्या दिवशी मगळी त्याच दिवाणव्यानात अनुष्ठानाचा गण झाला.

श्रीमंत गोपिकाबाईंनी दिलेल्या इशारातीप्रमाणे नानानी ब्राह्मणाची व्यवस्था ठेवली. अनुष्ठान समाप्त होईपर्यंत त्यांनी वाड्यातून कोणत्याही कारणाने बाहेर पडावयाचे नाहीं, अशी त्यांना सक्त ताकीद देण्यात आली. तोपर्यंत त्याची राहण्याची कायम तरतूद वाड्यातच करण्यात आली. ब्राह्मणांनी श्रीमंत नारायणरावसाहेबाच्या थोरल्या देवघरात झोपावे, पहाटेम उठून प्रातःसंधि उरकून पूर्वेकडील जाभळी दरवाज्याजवळील हौदावर स्नानसध्या करावी, आणि सूर्योदयाबरोबर जे अनुष्ठानास बसार्थे ते दहावारा घटका दिवस येईपर्यंत जप करीत रहावे, अशी योजना करण्यात आली होती. ब्राह्मणाना जपाकरिता रुद्राक्षाच्या माळा देण्यात आल्या होत्या व त्यांच्या जपावर देखरेख ठेवण्याकरितां रामशास्त्री प्रभुणे, धोंडजोशी श्रीवर्धनकर, सदाशिव दीक्षित दाते, महादेवशास्त्री गाडगीळ, काशीनाथशास्त्री गोरे, भीक जोशी पंचनदीकर आणि अनुष्ठानाचे चारी पुरोहित इतकी मंडळी डोळ्यांत तेल घालून

अंतरा अंतरावर बसत असत. ह्यज्जे जप करणाऱ्या एकेक ब्राह्मणागणीक देखरेख करणारा एकेक ब्राह्मण ठेवला गेला होता ! इतक्या खबरदारीनें जें अनुष्ठान सुरू झालें त्यांत व्यंग कोटून राहणार ? प्रत्येक ब्राह्मणानें दररोज एक हजार जप करावा अशी मर्यादा घालून देण्यांत आली होती. दरम्यान शिक, जांभई किंवा खोकला आला, तर त्या वेळांत माळेचा रुद्राक्ष ओढावयाचा नाही, अशी या ब्राह्मणांना सक्त ताकीद मिळाली होती. या सर्वच ब्राह्मणांचें उच्चार-कौशल्य सारखेंच नसल्यामुळें एखाद्या ब्राह्मणाला आपली जपसंख्या पुरी करण्याला घटका दोन घटका अधिक लागत. साधारणतः मध्यान्हींच्या सुमारास सर्व ब्राह्मणांची सहस्र संख्या पुरी होई. नंतर त्यांचें भोजन होत असे. भोजनास दररोज एक पक्वान्न व खीर असा वेत असे. भोजनोत्तर ब्राह्मण मंडळी थोडावेळ वामकुशी करीत. संध्याकाळी सर्वजण हौदावर संध्या करीत आणि रात्री भोजन झाल्यावर सर्व ब्राह्मण श्रीमंत नारायणराव पेशव्यांच्या थोरल्या देवघरांत झोंपत. अनुष्ठानाच्या आरंभापासून हा कार्यक्रम कायम झाल्यासारखा होऊन ब्राह्मणांच्या इतका अंगवळणी पडला कीं आठ पंधरा दिवसांत त्यांचें काम यंत्राप्रमाणें चालू लागून त्यांच्यावर देखरेख करणाऱ्या आश्रितांनीं त्यांना कसलीही इशारत देण्याची गरज उरली नाही.

जप करणाऱ्या दहा ब्राह्मणांस लावण्यांत आलेली ही शिस्त त्यांच्यावर देखरेख करणाऱ्या दहा सरकारी आश्रितांनाही लागू करण्यांत आली होती. त्यांना देखील वाड्यांतच रहावें लागे, जेवणखाण वाड्यांतच करावें लागे, आणि झोंपही पण वाड्यांतच घ्यावी लागे. नाही ह्यजावयास सदाशिव दीक्षित दाते आणि अनुष्ठानाचे आचार्य बापूभटजी जोगळेकर या दोघांचें अभिहोत्र असल्यामुळें त्यांना मात्र सकाळ संध्याकाळ आपल्या बिऱ्हाडीं जाऊन अग्नीला होम देऊन येण्याची परवानगी देण्यांत आली होती. अनुष्ठान सुरू झाल्यापासून नानाचें वास्तव्य जवळ जवळ अष्टौ प्रहर वाड्यांतच होतें झटलें तरी चालेल. ते स्वतः प्रत्यही लवकर स्नानसंध्यादि करून वाड्यांत येत, जपाच्या वेळीं हजर रहात, पुढें भोजनाच्या वेळीं ब्राह्मणांचा समाचार स्वतः घेत, आणि तिसरे प्रहरी फडात बसून कचेरीचें काम पहात. अशा रीतीनें अनुष्ठानाचा बंदोबस्त हरएक बाबतींत उत्कृष्ट ठेवण्यांत आला असल्यामुळें अनुष्ठान निर्विघ्न चाललें. प्रत्येक ब्राह्मणाचा हजार, याप्रमाणे दहा ब्राह्मणांचा दहा हजार जप दररोज पुरा होऊं लागून शतकोटीच्या उद्दिष्ट संख्येत हळू हळू भर पडत चालली. होता होतां मार्गशीर्ष वद्य अमावास्येला तीन लक्ष जपसंख्या पुरी होऊन, अनुष्ठान असेंच व्यवस्थित चालल्यास सर्व संख्या भरून, अनुष्ठान सिद्धीस जाईल अशी नाना फडणिसाना उमेद वाटू लागली. महादेवाचे कोणतेंही आराधन सद्यःफलदायक खरें, पण त्यात लवमात्र खंड पडलेला त्या खडतर

दैवतास खपत नाही, अशी इतरांप्रमाणेच नानांचीही बळकट समजूत असल्यामुळे त्यांनी अनुष्ठानाला इतकी चोख शिस्त लावून दिली होती हे वाचकांच्या लक्षांत आलेच असेल.

आज पौष शुद्ध प्रतिपदा असून सकाळीं सुमारे नऊ घटका दिवस आला होता. नित्याप्रमाणे थोरल्या बाजीरावसाहेबांच्या दिवाणखान्यांत ब्राह्मणांचा जप सुरू झाला होता. या वेळीं सदाशिव दीक्षित दात्यांची स्वारी घराकडे होम देण्यासाठी हणून गेली होती, ती लगबगीनें दिल्ली दरवाज्यांतून वाड्यांत शिरली आणि उजवीकडच्या वाटेनें जांभळी दरवाज्याजवळील हौदाकडे जाण्यास वळली. त्यांच्या काखेंत एक गवाळे असून, त्यांची मुद्रा अगदी चवताळल्यासारखी दिसत होती, आणि खरें हाटलें तर त्यांना रागावण्याजोगें बलवत्तर कारणही घडलें होते. ते होम देऊन घरातून बाहेर पडले आणि वाटेस लागले, तोंच त्यांचा पाय एका चिंधीवर पडला होता, आणि त्याच वेळीं त्याच वाटेने वाड्यांत येण्यास निघालेल्या कान्होबा शतधन्याना सदाशिव दीक्षितानी 'कान्ह्या, ही चिंधी कोणाची अमावी रे?' असा प्रश्न केला असतां, कान्होबांनीं आलेल्या संधीचा फायदा घेऊन 'काका, आताच तो महार मडक खेटीत गेला, त्याच्या मुंडांशांतून ती चिंधी खाली पडली' असे उत्तर दिलें होतें! कान्होबाची लीला सफल झाली. सदाशिव दीक्षितांच्या अंगाचा भडका उडाला. ते त्या महाराला लक्षावधि शिव्या देतच वाड्यात आले आणि तडक हौदाकडे वळले. आपणाबरोबर आपले गवाळेही विटाळलें असल्यामुळे सदाशिव दीक्षितांना आता गवाळ्यासकट सचैल स्नान करण्यावाचून गत्यंतरच उरलें नव्हते. हौदावर येताच त्यांनी गवाळे घेऊन हौदांत बुडी मारली, आणि ते गवाळ्यांतील धावली, पंचा वगैरे जिन्नस भिजवूं लागले. इतक्यात आमचे कान्होबाही वाड्यात आले आणि हौदाजवळून श्रीमंत दादासाहेब रहात असलेल्या 'लाल' चौकाकडे जावयास निघाले. सदाशिव दीक्षितांचा आपण खासा सूड घेतला, असे मनात घेऊन वाटणारे समाधान त्याच्या चर्येवर स्पष्ट दिसत होतें. कान्होबांच्या मनात सदाशिव दीक्षिताना आणखी काही तरी बोलून अधिकच चिडवावें असें आलें होते, पण दीक्षित या वेळी आपल्या देहाची आणि गवाळ्याची शुद्धि करण्यांत अगदी गर्क असल्यामुळे आणि कान्होबांनाही लाल चौकात जावयाची गडबड असल्यामुळे त्यांनी आपला वेत तहकूब केला व ते तसेच पुढें होऊन चौकांत शिरले.

पण कान्होबा आज वाड्यांत कां आले होते, हे प्रथम वाचकांस कळविलें पाहिजे. श्रीमंत दादासाहेबांची लाल चौकांत प्रतिष्ठापना झाल्यानंतर त्यांच्या नाटकशाळांना शनिवार वाड्यांतील दक्षिण बाजूच्या बगीचानजीक तटाला लागून अस-

लेल्या खोल्या रहावयास देण्यांत आल्या होत्या. ह्या नाटकशाळांना शनिवार वाड्यांत रहावयास आल्यापासून नाना फडणिसांची कदर फार जाचक होऊं लागली होती. विशेषतः खोटे रसवे करून दादासाहेबांकडून जिनसपानस उपटण्याची संधी त्यांना अगदीं मिळेनाशी झाली होती. कारण खुद्द दादासाहेबांचाच खर्च जेथें सरकारी खासगींतून नियमित होऊन चालूं झाला, तेथें त्यांच्या हातीं अशा रीतीनें उधळ्यावयास नक्त पैसा येणेंच शक्य राहिले नाहीं. अशा स्थितींत दादासाहेबांच्या नाटकशाळा त्यांच्या बरोबरच्या निर्धन बंदिवासाला अगदीं कंटाळल्या असल्यास नवल नाहीं. दादासाहेबांपासून तूर्त तरी नुसत्या अन्नवस्त्राखेरीज दुसरे कांहीं मिळणें शक्य नाहीं अशी त्यांची खात्री झाली व त्या फार रंजीस झाल्या. त्यांच्या पैकीं उमेदी व रत्ना या दोघींनीं तर काहीं तरी निमित्त काढून या बंदिवासातून आपली सुटका करून घेण्याचा बेत केला, पण वाड्यातून कोणत्याही कारणानें बाहेर पडावयास त्यांना नाना फडणिसांची बंदी असल्यामुळे, त्यांनीं गेल्या आठ दिवसांत आज्ञ्याचें सोग घेतलें. हेतू असा कीं वैद्यानेंच परस्पर “ यांना हवा पालट करण्याकरितां चार दिवस बाहेर गांवीं ठेवावें ” अशी नाना फडणिसांना सल्ला द्यावी आणि मग आपली आयतीच सुटका व्हावी ! प्रथम प्रथम एक दोन दिवस त्यांचें दुखणें पडशा खोकल्यावारीं गेलें, पण तिसऱ्या दिवशीं त्यांची प्रकृति फारच भिडली असें कळतांच दादासाहेबांनीं कान्होबांना बोलावणें पाठाविलें आणि त्यांच्याकरवीं त्या दोघींची प्रकृति तपासून घेतली. कान्होबांनीं त्यांचें प्रकृतिमान पाहून त्यांचें निदान केलें व त्यांना औषध देण्यास प्रारंभ केला. पण उमेदी काय, किंवा रत्ना काय, दोघींनाही कान्होबांचें औषध नको असून, त्यांच्याकडून हवा पालट करण्यासाठीं आपणांस बाहेर पाठविण्याचा सल्ला नाना फडणिसांना देवावयास पाहिजे होता. त्यांनीं कान्होबांजवळ हळूच तशी गोष्ट काढली. पण असले महत्वाचे दोन रोगी आपल्या औषधानें बरे झाले असें यश मिळविण्याची संधी कान्होबांना आयती मिळाली असल्यामुळे कान्होबा नाटकशाळांचें झणणें मुळींच कबूल करीनात. “ असले दुर्धर व्याधी जर हवापालटानें बरे होऊं लागले तर आमच्यासारख्या वैद्यांचें जगांत प्रयोजनच उरणार नाहीं, ” असें म्हणून त्यांनीं त्या दोघींना धुडकावून लाविलें ! नाटकशाळांची निराशा झाली, व मग मात्र त्यांची प्रकृति झपाट्यानें सुधळूं लागली. मार्गशीर्ष वद्य अमावास्येच्या दिवशीं तर कान्होबांनीं त्यांची प्रकृति चांगली सुधारली असल्याचें श्रीमंत दादासाहेबांजवळ जाहीर केलें आणि त्यांच्याकडून धन्यवाद मिळविले ! आतां फक्त अशक्ततेवर चार दिवस औषध दिल्यानें काम भागणार आहे अशी दादासाहेबांची खात्री झाली, तथापि बाब नाटकशाळांची असल्यानें त्यांनीं कान्होबांस रोज एकदा येऊन त्यांची प्रकृति पाहून जाण्याचा क्रम

ठेवण्याबद्दल सूचना दिली. कान्होबांना हा अधिकच मोठेपणा वाटला व त्यांनी दादासाहेबांची सूचना आस्थेनें अमलांत आणण्याचें ठरविलें. अर्थात् कान्होबा आज सकाळीं जे वाड्यांत आले होते, ते उमेदीची व रत्नाची प्रकृति पहावयास आले होते, हें आतां वाचकांच्या लक्षांत आलेच असेल.

वर सांगितल्याप्रमाणें सदाशिव दीक्षितांचें स्नान चाललें असतां कान्होबा वाड्यांत आले, ते नीट उमेदीच्या खोलीत गेले. तेथें तिची प्रकृति पाहून आणि वाग्भटांतील निरोगी स्थितीचे दर्शक एक दोन श्लोक झणून त्यांनीं त्या श्लोकांत सांगितलेलीं लक्षणें तिच्या लक्षणांशीं पटवून दिलीं, आणि ते तेथून बाहेर पडण्यासाठीं झणून खोलीच्या दाराशी आले. तोच दारातून त्यांना पुढील देखावा दिसला. समोरच हादावर सदाशिव दीक्षितानी आपलें गवाळें ओलेच गुंडाळून हौदाच्या कांठावर ठेवला आहे, आणि ते स्वतः उत्तराभिमुख उभे राहून ओलेत्यानें कसला तरी जप करीत आहेत. ह्या सहज आलेल्या संधीचा उपयोग करून दीक्षितांची काहीं तरी टवाळी करण्याचा अनिवार मोह कान्होबांना झाला. त्यांनीं इकडे तिकडे पाहिले तों दाराजवळच एका खुंटीवर त्यांना एक कशिद्याची चोळी दिसली. त्यांनीं ती चटकन् उचलून घेतली आणि तिचा बोळा करून मुठीत धरला. नंतर ते पावले न बाजविता हौदाजवळ आले आणि सदाशिव दीक्षितांचें गवाळें हळूच उलगडून त्यांनी तो चोळीचा बोळा सदाशिव दीक्षितांच्या आंत असलेल्या पंचावर अर्धवट पसरून ठेवला आणि पुन्हा गवाळे गुंडाळून होते तसें ठेऊन ते परत फिरले. वाड्याच्या ह्या बाजूस रहदारी विशेष नव्हती आणि कान्होबानी हा प्रयोग केला त्यावेळीं तर जाभळी दरवाजावरच्या पहारेकऱ्यावांचून दुसरें कोणीच आसपास नव्हते. कान्होबांचे कृत्य पहारेवाल्यांना दिसत होतें, पण कान्होबांनीं त्यांना खूण केल्यामुळे असो, किंवा त्यांनाही ही फाजील सोवळ्या ब्राह्मणाची मस्करी मनापासून आवडल्यामुळे असो, ते चूप राहिले. कान्होबा परत फिरले ते रत्ना नाटकशाळेची प्रकृति पाहण्याकरिता तिच्या खोलीत निघून गेले. थोड्याच वेळांत सदाशिव दीक्षितांचा जप पुरा झाला व ते हौदातून बाहेर आले, आणि झालेला विटाळ निस्तरण्याच्या भानगडींत आपणास फारच उशीर झाला असें पाहून लगबगीनें गवाळें खाकेंत मारून हिरकणी चौकांत शिरले.

इतका प्रकार होईपर्यंत अकरा घटका दिवस येऊन गेला होता. थोरल्या रावसाहेबांच्या दिवाणखान्यात ब्राह्मणांचा दैनिक जप पुरा होत आला होता. सदाशिव दीक्षित होम देण्यासाठीं झणून जे गेले, त्यांचा अजून पत्ता नाही, झणून रामशास्त्री च नाना फडणीस आश्चर्य करीत होते इतक्यांत सदाशिव दीक्षितांची स्वारी घाई-घाईनें ओलेतीच आंत आलेली त्यांना दिसली. त्यांना दारांत पाहतांच नाना झणाले,

“ दीक्षित किती उशीर हा ? आणि पुन्हा स्नानसें केलेलें दिसतें? ”

“ तें कांही विचारूं नका नाना ! ” सदाशिव दीक्षित त्रासिक स्वरानें झणाले, “ दिवसानुदिवस काल विपरीत आला हेंच खरें. रस्त्यांतून लोटत जाणाऱ्या महारांना रस्त्यांतल्या चिंध्या सुद्धा उचलण्याचा कंटाळा येऊं लागला, तेव्हां आतां ब्राह्मण्याचीच ग्रहदशा फिरली असें झटलें पाहिजे ! ”

सदाशिव दीक्षितांचा पाय रस्त्यांतल्या एखाद्या चिंधीवर पडला आणि त्यांना पुन्हा स्नान करण्याचा प्रसंग आला हें नानांनी ओळखलें आणि ते त्यांचें सांत्वन करीत म्हणाले, ‘ अरे, दीक्षित, तुमचा पाय चिंधीवर पडून तुंझाला पुनश्च स्नानाचा प्रसंग आला अं ? ठीक आहे, आज मी जनार्दन हरी कोतवालाकडून महारांना सक्त ताकीद देववितों. ’

नानांच्या आश्वासनानें सदाशिव दीक्षितांचें समाधान झालेसे दिसलें नाही. ते अजून चडफडतच होते. त्यांनीं हातांतलें गवाळें पाटावर ठेवले आणि दांडीवर असलेलें आपलें धोतर घेऊन नेसण्यास प्रारंभ केला. धोतर नेसून झाल्यावर त्यांनीं आपला सोडलेला पंचा गवाळ्यांत गुंडाळून ठेवण्यासाठी गवाळे उचललें, पण तें काम दूर उभें राहून करण्याऐवजी जपास बसलेल्या ब्राह्मणाच्या शेजारीं येऊनच कशें झणून ते अमळ पुढें आले आणि त्यांनी आपले गवाळें हातांतल्या हातांतच उलगडलें. त्यांनीं गवाळ्याचे वेढे दिले केले मात्र, तोंच पंचाच्या घडीवर असलेली चोळी पटकन् गवाळ्यांतून निसटून खाली पडली आणि तिचा पडतांना झालेला आवाज सर्वांच्या कानावर गेला. दीक्षितांच्या गवाळ्यांतून खाली पडलेला जिनस एखादा पंचाविंचा असला पाहिजे अशा समजुतीनें शेजारी बसलेल्या भीक जोशी पंचनदीकरांनीं न वळून पाहतांच आपला हात लांबविला व तो पडलेला जिनस उचलून दीक्षिताना देण्यासाठी वर केला. पण तो नजरेपुढें येताच एखादा विंचू असल्याप्रमाणे त्यांनी एकदम दूर फेकला आणि ते आंरडले, ‘ अहो ही चोळी आहे ! ’

धर्मास पंचनदीकर भीकजोशाच्या हातातून फेकली गेलेली चोळी सर्व ब्राह्मणांच्या मध्ये अचानक जाऊन पडली झगून बरें, नाहीतर जपाच्या ब्राह्मणापैकी एखाद्यास विटाळ होऊन ऐन अनुष्ठानातच विघ्न आलें असते ! मुद्दैवानें हा प्रसंग टळला आणि एकट्या भीकजोशानाच विटाळ होऊन वेळ निभावली. भीकजोशी हे जपावर देखरेख करणाऱ्यापैकी एक असल्यामुळें त्यांनी स्नान केल्याने काम भागणार होतें. आपणावर अकल्पित येऊन पडलेली जबाबदारी ओळखून भीकजोशी तर चडफडत उठलेच, पण नाना फडणिसानाही इतक्यांतच कोणाचा तरी निकडीचा निरोप आल्यावरून ते खाली गेले, झणून हा विटाळाचा बोभाटा यांच्या

कानावर गेला नाही. तथापि नाना गेले, तरी रामशास्त्री वगैरे मंडळी तेथे होतीच. त्यांच्या कानावर भीक जोशांचे शब्द जातांच त्यांचें लक्ष्य एकदम त्या मध्ये पडलेल्या चोळीकडे गेलें. त्यांनीं पाहिलें तों ती खरोखरीच चोळी होती, आणि ती देखील एखाद्या कुलस्त्रीची नसून उघड उघड नाटकशाळेची दिसत होती ! ' हें हों काय सदाशिव दीक्षित ? हें काय कुलगडें आणलें ? ' अशा आशयाची मुद्रा करून जो तो दीक्षितांकडे टकमक पाहूं लागला ! जपाचे ब्राह्मणही हातांतील जप तहकूब ठेऊन व आ वासून सदाशिव दीक्षितांकडे एकसमयावच्छेदेंकरून नजर रोखते झाले !

सदाशिव दीक्षितांनीं ती चोळी पाहिली, आणि त्यांना आपल्या विटंबनेची एकदम कल्पना येऊन तिरीमिरी आली. त्याचा चेहरा गोरामोरा झाला, त्यांच्या मेंदूत दबळल्यासारखें झालें, आणि ते मटकन खाली बसले ! कोणा तरी पाजी मनुष्यानें आपली ही कुटाळकी केली आहे हें त्यांच्या लक्षांत आलें, पण प्रेक्षक मंडळी आपणास मनात काय ह्मणत असतील, हें मनात येऊन त्या ब्राह्मणाच्या काळजाचा थरकांप झाला. आपली अशी अतिप्रासंगिक चेष्टा करणाराचा त्यांना मनस्वी राग आला आणि तो त्याच्या पोटात मावेनासा होऊन त्याच्या जिभेचा तुफान पट्टा सुटला, ' अरेरे, कोणा अधम दुरात्म्यानें ही चोळी माझ्या गवाळ्यांत घातली असेल त्याचा निःपात होवो ! त्याच्या हातांत 'कोड भरो, त्याची जीभ झडून जावो ! हरहर नारायणा, काय हा प्रसंग ? ' बोलतां बोलतां मस्करीच्या रूपानें का होईना, पण नाटकशाळेच्या चोळीचा संसर्ग आपल्या गवाळ्यास झाला आणि आपण पतितप्राय झालों, ही कल्पना त्या भोळ्या कर्मठाला इतकी झोंबली कीं त्याच्या मानसिक यातना अनावर होऊन त्याचा कंठ दाटून आला आणि कपाळावर हात मारून घेऊन तो सत्वशील ह्यातारा दळदळा रडूं लागला !

पण सदाशिव दीक्षिताची ही भीति अस्थानीं होती. त्याचें कडक वैराग्य, शुद्ध आचरण, असामान्य विद्वत्ता, आणि उतार वय इतक्या गोष्टी त्यांच्या निष्पाप-पणाची हमी भरावयास सज्ज असल्यामुळे त्यांच्याद्वल कोणालाच शंका आली नाही. उलट कोणी तरी त्याची ही घाणेरडी टवाळकी केली आहे हे पाहून सर्वानाच त्याची कीव आली. रामशास्त्री वगैरे मंडळी त्याचें सात्वन करूं लागली. पण सदाशिव दीक्षिताचे समाधान कशांहीं होईना. ते रडत रडत हाणाले, ' नाहीहो रामशास्त्री, या सद्या दीक्षितानें स्वपत्नीवांचून जगांतील सर्व स्त्रिया मातेसमान मानल्या आहेत हो ! परस्त्रीचा जर या देहाने पापाबुद्धिपूर्वक स्पर्श केला असेल तर आतांच्या आतां त्याला महारोग होवो ! ह्या दात्याचे बेचाळीस पूर्वज नरकाला जावोत ! तो प्रळयकाळपर्यंत कुभीपाकांत कुचंबत पडो ! कोणा दुष्टानें माझ्यावर हें कुभांड घातलें असेल त्याचे तळपट होईल, कधी राहणार नाही, ' असें मोठ्यानें

ओरडून-सदाशिव दीक्षितांनी करकरा हात चोळले !

आतां या भोळ्या ब्राह्मणाची कशी समजूत घालावी हेंच कोणाला समजेना. रामशास्त्र्यादिकांनी त्यांचीं परोपरीनें आर्जवें केलीं, ही चेष्टा आहे तिला इतकें काय चिडावयाचें, इत्यादि सांगून पुष्कळ बोध केला, तुमच्याबद्दल कोणाच्याही मनांत कांक्षा आली नाही व येणें शक्य नाही असें आणा शय्या वाहून सांगितलें, पण रामाचें नांव ! सदाशिव दीक्षित कांहीं केल्या ऐकेनात. 'आपण आतां हें काळें तोंड लोकांना दाखविणार नाही. प्रायोपवेशन करून जीव देणार !' असें ह्मणून ते कपाळ बडवून घेऊं लागले. अनुष्ठानांत हें काय विघ्न उपस्थित झालें, ह्मणून सर्व मंडळी घाबरली. इतक्यांत नाना फडणीस खालीं गेले होते, ते जिऱ्याच्या दारानें हसत हसतच आंत आले, आणि त्यांनीं सदाशिव दीक्षिताना हाक मारली. नानांस पाहून व त्यांची हाक ऐकून सदाशिव दीक्षितांनी हंबरडा फोडला, व 'नाना माझे तोंड काळें झालें हो ! कोणी बुष्टानें माझा घात केला हो !' असें ओरडतच ते त्यांच्याजवळ गेले. नानांनीं त्यांस शांत रहावयास सांगून एकीकडे नेले व त्यांच्या कानांत कांहीं मजकूर सांगितला. त्याबरोबर सदाशिव दीक्षिताचें दुःख एका क्षणांत मावळलें आणि 'अरे कारण्या ! केव्हां रे शिऱ्या हा उद्योग केलास ?' असें कांहीं तरी शब्द त्यांच्या तोंडून बाहेर पडले. पण त्या शब्दातील शिव्यात द्वेषमूलक कोप नसून प्रेममूलक वात्सल्य आहे हें सर्वांच्या चटकन ध्यानात आलें. नानांनीं आणखी थोडा वेळ दीक्षितांच्या कानाशीं लागून त्यांना काही सांगितचें. तें काय असावें हें वाचकाना तर्काने देखील ओळखता येईल, कारण त्या दिवसापासून सदाशिव दीक्षितानी कान्होबांना उद्देशून अपशब्द उच्चारलेला कोणीही ऐकिला नाही !

प्रकरण १३ वें.

सक्तीची याचना.

[पौ. शु. १.]

त्याच ह्मणजे पौष शुद्ध प्रतिपदेच्या दिवशीं आणि साधारणपणें त्याचवेळीं सावनूरकर नबाबाच्या राजवाड्यांत मोठी गडबड उडून राहिली होती. सावनूरकर नबाब अबदुलमजीदखान, त्याचा दिवाण खंडेराव, आणि दरबारचे इतर मानकरी अशी तमाम मंडळी सरकारी वाड्यांत जमली असून, सर्वांच्या मुद्रा चिंताक्रांत दिसत होत्या. आणि ह्या सर्व मंडळींना चिंता उत्पन्न होण्याजोगें तसें बलवत्तर

कारणही झाले होते. नुकतीच गोपाळराव पटवर्धनाकडून सावनूरकरांना एक चिठी सांडणीस्वारांने आणून दिली असून तिजमध्ये पुढील मजकूर होता. 'आज मुळगुंदाहून आमचा तळ उठवून आझी गलगनाथास जात आहोंत. सायंकाळचे सुमारास सावनूरचे पायथ्यास मुक्काम करून उदईक पुढें रवाना होऊं. रात्रौ आमची भेट घेऊन आझांस ऐशीं हजार होन नजर करणें. चुकल्यास गांव लुटून घ्यावे लागतील, मग आझांकडे बोल नाहीं, जाणजे.' हा विलक्षण निरोप ऐकून सावनूरकरांची काय अवस्था झाली असेल याचा वाचकांनीच विचार करावा. नबाब इतका धावरला की, त्याने आपला दिवाण खंडेराव, पटवर्धनांचा सावनूर येथें राहणारा कारकून राजो तिमाजी आणि आपले काहीं प्रमुख मानकरी यांस ताबडतोब बोलावून आणविले आणि गोपाळराव पटवर्धनाच्या निरोपाची काय व्यवस्था करावी, याचा विचार चालविला.

हा खल नबाबाच्या राजवाड्यांतील घुसळखान्यांत अगदीं खासगी रीतीने चालला होता. नबाबाने पटवर्धनाच्या चिठीतील मजकूर सर्वांना समजावून दिला, आणि पुढें काय करावें याबद्दल त्याचें मत विचारले. निरोप ऐकून सर्व लोक अगदीं थक होऊन गेले. त्यांना या निरोपाचा अर्थच समजेना. परवा परवापर्यंत आपणास स्नेहभावार्ची पत्रें लिहिणारा, हैदरअल्लीपासून आपलें रक्षण करण्यासाठीं झणून सावनूरच्या शेजारीं येऊन तळ देऊन राहिलेला, आणि आपल्या मदतीच्या आधारावर हैदरला खंडणी देऊं नका असें आपणास सक्तीने बजावणारा आपला मित्र गोपाळराव आज एकाएकी आपणावर उलटून ऐशीं हजार होन मागतो याचा अर्थ काय? हे होन कशाबद्दल द्यावयाचे? पेशवे सरकारांची खंडणी झणून असतील, तर चालू सालची खंडणी आपण दोन महिन्यांपूर्वीच दिली आहे. तर मग काय उसनवार हणून द्यावयाचे? पण चिठीतल्या मजकुराच्या झोकावरून ते उसनवार मागितलेले दिसत नाहीत. अमुक वेळेच्या आंत अमुक रक्कम नजर करा, नाहीतर तुमचे गाव लुटों, ही भाषा याचनेची नसून जरबेची होती. तर मग काय, पटवर्धन आपणापासून लूट उकळूं पाहतात असे समजावयाचें कीं काय? मराठे लष्कराची लुटालूट करण्याविषयीं पूर्वीपासूनच प्रसिद्धी आहे, पण ती शत्रूंच्या हद्दींत करण्याविषयीं आहे; मित्रांच्या हद्दींत नव्हे. गोपाळराव पटवर्धन तूर्त फौजेच्या खर्चाच्या पेंचानें फार जिकिरीस आला आहे, हें सावनूरकरांना ऐकून ठाऊक होतें, पण तो कितीही जिकिरींत असला तरी त्याचा लोकाला काय उपकार? त्याने आपल्या धन्याकडून खर्चास मागून घ्यावे, किंवा दुसरी काय पाहिजे ती तजवीज करावी, अशा प्रकारची विचारसरणी जमलेल्या मंडळींच्या बोलण्यांतून दिसून आली.

खुद्द राजो तिमाजीला आपल्या यजमानांच्या कृत्याचें मुळींच समर्थन करितां येईना. त्यानें पुष्कळ विचार केला, पण गोपाळरावांकडून सावनूरकरांना इतक्या निर्वाणांचा निरोप एकाएकी कसा आला, याचें कोडें त्याला उलगडेना. त्याला गोपाळरावांचा स्वभाव जो ठाऊक होता, त्यावरून एखाद्या लुटारूस शोभणारें असलें निघवर्तन करावयास ते तयार होतील, असें मानावयास त्याचें मन घेईना. येऊन जाऊन सावनूरकरांनीं खंडेरावाला हैदराचे भेटीस पाठविला, एवढ्या एकाच गोष्टीं करितां गोपाळरावानें सावनूरकरांना हा दंड लावला असावा, ही एकच कल्पना संभवनीय होती; पण तीही चांगलीशी टिकेना. कारण सावनूरकरांनीं आपलें संकट गोपाळरावास समजावून देऊन त्याच्या परवागीनेंच खंडेरावास हैदराकडे पाठविलें होतें. शिवाय गोपाळरावाचा मुख्य मुद्दा काय, तर सावनूरकरांनीं हैदरास खंडणी देऊं नये, ती सावनूरकरांनीं दिली नाही अशी राजो तिमाजीची पूर्ण खात्री होती. आणि ह्मणूनच त्याला आपल्या यजमानांच्या वागणुकीची मीमांसा करिता येईनाशी होऊन 'आश्चर्य आहे, त्यांनीं असा निरोप कसा पाठविला समजत नाही,' इतकें ह्मणून तो गप्प राहिला. सावनूरकरांच्या पदरच्या मानकन्यानी तर त्यांना स्वष्टच सल्ला दिशा कीं, 'वखत आला तर किंवा झुंजवावा, पण असे उगीचच्या उगीच ऐशी हजार होन दऊ नयेत.' त्यांचें ह्मणणें असें पडलें की, आपण जर असे पेशव्याच्या प्रत्येक येणाऱ्या जाणाऱ्या उपटसुंभ सरदाराला हजाराहजारांनीं होन दऊं लागलों, तर किरकोळ पुंडपाळेगारांवरही उद्यां आपली जरब राहणार नाही, ते सुद्धा आपणास शिरजोर होऊन बसतील, आणि इतउत्तर राज्य चाळविणेंच अशक्य होऊन जाईल.

पण काय असेल तें असो, गोपाळरावाचा वरील निरोप परकाष्ठेचा उद्धट, अन्यायाचा आणि निंद्य आहे, हें उघड दिसत असूनही, नशाव अवदुलमजीद खान आणि त्याचा दिवाण खंडेराव याना उग्रडपणें तसें ह्मणण्याचें धारिष्ट होईना! कां बरें? त्यांचें मन त्यांना खात होतें, ह्मणून का? हो, असेंच ह्मटलें पाहिजे. कारण, आपण हैदरास खंडणां देणार नाहीं असे जरी त्यानी गोपाळरावास कळविले होतें, तरी ती चोरून दिलीच होती, आणि ती कशी शिताफाने दिली होती हें वाचकांस ठाऊक झालेंच आहे. अर्थात् हें आपलें गुपित जर गोपाळरावास कळणें असलें, तर त्यानें आपणास शिक्षा ह्मणून ही ऐशी हजार होनांची मागणी केली असण्याचा संभव आहे, आणि तशा स्थितींत त्याला दोष द्यावयासही आपणांस जागा नाही, असें त्यांचें अपराधी मन त्यांना वरचेवर सांगत होतें, आणि ह्मणूनच कीं काय, त्यांच्या तोंडाला आपोआप खीळ पडली होती. त्यांतच आपलें विंग मोपाळरावाला खरोखरीच समजलें असेल कीं नाही, हें निश्चितपणें अजमावण्याजोगें साधन त्यांना मिळेना, आणि ह्मणूनच त्यांची मानसिक कुचंबणा त्यांना शतपट

तीव्रतेने जाणवत होती. मुमताज कलावंतिणीच्या पखवाजीच्या अडाणीपणामुळे तंबोरापखवाज फुटले झणून तर मुळीं खंडणीची गोष्ट इतपत तरी उघडकीस आली, नाही तर ती मुळींच आली नसती अशी नबाबाची व खंडेरावाची खात्री होती; पण आता तें मनांत आणून कांहीं उपयोग नव्हता. आतां प्रश्न एवढाच उरला होता कीं, त्या प्रसंगां हजर असेलेल्या मंडळीपैकीं कोणी गोपाळरावास तो मजकूर कळविला असेल कीं काय ? नबाब व खंडेराव त्यासंबंधीं जसजसा विचार करूं लागले तस- तसें त्यांना असेच वाटूं लागलें की, ती बातमी मुद्दाम येऊन गोपाळरावास सांगेल असा कोणी मनुष्यच त्या प्रसंगां हजर नव्हता. बहुतेक लोक हैदराचे, व काहीं थोडे आपले, मिळून सारे इमानी नोकर होते. येऊन जाऊन राहिला मुमताज कलावंतिणीचा परिवार, त्यात पुन्हा मुमताज, तिच्या शिष्यिणी, आणि तिचे सारंग्ये हे तर बोलून चालून आपल्या गांवचे रहिवासी. त्यांना अगोदर खंडणीची कल्पनाच येणें शक्य नाही आणि आली तरी ते ती गोपाळरावास कळवावयास कशास जातील ? शिवाय त्यांना त्या दिवशीं झालेल्या प्रकाराबद्दल कोणाजवळ एक अवाक्षरही उच्चारावयाचे नाही अशी खंडेरावानें सक्त ताकीद दिली होती. नुकतेच पटवर्धनाचे पत्र आल्यावरही त्यांनी मुमताजला पुन्हा बोलावून आणून तिला पुष्कळ छेडून पाहिले, पण तिला ह्या होन प्रकरणाची खरोखरीच माहिती नाही, आणि ती त्याबद्दल कोणापाशी कांहीं बोलली नाही, अशी तिने दिलेल्या उच्चारावरून त्यांची पूर्ण खात्री झाली. अर्थात् या मंडळीपुरते तरी भीतीचें कारण नव्हते. राहता राहिला मुमताजचा पखवाजी, तो तर भीतीनें फरारीच झाला होता. तो एव्हाना आपला जीव बचावण्यासाठी कोठे तरी लाव पळून गेला असेल, अर्थात् त्याच्याकडूनही ही बातमी फुटण्याचा संभव नाही, असेच अखेर नबाब व खंडेराव यांनी ठरविले आणि आपल्या मनास धीर दिला.

पण नबाब आणि खंडेराव यांनी अशा प्रकारें आपल्या मनास आश्वासन देण्याना कितीही प्रयत्न केला तरी त्याची दुरदूर कांहीं केल्या कमी होईना. अपराधी मनुष्याचा अपराध उघडकीस येऊन त्याबद्दलचें शासन त्याला मिळेपर्यंत त्याचें स्वतःचे मन त्याला जी यातना देत असते तीच त्याला प्रत्यक्ष शासनाहून अधिक असह्य होते, असा न्याय आहे; आणि तोच आताच्या प्रसंगां अनुभवास आला. शेकडो लोकांच्या देवत जी गोष्ट घडली, ती सर्वथैव गुप्त कशी राहिल, ही शंका नबाबाच्या आणि त्याच्या दिवाणाच्या मनांत एकसारखी डांचत राहिली. त्यांना आपलें उगीचच असें वाटे कीं, आपलें बिंग कोटून कां होईना, गोपाळरावास कळलें आहे, परंतु त्याच्याकडून असा सडेतोड निरोप केंधीही यावयाचा नाही ! अखेर बराच वेळ भवति न भवति करून त्यांनीं असें ठरविलें कीं, गोपाळरावाच्या निरोपा

प्रमाणें नबाब आणि खंडेराव यांनी त्यांच्या गोटांत जाऊन रात्री त्याची भेट घ्यावयाची, गोपाळरावाला आपलें गुपित कळलें आहे कीं काय याचा प्रथम ठाव काढावयाचा, तें कळलें आहे असें दिसलें तर होन मुकाट्यानें त्याच्या स्वाधीन करावयाचे, कळलें नाही असें दिसलें तर त्याच्या लुटारू वृत्तीबद्दल त्याचा निषेध करावयाचा, ही हकीगत श्रीमंत पेशवे सरकारांना कळवूं अशी त्याला दहशत घालावयाची, आणि पुढें प्रसंग येईल त्याप्रमाणें वर्तणूक करावयाची ! कांहीं झालें तरी प्रकरण निकगवर येऊं घावयाचें नाहीं असा सावनूरकरांनीं निश्चित वेत ठरविला. सध्या तरी त्याची स्थिति अगदींच अगतिक राती. त्याची तीन हजार फौज पेशव्यांच्या मदतीस गेली होती, अर्थात् त्यांच्याजवळ अगदीं थोडीच फौज शिल्लक असून प्रसंग गोपाळरावासारख्या प्रबळ व पराक्रमी सरदारशी होता. हे सर्व मनांत आणूनच सावनूरकरांनी वरील विचार ठरविला आणि सभा वरखास्त केली.

तिसरा प्रहरपासून सावनूरच्या किल्ल्याच्या पायथ्याशी असलेल्या पूर्वेकडील विस्तारण माळावर पटवर्धनाचें सैन्य येऊन उतरूं लागलें. प्रथम वुनगं, कहीवाले, झाडतोडे, कामकरी वगैरे लोकांची एक टोळी पुढे आली आणि तिनें झाडेझुडपे तोडून व जमीन साफ करून तळाची जागा तयार करावयास प्रारंभ केला. त्याच्या पाठोपाठ बैलगाड्या, ओड्याचीं तडे वगैरे येऊन पोचली आणि त्यातून राहुट्या, डेरे, पालें वगैरे अवजड सामानसुमान उतरण्यात आले. राहुट्या उभ्या होऊ लागल्या, डेरे खडे झाले, पालें ठोकली गेली. मात्र ह्या माळावर एकच मुकाम व्हावयाचा असल्यामुळे डेरेराहुट्यांच्या आणि पालाच्या उभारणीत पक्का बंदोबस्त करण्याकडे कामकरी लोकांची विशेष प्रवृत्ती दिसत नव्हती. सर्व काम तात्पुरते करावयाचें असल्याप्रमाणें बंताबानाचीच खबरदारी घेण्यात येत होती. पण ही सैन्याच्या तळाची जागा तयार होते आहे तोपर्यंत आझी वाचकांस सावनूरच्या पश्चिम तटाकडे असलेल्या झाडीत अमळ घेऊन जातो. त्या पहा वाचकहो, या झाडीत मुमताज व तिची दासी रोशन आपल्या दोघी शिष्यिणींचा निरोप घेण आहेत. मुमताज व रोशन या दोघींनाही प्रवासाचा वेप केला असून रोशनच्या हातांत एक गाठोडें दिसत आहे. शिष्यिणींचा निरोप घेऊन मुमताज कोटें चालली असावी बरें ? पण आपण उगाच तर्क वितर्क करीत बसण्यापेक्षा क्षणभर त्यांचा संवादच ऐकूं.

‘मासाहेब,’ मुमताजची एक शिष्यीण हुंदके देत तिच्या गळ्यात पडून झणाली, ‘आतां तुमचा विरह आझी कसाहो सहन करावयाचा ? तुझी कोटें जाणार तें सांगत नाहीं, किती दिवसांनीं परत येणार ते सांगत नाहीं, आणि जाणार तर झणतां, अशा स्थितीत आझाला कसा बरें धीर निघेल ?’

‘बेटा गुलाब, ’मुमताज हणाली, मी कोठें जाणार हें माझे मलाच जर ठाऊक नाही, तर मी तुम्हांस तरी तें कसे सांगणार बरें? तुम्हां दोघींना सोडून जावयाचें माझ्या जिवावर आले आहे. पण मी तरी काय करूं? माझ्या नशिवाचें तारुं काळाच्या दर्यावर सोडलें आहे खरें, आतां त्याचा कर्णधार त्याला जिकडे नेईल तिकडे त्याला जाणें भाग आहे.’

‘मासाहेब, नकाहो असे बोलूं,’ मुमताजची दुसरी शिष्यीण हणाली, ‘तुम्ही कोठें जाणार हे जरी आम्हांला सांगितलें नाहींत, तरी कधी परत येणार ते तरी सागा. तेवढे दिवस तुमची आठवण काढीत आम्ही कसे तरी करूं.’

‘बेटा रहींम,’ मुमताज आपल्या दुसऱ्या शिष्यीणीची समजूत काढीत हणाली, ‘मी आताच हटले ना, की मी कोठे जाणार हे माझे मलाच ठाऊक नाहीं हणून? अर्थात् केव्हा येणार हे तरी मी कसे सांगूं? तुम्हाला एवढे सांगते की, अहल्याच्या कृपेने मला एक भाऊ जोडला असून तो माझे कल्याण करावे या हेतूने मला घेऊन जात आहे. अहल्याची मर्जी असेल तर माझे मनोरथ पूर्ण होऊन मी तुमच्या भेटीस लवकरच परत येईन. नाहीतर हीच तुमची माझी शेवटची भेट असे समजा—’

‘बाईसाहेब, नका हो असे अमंगळ बोलू,’ रोशन हणाली, ‘अह्ला आपले भलेच करील. त्याला कांही दया माया नसेलच का?’

‘अग त्याला दया आहे हणूनच त्याने माझ्या ऐन सकटात मला एका प्रेमळ भावाची जोड करून दिली,’ मुमताज हणाली, ‘आणि तोच माझे मनोरथ पूर्ण करील अशी मला आशा उत्पन्न झाली. पण मंले वेडे मन नाही नाही त्या कुशंका काढतें त्याला मी काय करूं?’

मुमताज व रोशन यांचा हा संवाद अगदीच मोघम असल्यामुळे मुमताजच्या शिष्यीणीना त्यातला बराचसा मजकूर कळला नाही, व त्यानीही कळून घेण्याचा प्रयत्न केला नाही. त्या विचाऱ्या विरहदुःखात चूर होऊन स्फुदस्फुदून रडत होत्या. मुमताजने त्यांना पोटाशी घेऊन त्याची समजूत काढली व ती त्यांना हणाली, ‘मुलीनो, मी तुम्हांस सोडून जात आहे हणून वाईट वाटून घेऊं नका. तुम्हांला अवरुने राहता येईल इतपत गाण्याचें शिक्षण मी तुम्हाला दिलें आहे. तुम्ही जर नेकानें राहिलांत तर तुम्हांला आपल्या विद्येवर अवरुने आयुष्य काढता येईल. चला आतां परत, मी येते. अह्ला तुमचे कल्याण करो.’ असें हणून तिने त्या मुलींचा निरोप घेतला. त्या मुली जड पावलांने परत फिरल्या, आणि मुमताज रोशनला घेऊन उत्तरेच्या वाटेस लागली.

मुमताज दहा घटका रात्र झाली असेल, अशा वेळीं गोपाळराव पटवर्धनांच्या राहुटीत गोपाळराव पटवर्धन, आनंदराव रास्ते, नीळकंठराव पटवर्धन, सावनूरचा

नबाब अबदुलमजीदखान, त्याचा दिवाण खंडेराव आणि दोघांकडील कांहीं निवडक कारकून मंडळी, इतक्यांची बैठक भरली होती. बैठक खासंगी स्वरूपाची असल्यामुळे परवानगीवांचून कोणीही खाशा राहुटीच्या आसपास येऊं नये अशी लष्करच्या लोकांस ताकीद देण्यांत आली होती. नमस्कार चमत्कार व प्रास्ताविक कुशल प्रश्न झाल्यावर खंडेरावानें गोपाळरावाच्या निरोपा विषयी बोलणें काढलें. पेशवे सरकारांनीं सावनूकरांचें हैदराहलीपासून आजपर्यंत कसें संरक्षण केले, त्यांच्यावर कसा लोभ ठेवला, वगैरे सांगून तो ह्मणाला, ' राव , आपला निरोप सकाळीं येतांच नबाबसाहेब क्षणभर अगदीं गोंधळून गेले. चालू सालची खंडणी आम्ही नुकतीच दिली असून, आपण ही जादा मागणी एकाएकी कशी केली, हेच त्यांना समजेना. आम्ही पुष्कळ विचार केला, पण आपलें लिहिणें अगदींच संदिग्ध असल्यामुळे— '

' होय तें मी मुद्दामच संदिग्ध ठेवलें होतें, ' गोपाळराव ह्मणाला, ' कारण माझी मागणी खंडणीबद्दल नव्हती, कर्ज ह्मणूनही नव्हती, किंवा लटपटीदाखलही नव्हती. तर तो एक दंड होता— '

' दंड कशाबद्दल ? ' नबाब अबदुलमजीदखान उसळून ह्मणाला, ' आम्ही आपला असा काय गुन्हा केला आहे, कीं त्याबद्दल आपण आम्हांला दंड लावावा ? '

' आपण माझा गुन्हा केला नाही, ' गोपाळराव शांत, पण निश्चयी स्वराने ह्मणाला, ' पेशवे सरकारांचा केला आहे. आपण त्याचे मांडलिक असून हैदरासारख्या त्यांच्या शत्रूला चोरून खंडणी देतां याबद्दल हा आपणांस दंड झाला आहे. '

' कोण ह्मणतो आम्ही हैदरास चोरून खंडणी दिली ह्मणून ? ' खंडेरावानें उसना आवेश आणून विचारलें, ' राव, पुराव्याशिवाय उगाच साप साप ह्मणून दोरी धोपटणें तुझांसारख्या सुज्ञास तरी निदान शोभत नाही. '

' दिवाणसाहेब, ' गोपाळराव ह्मणाला, ' आपणच सर्व कारस्थानाच्या बुडाशी असून असें वेड पावतां हे आपणास शोभतें कां ? आपण हैदरास नजर केलेल्या चार पग्ववाजांची आणि चार तंबोऱ्यांची कारवाई आम्हाम कळली नाही अशी का आपली समजूत आहे ? '

' तो केवळ एक शिष्टाचार होता, ' नबाब ह्मणाला, ' आणि तितपत शिष्टाचार कोणाशीही पाळावा लागतो हें आपण जाणतांच. '

' होय, पण तंबोऱ्यात व पखवाजात होण भरून ते नजर करणें हा सुद्धा शिष्टाचारच कीं काय ? ' गोपाळरावाने करकरून टोमणा दिला, ' तसें असेल तर तोच शिष्टाचार आपण दुष्पट अगत्यानें आमच्याशीं दाखवा ह्मणजे झालें. '

‘ कुभांड, केवळ कुभांड ! ’ खंडेराव निराशेचें अवसान आणून झगाला, ‘ राव आपणांस हें कोणीतरी निवळ आमच्या द्वेषबुद्धीनें सांगितलेलें दिसतें. आपण तें योग्य पुराव्याशिवाय अगदीं खरें मानूं नका. ’ खंडेराव हे शब्द ठासून बोलला खरा, पण त्याचा व त्याच्या धन्याचा गोरामोरा झालेला चेहराच त्यांच्या उलट साक्ष देत होता.

‘ एकूण आपणांस पुरावा पाहिजेच झणतां ? ’ गोपाळराव झगाला, ‘ हा ध्या तर पुरावा ! तुमच्यापुढें मूर्तिमंत उभा आहे. ’ खंडेरावानें व नवावानें वर मान केली, तों मुमताज कलावंतीण बुरखा घेऊन राहुटीच्या एका कोंपऱ्यांत उभी आहे असें त्यांस दिसून आलें. ते दोघेही काळे ठिक्कर पडले, काय बोलावें हेंच त्यांना सुचेना. पण आतांचा प्रसंगच असा होता कीं कडेपर्यंत हातपाय झाडीत राहणें त्यांना भाग होतें.

‘ हाच कां पुरावा ? ’ नवाव कृत्रिम हास्य करून झगाला, ‘ राव, ही दीड-दमडीची कलावंतीण सांगते तें खरें, आणि आझी सांगतो तें खोटें होय ? ’

‘ ही कलावंतीण एक दीडदमडीची असेल, ’ गोपाळराव झगाला, ‘ पण हा तिचा पखवाजी देखील तसेंच सांगतो आहे, हाही दीड दमडीचाच कीं काय ? ’

खंडेरावानें व नवावानें पुन्हा एकदा वर पाहिलें, तों मुमताजचा फरारी झालेला पखवाजी खरोखर आपणापुढें उभा आहे असे त्यांस दिसून आलें. आता मात्र त्यांचा धीर सुटला. तरी पण एकदा सुरू केलेला दावा अखेर पर्यंत लढावयाचा असा त्यांनीं निश्चय केला.

‘ पखवाजी झाला तरी तो ह्या कलावंतिणीचाच साथीदार ना ? ’ नवाव वळेंच हसून झगाला, ‘ राव, अहो या कलावंतिणीची आणि तिच्या पखवाजीची विदागी आझी त्यांच्या अच्वाच्या सच्वा मागणीप्रमाणें दिली नाही, झणून ही दोघे आमच्यावर फिरली आहेत, दुसरे काय ? ’

‘ पण माझी विदागी आपणांस अच्वाच्या सच्वा का वाटावी समजत नाहीं, ’ पखवाजी आपली कृत्रिम दाढी उपटून टाकीत झगाला, ‘ माझ्या सारख्या श्रीमंत पेशवे सरकारांच्या सरदाराने आपल्या मोहवतीखातर साजिद्याचे काम केल्यावर ऐशी हजार होनांची विदागी ही काही फार नव्हे, हे आपण सुद्धा कबूल करा. ’

नवावाने आणि खंडेरावाने आपली नजर पुन्हा एकदा वर केली, तो त्यास काय दिसलें ? पखवाजीचे रूपांतर होऊन आपणापुढे परशगमभाऊ पटवर्धन उभे आहेत असें त्यांस दिसून आले !!

त्याच रात्री ऐशी हजार होनाची रक्कम गोपाळराव पटवर्धनाकडे पटविण्यांत आली. नवाव अबदुलमजीदखान आणि खंडेराव दिवाण अमळ महाग पण उपयुक्त

शहाणपण शिकून सावनुरास परत गेले. दुसऱ्या दिवशी सकाळीं सावनुराहून गोपाल-
राव पटवर्धनांचा तळ हलला. मात्र लष्कर निघतेवेळीं परशरामभाऊंच्या पथकांत
गुलजारखान आणि दिलदारखान नांवाच्या दोन मुसलमान शिपायांची नवीन भर
पडलेली दिसून आली.

प्रकरण १४ वें.

मराठ्यांचें आरमार (पारसनीस)
माघ. पे. रोज. ३३८-३४४ } गोंधळांत गोंधळ. [माघ शु. ५-९.१.
सरे ऐ. ले. ८३०-३२-१०१२ इ.]

मागील प्रकरणात सांगितलेल्या हकीगतीस एक महिना होऊन गेला असून
आज माघ शुद्ध पंचमी होती. आझी आज वाचकास पेशवे सरकाराच्या विजय
दुर्गच्या किल्ल्यावर घेऊन जात आहोत. विजयदुर्गचा किल्ला हा साधून मरा-
ठ्यांच्या आरमारी सामर्थ्याचें केंद्र असून पश्चिमेकडील तमाम बंदरांचे नाकेच
होता ह्मटले तरी चालेल. शिवछत्रपतींच्या वेळी या जलदुर्गाचा उपयोग फक्त
लढाऊ जहाजावरील तोफा आणि दारूगोळा ठेवण्याकडेच होत असे, पण अली-
कडे पेशवे सरकाराच्या अमदानीत तो आरमाराच्या तळाची जागा झाला होता.
हा मध्यवर्ती किल्ला धरून पेशवे सरकाराचें आरमार उत्तरेच्या बाजूने कुलाब्या-
पर्यंत व दक्षिणेस मंगळूरपर्यंत बंदराबंदराच्या आश्रयानें वाटून राहिले होते, व
साऱ्या पश्चिम किनाऱ्यावर त्याची हुकमत चालत होती. सन १७५६ मध्ये
तुळाजी आंग्र्याच्या बंडाचा मोड करून पेशव्यांनी कुलाब्याचा तळ उठविला
आणि आरमाराचा नवा सुभाच निर्माण करून तो आनंदराव धुळप या प्रसिद्ध
दर्यासारंगाच्या ताब्यांत दिला.

आमच्या कथानकाच्या काळी पेशवे सरकाराच्या आरमारात मोठा छोटो
मिळून पन्नास जहाजे होती. दोन किंवा तीन शिडांच्या गलबतास पाल किंवा
गुराब अशी संज्ञा असून छोट्या गलबतांना होडी, तारू, जूग, मचवा, महागिरी
इत्यादि संज्ञा असत. दोन शिडांच्या गुराबाला दुघोसी, आणि तीन शिडांच्या
गुराबाला तिरकसी असें म्हणत. गुराबांचीं नांवें नारायणपाल, महादेवपाल, शिव-
प्रसाद, दर्यादौलत, समशेरजंग, अलीमदत, फत्तेजंग, इत्यादि असून, छोट्या
जहाजांचीं नांवें नरनाथ, फत्तेलष्कर, संभू, हिरकणी, सडक, वारू इत्यादि असत.
गुराबांची शक्ती तीनशें टन पर्यंत ओझें वाहण्याची असून, छोट्या गलबतांची

दीडशें ते दोनशें टन पर्यंत ओझें वाहण्याची असे. जहाजांच्या लांबीच्या मानानें त्यांच्या रंदीचें प्रमाण जरा अधिक असे व ती शेवटाकडे अगदीं निमुळतीं केलेलीं असत. त्यांच्या नाळी पुढें आलेल्या असून त्यांच्यावर चांगले खंबीर मजले केलेले असत.

हीं जहाजे बाधण्याचे कारखाने रत्नागिरी, विजयदुर्ग आणि अजनवेल या तीन ठिकाणी असून प्रत्येक जहाज बाधण्याचा खर्च त्याच्या आकारमानाप्रमाणें दहा हजार रुपयांपासून चाळीस हजार रुपयापर्यंत येई. जहाज तयार होऊन आरमारात सामील झाले ह्मणजे त्याच्यावर हशम, खलाशी आणि कारागीर अशा तीन प्रकारच्या लोकांची नेमणूक होई. हशमात लढाऊ शिपाई, गोलदाज आणि बरकदाज इतक्याचा समावेश होत असे. खलाशामध्ये सारंग, ताडेल, पाजरी आणि खलाशी अशा उतरत्या पाहिन्या होत्या. आणि कामगार लोकांत लोहार, सुतार, अरकसी, पिजारी, कलफती इत्यादिकांचा भरणा असे. पेशव्यांच्या प्रसिद्ध फत्तेजग जहाजावर २२६ हशम, १६ गोलदाज आणि १३२ खलाशी होते! प्रत्येक जहाजावर गर्नाळी, हातगर्नाळी, तोफा आणि जवरे इत्यादि प्रकारच्या तोफांवाकडे काही तोफा, आणि गर्नाळी, गर्भछाटी इत्यादि नावाच्या बंदुका असत. त्याचप्रमाणे गलबतावरून औषधें, मालमी (दिशा पाहण्याचे होकायंत्र), वाळूची धड्याळें आणि दुर्विणी इत्यादि जरूरीच्या यंत्रांचा सग्रह असे. पेशव्यांच्या सर्व आरमारातून मिळून जवळ जवळ पात्रणे तीनशे तोफा वाटलेल्या असून त्यांचा मग-दूर दोन पाँडांपासून नऊ पाँडांपर्यंत कमीअधिक वजनाचे गोळे टाकण्याचा होता. हीं गलबते सुरक्षित ठिकाणी नागरलेली असत. परकीय जहाज दिसलेंरे दिसलें की, ती त्याचा पाठलाग करीत. वारा अनुकूल असला तर हीं जहाजे खूप जलद चालत. तो प्रतिकूल असला तरी तीं वल्ह्यांच्या जोरावर, पण अमळ मंद जात. अशा रीतीने मराठी आरमार त्या वेळीं सर्व दृष्टींनी सुधारलेले असून पाश्चात्य राष्ट्रांना किंवा चांचे लोकांना त्याने शेंदीडशें वर्षे नुसती वर मान देखील करू दिली नाही ही गोष्ट खरी आहे.

आमच्या कथानकाच्या काळी आरमाराचा स्वतंत्र मुभा करून देण्यात आला असून विजयदुर्ग तालुक्यातील संवदळ हा महाल त्याच्या खर्चाकरिता तोडून दिला होता. आरमाराचा कुलखर्च सालीना दीड दोन लाखांपासून पाच लाखांपर्यंत असे. अर्थात् संवदळ प्रांताचे पंचवीस हजार रुपयांचें उत्पन्न या खर्चाला पुरणें शक्य नव्हते. पण उत्पन्नाच्या आणखी काहीं बाबी असून त्याच्या आधारावर या खर्चाची तोड-मिळवणी होत असे. त्या बाबी कौलावण, मोहोरणावळ, नजरमिठारू शिवाड आणि पैदास्त ह्या होत. कौलावण ह्मणजे परराष्ट्रीय व्यापाऱ्यांच्या जहाजावर बसविलेली

जकात होय. या जकातीचें उत्पन्न सालीना दहा पासून वीस हजारांपर्यंत असे. मोहो-
रणावळ हणजे स्वदेशी व्यापारी शिवाडांवर बंदरोबंदरीं जाण्यायेण्याचा जो परवाना
द्यावयाचा त्या परवान्याचा कर होय. प्रत्येक परवान्यास साडेचार रुपये फी असे.
हिचेंहि उत्पन्न बरेंच असे. नजरमिठारू शिवाड म्हणजे समुद्रावरून जागजागीं
मिठाचा व्यापार करणाऱ्या शिवाडांकडून सरकारांत मिळणारी नजर होय. ही प्रत्येक
शिवाडाकडून एक मण मीठ व अर्धा रुपाया रोख याप्रमाणें मिळत असे. पण
खरी उत्पन्नाची बाब पैदास्त ही होय. जी परराष्ट्रीय जहाजें सरकारी कौलावण न
भरतां समुद्र किनाऱ्यावरून हिंडत, त्यांच्यावरील जप्त केलेल्या मालाचें उत्पन्न हणजे
पैदास्त. हें फार मोठें, कधीं कधीं सालीना पन्नास हजारांपर्यंत देखील असे ! या खेरीज
व्यापारी जहाजांस सरकारी जहाजांनै सोबत केल्यास मिळणारी वलावा उर्फ रक्षणावळ,
खासगी शिवाडांनीं सरकारी वेठ चुकविल्यास त्याजकडून मिळणारा दंड, इत्यादि
आणखी कांहीं उत्पन्नांच्या किरकोळ बाबी होत्या.

उत्पन्नाप्रमाणेंच आरमाराच्या खर्चाच्याही बाबी दांडग्या होत्या. बदलमुशाहिरा
हणजे नोकर लोकांचे पगार, खेरीज मुशाहिरा हणजे नोकरभाडे, दप्तरखर्च, तेवज-
खर्च, पोस्तखर्च, देहनगी, वार्षिक धर्मादाय, इत्यादि खर्चांच्या अनेक बाबती
होत्या. शिवाय आरमाराच्या सामानखरेदीला लागणारा खरेदीखर्च आणि जहाजे
दुरुस्त करण्यास लागणारा तामरात ऊर्फ दुरुस्तीखर्च याही दोन मोठ्या बाबी
होत्याच. या बाबींखेरीज युद्धात कौशल्य दाखविणाऱ्या शिपायाना नक्त रकमा
बक्षिसांदाखल दिल्या जात असत, किंवा पाळखी वगैरे संरंजाम बहाल केले
जात, त्यांचा खर्चही पुष्कळ होत असे. आमच्या कथानकाच्या काळां
आनंदराव धुळप हे पेशवे सरकारांच्या आरमाराचे सुभेदार असून त्यांचे
धाकटे बंधु हरबाजीराव आणि दोघे चुळते जानराव व भगवंतराव
असे चौघे धुळप एकजुटीने राहून आरमाराची व्यवस्था पहात असत.
अलीकडे काही दिवस धुळप मंडळी दर्यावरील पैदास्तीपैकी रकमा मघल्यामध्ये
ग्वातात, असा पेशवे सरकाराना संशय आला होता, आणि म्हणून त्यांनी धुळपा
कडाल हिशेब पुण्यास तपासावयासाठी मागितले होते.

वाचकहो, “ स्वदेशीं भोगी विपत्ति, सांगे वडिलाची कीर्ती, तो एक मूर्ख ”
असें श्रीसमर्थानीं झटके आहे, हें आपणांस ऐकून ठाऊक असेल, आणि हणून
आपण या आमच्या आरमारवर्गनास बुजाल अशी भीती वाटते. पण आह्मी
आपणांस अशी हमी देतो कीं, समर्थींची वरील उक्ति वडिलाची कीर्ती गाऊन
स्वतः निष्क्रिय राहणाऱ्या आळशाला उद्देशून आहे, वडिलांच्या कीर्तीचें पारायण
करून देशसेवेसाठीं झगडणाऱ्या वीरांना उद्देशून नव्हे. काय, कान्हेजी आगरे,

आनंदराव धुळप, परशुरामभाऊ व गोपाळरावदादा पटवर्धन अशांची कीर्ती गाणे हा मूर्खपणा? छे छे, वाचकहो, समर्थांचा आशय तसा कधींच असणार नाही. वडिलांची कीर्ती गाऊन आपण तिजवर विकू पाहणें हा मूर्खपणा, असाच समर्थांचा आशय असला पाहिजे. विजयदुर्गच्या किल्ल्याच्या पायथ्याशीं दहापंधरा गुरावा आणि तीस चाळीस जहाजे सर्व शस्त्रास्त्रांनिशी आणि दरोबस्त सरंजामानिशी सिद्ध होऊन राहिलीं आहेत, सलामीच्या तोफांचे धडाड धडाड आवाज प्रत्यक्ष रत्नाकराच्या घनगर्जनांना गिळून टाकीत आहेत, खऱाशी लोक चकवे झणजे दर्यावरील गीतें गात आहेत, आणि आनंदराव धुळप, शिवाजीराव सुर्वे, विठोजीनार्दक बांवर अशा कसलेल्या दर्यासारगांच्या हुकमतींत छातीचे कोट करून काळाशीं झगडणारे हशम तरवारी परजीत आहेत, किंवा गरनाळींना कुरवाळीत आहेत, हा देखावा पाहून खुद्द श्रीसमर्थाना आनंदाचें भरतें येऊन ते बेहोष झाले असते, मग आपणही जर क्षण-भर या डोळ्यांना भुलविणाऱ्या, कानाना खुलविणाऱ्या आणि मनाला फुलविणाऱ्या पूर्वजांच्या कीर्तीची उजळणी करीत राहिलों तर समर्थ आपणास कसे बरे मूर्खांत काढतील ?

प्रकरणाच्या आरंभी हटल्याप्रमाणे आज माघ शुद्ध पंचमी असून आठ नऊ घटका रात्र झाली होती. विजयदुर्ग येथील सुर्व्यांच्या वाड्यांत सदरेवर बरीच बायकांमंडळी जमली असून त्यात एक सुंदर बालिका प्रमुखत्वानें चमकत होती. हिचे वय सुमारे बारा वर्षांचें दिसत असून वयाच्या मानांने ती अमळ थोराड दिसत होती. तिचे रूप अव्यंग असून बांधा अत्यंत नाजूक दिसत होता. काळाभोर केश-कलाप, विशाल व पाणीदार डोळे, सरळ नाक, इत्यादि सौंदर्याच्या विकसित आणि अर्धविकसित लक्षणातही ती अत्यंत मनोहर दिसत होती. या बालिकेचे नाव हंसा असे असून ती शिवाजीराव सुर्व्यांची मुलगी होती. तिचा नुकताच आनंदराव धुळपाचा पुतण्या जानराव याच्याशी वाङ्निश्चय झाला असून त्याचा समारंभ नुकताच ओसरला होता. पुरुष मंडळी उठून खाली बंदराकडे गेली होती, आणि मागे बायका मंडळीचा थट्टाविनोद चालला होता. हंसाच्या मैत्रिणी तिची नाना प्रकारानीं मस्करी करून तिला चिडवावयास पहात होत्या. बावकराची मुलगी सारजा हिनें तर हंसाची टवाळी करण्याकरिता पुढाल चकवा हटला:—

चकवा ?

वाय वारू, हकाल तारू । भरतारा, निजवारा, सावलि सुंदरा ।

जाते मी निज माहेरा ॥धृ॥

चोळीची गांठ सोडी ठाणकर्णी । लुगड्याचा घोळ तुझा ठाणकर्णी ।

हळुहळु चाल पोरी ठाणकर्णी । भरतारा, निजवारा, सावलि सुंदरा ।
जाते मी निजमाहेरा ॥०॥

वरील गाणें ह्मणत असतां सारजानें हंसाला उद्देशून नाना प्रकारचे अविर्भाव केले, हात नाचविले, डोळे मोडले, तन्हातन्हा केल्या, पण त्यांचा कांहींच उपयोग झाला नाहीं. हंसा मुळींच चिडली नाहीं. उलट एक पोक बाई सारजालाच दयावीत ह्मणाली, “ इश, आजच्या प्रसंगाला माहेरचें गाणें कसलेगं ह्मणतेस ? सासरचें एखादें ह्मण तुला येत असेल तर.”

सारजाला तेवढेंच निमित्त पुरलें. तिनें उत्तर दिले, “ सासरचें गाणें हंसाला चांगलें येतें अत्याबाई, तिला म्हणायला सांगा. तिनें त्या गण्यात नवव्याचें नांव मुद्धा घेतले आहे !” सारजाचे शब्द ऐकतांच वायकामुलीचा मोर्चा हंसाकडे वळला आणि त्यानीं तिला ते गाणें म्हणण्यासाठी अगदीं भंडावून सोडलें. अखेर हंसाचा निरुपाय होऊन तिनें पुढील दर्यागीत म्हटले:—

चकवा २

नवतिची उगवली रात, अलमदर्यांत, तळ कांकर्णी ॥

पालास धडकलें पाल सखे साजणी ॥ धृ ॥

तेवत्या चंद्रजोतीस, लागले घोस, लाल हिरकणी, लाल हिरकणी

रात्रिचा जाहला दिवस विजयपाटर्णी ॥

दाटलें शिडाला शीड, सोडुनी भीड. पाठराखणी पाठराखणी ॥

करितात एकमकीस चटकचांदणी ॥

जंबुरे आणि गरनाळि, करुनिया वळी, बाळमैत्रिणी, बाळमैत्रिणी ॥

राखिती धन्याचा आब दिवसयामिनी ॥

चाल-मचवे महागिरी, ह्याच जहागिरी ॥

एगढें वतन, करून जतन ॥

धुळपसुव्यांची अंगेजणी SSSS ॥

भरदार आम्ही सरदार, जळावर स्वार, आमचे धणी ॥ १ ॥

हयशांनीं घातला घोळ. मातले पोळ, आली वरदी, आली वरदी ॥

मग आम्ही कशाचे धुळप पानगारदी ? ॥

सोडले तडक हुकूम, मातली धूम, बंदरामधीं, बंधरामधीं ॥

महाराष्ट्रशाहिची बळकट आहे सदी ॥

पातले करुनि पोशाख, लष्करी झाक, वीर मुत्सदी, वीर मुत्सदी ॥

आज्ञेत सर्व, पुसती न काय, अन् कधीं ॥

मामाजि जुने चाकर, झाले उतार, करुनि पारधी, करुनि पारधी ॥

नटाविली नावमचव्यांची धावरी नद्री ॥
 चाल-जानरावांनीं, ग संकेत निशाणी ॥
 केली डोळ्यांनीं, ती पाहिली कां कुणी ॥
 झालींग आझेची बजावणी SSSS ॥
 इतक्यांत धडकली तोफ, हालला गोफ, ठाण सोडुनि ॥ २ ॥
 घेउनी हशम तांडेल, गड्यांचा मेळ, जीवकैवारी ॥
 लोटल्या गुरावा चंचळ लाटांवरी ॥
 मारमींची माया धीट, लाविली तीट, कपाळावरी, कपाळावरी ॥
 मी आणुन दिधली त्यांत मीठमोहरी ॥
 काहणी सांगु मग काय, टाकिला पाय, गुरावीवरी, गुराबीवरी ॥
 सरदारि पेट ती जातिवंत ग खरी ॥
 सांडिली सर्वही लाज, विसरुनी काज, बंदरावरी, बंदरावरी ॥
 राहिले घेत मी वृष्टभेट घाबरी ॥
 चाल-धुळप सुव्यांचें, रक्तच जातिचें ॥
 त्यांच्या सुनामुली, संभालुनी चुली ॥
 झालों जहागिरदारिणी SSSS ॥
 जाहला तोंच निरोप, उडाली धोप, मानसांतुनी ॥ ३ ॥

पण चला वाचकहो, हसाला आणि तिच्या मैत्रिणींना अशाच थट्टाविनोदात सोडून सुव्यांच्या वाड्यापासून जवळच बंदरात आजच्या कुळाचारानिमित्त गोंधळ चालला आहे तेथे जाऊं. तें पहा, फत्तेजंग पाल सुंदर शृंगारण्यांत आलें असून, दर्यादौलत आणि वारू ही दोनी जहाजे दोनी बाजूंनीं त्याला जखडून एकच भला मोठा ताफा बनाविण्यात आला आहे. तीनी जहाजावरून बैठकी टाकण्यांत आल्या आहेत. मधल्या फत्तेजंग जहाजावर गोधळ्याचा गोधळ चालला असून श्रोते-मडळांत आनंदराव धुळप, हरबाजीराव धुळप, शिवाजीनाईक सुर्वे, विठोजीनाईक वावकर, इत्यादि सरदार मानकरी दर्यासारंग बसले आहेत. जहाजाची शिडें फडफडत राहिली असून त्याच्यावरून सुटलेले गोडे मशालीच्या उजेडात चमकत आहेत. बाजूच्या दोनी जहाजावरून, हशम आणि दर्यावर्दी लोक बसले असून सर्वांचे लक्ष्य गोंधळाकडे लागले आहे. मशालीच्या प्रकाशात चंद्रजोतीच्या प्रकाशाची भर पडून चादण्याचा भास होत आहे. पण आनंदराव धुळपाच्या शेजारांच त्याच्या लोडाला टेकून बसलेला हा पाणीदार मुलगा कोण असावा बरें? याचें वय अठरा एकोणीस वर्षांचें दिसत असून याला नुकतीच मिसरूड फुटूं लागली आहे. याचे डोळे तरतरीत, अवयव नीटस, चेहरा बांधेसूद आणि वर्ण काळसांवळाच पण

सूप तजेलदार दिसत आहे. एवढासाच छोकरा पण ऐट एखाद्या पोक्त सरदारा-सास्खी दिसते आहे! वाचकहो, हाच आनंदराव धुळपांचा पुतण्या जानोजी असून, याच्याच लग्नाचा वाङ्मिश्रय आज सुर्व्याची मुलगी हंसा इजबरोबर झाला होता, आणि तन्निमित्तच आजचा गोंधळ चालला होता.

अशा प्रकारें आज विजयदुर्गच्या बंदरांत सर्वत्र आनंदी आनंद पसरला होता, पण खुद्द आनंदराव धुळपांचा चेहरा मात्र उदासीन व संचित्त दिसत होता. आणि त्यांना चिंता उत्पन्न होण्याजोगें तसेंच कारणही पण झालें होतें. गेल्या आश्विन महिन्याच्या प्रारंभी पेशवे सरकारांकडून आनंदरावास एकाएकी असा हुकूम आला होता की ' आपले बंधु भगवंतराव यांस दाक्षिण कर्नाटकांत दोडुबाळापूरचे सुभेदार नेमण्यांत आलें आहे. तरी त्यांस तिकडे पाठवावें, आणि आरमाराच्या जाब-त्याचा हिशेब देण्याकरितां आपले चुलते जानराव आणि आपले दुय्यम मोत्याजीराव विचारे यांस पुण्यास पाठवावें.' हा हुकूम येतांच आनंदरावानें ओळखलें की, आपणाविषयीं श्रीमंतां मन कलुषित झालें असून आरमाराच्या सुभ्यांत कांहीं तरी खदलाबदल करण्याचा त्यांचा विचार आहे. पण तें कांहीं असलें तरी सरकारी हुकमाची तामिली ताबडतोब केलीच पाहिजे हें जाणून त्यानें भगवंतरावाची रवानगी बाळापुरास केली आणि जानरावास व मोत्याजीरावास पुण्यास पाठविले. कांहीं दिवसांनीं जानराव एकटाच परत आला, आणि आनंदरावास सांगूं लागला की, ' श्रीमंतांना मी आरमार सुभ्याचा हिशेब दिला, पण त्यांचें समाधान झाल्याचें दिसत नाही. त्यांनीं मजवर चौकी देखील बसविली होती, पण अखेर मी त्यांची खात्री करून दिल्यावर त्यांनीं मला इकडे येण्यास परवानगी दिली. मात्र मोत्याजीरावास मार्गें ठेऊन घेतले आहे.' चुलत्याच्या तोडची ही हकीगत ऐकताच आनंदरावाच्या पोटांत चर्च झालें! श्रीमंताचा त्याला जो स्वभाव ठाऊक होता, त्यावरून मोत्याजीरावास मार्गें ठेवून घेण्यांत आरमाराचा सुभा आपणाकडून काढून त्याला देण्याचा श्रीमंतांचा हेतु असावा असा त्यास संशय आला, आणि या गोष्टीस बरेच दिवस झाले असूनही मोत्याजीराव जेव्हां अजून आला नव्हता, तेव्हां तो अधिकच दृढ होऊन राहिला. आजच्या त्याच्या संचित्तपणाचें कारण आतां वाचकांच्या लक्ष्यांत आलें असेल.

पण कथानकाचें सूत्र पुढें चालविण्यापूर्वीं एकदोन गोष्टींचा खुलासा करणें जरूर आहे. पहिली गोष्ट अशी कीं चाल् प्रकरणांत जानराव हें नांव दोघां धुळपांच्या संबंधानें येत आहे, हें वाचकांनीं ध्यानांत ठेवावें. पुण्यास गेलेला जानोजीराव हा आनंदरावाचा चुलता असून भगवंतरावाचा सख्खा वडील भाऊ होता. ह्या जानोजीचा मुलगा हरबाजीराव आणि त्याचा मुलगा तो दुसरा जान-

राव. ह्याच जानरावाचा आज हंसाशीं वाडूनश्रय झाला होता. दुसरी गोष्ट अशी कीं, आरमाराचा काय किंवा दुसरा कोणचा काय, एकाचा सुभा काढून दुसऱ्याला देण्यांत श्रीमंतांचा फार खोल हेतु होता. सरंजामी पद्धतीचे दोष त्यांच्या लक्ष्यांत आले असून ती पद्धत अजीबात मोडून तिला मेणासारखी लवचीक बनवावी असा त्यांचा बेत होता. झणून त्यांनीं एकाचा सुभा काढून दुसऱ्यास देणें, सरंजामांतला काहीं भाग पाहिजे तेव्हां जप्त करणें आणि पाहिजे तेव्हां बहाल करणें, सरंजामाचें उत्पन्न एखाद्या सालीं सबंधाच्या सबंध सरकारांत भरण्याची सरंजामदारास ताकीद देणें, इत्यादि प्रयोग सुरू केले होते! आणि श्रीमंतांची जरब अशी होती कीं, हे त्यांचे हेतु विनतकरार अमलात येऊं लागलेही होते. श्रीमंत आणखी काहीं वर्षे जगते, तर कोणताही सरंजामदार मध्यवर्ती सत्तेला शिरजोर होऊं नये अशी त्यांनी कायमची व्यवस्था केली असती आणि हिंदुस्थानचा इतिहास आज निराळ्याच शब्दांत लिहिणें भाग पडले असतें. पण हिंदुस्थानाच्या ऐन लाभकालीं विन्वा घालावयाची काळाला संवयच लागून राहिली आहे, त्याला कोण काय करणार?

गोंधळी लोकाचा गोंधळ ऐन रंगांत आला आहे, इतक्यांत आनंदरावाची नजर सहज बंदराकडे वळली, तों मशालीच्या उजेडांत बंदरावरून एक होडी फत्तेजंग जहाजाकडे यावयास निघाली आहे असे त्याच्या दृष्टीस पडलें. त्याने त्या होडीकडे अमळ बारकाईने निरखून पाहिले, तो तिजमध्ये मोत्याजीराव विचारे, व बाळाजीपंत घाटे बसले आहेत असे त्यास दिसून आले. ही दिसावयास अगदी साधारण गोष्ट खरी, पण मोत्याजीरावांचा तो नेहमीपेक्षां अगदीं वगेळाच दिसणारा नूर, ती नजरेची ऐट आणि बाळाजीपंताच्या कानाशीं लागून त्यांची चाललेली कुजबूज ही पाहतांच आपले दुःस्वप्न खरें झाले अशी आनंदरावाची खात्री झाली आणि त्याचा चेहरा खाडकन् उतरला? इतक्यांत होडी येऊन पोचली आणि मोत्याजीराव व बाळाजीपंत तिजवरून उतरून फत्तेजंग जहाजावर आले. ते येताच तीनी जहाजावरील लोकांचें लक्ष्य एकदम त्याच्याकडे लागले. मोत्याजीरावाने येऊन आनंदरावास मुजरा केला आणि श्रीमंतांचा लखोटा त्याच्या हातांत दिला. आतां कोठें हरबाजी-रावाची स्वारी जागी झाली, आणि त्यानें आनंदरावाकडे वळून लखोठ्यावर नजर टाकली. आनंदरावानें लखोठ्यांतलें आज्ञापत्र वाचलें, त्यांत “ आरमाराचा सुभा यापुढें मोत्याजीराव विचारे यांकडे सोंपविला आहे. तो देखत हुकूम त्यांचे ताब्यांत देऊन आपण बाळापुरास जावें व पुढील हुकमाची वाट पहावी.” अशा आशयाचा मजकूर होता. हुकूम वाचून आनंदरावाच्या पोटांत काय खळबळ उडाली असेल याची वाचकांनींच कल्पना करावी! होणाऱ्या मानहानीपेक्षां प्राण-

त्याग करणें बरें, असेंही क्षणभर त्याच्या मनांत आलें, पण तो विवेकी व धूर्त असल्यामुळें आपल्यावरचें हें आभाळ लवकरच जाईल अशी मनाशीं खूणगांठ बांधून त्यानें आपला उमाळा आवरला. पण हरबाजीरावाजवळ तितका विवेक नसल्यामुळें ' आरमाराचा सुवा कोन घेतुया बगतो कीं, त्येला आपला जीव नगोसा झाला असल ' असें म्हणत त्यानें आपली तरवार उपसली ! छोट्या जानरावानेही तरवारीस हात घातला. आनंदरावानें त्या दोघांची समजूत घालून त्यांस गप केले व जमलेल्या सर्व मंडळींस उद्देशून तो मोठ्यानें म्हणाला, ' ऐकाहो मंडळी, उद्या-पासून आरमाराचा सुवा शिरमंतांनीं मोत्याजीराव इच्यांच्याकडे सुपूरत केला हाय. समद्यांनीं त्येंच्या आज्ञेत चालावं अन् इमानानें नोकरी करावी, रामराम !, आनंद-रावाच्यानें पुढे बोलवेना. त्याचा गळा दाटून आला. गोंधळ्याचा गोंधळ बंद होऊन इतरांचाच गोंधळ सुरू झाला !

प्रकरण १५ वें.

हंटर वॉरन हेस्टिंग्स }
पान ४३

नवऱ्याचा आत्मयज्ञ.

माघ वद्य ३०

मागील प्रकरणांत सांगितलेल्या हकीगतीस तीन आठवडे होऊन गेले असून आज माघ वद्य अमावास्या होती. ह्या दिवशीं मद्रास येथें बॅरन् इमर्हॉफच्या बगल्यांत बॅरनची बायको हेन्ऱिएटा आणि वॉरन हेस्टिंग्स हीं दोघें जण गप्पागोष्टी करीत बसलीं होती. भर दोनप्रहरची वेळ असून मनस्वी उकाडा होत हाता, त्यामुळेंच कीं काय, हेन्ऱिएटाच्या मुखमंडळावर एक प्रकारची मृदुमधुर लाली पसरून राहिलेली दिसत होती. तिच्या कपाळावर व गालांवर घर्मबिंदु चमकत होते, आणि त्यामुळें तिच्या तोंडाला झडीच्या पावसांत भिजलेल्या गुलाबाच्या फुलाची शोभा आली होती. हेन्ऱिएटा हेस्टिंग्सवर नाराज झाल्याचे मागील एका प्रकरणात वाचकांस कळलेंच आहे. त्यावेळच्या त्याच्या वागणुकीवरून तिने एक गोष्ट नक्की ओळखली, ती ही की हेस्टिंग्स आपल्या प्रेमाचा कितीही भुकेला असला तरी आपल्या राष्ट्राच्या हिताचा प्रश्न जेव्हां येईल, तेव्हां तो आपली मुळीच पर्वा करणार नाही. अर्थात् तेवढ्या अनुभवावरून तिने योग्य तो धडा घेतला आणि आपणही हेस्टिंग्सबरोबर तशाच सावधगिरीने वागावयाचें असा निर्धार केला. उलट पर्क्षा हेस्टिंग्सच्या मनाला हेन्ऱिएटा आगणावर रागावली या गोष्टीची मोठी चुटपूट लागून राहिली आणि दुसऱ्याच दिवशीं त्यानें पत्रद्वारे क्षमा मागून आपणास पुन्हा

भेट देण्याविषयी तिची प्रार्थना केली. हेन्ऱिएटानें त्याचें पत्न न फोडतां तसेंच परत पाठविलें. त्यानंतर हेर्स्टिंग्सनें तिला आणखी एक दोन पत्रें व कांहीं निरोपही पाठविले. पण हेन्ऱिएटानें कशालाच दाद दिली नाही. अखेर एके दिवशीं बॅरन इमहॉफ घरी नाही असें पाहून हेर्स्टिंग्स हेन्ऱिएटाच्या घरी गेला, आणि त्यानें हेन्ऱिएटाची गांठ घेण्याचा प्रयत्न केला. हेन्ऱिएटा त्याला भेटली, पण तिनें त्याची प्रथम खूपच संभावना केली. हेर्स्टिंग्सनें गुडघे टेकून तिची क्षमा मागितली आणि नाना प्रकारचीं आर्जेवें करून व आणाशपथा वाहून आपल्या प्रेमाविषयी तिची खात्री करण्याया प्रयत्न केला. हेन्ऱिएटाचा राग अमळ कमी झाला व तिनें हेर्स्टिंग्सला पूर्ववत् भेटावयास येण्याची परवानगी दिली.

दुसऱ्या भेटीला हेन्ऱिएटा बरीच खुर्षीत आहे असे हेर्स्टिंग्सला दिसून आलें आणि त्याने अमळ धीटपणाने तिच्या हाताचें चुंबन घेतलें. हेन्ऱिएटानें त्या गोष्टीचा प्रतिकार केला नाही, यावरून तिचा राग आता पूर्णपणें गेला अशी हेर्स्टिंग्सची खात्री झाली आणि तो तिच्याशी अधिक लघळपणा करू लागला. त्याबरोबर हेन्ऱिएटाने एकदम उग्ररूप धारण केलें आणि असला अतिप्रसंग आपणास स्वपणार नाही असे त्यास चक्रे वजावले ! हेर्स्टिंग्स चकित झाला, किंबहुना त्याचा विगस झाला ह्याटले तरी चालेल. आपल्या मनातील हेतु सफळ होण्याचे त्याला चिन्ह दिसना. अशा स्थितीत तिच्या नवऱ्याला कोठे तरी दूर कामगिरीवर पाठवून तिच्या मनाचा टाव पहावा असा त्याने विचार केला आणि आपल्या वरिष्ठाकडून बॅरन इमहॉफ यास 'चिकवाळाप्पा दलाल यास ताबडतोब जाऊन भेटावें आणि इकडून पुन्हा लिहून येईपर्यंत कपाशीच्या पिकाची तपासणी दलालमजकूर याबरोबर करीत फिरावें,' असा आशयचा हुकूम त्याने देवविश. तो हुकूम बॅरन इमहॉफ यास कालच मिळाला होता आणि आज दुपारी अमळ लवकरच जेवण करून व जरूर ते सामान बरोबर घेऊन बॅरन इमहॉफनें आपल्या वायकोचा निरोप घेतला होता. अर्थात् तो आता कित्येक दिवस परत येणार नाही अशी हेर्स्टिंग्सची खात्री हांती आणि त्यामुळेच त्याला एक प्रकारचा निर्धास्तपणा वाटत होता. याच भरशावर आज तो हेन्ऱिएटाच्या भेटीस आला होता आणि प्रकरणाच्या आरंभी ह्याटल्याप्रमाणें त्याच्या गप्पागोष्टी सुरू झाल्या होत्या.

'एटा, लाडके,' हेर्स्टिंग्स आपली नजर हेन्ऱिएटावर रोखून ह्याणाला, 'तूं आपल्या हृदयाचा अंत मला का बरे लागूं देत नाहीस ? तुला माझ्या प्रेमाबद्दल अदेशा तर वाटत नाहीना ?'

'कां बरें ?' हेन्ऱिएटानें प्रश्न केला, 'तुझाला अशी शंका का आली ?'

'तुझ्याच वागणुकीवरून,' हेर्स्टिंग्स ह्याणाला, 'तूं आपलें प्रेम माझ्यावर

आहे झणतेस, पण तुझ्या वृत्तीत एक प्रकारचा संकोच दिसून येतो. त्यामध्ये मनाचा मोकळेपणा दिसत नाही. '

'माझ्या वागणुकीत जर संकोच असता, ' हेन्रिएटा झणाली, 'तर मी अशा तुमच्या चोरट्या भेटी घेतल्या नसत्या. '

'नुसत्या भेटीत काय?' वॉरनने प्रश्न केला, 'सामान्य ओळखीची माणसें सुद्धा एकमेकांच्या भेटी घेतात आणि बोलत बसतात. '

'पण सामान्य ओळखीच्या माणसांच्या भेटीत आमच्या भेटीसारखा चोरटेपणा असत नाही, ' हेन्रिएटा हसत हसत झणाली, 'बॅरन घरी नाहीत अशी संधी साधून तुम्ही माझ्याकडे येणें, तासचे तास बोलत बसणें, प्रेमालाप करणें, आणि सर्वांत विशेष झणजे मी त्यांना उत्तेजन देणें, या गोष्टी सामान्य ओळखीच्याच नुसत्या निदर्शक झणतां येणार नाहीत. '

'तूं कांहीं झण, ' हेस्टिंग्स झणाला, 'पण तुझें मजवरचें प्रेम असावें तितकें मोकळें नाही. '

'तुम्हांला असें कां वाटावें समजत नाही, ' हेन्रिएटा खवचट नजरेने त्याकडे पाहत झणाली, 'मी तर असें प्रतिज्ञेवर सांगावयास तयार आहे की तुमच्यावांचून या जगांत मला आतां कोणतीच प्रिय वस्तू राहिलेली नाही! '

'तर मग मी तुला स्पष्टच विचारतों ' हेस्टिंग्स आतुरपणानें झणाला, 'तूं मला प्रेमाच्या सवलती कां देत नाहीस? मी जवळ आलो कीं तूं मागें सरतेस, मी अलिंगनासाठीं हात पसरले कीं तूं ते मागें लोटतेस—'

'तर मग मीही तुम्हाला स्पष्टच सांगते, ' हेन्रिएटा निश्चयाच्या स्वरात झणाली, 'कीं त्या सवलती भोगण्याचा हक्क तुम्हाला अद्याप प्राप्त झाला नाही. माझा नवरा ह्यात असता मी तुमच्यावर प्रेम करूं लागले ही देखील त्याच्याशीं माझी बेमानगिरीच आहे, पण तिची मजल यापुढें जाणार नाही. मी कर्तव्यभ्रष्ट झाले असले तरी शीलभ्रष्ट होणार नाही. '

वॉरन हेस्टिंग्स चकित झाला! हेन्रिएटा आपल्या मिड्यास भाषणाला, नाटक्री आविर्भावाना आणि प्रशस्त आणाशपथांना बळी पडून आपणास वश होईल अशी जी त्याला जबर आशा होती ती जमीनदोस्त झाली. तो निराशेच्या स्वरात म्हणाला, 'तर मग तुम्हा नवरा वॉरन इमहॉक जिवंत असेपर्यंत तूं माझी होणार नाहीस असेंच मी मानून चाललें पाहिजे? '

'हो तसें झणावयास कांहीं हरकत नाही, ' हेन्रिएटानें उत्तर केलें, 'मी मनानें आतांही तुमचीच आहे पण तुम्ही ज्या अर्थानें मला आपलीशीं करावयास पाहतां त्या अर्थानें मी तुमची होणें तूर्त तरी शक्य नाही. '

“तूर्त तरी ह्यणजे बॅरन इमहॉफ ह्यात असेंपर्यंत, असेच तुझे ह्यणणे?” हेस्टिंग्स खिन्न स्वरांने ह्यणाला, “तुझी प्राती होण्याकरितां मला बॅरनच्या मरणाची वाट पाहत राहिले पाहिजे!”

“नको, तशी वाट पाहण्याचें कारण नाही,” एक अज्ञात आवाज ओरडला, आणि भित्तलिगत असलेल्या एका मोठ्या कपाटाचे दार उघडून बॅरन इमहॉफ वाहेर आला ! त्याचे डोळे गुंजासारखे लाल झाले होते, ओंठ थरथरत होते, भिवया आकुचित झाल्या होत्या, आणि कपाळावरचे केम ताठ उभे राहिले होते ! बॅरनला पाहताच हेन्रिएटा किचाळून उठली आणि हेस्टिंग्सही खडबडून उभा राहिला. आपल्या निग्र कृत्याचा जाव विचारणारा काळ आपल्यापुढे उभा राहिला आहे, ही जाणीव होऊनच की काय, हेस्टिंग्सची मान आपोआप खाली वळली. शरम, पश्चाताप, भीति इत्यादि मनोविकारांचे मिश्रण एका क्षणात त्याच्या चेहऱ्यावर प्रतिबिंबित झाले ! भयाने त्याची बोवडी वळली !

आणि हेन्रिएटा ? ती विचारी तर भीतीनें अर्धमेळी होऊन कोचावर पडली होती आणि स्फुदस्फुदून रडूं लागली होती. तिनें आपले तोड लपविले होतें. आपल्या अपराधांचे माप पुरे भरले अशी खात्री होऊन तिच्या काळजांने टाव मोडला होता.

‘हेस्टिंग्स,’ बॅरन इमहॉफ हेस्टिंग्सवर आपली जहरी नजर व बंदूक एकदमच रोखून ह्यणाला, ‘तुला आपणा स्वतःवद्दल काय वाटते ? ह्या जगात मनुष्यकल्प नेला जितका ह्यणून नीचपणा शक्य आहे तितका तुझ्या अर्गी साठवला आहे असें तुला नाही वाटत ? मनुष्याचे मन दुयळे असेल, सुंदर स्त्रीचा मोह त्याला होईल, हे सर्व खरे असले तरी आई, बहीण, भावजय, मित्रपत्नी असा काही तरी विवेक त्याला असतोच असतो. पण बोकडाप्रमाणे आपल्या मित्राच्या पत्नीला आपली पत्नी करू इच्छिणारा सैतान तूं एकटाच आहेस असें तुला नाही वाटत ? मी तुला काळाच्या दाढेतून ओढून काढण्याकरिता झटलो, आणि तूं माझ्या मृत्यूची वाट पाहत आहेस ? मनुष्यत्वाकरिताच मनुष्याला जर जगण्याचा हक्क असेल तर तो मलाच आहे, तुला नाही. आणि ह्यणूनच मी तुझा प्राण घ्यावा हेच रास्त आहे. पण जिच्याकरिता मी तुझा प्राण घ्यावयाचा ती माझी हानि आता भरून येणे शक्य नाही हें एक, आणि सूडाखातर तुझा प्राण घेतल्याची रुखरूख माझ्या सात्विक मनांतून कधीही निघून जाणार नाही हें दुसरे, अशा दोन कारणानी मी तुला जीवदान देत आहे. जा, आतां एक क्षणभरही माझ्यासमोर उभा राहूं नको. माझ्या शुब्ध मनःस्थितीचा मला स्वतःलाच विश्वास लागत नाही.’ असें ह्यणून बॅरनने हातांतील बंदूक कोपऱ्यांत फेंकून दिली.

हेस्टिंग्सला दोन वेळ सांगण्याची आवश्यकताच नव्हती ! तो चोरासारखा मुकाट्याने बाहेर पडला.

“ छिनाल स्त्रिये ! ” बॅरन् इमहॉफ आपल्या बायकोकडे वळून झणाला, ‘ तू माझ्या प्रेमाची फेड अशा तऱ्हेने केलीस अं ? मी निर्धन होतो, पण माझे प्रेम निर्धन नव्हते. मी थोडा उतारवयस्क होतो, पण माझे प्रेम गहातारें नव्हते. हेन्ऱिएटा काय केलेंस हें ? एवढा अपराध सोडून तू दुसरा कोणताही अपराध करावयाचा होतास, तो मी तुला माफ केला असता. पण तू माझ्या सर्वस्वावरच निखारे ठेवलेस. एवढ्या दारुण विपत्तीशी मी जो आजपर्यंत झगडत राहिलों, तो केवळ तुझ्या प्रेमाखातरच नव्हे कां ? नाही तर या जगात मला अशी कोणती ओढ होती कीं, जिच्यासाठी मी जिवाचा एवढा आटापिटा करावा ? हाय हाय ! एटा, माझा केवढा घात केलास हा ? ’ बोलतां बोलतां बॅरनचा कंठ भरून येऊन त्याच्याने पुढे बोलवेनासें झालें.

बिचारी हेन्ऱिएटा ! ती काय बोलणार ? तिला बोलावयास तोंडच नव्हतें. तिनें खरोखरीच नवऱ्याचा असा अपराध केला होता कीं, त्याची भरपाई या जन्मी तरी करणें शक्य नव्हतें. आपल्या पापाचें प्रमाण लक्ष्यात येऊनच कीं काय, ती ओकसा बोकशी रडूं लागली.

‘ एक काळ असा होता, ’ बॅरन पुढें बोलूं लागला, ‘ कीं तू सावलीप्रमाणें माझी साथ करित होतीस. आपल्या स्निग्ध कटाक्षानीं, मधुर बोलांनी आणि मोहक चेष्टानीं तू माझ्या दरिद्री नरकतुल्य प्रपंचाचें दिव्य नंदनवन बनविले होतेंस. तीच तू आज माझ्या मरणाची वाट पहात आहेस. पण आतां त्या स्वप्नवत् झालेल्या प्रसंगाच्या आठवणी नकोत, ’ इतके बोलून व उसासा टाकून बॅरन् घोगऱ्या आवाजांत झणाला, ‘ हेन्ऱिएटा, हेस्टिंग्स - त्याच्याशी लग्न करण्यापासून तुला सुख लागणार आहे ना ? ठीक आहे, मी तुला जिवंत असून मेल्यासारखा होतो. तू माझ्यावर बदफैलीपणाचा आणि कठोरपणाचा आरोप ठेवून न्यायकचेरींत काडीमोडीचा दावा कर. ’

‘ काय ? काडीमोडीचा दावा करूं ? ’ हेन्ऱिएटा ताडकन् उठून झणाली, ‘ आणि तो तुमच्यावर बदफैलीपणाचा आणि कठोरपणाचा आरोप ठेवून ? छे, ती गोष्ट कालत्रयी होणार नाही. ज्या तुझी मला आजवर एका शब्दानें देखील दुखविली नाहींत, किंवा कृतीनें मला अंतर दिलें नाहींत, त्या तुमच्यावर बदफैलीपणाचा आणि कठोरपणाचा आरोप करून मी कुठल्या नरकाचें साधन करूं ? त्यापेक्षां मीच माझे पातकी जिणें प्रथम संपवितें. ’ वाचकहो, हेन्ऱिएटाला या वेळीं खरोखरीच पश्चात्ताप झाला होता. तिला आपला नवरा एखाद्या देवदूतासारखा दिसूं लागला

होता. त्याच्या उदात्त शीलाशी आपल्या सडक्या चरित्राची तुलना करून ती लाजेने आणि पश्चातापाने होरपळून निघाली होती.

‘तुला आत्महत्या करण्याचे कारण नाही,’ बॅरन ह्मणाला, ‘तुझ्यासारख्या तरुणांशी आपले तादात्म्य होईल असे मानण्यांत माझीच चूक झाली, असे मला वाटू लागले आहे. जा, मी ह्मटले त्याप्रमाणे माझ्यावर दावा कर, न्यायकचेरींत त्या आरोपांना मी एकदम आपली संमति देईन. तू पुनर्विवाह करायला मोकळी होशील.

‘नाथ,’ हेन्रिएटा बॅरनच्या पायावर लोळण घेऊन, आणि आपल्या अश्रूंनी त्याचे पाय भिजवून हुंदके देत ह्मणाली, ‘आपण मला काय सांगतां हे? हे माझ्या हातून कधीही होणार नाही. पण आपण माझा अग्राध पोटात घालणार नाही कां? मी अपराधी आहे, नीच आहे, अवमाधम आहे, पण देहानें तरी अजून शुद्ध राहिले आहे. मग नाथ, माझ्या पापाला प्रायश्चित्त नाहीच का?’

‘त्याला एकच प्रायश्चित्त,’ बॅरन निश्चयी स्वरातें ह्मणाला, ‘मी सांगतो त्याप्रमाणें तू माझ्यावर फिर्याद लावावीस.’

‘आणि मी नाहीं लावली तर?’ हेन्रिएटा वर मान करून सजल नेत्रांनी बॅरनकडे पहात ह्मणाली.

‘तर मी तुझ्यावर व्यभिचाराचा आरोप ठेऊन फिर्याद लावीन,’ बॅरन खोल आवाजाने ह्मणाला, ‘तू देहानें अद्याप शुद्ध आहेस हे मी जाणतो. पण तुझे मन अगदी सडून गेलें आहे आणि अशा स्थितीत आपला यापुढे सुखानें संसार होणे शक्य नाही. हेस्टिंग्सची तुला आलेली पत्रे मी पाहिली आहेत आणि आज मला कर्नाटकात कपाशीच्या पाहर्णाकृतिता रवाना करण्यांत त्याचा हेतु काय होता तेंही आता स्पष्टच दिसून आले आहे. मी तर तिकडे जातोंच, पण मला तिकडे महिना दोन महिने रहावे लागेल तेवढ्या अवधीत तू हेस्टिंग्सच्या भुलथापांना बळी पडून आपले शील मात्र गमावून नको एवढेंच माझे तुला अखेरचे सांगणे आहे.’

हेन्रिएटा बॅरनच्या पायाला मिठी मारून हुंदके देत ह्मणाली, ‘नाथ, एकवार मला क्षमा करा आणि यापुढें मी कशी वागते याची परीक्षा करा.’

‘त्याचा काहीं उपयोग नाही,’ बॅरन पत्नीच्या मिठीतून आपला पाय सोडवीत ह्मणाला, ‘तू मनाचा कितीही निर्धार केलास तरी तो आपल्या विषम परिस्थितीत टिकणें शक्य नाही आणि तुझ्या मनावर असले कृत्रिम दडपण घालण्याची माझी बिलकूल इच्छा नाही. एका शब्दांत सांगावयाचे म्हणजे आपण दोघे आजपासून एकामेकांस मेलें आहोंत. आपल्या धर्माप्रमाणें पतिपत्नींची ताटातूट होण्यास एकानें दुसऱ्यावर काडीमोड मिळविलीच पाहिजे, त्याला उपाय नाही. त्यातून स्त्रीची वेअब्रू

होण्यापेक्षां पुरुषाची झालेली बरी, एवढ्या एकाच विचारानें मी तुला हा सल्ला दिला आहे. तुला न्यायकचेरींतून काडीमोड मिळेपर्यंत आपण पतिपत्नींच्या नावानें एकत्र राहूं, पतिपत्नींच्या धर्मानें राहणें शक्य नाहीं, हें तुला कळतेंच आहे. तेव्हां आतां जितक्या लवकर तूं माझ्यावर फिरीद लावशील तितकें तुझ्या हिताचें आहे. याउप्यर तुला कसें बरें दिसेल तसे कर,' असें हणून बॅरन तडक बाहेर पडला.

प्रकरण १६ वें.

खरे. ले. ८५७ ते ले ९००] मोहिमीचा प्रारंभ. [मार्ग. व. १३ ते माघ व. ३

मार्गशीर्ष वद्य त्रयोदशीच्या दिवशीं कोपळचे मुक्कामी श्रीमंतांनीं मोहिमीचे धोरण आखून गोपाळराव पटवर्धनास निरोप दिला ही हकीगत वाचकाच्या स्मरणात असेलच. त्या गोष्टीस आज तीन महिने पुरते होऊन गेले होते आणि माघ महिना संपून गेला होता. एवढ्या अवधीत श्रीमंतांच्या लष्कराच्या हालचालीही बऱ्याच झाल्या व त्याने कामगिरीही पुष्कळच केली. त्या सर्व विस्ताराने लिहीत गेल्यास आमच्या कथानकाची वाढ वेसुमार होण्याचा संभव आहे. याम्त्व त्यांचा संक्षेपानें निर्देश करून क. व. द. व. ि. धागा माव-वद्यच्या अखेरीस आणून मिळवूं.

गोपाळरावास जरूर त्या सूचना देऊन त्याची परत सावनुरास रवानगी केल्या-बरोबर श्रीमंतांनीं कोपळाहून आपला तळ उठविला आणि तुंगभद्रा उतरून ते श्रीरंगपट्टणच्या रोखानें निघाले. वाटेने जाता जाता बुधेहाळास मुक्काम पडला व त्याच दिवशीं तें ठाणें काबीज झालें. आन वाराशे प्यादे व दोनशे पठाग होते, पण तोफाचे पाच सात बर होताच त्याची हिंमत खचून गेली व त्यांनीं निमूटपणें ठाणे हवालें केले. हागलवाडी, हंदिफिरे आणि चिकनायकनहळ्ळी हीं ठाणीं विशेष श्रम न पडता ताब्यात आली. कंदिकिन्याच्या लोकानीं ठाणें झुजविण्याचा निश्चय दाखविल्यामुळें मराठ्यांनी तोफा लावून त्या ठाण्याची तटबंदी पाहून टाकली व तें लुटून फस्त केलें! श्रीमंतांनीं चिकनायकनहळ्ळींतून एक लक्ष पसतीस हजार व हंदिफिरिनागागरी थोडी बहुत खडणी वसूल केली. पुढें तुरविकिरे नावाचें ठाणें लागलें, तेही काबीज करण्यात आलें. नंतर श्रीमंताची फौज श्रीरंगपट्टणच्या रोखानें नागमंगलपर्यंत जाऊन पोचली. वाटेनें जाता जातां तिनें आगखोही पुष्कळ ठाणीं काबीज केलीं. त्यातल्या काहींवर श्रीमंतांनीं आपली

शिवंदी ठेवून दिली, व बाकीची पाडून टाकली. असे करण्याचे कारण हे की, पट्टण प्रांती किल्लेवजा ठाणी फार असल्यामुळे, ती सर्व राखावयाची ह्मटले असते तर त्यात ठेवावयास गारदी पुष्कळच लागले असते. श्रीमंतांजवळ अगोदर गारदी पंधरा हजारच होते. आणि त्यांतले कोठे दोनशें, कोठे तीनशें, असे ठाण्यांतून ठेवता ठेवता आता त्याच्याजवळ गारद्यांचे बळ थोडेच राहिले होते. आणि जे राहिले होते ते लष्कराला अगदी जरूरीचे होते. यामुळे त्यांनी वर लिहिल्याप्रमाणे ठाणी पाडून टाकण्याचा उपक्रम केला होता. पण पुढे तसे करून भागण्याजोगे नाही अशी ठाणी जेव्हा लागू लागली, तेव्हा त्यांनी कोठे आपले लोक, तर कोठे चित्रदुर्गसारख्या संस्थानिकाचे लोक, तर कोठे हैदराच्या जुन्या शिवंदीतले लोक देखील ठाण्यांतून ठेवण्यास प्रारंभ केला! मात्र त्यांच्यावर देखरेख करण्याकरिता दर ठाण्यांतून थोडेथोडे मराठे शिपाई ठेवण्याची ते खबरदारी घेत होते. विशेषतः ज्या ठाण्यांतून थोडीबहुत खडणी मिळे त्या ठाण्यांत श्रीमत असा बंदोबस्त करीत.

यानंतर नागमंगल व वेळूर ही दोन ठाणी श्रीमंताच्या हाती लवकरच आली. त्यापैकी नागमंगल पाडून टाकून श्रीमंतानी वेळूर आपणाकडे ठेवले व त्यात दारूगोळा आणि धान्यसामग्री भरून याच्या शिवंदीचीही व्यवस्था केली. इकडे हैदर जो मासूरच्या बारीत एकदा जाऊन दडून बसला तो काही केल्या तोडच वाहेर काढीना! त्याने आपल्या राज्याची जणु काय आशाच सोडली. नाही ह्मणावयास श्रीरंगपट्टण व बेगळूळ या दोन किल्याचा मात्र त्याने पक्का बंदोबस्त करून ठेवला होता. त्याला आता एकच आशा होती, ती ही की, पावसाळ्यात पेशव्यांच्या फौजा देशा परत गेल्या की आपण आपला सर्व मुद्दख जिंकून परत वेऊं. या एकाच आशेवर तो आपल्या मुलखाची चाललेली दुर्दशा डोळे मिटून पहात होता. दरम्यान कालहरण करण्याकरिता त्याने श्रीमंतांबरोबर तहाचे बोलणे चालू ठेवलेच होते. पण दोघांच्या अटीत जमीन अस्मानची तहावत होती. हैदर ह्मणे मी फक्त बारा लक्ष रुपये खंडणी देईन, व पेशवे सरकार ह्मणत होते, आपण एक कोट रुपये घेऊं! अर्थात् अशा अमर्याद फरकाने चाललेले बोलणे तोडीस आले नाही हे सागावयास नकोच. हैदरास आणखी एक मोठी आशा होती की, पेशवे पट्टण किंवा बेगळूळ घेण्याच्या नादास लागवे आणि त्या स्थळाच्या दुर्भेद्यत्वामुळे त्याची सर्व शक्ति त्या दोन स्थळाना जिंकून घेण्यांतच खर्च पडावी, ह्मणजे अनायासेच आपल्या इतर मुलखाचा बचाव होईल. पण श्रीमंत रावसाहेब हैदराच्या बारशास जेवलेले असल्यामुळे ते असल्या भलत्या भरीस न पडतां, कोल्हार व चिकवाळापूर परगण्यांच्या रोखाने निघाले. या संधीस

श्रीमंतांच्या सैन्यांतही आणखी भर पडली. चिलदुर्गकर संस्थानिक तीन हजार उत्तम पायदळ व कांहीं स्वार घेऊन आला. देशाहून सदाशिव रामचंद्र, नारो शंकर राजेबहादूर आणि बाजीपंत अण्णा हे सरदार आणि नागपुराहून मानसिंगराव वाघ व मजीदखान रोहिला हे आले, त्यांबरोबर एकंदर आठ नऊ हजार स्वार होते. थोड्याच दिवसांत कडपें व कर्नूळ येथील नबाब आणि गुत्तीकर मुरारराव घोरपडे हेही येऊन मिळाले. मुरारराव चार हजार फौज व दोन तोफा घेऊन आला त्यामुळे श्रीमंतांना चांगलाच आधार आला.

श्रीमंतांनी हैदराचे पूर्वेकडील सर्व राज्य जिंकवें असा बेत करून महिमाजी शिंदे नांवाच्या सरदारास तीन हजार फौजेसह गुर्रमकोंडा प्रांत लुटावयास पाठविलें. हा गुर्रमकोंडा प्रांत श्रीमंतांनी आपणास फितूर झालेला हैदराचा मेहुणा मीररेझा यास जहागीर दिला होता, पण तो मीर बेमान होऊन प्रस्तुत हैदरास जाऊन मिळाला असल्याने श्रीमंतानी गुर्रमकोंडा प्रांत पुन्हा जप्त करण्याचा विचार करून ही योजना केली होती. मीर रेझास ही बातमी लागतांच तो हैदराच्या लष्करांतून फुटून पाच हजार फौजेसह गुर्रमकोंड्याच्या रक्षणासाठी धाऊन आला. मीर रेझा जितका यलमी तितकाच महिमाजी शिंदे अडाणी असल्यामुळे, श्रीमंतानी महिमाजीस परत बोलावून राघो बापूजी व आनंदराव गोपाळ नांवाच्या सरदारास मीर रेझाच्या तोंडावर पाठविले. हे सरदार येताच मीर रेझा पळून गेला, आणि मराठी फौजेने सारा गुर्रमकोंडा प्रांत लुटून जाळून बेचिराख करून टाकला!

चिकवाळापूरच्या बाजूस आल्याबरोबर श्रीमंतानी प्रथम भैरवदुर्गास वेढा घातला. हा मजबूत पहाडी किल्ला बेंगळुरापासून अवघ्या आठ कोसांवर असून तो शहाजीराजे भोसले यांनी शके १५३१ साली बांधविला होता. तेथे भैरवाचे देवस्थान असून लोकवस्तीही पुष्कळ होती. शिवाय भोंवतालच्या गावातले हजारों लोक आपली वस्तवानी घेऊन तेथे आसऱ्याकरितां गोळा झाले होते. त्या किल्ल्यास श्रीमंतांनी मोर्चे देऊन तोफा सुरू केल्या, आणि माघ वद्य प्रतिपदेच्या दिवशी पहाटेच्या सुमारास किल्ला जिंकून घेतला. नंतर लूट सुरू झाली ती सर्व दिवसभर चालली होती. तिजमध्ये गांवचे यजमान आणि परगावचे सर्व पाहुणे वस्त्रपात्रानिशीं साऱ्या जिनगीस नागवले जाऊन बाहेर हकालले गेले. त्यात अनेक ब्राह्मणही होते. श्रीमंतांना ही बातमी कळताच त्यांनी त्या ब्राह्मणांस बोलावून आणून जेवावयास घातलें व एकेक वस्त्र देऊन पाठवून दिलें. हा किल्ला मजबूत व नाक्यावरचा असल्यामुळे श्रीमंतांनी तेथें चारशें गारदी ठेऊन किल्ल्याचा चांगला बंदोबस्त केला आणि तेथून ते मागडीवर गेले. ताबडतोब तें ठाणें जिंकून त्यांनी पाडून टाकलें आणि तेथली पेठ लुटून फस्त केली. देवनहळ्ळीच्या ठाण्या-

चीही तीच दशा झाली. देवनहळ्ळी घेतल्यावर श्रीमंत चिकबाळापुरास गेले.

श्रीमंत इतके लांब गेले असें पाहून हैदरला धीर आला आणि त्यानें हात पाय हलविण्यास सुरवात केली. तो मासूरच्या बारीच्या तोंडाला उडगणी येथें असून तेथें त्यानें तोफांच्या बातेच्या बांधल्या होत्या. आपलें सर्व नुनगें उडगणीस ठेवून तो सध्या फौजेनिशीं बाहेर पडला आणि तरीकिऱ्याच्या रोखानें निघाला. पण गोपाळराव पटवर्धन त्याच्या पाळतीवर असल्यामुळें हैदरानें कूच करतांच त्यानेंही आगला तळ हलविला आणि हैदर तरीकिऱ्यास जातो तोंपर्यंत गोपाळराव त्याच्या पाठीवर हरिहरास येऊन राहिला. तरीकिऱ्यापासून हरिहर तीस कोस मार्गें आणि चिकबाळापूर पन्नास कोस पुढें आहे. आपण तरीकिऱ्यास आहों तोंपर्यंत गोपाळराव आपल्या पिछाडीस असावयाचा अशी हैदराची खात्री होती. पेशव्यांची मुख्य फौज चिकबाळापुरास पेशव्याबरोबर होती, ती तिकडील मुख्य लुटण्यांत व किल्ले घेण्यांत गुंतली आहे, आणि मधला पन्नास कोसांचा टापू रिकामा आहे, ही संधि साधून आपली गेलेली ठाणी परत मिळवावीं आणि चित्रदुर्ग, शिरे, मदगिरी वगैरे पेशव्यांचा आणि त्याच्या मांडलिकाचा मुख्य जाळून लुटून उध्वस्त करावा असा बेत करून हैदरानें हालचाली करण्यास प्रारंभ केला.

चिकनायकनहळ्ळीत श्रीमंतांनी अकराशें शिबंदी ठेवली होती, तिजमध्ये सुमारे सव्वाशें दीडशेंच काय ते मराठे होते. चारशें लोक चित्रदुर्गकरांचे होते, आणि बाकीचे तर खुद्द हैदराच्याच तैनातीतले पूर्वीचे लोक होते. ह्या जुन्या लोकानी चित्रदुर्गकरांच्या लोकास फितवून आपणाकडे वळवून घेतलें आणि माघी पौर्णिमेच्या रात्री हैदराचे तीन हजार शिपाई भिंतीस शिड्या लावून आत घेतले. त्याची चाहूल मराठ्यास यत्किचित् लागली नाही. मग त्या सर्व लोकांचा मारा शेंदीडशे मराठ्यांवर पडला. चार घटका मराठ्यांनीं खूप तारफेची लढाई केली. पण चार हजार लोकापुढे एवढ्या लोकांचा किती वेळ टिकाव लागणार? त्याचे पंचवीस असामी ठार झाले. चाळीस सुमारे असामी जखमी होऊन शिऱ्यास पळून आले. बाकीच्या ऐशीं जणांस शत्रूच्या लोकानी धरून हैदरखानाकडे तरीकिऱ्यास नेलें. त्यानें त्यांचे नाक कान कापून त्यांस सोडून दिले! चिकनायकनहळ्ळीची बातमी कळताच कंदीकिरें व हंदीकिरे या ठाण्यांतल्या लोकानी दहशत खाऊन पळ काढला, आणि तीं ठाणां विनायासे शत्रूच्या हातीं सापडली! हैदरानें या संधीचा फायदा घेऊन तुरीविकिऱ्याच्या ठाण्यावर छापा घातला व तेंही काबीज केलें. मीर रेझानेंही याच संधीस बरीच धामधूम उडवून दिली. त्यानें शिऱ्यावर हल्ला करून तेथली पेंठ लुटण्याचा प्रयत्न केला, पण तेथला किल्लेदार मुकुंदराव श्रीपाद हा सावध असल्यामुळें रेझाची काहीं

माता चालली नाही. मीर रेझा तेथून जवळच असलेल्या बुकापट्टण नांवाच्या ठाण्याकडे वळला आणि त्याने तें घेऊन लुटलें. पण तेथील ठाणेदार साजो शामजी यांनै त्याच्यावर बंदुकीचा असा मारा केला कीं रेझाला लूट टाकून पळून जावें लागलें! नंतर मीर रेझा तेथून निघाला तो आसपासचे दहा बारा गांव लुटीत देवराजदुर्गावर आला. पण श्रीमंतांच्या लष्करातून मल्हारराव पानशे आठ हजार स्वारानिशी आपल्या पाठीवर आले हें कळताच तो जो पळाला तो हैदरास जाऊन मिळेपर्यंत थांबला नाही.

चिकनायकनहळ्ळीची हकीगत ऐकून श्रीमंतांच्या अंगाची लाही झाली. त्यानी ताबडतोब नरसिंगराव धायगुडे, शहाजी भोसले अक्कलकोटकर व महिमाजी शिंदे यांना तीन हजार स्वारानिशीं चिकनायकनहळ्ळीच्या रोखें रवाना केलें आणि गोपाळराव पटवर्धनासही हरिहराहून मतोडास तळ नेण्याबद्दल हुकूम पाठविला. एकीकडून वर उल्लेखिलेले तीन सरदार आणि दुसरीकडून गोपाळराव पटवर्धन आपणावर चाळून आले हें पाहताच चिकनायकनहळ्ळी, कंदीकिरे व हंदीकिरे या तीनही ठाण्या तले हैदराचे लोक ठाणी सोडून पार पळून गेले आणि ती ठाणी पुन्हा मराठ्यांच्या हातात आली. लगेच तुरीविकिन्याचे ठाणेहि पडले. पण या ठाण्यातून शिवंदी ठेवून ती राखण्याचा प्रयत्न करणे एकदरीत श्रेयस्कर नाही असा विचार करून गोपाळरावानें त्या चारी ठाण्याची तटवंदी पाडून जमीनदोस्त केली व तो मतोडासच तळ देऊन राहिला. श्रीमंतानी तर मुख्य कात्रीज करण्याची आणि किल्ले घेण्याची नुसती झोड उठवून दिली ! बरोबर सैन्य असूनही या मुदतीत त्याच्या हालचाली इतक्या त्वरित होत होत्या की, बहुधा कोणत्याही गात्रा एक दिवसाच्यावर त्याचा तळ पडलाच नाही !

हैदरअल्ली तरीकिन्यास राहिल्या असून त्याच्या मनात चित्रदुर्गकर मराठ्यांना मिळाल्याबद्दल त्याचा सूड घ्यावा आणि पेशव्यांच्या मागून हळू हळू जाऊन त्यांनीं जिंकून घेतलेलीं आगळीं ठाणीं परत जिंकून घ्यावी, असें होते. परंतु मराठी मुख्य पाठीशीं घाळून भोवतालचीं ठाणीं सामाळण्याकरिता गोपाळराव पटवर्धन त्याच्या छावणीपुढे अठराच कोसावर तळ देऊन राहिला अमन्यामुळे त्याचा कांहीं इलाज चालेना. हैदर पूर्वीं उडगणिस होता, तेव्हा धारवाडचा सुभा व सावनूरचें राज्य लुटण्याचा त्याचा घेत गोपाळरावाने साधूं दिला नव्हता. या काचर्णीतून एकदा सुटण्याचा प्रयत्न करावा आणि आपला मुख्य सोडवून घ्यावा असा विचार करून तो आता तरीकिन्यास ाला तरी गोपाळराव येथेही दत्त हणून उभा आहेच ! बरें, मैदानांत उतरून एखाद्या मातवर ठाण्यास वेढा घालावा तर एकीकडून गोपाळराव पटवर्धन व दुसरीकडून पेशवे यांच्या दामटीत सापडून आपला चुराडा उडेल असें त्यास फार भय होतें. बरें, एखादें ठाणें लुटण्याकरिता

एखादी लहानसहान टोळी पाठवावी तर गोपाळराव तिला गांठून तिचा नायनाट करील ही दहशत होती. आणि सारी फौज घेऊन त्याच्यावर एकदम तुटून पडोंवे तर तो घटक्रेत पळून जाणार आणि पुढच्याच घटक्रेत अंगावरही चालून येणार ! अशा स्थितीत हैदरअल्ली इतका वैतागून गेला की, गोपाळराव पटवर्धन हा त्याला जन्मजन्मातरींच्या दुष्मानासारखा दिसू लागला आणि त्याच्यावर चोरून छाप घालून त्याच्या फौजेचा निःपात केल्याशिवाय आपली सुटका होत नाही अशी त्याची खात्री झाली, व तो तशा संधीची वाट पाहत राहिला.

पण हैदरानें गोपाळरावावर छाप घालण्याचा बेत जरी केला, तरी तो अमलात आणणें तितकेंसोपें नव्हतें. गोपाळरावाची व त्याची जानपछान काहीं आजकालची नव्हती. त्याच्यावर छाप घालण्यासाठी आज वारा वर्षे हैदर टपला होता, तरी ती गोष्ट त्याला एकदा देखील साध्य झाली नव्हती. कारण हैदरअल्ली हणजे काय चीज आहे हें जाणून गोपाळराव त्याच्याशी फार सावधगिरीने वागत असे. त्याची छविऱ्याची फौज गोटापासून कोस अर्धा कोसावर रात्रभर पहारा करीत हिडत असे. तलाव्याची फौज तरीकिऱ्याच्या वाजूस रोज दहावारा कोस जाऊन परत येई. गोटापासून पाच सहा कोमावर शत्रूचे तरीकिरा व अजमपूर या तालुक्याचे गाव लागत गेले होते. त्यापैकी लष्करास दाणावैरग पुरविण्याकरितां दररोज एक दोन तरी लुटून उध्वस्त करण्यात येत होते. पण त्या कामावर सुद्धा तीन चार हजार चागली फौज व एखादा सरदार पाठविण्यात येत असे. तलाव्याकरिता एक दिवस स्वतः गोपाळराव, एक दिवस त्याचे चुलतबंधू नीळकंठराव व परशरामभाऊ, आणि एक दिवस आनंदराव रास्ते याप्रमाणे पाळीपाळीने जात असत, व पंचवीस पंचवीस कोसांची देखील दौड मारून परत येत असत ! छविऱ्यास सुद्धा पाळीपाळीने हे सरदारच उभे रहात असत. इतक्या तजविजीने राहणाऱ्या आपणावर हैदराचा छाप येणे हें गोपाळरावाला आणि तो घालणें हैदरअल्लीस अशक्य वाटत होतें, यात नवल काय ? पण अशा परिस्थितीतही हैदरला काहीं गोष्टी अनुकूल होत्या, आणि त्यांचा उपयोग करून हैदरानें गोपाळरावावर छाप घालावयाचा बेत केला. तो मुख्य सर्व कानडी होता, आणि रयत, जमीनदार, पुंड आणि पाळेगार असे सर्वच लोक हैदराच्या वाजूचे होते. त्याची आपल्या लष्करांत इतकी जरब होती की, त्याच्या लष्करातील लोकांच्या तोंडून त्याच्या हालचालींची खरी बातमी महसा बाहेर फुटत नसे. उलट त्याचे हेर मात्र मराठ्यांच्या लष्करांतील बातमी त्यास विनचूक पुरवीत असत.

माघ महिना जमजसा सप्त आला, तसतसा हैदरानें आपला बेत सिद्धीस नेण्याचा मोठ्या कुशलनेनें उपक्रम केला. गोपाळरावास भूल पाडण्याकरितां त्यानें

जिकडे तिकडे पुकारा केला कीं, आता आपण थेट श्रीरंगपट्टणास जाणार. एके दिवशीं तो स्वतःच तरीकियाहून निघाला तो दक्षिणेकडे सहा कोसांवर संकरापट्टणास जाऊन राहिला. त्याच्या व गोपाळरावाच्या फौजांमध्ये जे पूर्वी अठरा कोसांचे अंतर होतें तें चोवीस कोसांचें होऊन राहिलें. संकरापट्टणाहून तो दरकूच श्रीरंगपट्टणाकडे जावयास निघाल्याची अगदीं खात्री पटण्याजोगी बातमी गोपाळरावास वारंवार कळूं लागली, आणि ती त्यास खरी बांदून त्याच्या बंदोबस्तांत कांहींसा शिथिलपणा व बेसावधपणा आला. हैदर संकरापट्टणास तीन दिवस होता. तेथून माघ वद्य त्रयोदशीच्या रातीं तो कडूर येथें आला. दुसरे दिवशीं दोन प्रहरां बारा तेरा हजार गारदी, चार हजार स्वार, पंचवीस तोफा, व बाणाचे पन्नास उंट बरोबर घेऊन तो जो एका आडवाटेनें निघाला, तो सारा दिवसभर व सारी रात्रभर चालून पहांटेस पाच घटका रात्र असता छविने चुकवीत चुकवीत गोपाळरावाच्या छावणीसमीप येऊन ठेपला !

प्रकरण १७ वें.

ज्योतिषीबुवा [माघ व ३० इ. ता. २५-२-१७७०]

त्याच म्हणजे माघ वद्य अमावास्येच्या दिवशीं तिनिसाजच्या सुमारास पुणे येथें शनवार वाड्यात जाभळी दरवाजासमोरच्या हौदावर भिक्षुक मंडळीचे संध्यावंदन चालले होते. काहीं भिक्षुकांची स्नाने झाली होती, आणि काहींचीं होत होतीं. स्नानें केलेली मंडळी आपापल्या तात्रे पंचपाच्या भरून घेऊन, धावळ्या किंवा मृगाजिने होदाजवळील कट्ट्यावर पसरून संध्येला बसली होती. त्याच्या कपाळावरचे भस्माचे त्रिपुंड्र, त्याच्या चर्येवरील शुचिभूतपणाचे तेज, आणि त्याच्या तोंडातला वेदमंत्राचा घडघडाट यानीं सभोवतालच्या वातावरणात एक प्रकारचे पवित्र चैतन्य उत्पन्न करून सोडले होते. आजच्या तर्कप्रधान काळात ह्या ब्रम्हवृदाच्या भावना प्रधान मृत्युजयानुष्ठानसारख्या दैवी उपायावर विश्वास ठेवणारे लोक फारसे सापडणार नाहीत हे खरें, पण आमच्या कथानकाच्या काळचा बहुजनसमाज अशा प्रकाश्या उपायावर पूर्णपणे श्रद्धा ठेवीत होता. त्यातून ज्यांचें आचरण चोख आहे अशी लोकांची खात्री असे, अशा ब्राह्मणाच्या दृष्टिक्षेपात, शब्दांत, संकल्पात, फार काय पण नुसत्या सांनिध्यांत देखील दैवी शक्ति वास करीत असते अशी त्याची भावना असे. असल्या ब्रह्मवृंदाला समाज अत्यंत पूज्य मानीत असे. आमच्या विधानाचे

प्रत्यंतर पहावयास फार दूर जावयास नको. तो पहा वाचकहो, जांभळी दरवाज्यावरचा पहारेकरी देवीसिंग परदेशी आपल्या एका सोबत्याच्या कानांत पुटपुटतो आहे, 'या भटांच्या सनासंध्येच्या गुनानं तरी सरकार खाशाची तब्येत चांगली राहो बाबा,' आणि मणिराम त्याला परत धीर देतो आहे, 'अरे दोस्त, राहील यांत काय तुला संशय वाटतो होय? अरे असल्यांच्या मंतर तंतरानें जर सरकार स्वारीला गुण वाटला नाही, तर काय तुमच्या आमच्या यंतरानें येणार आहे?'

पण देवीसिंगाला आपल्या यंत्रासंबंधी अभिप्राय व्यक्त करावयास फुरसतच झाली नाही, कारण तितक्यांत एक प्रतिष्ठित पोघाख केलेला ब्राह्मण जांभळी दरवाजाशी आला, आणि देवीसिंगाला उद्देशून ह्मणाला, 'हवालदार, वाड्यांत जाण्याची वाट हीच असेल नाही बरें?' त्याचा तो एकंदर पोपाख, चेहऱ्यावरची बेफिकीर ऐट, बोलण्याची सफाई वगैरे चिन्हांवरून हा कोणी तरी परस्थ ब्राह्मण आहे, अशी देवीसिंगाची खात्री झाली व तो त्या भटजीस उद्देशून ह्मणाला, 'भटजी, वाड्यांत जाण्याची ही वाट नव्हे. तुम्ही असे उजव्या बाजूनें वळून दिली दरवाजाशी चला ह्मणजे तेथले पहारेकरी तुमची वर्दी लाऊन देतील. पण तेथें झालें तरी नाना फडणिसाकडे तुमची वर्दी लागून त्यांची परवानगी झाल्यावाचून तुम्हांस आंत सोडणार नाहीत.'

'अरे बाबा, नानाची गांठ घेण्याकरितांच तर मी वाड्यांत जाणार आहे,' भटजी ह्मणाला, 'मी प्रथम नानाच्या घराकडे शोध केला, तों असें समजलें कीं ते अद्याप वाड्यातच आहेत. तेव्हा मग येथें आलों. मला काय, कोणीकडून तरी नानांची भेट झाली ह्मणजे झाले.'

'तरी सुद्धा तुम्हांला त्याच दरवाजावर गेलें पाहिजे,' मणिराम ह्मणाला, 'या दरवाजांन माणूस सोडावयाची आह्माला परवानगी नाही.'

'भल्या गृहस्था, तो दरवाजा काय, नि हा दरवाजा काय, आम्हांला दोर्नीचा हिशेब सारखाच' भटजी ह्मणाले, 'आही नाशिककडचे ज्योतिषी, पंतप्रधानाच्या दरबारात गुणिजनाचा चागला परामर्ष घेतात असे समजल्यावरून येथपर्यंत आलों. पण येथें पहावे तों आत जाण्यासच छपन्न परवाने आणि पासष्ट चौक्या ओलांडाव्या लागतात असें दिसते. अशा स्थितींत आमची दाद काय लागणार हें दिसतेंच आहे. इतक्या जिक्रीनें नानांची गांठ घेण्याची आम्हाला गरजच नाही.' असें ह्मणून भटजीने पाय वळविल्याचा आविर्भाव केला.

देवीसिंगाच्याच काय, पण मणिरामाच्या मनावरही भटजीच्या निस्सृहपणाचा थोडाबहुत परिणाम झाल्यावांचून राहिला नाही. पण ते तरी बिचारे काय करणार? जांभळी दरवाजांन बाहेरचा मनुष्य आंत सोडावयाचाच नाही असा नानांचा सक्त

हुकूम असल्यामुळे त्यांना त्या भटजीबद्दल कितीही सहानुभूति वाटली तरी त्याला त्या दरवाजाने आंत सोडणे त्यांच्या हाती नव्हते. तथापि त्याला क्षणभर पहाण्यावर बसवून घेऊन त्याची नानांवा वदीं देणे आणि त्याची परवानगी आल्यास तिच्या मोघमपणाचा उपयोग करून त्या भटजीचा आंत प्रवेश करून देणे एवढे त्यांना करितां येण्याजोगें होतें. आणि काय असेल तें असे, भटजीचा एकंदर नूर पाहून देवीसिंगाच्या मनांत त्याच्याबद्दल आदर उत्पन्न झाला आणि हा प्रयोग करून पाहण्याचें त्यांनें ठरविले. त्यांनें भटजीला हाक मारून देवडीवर बसवून तर घेतलेंच, पण शिवाय त्याला उगाच ताटकळत बसण्याचा प्रसंग येऊं नये ह्मणून तो त्याची वदीं पोचविण्याकरितां कोणी सरकारी हुजऱ्या जवळून येतो जातो कां याची वाट पाहूं लागला.

पण देवीसिंगाला फार वेळ वाट पहावी लागली नाही. थोड्याच वेळात एक हुजऱ्या लालचौकाकडून येऊन मोतीचौकाकडे जात असलेला त्यास दिसला. त्याला पाहतांच देवीसिंग त्यास हटकून ह्मणाला, 'मल्लू, नाना फडणिसास्त्री भेटाया ह्ये जोतिशी बुवा आले हैती, त्येंची त्येवडी वदीं ये बरं?' मल्हारीने वळून एकदा ज्योतिपीबुवाकडे नजर टाकली, पण त्याची त्याला ओळख लागलीसे त्याच्या चर्येवरून दिसले नाही. त्यानें विचारलें, 'कन्याचा गावच जोतिशी ह्मणून सांगूं जी?' देवीसिंगाला ज्योतिपीबुवाचे गाव नक्की ठाऊक नव्हतें. म्हणून तो ते ज्योतिपीबुवांना विचारणार, तों ज्योतिष्यानेंच खणखणीत आवाजात उत्तर केलें, 'नाशिकचे ह्मणून साग.' मल्हारी 'वदीं येतों, तवर हतच बसा,' असे ह्मणून निघून गेला आणि ज्योतिपीबुवा आपल्या उत्तराचा समोरच्या हौदावर स्नानसंध्या करित असलेल्या ब्रह्मवृंदाच्या कानावर आणि मनावर काय परिणाम झाला असावा हे अजमावीत देवडीवर बसून राहिले.

आणि ज्योतिपीबुवाच्या उत्तराने हौदावर असलेल्या मिश्रुक मंडळीची जिज्ञासा जागृत केली खरीच. हे नाशिकचे ज्योतिपी आहेत हे ऐकताच ब्रह्मवृंदापैकीं बहुतेकाची नजर आपोआप त्याच्याकडे वळली होती आणि 'काय हो, यांची कोणाला ओळख लागते का?' अशा प्रश्नार्थक आशयाची मुद्रा करून प्रत्येक जण एकमेकाकडे आणि ज्योतिपीबुवाकडे आळीपाळीने पाहूं लागला होता. बापूभट पाळ्याची कुतूहलबुद्धि तर इतकी वळावली कीं, ते आपली सध्या आटोपून उठले, ते खाकोटीत गवाळे घेऊन तडक ज्योतिपीबुवाच्या जवळ आले आणि 'आपलें नांव काय हो?' म्हणून त्यांनी ज्योतिपी बुवांना एकदम प्रश्न केला ! पण ज्योतिपीबुवांनी त्या प्रश्नाचें उत्तर मोठ्याने न देता आपले तोंड हळूच बापूभट पाळ्यांच्या कानाशी नेले आणि ते त्यांच्या कानात काहीं पुटपुटले. तोंच काय चमत्कार सांगावा ? बापूभटजांच्या हातातलें गवाळें पटकन् खाली

पडलें, त्यांचा चेहरा एकदम गारामोरा झाला, आणि ते एखाद्या वेड्या मनुष्याप्रमाणें ज्योतिषीबुवाच्या तोंडाकडे टकमक पाहत राहिले ! इतर वैदिक मंडळी हा प्रकार पहात होतीच. बापूभटजी पाळंद्यांनीं ज्योतिषीबुवांना काही तरी विचारिले, ज्योतिषीबुवांनीं त्यांच्या कानांत काही तरी सांगितले, आणि त्यांचा बापूभटजींवर विलक्षण परिणाम झाला हे सर्व पाहून बाकींच्या मंडळींच्या मनांत प्रबळ जिज्ञासा उत्पन्न झाली, आणि त्यातले बरेच जण हौदाच्या चौथऱ्यावरून उतरून खाली येऊन 'कायहो बापूभटजी, त्यांनीं तुम्हाला काय सांगितले?' असें विचारीत देवडीपाशी गोळा झाले. पण त्यांना उत्तर देण्याजोगी बापूभटजींची मनःस्थितीच नव्हती. ते आश्चर्याने मूढ होऊन जे एकदा तोड वासून राहिले होते ते अद्याप तसेच होते ! तेव्हा काय झाले ते आपण ज्योतिषीबुवानाच विचारून घ्यावें, अशा हेतूने महादेवशास्त्र्यांनीं ज्योतिषीबुवांना प्रश्न केला, 'कायहो ज्योतिषीबुवा, त्यांना आपण काय सांगितलेत ?' ज्योतिषीबुवांनीं महादेवशास्त्र्यांचा प्रश्न ऐकताच क्षणमात्र त्यांच्या चेहऱ्याकडे रोखून पाहिले आणि अमळ पुढे मान करून ते शास्त्री मजकुराच्या कानांत काही पुटपुटले. तोच काय आश्चर्य ? महादेवशास्त्र्यांचा चेहरा खरकन् उतरला, त्यांच्या पोटात कसली तरी भीती उत्पन्न होऊन त्यांना तेथे उभे राहण्याचा धीर होईना. त्यांनीं तेथून हळूच पाय काढला. त्यांच्या पाठोपाठ बापूभटजी पाळंद्यांनींही पोबारा केला.

बापूभटजी आणि महादेवशास्त्री यांना आलेला अनुभव पाहून इतर भिक्षुक मंडळींना ज्योतिषीबुवांना कसलाच प्रश्न विचारण्याचा धीर होईना. हा पटकळ ज्योतिषी त्या दोघांची काही तरी वर्माची गुपित गोष्ट बोलला असला पाहिजे, हे त्यांनीं ओळखले आणि त्याला मुद्दाम डिवचून त्यांच्याकडून आपली शोभा करून घ्यावयाची नाही असा धूर्त विचार करून बहुतेक वैदिक गण्य उभे राहिले. कित्येक जण परतही गेले. देवीसिंगाच्या आणि इतर पहारेकऱ्यांच्या मनावर मात्र या सर्व प्रकाराचा इतका परिणाम झाला की, आपल्या शेजारी असलेले ज्योतिषीबुवा ह्मणजे कोणी तरी असामान्य विभूती आहे असे त्यांना वाटू लागलें आणि त्यांच्या अद्भुत सामर्थ्याची स्वतः प्रचीत पाहण्याची त्यांना अनावर इच्छा उत्पन्न झाली. देवीसिंग तर 'ज्योतिशी महाराज, मला काहीं दाकला सागा बगू' असे ह्मणत त्यांच्यापुढेच येऊन उभा राहिला. त्यानें इतकें ह्मणण्याचा अवकाश, ज्योतिषीबुवा कड्यावर बसल्या बसल्याच अमळ ओणवे होऊन त्यांच्या कानांत दोन चार शब्द बोलले. त्याबरोबर जादूचा प्रयोग केल्यासाखे झालें ! देवीसिंग जागच्या जागीच टुणदिशीं उडी मारून ओरडला, 'इचमन ही काय येताळा खंकाळाची शिंदी तर न्हव ? ह्ये तुमास्नी कसं कळलं जी ज्योतिशीमहाराज ?'

ज्योतिषीबुवांनीं नुसतें रिमत करण्यापलीकडे त्याच्या प्रश्नास कांहीं उत्तर दिलें नाहीं हें सांगावयास नकोच. इतका प्रकार होईपर्यंत नाना फडणिसांना वरदी देण्यासाठीं गेलेला मल्लारी हुजऱ्या परत आला आणि 'हवालदार, आज नानांची गाठ ज्योतिशीबुवास्नी पडायचा लाग न्हाई दिसत बगा, त्ये लई कामांत हैती' असें ह्मणाला. तें ऐकतांच ज्योतिषीबुवांनीं तोंड वाईट केलें आणि ते ह्मणाले, 'बरं, नाहीं योगायोग, त्याला काय करावयाचें? श्रीमंतांचा दरबार बोलून चालून, त्यांत असेंच चालावयाचें! तरी बरें, या दरवाज्यावरून वरदी तरी पोचविण्याचा प्रयत्न झाला, दुसऱ्या एखाद्या दरवाजावरून तोही झाला नसता! मला तसेंच निघून जावें लागलें असतें.'

ज्योतिषीबुवाच्या तकरारींत बरेंच तथ्य आहे, असें मल्लारी हुजऱ्या, देवीसिंग परदेशी आणि मणिराम गारदी या सर्वांनाच वाटलें, पण त्याचें गाऱ्हाणें दूर करण्याचें सामर्थ्य त्यांच्यापैकीं कोणापाशींच नसल्यामुळे ते विचारे मनांतल्या मनांत हळहळत राहिले. कौतुकानें पुढें आलेल्या भिक्षुकमंडळीपैकीं बहुतेक जण एवढ्या वेळांत परत गेले असून एकटे भीकजोशी पंचनदीकर मात्र देवडीच्या तोंडाशी उभे होते. त्यानाही ज्योतिषीबुवांबद्दल कणव उत्पन्न होऊन ते ह्मणाले, 'ज्योतिषीबुवा, आज अमावास्या आहे, तुमची व नानांची गाठ पडूनही काही उपयोग झाला नसता. तुम्ही फिरून उद्या या, आणि याल ते याच दरवाजावर या, ह्मणजे ही हवालदार मंडळी तुमची ताबडतोब वरदी लावून देतील बरेंना?' भीक जोशानीं आपल्या सौजन्याची केलेली गर्भित प्रशंसा ऐकून देवीसिंगाला अमळ बरें वाटलें व त्यानें जोशीबुवाना अश्वासन दिलें, 'व्हय जोतिशीमहाराज, आपन उद्या या, आपली मी तवाच वरदी लावीन.'

पण या अश्वासनांनीं ज्योतिषीबुवाचें समाधान झालेंसे दिसले नाहीं. त्याच्या चर्येवरून नाना फडणिसांची गांठ न पडल्यामुळें त्यांचा मोठा हिरमोड झाल्याचे स्पष्ट दिसत होतें. कांहीं वेळ थाबून व थोडे घुटमळल्यासारखें करून ते ह्मणाले, 'बरें हवालदार, नानांची नाहीं तर नाहीं, पण निदान श्रीमंत पंतप्रधानाची तरी गाठ पडेल कां?'

'शिरमंत सरकार हतं न्हाईत कीं जी,' देवीसिंग म्हणाला, 'त्येंची सवारी कर्नाटकच्या मोहिमीवर गेली हाय.'

'भटजी, तुम्ही अगर्दीच नवखे दिसतां' भीकजोशी पंचनदीकर परत फिरता फिरता म्हणाले, 'तुम्ही उद्या येऊन नानांना भेटा म्हणजे सर्व कांहीं ठीक जमेल. आतां अबेळ झाली आहे.' असें बोलून भीकजोशानीं तेथून पाय काढला.

पण ज्योतिषीबुवा मोठे चिकट होतेसें दिसलें. ते कांहीं केल्या तेथून हलेनात.

ते ह्मणाले, 'एकूण आज कोणाच्याच भेटीचा योग नाही तर? बरें पण काय हो हवालदार, श्रीमंत दादासाहेबाची तरी मला भेट होईल का?'

जोशीबुवांचा प्रश्न ऐकतांच देवीसिंगाची मुद्रा कशीशीच झाली. त्याच्या चिकटपणाचा त्याला कंटाळाही आला असावा असे दिसले. तो किंचित् त्रासिक स्वरांने ह्मणाला, 'जातिशीमहाराज, एकदा बोललात त्या बोललांत. पुन्हा ह्मणून असली गोष्ट काडू नगा. तुमच्याजवळ आम्ही असल्या गोष्टी बोलत होतो इकतं जरी नानाना समाजलं, तरी आमच्या समयाच्या खडाखड नोकऱ्या जात्याल बगा.'

'काय, दादासाहेबाच्या संबंधी नुसत्या गोष्टी बोलण्यानें तुमच्या नोकऱ्या जातील ह्मणता?' ज्योतिषीबुवांनी आश्चर्यचकित होऊन प्रश्न केला, 'हें तर मोठेच आश्चर्य आहे. श्रीमंत रावसाहेब पंतप्रधान याचा श्रीमंत दादासाहेबावर राग झाला आहे इतके मी मुद्दा ऐकले होते, पण चुलत्या पुतण्यामधला बेवनाव इतक्या पल्याला गेला असेल अशी माझी कल्पना नव्हती.' असें म्हणून ज्योतिषीबुवांनी आपल्या अंगरख्याच्या खिशातली चंची काढली !

आता मात्र ज्योतिषीबुवाच्या लोचटपणाचा देवीसिंगाला खरोखरीच राग आला. तो जरा तुसडपणानेच म्हणाला, 'भटजीमहाराज, ह्या थोरामोठ्याच्या गोष्टी, त्यंची पचाईत तुम्हाआमासारक्यांनी काय करायची? आपण आपल्या तोलांन चालावं.'

आता अधिक ताणण्यात अर्थ नाही हें ज्योतिषीबुवांनी ओळखले आणि तयार केलेल्या नानाचा बोळा तांडात कोबीत त्यांनी आपली चंची गुंडाळण्यास सुरवात केली. या वेळी चागली करकरीत तिनीसाज झाली असून अंधार पडूं लागला होता. हौदावरचे सर्व ब्राह्मण निघून गेले होते. वाड्यातले मशालजी दिवण्याची आणि कदिलाची साफसुफी करू लागले होते. आता यापुढे आपला वेत सफळ होण्याचा संभव उरला नाही अशी ज्योतिषीबुवाची खात्री होऊन त्याची मुद्रा खिन्न झाली व त्यांनी निघण्याची तयारी केली. इतक्यात त्याची नजर समोरच्या हौदावर जाऊन ते कावेरेबाबरे झाले. त्याची एकदम चलधिचल झालेली पाहून देवीसिंगानेही हौदाकडे नजर टाकली तो त्याम दादासाहेबाचे आश्रित कुटुंबाभागी हौदावर येऊन हातपाय धूत आहेत असे दिसून आले. तरी पण कुटुंबशास्त्राना पाहताच ज्योतिषीबुवाची इतकी धादल का उडावी याचे कारण देवीसिंगाच्या लक्ष्यात येईना. उलट पर्यां ज्योतिषीबुवा तर अधिकाधिक चुळबूळ करू लागले. त्याच्या मनात कुटुंबशास्त्राशी काही तरी बोलावयाचें होतें असे उघड दिसले, मग तें सलो ख्याचें होतें कीं कलहाचें होतें त्याचें त्यानाच ठाऊक! पण नुकत्याच आलेल्या अनुभवामुळे दादासाहेबाच्या परिवारातल्या मनुष्याशी बोलण्याचा त्याना धीर

होईनासैं दिसलें. ज्योतिषीबुवांची ही मनःस्थिती देवीसिंगाच्याही लक्ष्यांत आली असावी. तो त्यांस म्हणाला, 'ज्योतिशीमहाराज, तुमची अन् कुटुंबाशास्त्र्यांची ओळख हाय जनु ? त्येंना बगून तुमी लई कावरवावरऽ झालासा ?'

देवीसिंगाच्या प्रश्नानें ज्योतिषीबुवा भानावर आले, किंबहुना त्यांच्या धोरणाला गति मिळाली ह्मटलें तरी चालेल. ते कुटुंबाशास्त्र्याकडे दृष्टिक्षेप करित ह्मणाले, 'अहो, कावराबावरा कां नाहीं होणार ? हा मनुष्यच तसा पाजी आहे. ह्याला वाड्यांत ठेवणें ह्मणजे पागोट्यांत विंचू पाळण्यासारखें आहे !'

देवीसिंगाला ज्योतिषीबुवाच्या मनःस्थितीचें कारण समजलें, आणि तें खरेंही असल्यामुळें तो काहीं बोलला नाही. कुटुंबाशास्त्र्यांच्या कानावर ज्योतिषीबुवाचे शब्द, निदान शेवट शेवटचे शब्द तरी खास ऐकू गेले, आणि त्यानी एकदम वळून ज्योतिषीबुवांकडे नजर टाकली. दोघाची दृष्टादृष्ट झाली. कुटुंबाशास्त्री एकदम गोरेमोरे होऊन जागच्या जागीच एक क्षणमात्र घुटमळले. दुसऱ्याच क्षणीं ते हौदावरून ताडकन् उडी मारून पटागणात उतरले, आणि 'अरे हा पाजी बदमाप इथें कसा आला ?' असें ह्मणत ते तडक ज्योतिषीबुवाच्या अंगावर चार्दन आले ! हा प्रकार इतक्या त्वरेनें झाला कीं पहारेवाल्या गारद्याना त्याची चागलीशी कल्पना येईपर्यंत कुटुंबाशास्त्र्यांनी ज्योतिषीबुवाचें पागोटें हिसकावून घेऊन त्याना अर्धचंद्र दिला देखील ! झालें, ज्योतिषीबुवा कट्ट्यावरून ओढले जाऊन खाली आले आणि कुटुंबाशास्त्र्यांनी त्यांना ढकलीत दरवाज्याच्या दिंडीकडे नेण्यास सुरवात केली. दोघाच्याही तोंडाचा पट्टा चार्दू झाला. 'तुझ्या बापाचा वाडा नव्हे, मला इथून हकालणारा तूं कोण ?' इत्यादि शब्दप्रयोग ज्योतिषीबुवा वीररसांत आणि निपादाचा स्वर लावून करूं लागले, आणि 'वाडा कोणाचाही असला तरी तुझ्यासारख्या हलकटानी प्रवेश करण्याकरिता नाही' इत्यादि मुक्ताफळें कुटुंबाशास्त्री रौद्ररसात आणि तारपडजाच्या स्वरांत वर्षू लागले ! दोघाचें झोबट बराच वेळ चार्दन अखेर कुटुंबाशास्त्र्यानी ज्योतिषीबुवाना दिंडीच्या बाहेर तर ढकललेंच. पहारेकऱ्याना विचान्याना काय करावें हेंच समजेना. ते मुक्ताफळानें हा तमाशा पहात राहिले !

ज्योतिषीबुवांना बाहेर ढकलताच कुटुंबाशास्त्र्यानी दिंडीचें दार ताडकन् लावून घेतलें, व क्रोधाचे निश्वास टाकीत ते तेथेच क्षणभर उभे राहून आपल्या निऱ्या सावरून कडोसरी आवळूं लागले. दिंडी बंद झालेली पाहतांच ज्योतिषीबुवांनी कुटुंबाशास्त्र्यांवर न भूतो न भविष्यति असा शिव्याचा वर्षाव केला ! 'नाना फडणि-सांच्या घराकडे जाऊन दाद मागतों, चोरा माझें पागोटें घेऊन जातोस, पहारेवाले देखील तुलाच सामील झाले आहेत ह्मणून सांगतों,' इत्यादि दहशत घालावयास त्यांनीं सुरवात केली. आतां मात्र आपण मध्यें पडल्यावांचून गत्यंतर नाहीं असें

देवीसिंगास वाटलें, आणि त्यांनै कुटुंबाशास्त्र्यांस गण्य करून ज्योतिषीबुवांचें पागोटें त्यांच्या हातून काढून घेतलें व दिंडीचे दार उघडून बाहेर तणतणत असलेल्या ज्योतिषीबुवांस तें परत केलें. नंतर त्यांनै त्यांची कशीबशी समजूत काढून त्यांना एकदाचें वाटेस लावलें. इकडे कुटुंबाशास्त्रीही फणफणत माघारे फिरले. पण त्या दोगांचें वैर कशाकरितां होते आणि सरकारी वाड्यासारख्या ठिकाणी ते इतक्या वर्दळीवर कसे आले, याचा पत्ता देवीसिंगाला लागला नाहीं तो नाहींच. रात्री पहारा बदलल्यावर देवीसिंग जेव्हा नाना फडणिसाना वर्दी देण्यास गेला आणि त्यांनै कुटुंबाशास्त्र्याच्या आणि ज्योतिषीबुवाच्या झगड्याची हकीगत नानाना खुलासेवार कळविली, तेव्हा देखील त्याला त्याच्या भाडणाचें कारण सांगता आले नाहींच !

प्रकरण १८ वें.

खोरे ले ८९९, ९०१ ड०]

चोरटा छाप.

[माघ व. ३०-१६९१

त्याच म्हणजे माघ वद्य अमावास्येच्या दिवशी सुमारे सात आठ घटका रात्र झाली असेल अशा वेळी बुधेहाळ गावापासून एक कोसावर पडलेल्या गोपाळराव पटवर्धनाच्या छावणीत चलण्याविषयी आम्ही आमच्या वाचकास विनंति करित आहो. चोहोकडे काळा कुट्ट अंधार पडला असून त्याच्या गडदपणात राहुच्याचा पांढरा शुभ्र रंग देखील गडप होऊन जात होता. माघ महिन्याची अखेर झाली होती तरी थडीचा कडाका अजून वराच जाणवत होता. बहुतेक झाडाची पालवी झडलेली असून त्याचे उभे सोट काळोख्या रात्री मृष्टीवर गस्त घालीत उभे असलेल्या पहारेकऱ्यामाग्वे दिसत होते. छावणीत चोहोकडे जाग होती तरीहि चादण्या रात्री शिपाई प्याद्यातून चालणारे पोवाडे, लावण्या, गोष्टी, गप्पासप्पा इत्यादि प्रकार चाटू नसल्यामुळे ती जाग नेहमीसारखी जोरकम दिसत नव्हती. गोपाळरावाने आपल्या नेहमीच्या शिस्तीस अनुसरून आपल्या छावणीसाठी सोडस्कर जागा पाहिली होती. पिछाडीस अर्ध्याच कोसावर असलेला एक ओढा आणि दोनी बाजूस तरीकऱ्याच्या आसपासची पिकास आलेली शेते आणि गवताची राने असा आसमंत छावणीला मिळाला असल्यामुळें, जनावराच्या वैरणीची आणि दाणापाण्याची चांगली तरतूद झाली होती. त्यामुळें तूर्त तरी गोपाळरावाचे हाल विशेष होत नव्हते. हैदरखान आपल्या छावणीपासून वीस कोसांवर शंकरापट्टण येथें आहे अशी निश्चित बातमी असल्यामुळें छावणीतील लोक विनयोर होते.

गोपाळराव आपली संध्या व फराळ आटपून आपल्या राहुटीत गादीवर आडवे झाले होते व त्यांचा हुजऱ्या परशुराम शिंदा त्यांचे पाय चेपीत बसला होता. नेहमीच्या बहिवाटीप्रमाणे म्हटलें तर गोपाळरावांची ही शोपावयाची वेळ नव्हती, पण आज त्यांची प्रकृति ठीक नसल्यामुळे ते अमळ लवकरच गादी टाकवून घेऊन लवडले होते. अलीकडे बरेच दिवस मलावरोध, पोटफुगी, बरगड्यांस व पाठीस तणावे लागणें इत्यादि विकार त्यांना होत असून त्यांतच मोहिमीतील श्रमांमुळे आणि जेवणखाणाच्या आवाळीमुळे त्यांच्या प्रकृतीला बराच ताण बसला होता. त्यांना आपल्या अंगां जडपणा आल्याचा भास होई व तहान वरचेवर लागे. पण हे सर्व विकार मोहिमेंत होणाऱ्या आपदांमुळेच उत्पन्न झाले आहेत असें समजून गोपाळराव तिकडे विशेष लक्ष्य देत नव्हते. मिरजेस असलेल्या आपल्या वडिलांना व चुलत्यांना ते मोहिमीच्या हकीगतीचीं पत्रें वरचेवर लिहीत पण त्यात देखील आपल्या प्रकृतीचा उल्लेख बहुधा करित नसत. आज त्यांना विशेषच थकवा वाटू लागल्यामुळे त्यांनी थोडेंच भोजन केले होतें आणि वर म्हटल्याप्रमाणें ते परशुराम शिंद्याकडून पाय चेपून घेत पडले होते. या वेळी त्यांच्या राहुटीत आनदराव रास्ते, परशुरामभाऊ पटवर्धन, नीळकंठराव पटवर्धन आणि माधवराव पटवर्धन ही मंडळी बसली होती आणि त्यांच्या इकडच्या तिकडच्या गोष्टी चालल्या होत्या. प्रथम मंडळींनीं कोणातरी चागल्या वैद्याचें औषध घेण्याविषयीं गोपाळरावाना मुचविलें आणि तेरदळच्या रणछोड वैद्याला बोलावून आणण्याविषयीं विनंति केली. पण गोपाळरावांनीं 'मोहिमी आटोपल्यावर पाहूं' असें उत्तर दिल्यामुळे त्याचा नाइलाज झाला. नंतर त्यांच्या मोहिमीसंबंधीं गोष्टी सुरू झाल्या आणि याच संधीस आपण तेथे जात आहोंत.

'भाऊ,' गोपाळराव परशुराम भाऊंना हाक मारून म्हणाले, 'काल तलाव्याला तूं गेला होतास नाहीं बरें? काय, काही विशेष खबरवात?'

'खबरवात विशेष कांही नाहीं,' भाऊ म्हणाले, 'हेदरनाइकाने शकरापट्टण सोडले आहे आणि तो श्रीरंगपट्टणाच्या रोखानें निघाला आहे म्हणतात.'

'म्हणतात नाहीं, निघाला,' आनदराव रास्ते म्हणाले, 'आज मी तरीकऱ्याच्या बाजूला गेलों होतों, तेव्हा मला पाच सहा अमार्मानी वाटेत सांगितले. मी तर म्हणतों, त्याच्या मुक्कामाची उद्याच नक्की वातमी काढून आपण आपला तळ हलवावा व त्याच्या मागावर निघावे.'

'दादा,' रास्त्यांना उद्देशून गोपाळराव म्हणतात, 'हेदरखान पट्टणाकडे चालला हें तुझी इतक्यातच खरें मानूं नका. अहो तो महाठक आहे. अशी खोर्टा हूल

उठवून छाप्यास केव्हां येईल याचा नेम नाही. तो खरोखरीच जाण्यास निघाला अशाबद्दल नक्की पुरावा मिळाल्या खेरीज तें खरें मानावयाची सोय नाही. '

'अगदीं नक्की पुरावा मिळाला,' आनंदराव रास्ते म्हणाले, 'एक नव्हे, दोन नव्हे, सहा असामानीं आज मला वाटेंत सांगितले. तेव्हा त्याबद्दल आतां शंकेला जागाच राहिली नाही. '

आनंदरावाला जरी आपल्या वातमीच्या खरेपणाबद्दल शंका राहिली नव्हती तरी गोपाळरावांना मात्र तसें वाटत असल्याचें त्यांच्या चर्येवरून दिसलें नाहीं. हैदर इतका विलंदर आहे कीं, तो आपला माग करूं न देण्यासाठीं शत्रुपक्षीय सरदारांच्या वाटेवर मुद्दाम आपली माणसें ठेवील आणि त्याच्या तोंडून खोटी वातमी वदवून शत्रूची दिशाभूल करील, अशी गोपाळरावाची खात्री होती आणि ह्मणूनच रास्त्यानीं आणलेल्या वातमीवर त्यांचा एकाएकी विश्वास बसेना. ते काही बोलणार होते, पण इतक्यांत राहुटीच्या दागशी असलेल्या पहाऱ्यावर कोणाची तरी मोठ्यानें बोलाचाली चालली आहे असा त्यास भास झाला आणि त्याचे लक्ष्य एकदम तिकडे खेचले गेलें. ते अमळ कान देऊन ऐकूं लागले तों कोणी तरी परका इसम आत येण्याकरिता पहारेकऱ्यावरोवर हिसकाहिसकी करितो आहे आणि "खोटे ठरलें तर माझा जीव घ्या, पण मला दादाची भेट घेऊंया" असें मुसलमानीत मोठ्या आवेशाने म्हणतो आहे असा त्यास भास झाला. त्यावरोवर त्यानीं पहारेकऱ्यास हाक मारून 'काय आहे' ह्मणून विचारले. पहारेकऱ्याने राहुटीच्या तोंडाशी येऊन उत्तर केलें, 'हैदरखानाकडील कोणी गारदी आला असून काही महत्वाची वातमी मागावयाची आहे असे ह्मणतो, काय आहे ती सांग म्हटलें, तर दादापार्शी सांगेन, खोटी ठरली तर जीव घ्या असे ह्मणतो.' पहारेकऱ्याचे शब्द ऐकून गोपाळराव चकित झाले आणि त्यांना थोडी शंकाही आली. हैदराकडील मनुष्य आपणाकडे यावयाचा म्हणजे काही तरी दगा करण्याकरिताच यावयाचा, परवी सहा यावयाचा नाही असा विचार त्याच्या मनात आला, आणि 'त्याला आंत सोडूं नको, सकाळपर्यंत पहाऱ्यात ठेव' असे पहारेवाल्यास सांगण्याकरिता त्यांच्या ओठावर शब्द आले, पण त्यांना ते उच्चारण्यास फुरसतच झाली नाही. कारण पहारेकरी त्यांना वदीं देण्याकरिता अमळ आतल्या बाजूस आला आहे, ही संधी साधून त्या आलेल्या इसमाने त्याला मागाहून तुरमुंडी दिली व झपाट्याने आंत येऊन त्यानें गोपाळरावांच्या पुढे 'हुजूर, कसूर माफ' ह्मणत लोटांगणच घातले !

गोपाळरावांना त्या इसमाच्या फाजिलपणाचा राग आला यांत शंकाच नाही. त्यांतून दो मुसलमान गारदी दिसत असल्यामुळे त्यांचा संशय अधिकच दृढ होऊन

ते विछान्यावर ताडकन् उठून बसले. रास्ते, परतुरामि भाऊ वगैरे मंडळीही चपापून त्याच्याकडे पाहू लागली. पहारेकाला तर विछान्याला काय करावें हेंच समजेना. त्या गारद्याला गोपाळरावांशीं बोलण्याची संधी द्यावी, कीं त्याला धक्के मारून बाहेर काढावें, याचा त्याला निर्णय करितां येईनासा होऊन तो त्या गारद्याकडे, भाऊ वगैरे मंडळीकडे आणि गोपाळरावाकडे आळीपाळीनें टकमक पहात राहिला !

‘हुजूर,’ तो गारदी उठून मुसलमानींत बोटूं लागला, माझी ‘विनंति एकदा ऐकून घ्या, आणि मग पाहिजे तर खरी माना अगर मानूं नका. हैदरखान तुमच्यावर छापा घालण्याकरिता कडूराहून निघाले आहेत, आणि आता अगदी जवळ तीन कोसावर येऊन ठेपले असतील. एका प्रहरात त्याचा छापा तुमच्या गोटावर येऊन पडणार आहे हुजूर !’

गोपाळरावाची मति गुंग झाली. त्या गारद्याचा तो एकंदर आविर्भाव, पळत आल्याप्रमाणे तो देत असलेल्या धापा, त्याच्या आवाजातील ती खरेपणाची कळकळ वगैरे अनेक गोष्टींचा परिणाम त्याच्या मनावर झाल्यावाचून राहिला नाही. आणि तरी देखील तो हैदराच्या लष्करातील गारदी असल्यामुळे त्याच्या शब्दावर विश्वास ठेवण्यास त्याचे मन तयार होईना. अशा स्थितीत त्याला प्रथम थोडे छेडून पाहवें असा विचार करून ते हाणाले, ‘कायेंर, तुझे नांव काय, आणि आमच्याबद्दल तुला इतकी कळकळ का बरे वाटते ?’

‘माझे नांव मोहबतखान,’ गारद्याने उत्तर केलें, ‘मी पूर्वी काहीं दिवस पेशवे सरकाराचें निमक खाल्ले आहे आणि त्याची आठवण अजून विमरलो नाही हुजूर. पेशव्याच्या सरदाराना धोक्याची इशारात देणें हें माझे कर्तव्यच आहे.’

‘पण तू हल्ली हैदराच्या लष्करात नोकर आहेमना ?’ गोपाळरावांनी प्रश्न केला.

‘होय हुजूर’ गारद्याने न चपापता उत्तर केलें.

‘मग ही आह्माला छाप्याची बातमी देणे, हाणजे आपल्या धन्याशी बेमान गिरी करण्यासारखें नाहीं का होत ?’ गोपाळरावांनी तिच्याचा प्रश्न टाकला.

‘नाहीं हुजूर,’ गारदी हणाला, ‘आमचे धनी आपल्याशी उघड भेदानात सामन्याला उभे राहिले असते तर मी त्याच्याशी दगावाजी केली नसती. उलट त्याच्या बाजूने इमानेइतवारें समशेर चालविली असती. पण ते दगलवाजीने आपणांवर अंधारात छापा घालण्याचें नामर्द कृत्य करीत आहेत हणून आपणास त्याची वदीं दिली आहे.’

गोपाळरावांना, भाऊ बाबूरे मंडळींना, फार काय पण गोपाळरावांच्या शेजारी दक्षतेने उभ्या राहिलेल्या परशुरामाच्या बालाही गारद्याच्या तर्कवादाचे मोठे कौतुक वाटले. पळ गोपाळरावांच्या मनातले संशय अजून पुरतेपणी दूर झाला नव्हता. त्यांनी गारद्यास अखेरचा प्रश्न केला, ' आणि तुझी बातमी खोटी ठरली तर ? '

' माझी गर्दन मारुवी, ' गारद्याने एकदम उत्तर केले, ' सकाळपर्यंत मला चौकीत बसवून ठेवावे आणि तेवढ्या वेळात छपा आला नाही तर बेलाशक माझी मान छाटावी हुजूर ! '

गोपाळराव निरुत्तर झाले. त्यांनी एकवार आनंदराव रास्त्यांकडे आणि परशुरामभाऊंकडे नजर टाकली. ' तुम्हांस काय वाटते ? ' असे जणु विचारण्याचा त्यांचा हेतु असावा. त्या दोघानी गोपाळरावाचा आशय ओळखला, पण गोपाळरावाप्रमाणे गारद्याच्या शब्दावर त्याचाही विश्वास बसेना. कारण हैदरखान श्रीरंगपट्टणच्या रोखाने एक दोन मजली गेला अशी त्याची पक्की खात्री होती, त्यामुळे तो परतून आपणावर छाप्यास येईल, आणि तोही इतक्या लवकर येईल हे त्यांना शक्य वाटेना. विशेषतः आनंदराव रास्त्यांना गारदी अगदी खोटा वाटला. त्यांनी त्याच्या लबाडीचे माप त्याच्या गळ्यात घालण्याचा आव आणून प्रश्न केला, ' कायरे, हैदरनाईक छाप्याला येणार हणतोस तो कोठून येणार ? आणि त्याचा मुकाम कोठे होता साग पाहू. '

' आज त्याचा मुकाम कडूरास होता हुजूर, ' गारद्याने उत्तर केले, ' आणि ते तेथूनच छाप्यास यत आहेत. '

आनंदराव चपापला. त्याची तर पक्की खात्री की, हैदराचा मुकाम संकरापट्टणच्या दक्षिणेकडे पाच दहा कोसावर असला पाहिजे आणि गारदी तर ठासून सांगतो की, तो कडूरास हणजे संकरापट्टणच्या उत्तरेस होता ! आपली ऐकीव बातमी खरी मानावी की गारद्याची अनुभवाची बातमी विश्वसनीय मानावी याचे त्याला कोडे पडले. तो हणाला, ' पण आज संध्याकाळी तुरीकियाच्या वाटेवर मी पाचसहा कर्नाटकी कुणव्यांना हैदराचा टावाठिकाणा विचारला आणि त्या सर्वांनी एकच उत्तर केले की, तो संकरापट्टणहून दक्षिणेकडे कूच करून गेला; हे कसे काय ? '

' ते हैदरखानानी मुहाम आपल्या वाटेवर ठेवलेले हेर होते हुजूर, ' गारद्याने शातपणे उत्तर केले.

आनंदरावांचा चेहरा यावेळी पाहण्यासारखा झाला होता. आपण ज्या बातम्या मोठ्या धूर्तपणाने काढून आणल्या असे समजतो त्या काय किमतीच्या असतात याविषयी त्याची पूर्ण खात्री झाली आणि तो क्षणमात्र गोधळला. हैदरनाईक आपणांपेक्षा कितीतरी उच्च दर्जाचा कारस्थानी आहे असे त्याच्या मनात

आलें व तो मनांत थोडासा वरमला. तथापि बाहेर तसें दिसूं द्यावयाचें नाहीं आणि आपलीच छाप ठेवावयाची अशा इराद्यानें तो झणाला, ' हं: तूं काहीं तरी याप देतो आहेस झालें. तुझें झणणें खरें मानून आम्ही आपला तळ येथून उठवून मागें न्यावा एवढ्याकरितांच हा सारा कावा दिसतो, दुसरें काहीं नाहीं. '

आनंदराव हे शब्द बोलला इतकेंच काय तें, पण ते त्याचे त्यालाच खरे वाटत नसावे असें त्याच्या मुद्रेवरून स्पष्ट दिसत होतें. गोपाळरावांची तर गार द्याच्या खरेपणाबद्दल बहुतांशीं खात्री झाली, आणि आतां पुढें वाट काय, हा प्रश्न त्यांच्यापुढें दत्त झणून उभा राहिला. त्यांनीं परशुराम शिंद्याला त्या गारद्यास नेऊन सकाळपर्यंत चौकींत बसवून ठेवण्यास सांगितलें आणि ते आनंदराव, भाऊ, वगैरे मंडळींना बरोबर घेऊन राहुटींतून बाहेर पडले. या वेळीं मध्यरात्रीचा सुमार झाला असून जिकडे तिकडे सामसूम झालें होतें. चोहोकडे काळोख दाट पडला असून छावणीभोंवतालचा आसमंत भयाण दिसत होता. गोपाळराव बरोबरच्या मंडळीसह एकदा सर्व छावणींतून हिंडून आले व त्यांनी जागजागच्या चौकीवाल्यास सावध राहण्यास इपारा दिला. त्यांनीं अमळ पुढें जाऊन हैदराच्या लष्कराची काहीं चाहूल लागते कां तें पाहण्याचा प्रयत्न केला, पण ती त्यांना लागली नाही. नंतर रास्त्यांच्या, भाऊंच्या, आणि आपल्या स्वतःच्या शिलेदारांच्या पथकाना सावध राहण्याचा इपारा देऊन, त्यांनीं रास्त्यांना, भाऊंना, नीळकंठरावाला, आणि माधवरावाला निरोप दिला. थोडा वेळ इकडे तिकडे हिंडून ते आपल्या राहुटीत परत आले आणि विछान्यावर अमळ आडवे झाले. प्रस्तुतच्या मनःस्थितींत त्यांना झोप येणें अशक्य होतें. ते विचार करीत पडून राहिले होते. घटके घटकेला उठावें, एकटेंच बाहेर जाऊन छावणीतून हिंडून यावे, चौकीवाले हुपार आहेत कीं नाहींत पहावे, आपापल्या घोड्याजवळ पडून राहिलेल्या शिलेदारांपैकी कित्येकांना हटकावे, आणि पुन्हा विछान्यावर येऊन पडावें असा त्याचा क्रम सारी रात्र चालू होता. अशा स्थितीतच त्याच्या थकलेल्या देह्यष्टीला निमर्गापुढे हार खावी लागून उत्तर रात्रीच्या सुमारास त्याचा डोळा लागला.

पहाटेचा अंमल सुरू होऊन पूर्वेकडे किंचित् लाली फुटूं लागली होती. तरी देखील काळोखाचा अंमल झणण्यासारखा कमी झाला नव्हता. जागजागचे चौकीवाले, शिलेदार, पदादे, आणि शिपाई छाण्याची भीती उरली नाहीं असे समजून डारडूर घोरूं लागले होते. चोहोंकडे स्तब्ध शांतता पसरली होती. इतक्यात एकाएकी धाडकन् तोफेचा आवाज ऐकूं येऊन सारें लष्कर हदरून जागें झालें. गोपाळरावांना विजेचा धक्का बसल्यासारखें होऊन ते विछान्यावर ताडकन् उठून उभे राहिले. छाप आला असा चोहोंकडे एकच गोंगाट होऊन सान्या लष्करांत

चोहोंकडे धूम माजली ! इतक्यांत तोफेचा दुसरा आवाज ऐकू आला आणि 'दीन दीन' चा अस्पष्ट ध्वनी आमावस्थेच्या गडद शांततेत धुमू लागला. ही वेळ अत्यंत आणीबाणीची होती. यावेळीं जर गोपाळरावांनीं लवमात्र धीर सोडला असता तर साऱ्या लष्कराची कत्तल होऊन गोटही लुटला गेला असता. पण गोपाळराव जातिवंत सेनापती असल्यामुळे त्यांनीं ही वेळ अत्यंत कौशल्यानें व हिमतीनें निभाऊन गेली. ती कशी नेली याचें अद्भुतरम्य वर्णन सुदैवानें त्यांच्याच हातचें आपणांस उपलब्ध झालें असल्यामुळे आह्मी तेंच आमच्या वाचकांस सादर करित आहों. सदर पत्र गोपाळरावांनीं आपला धाकटा चुलतभाऊ मोरोबा यास पेशव्यांच्या छावणींत लिहिलें आहे.

“इकडील वर्तमान तर हैदरखान संकरापट्टणाकडे कूच करून गेल्याचें वर्तमान लिहिले होतें, त्यास संकरापट्टणास छ २४ सवालीं गेला. तेथून पट्टणाकडे जावयाची आवई घालून इकडे माणूस येईल याजकरिता चौक्यांचा बंदोबस्त करून तीन दिवस संकरापट्टणास राहिला. आह्माकडील फौजा तलाध्यास अजमपुरापावेतों जात होत्या त्यास गांवखेड्यांच्या माणसांची बातमी 'संकरपट्टणाहून कुच करून गेला' असेंच सांगत. तेव्हा आमच्या मते काय कीं, श्रीमंतांची स्वारी बाळापुराकडे गेली, याजकरिता पट्टणाकडे जाऊन मागडीच्या सुमारे जाईल असें भासत होतें. परंतु छ २७ सवालीं कडुरास आला. तेथून छ २८ सवालीं रविवारीं अमावास्येस सडे सामान बारा तेरा हजार गाडदी व चार हजार फौजेचा अजमास व पंचवीस तोफा येणेंप्रमाणें सामानानिर्शा दोनभरी कडुराहून कूच करून रातवा [रात्रभर] खपोन छाण्यास आह्मांकडे आला. पहाटेच्या पाच घटका रात्रीस गोटांबाहेर उभा राहून गोळे व बाणाचा मार करूं लागला. अंवाऱ्या व नौबत मात्र लादलेली होती. व वरकड घोड्यावर जीन देखील नाही ! आमच्या घोड्यांवर एक दुसऱ्यावर जीन होतें. त्याचा गोळा वाजताच घोड्यावर यमोन मागें नौबत याप्रमाणें बाजारापुढें [आमच्या घाबरलेल्या लष्करापुढे] आघाडीस येऊन उभे राहिलों. नौबत वाजतच होती, तेथे वरचेवर लोकानी जीन ठेऊन येऊन काही जमले. नौबती टकारे ऐकून अगदी तोफाचा मार (शत्रूने) आह्मावर धरिला. चार साडे चार घटका तोफाचा व बाणाचा मार खाऊन उभे राहिलो. परशुराम शिदा पोरगा आमच्या डाव्या हाताजवळच होता त्यास गोळा लागोन ठार झाला. मेंदू आमच्या आगावर उसळून अंग अगदी रक्ताने भरलें. घोडे माणूस त्याच जाग्यावर गोळ्यांनीं व बाणांनीं ठार फार झाले. चिरंजीव राजश्री माधवराव अण्णाचे घोड्यास गोळी लागून घोडी ठार झाली. उजव्या गुडध्यास चिरंजीव अण्णाच्या गोळी लागून वरील मामकातड्याच्या चिंध्या झाल्या ! हाड व गुडध्याची वाटी

शाबूत राहिली. त्याच गोळ्यानें तीच घोडी पडली! सारांश अण्णाची ईश्वरें खैर केली. चिरंजीव राजश्री भाऊंच्या बसत्या घोडीवर बसले असतां दोन घोड्या गोळे लागून पडल्या. एक कोतवाल पडली. एकूण तीन घोड्या चिरंजीव राजश्री भाऊंच्या पडल्या ! दिशा प्रकाश व्हावयाचे वेळेपर्यंत तसेंच उभें राहिलों, याजकरितां जामदारखाना व डेरे, राहुट्या वगैरे गोटा लादावयास फुरसत पडली. गोळ्यांचा व बाणांचा मार असा कधीं जाहला नसेल. पाच सहाशे गोळा तितक्यांत सुटला. दिशा प्रकाश होऊं लागताच जरा डाव्या बाजूनें ओढ्याचा आसरा होता तेथें जाऊन उभे राहिलों. तेथे मार अतिशय झाला. तों पाच घटका दिवस आला तोंपर्यंत गोटास [शत्रूंचा] हात लागला नाहीं. तोंपावेतों गोटातील [काही सामान] गडबडींत राहिले होते ते आणविलें. राहतापैकीं मुदवखाच्या डेऱ्याची पडद्याची सल्लिता एक व व जामदारखान्याकडील राहुटी व रामचंद्र रुद्र यांचा डेरा येणेंप्रमाणें तळावर राहिले. ते समयीं उठे नाहींशी झाली म्हणोन तीन दागिने राहिले त्यांस आग लाविली. पाच घटका दिवस आल्यानंतर त्याजकडील लोक गोटांत फिरों लागले. ते समयीं आम्हाकडील लोकानी घोडी घातली. संताजी पवार म्हैसाळकर वगैरे दहा पाच माणूस चांगले ठार झालें. त्यांनीं बुरूज बांधोन तोफांचा बाणांचा मारा फारच केला. अघाडीचा मार भारी, (म्हणून) घोडा फारशीं घातूं दिलीं नाहींत. तसेंच दम धरून उभें राहिलों. पाच घटका दिवसानंतर ते गोटात शिरोन तळास आगी दिल्या. तिसरा प्रहरपर्यंत तळावरच होता. आमचे बुनगे या मुक्कामास लाऊन दिले आणि आाही संध्याकाळपर्यंत तेथंच उभे राहिले होतों. तिसरे प्रहरपर्यंत हैदरखान तळावर होता. तिसरे प्रहर निघोन माघारे कडूराकडे गेला. तीन कोसपर्यंत गेल्यानंतर रात्रौ आम्ही निघोन गोटास आलो. श्रीभवाच्या पुण्यप्रतापें करून खैर झाली. + + + + घोडा तिन्ही पथकाची मिळोन ऐशी पावेतो ठार व पचवीस माणूस ठार झाले. शंभर दीडशे माणूस जखमी आहे. वीस पावेतो माणूस हैदरखानाचें पाडाव आहे. गारदी याचे आवईनें आही गडबडोन निघालो नाहीं एवढा दोष काण्ही ठेवला तर मुखरूप ठेवोत ! परंतु त्याचा चाकर - त्याचे खरे कसे मानावे ? बंदोवस्ती करीत होतो परंतु अवकाश सापडला नाहीं. ”

वाचकहो, गोपाळखाना अवकाश सापडला नसेल, पण त्याची कर्तवगारीच अलौकिक असल्यामुळें त्यांनीं अगदी थोड्या हानीवर हा सर्वनाशाचा प्रसंग टाळला. खेदाची गोष्ट इतकीच कीं माधवराव पटवर्धनांची जखम विकोपास जाऊन ते लवकरच तिला बळी पडले !

प्रकरण १९ वें.

तोडीस तोड.

[फाल्गुन शु. १-१६९१]

दुसरा म्हणजे फाल्गुन शुद्ध प्रतिपदेचा दिवस होता. सकाळीं सुमारे बारा तेरा घटका दिवस आला असून, आपण आज शनिवार वाड्यांतील मोतीचौकांत जर अमळ डोकाऊन पाहूं तर आपणास असें दिसून येईल कीं, दादासाहेब पेशवे आपले सर्व आन्विक व भोजन आटोपून दिवाणखान्यांत बसले आहेत. वाचकांना जातां जातां एक गोष्ट कळवून ठेवणें अवश्य आहे, ती ही की आनंदवहणीच्या मुक्कामीं दादासाहेबांची स्नानसंध्या जरी तिसरा प्रहर पावेतो लांबत असे, तरी प्रस्तुत त्याचें भोजन शनिवार वाड्यांतील खाशा पंगतीलाच होत असल्यामुळे ते आपलें आन्विक अमळ लवकरच आटोपतें घेत असत आणि पंगतीची होतां होई तों खोटी करीत नसत. आज तर त्यांनी आपलें देवकार्य रोजच्याहूनही अधिक लवकर आवरलें होते आणि आपल्या मुत्सद्दी मंडळास घेऊन ते दिवाणखान्यांत बसले होते. त्रिमंगलाचार्य, खंडो दीक्षित, कुटुंबाशास्त्री आणि भैरवभट पुराणिक ही जुनी वेचक मंडळी भोवती बसलेली असून मध्यभागी लोडास टेकून श्रीमंत दादासाहेबांची स्वारी बसली होती. दादासाहेबांच्या पुढे एक पत्र पडलेलें असून त्यांत पुढील मजकूर होता:—

‘ पौष्य शिवरामाने साष्टांग नमस्कार विज्ञापना. तागायत माघ शुद्ध प्रतिपदे पावेतो मुक्काम गरुडेश्वर, श्रीमंताचे आशीर्वाद सुखरूप असो विशेष. येथें बन्सीधर नावाचे महंत भले सिद्ध मालिक श्रीमंताचे पूर्व परिचित आहेत, त्यास अनुकूल करून घेऊन श्रीमंताच्या राजयोगास आड येणारावर त्यांचे कडोन प्रयोग करवावा असा हेतु आहे. इकडून माझे वडील बंधु वे. शा. ती. गोपाळभट दादा लिमये यास पाठविले आहे, त्याचेपार्श्व आज्ञापत्र दिल्यास गुंता सत्वर उरकून टाकीत आहे, विदित होय ही विज्ञापना. ’

आमच्या वाचकांनीं पत्रातील मजकुरावरून ओळखलेच असेल कीं, हें पत्र शिवरामभट लिमये यानें गरुडेश्वराच्या मुक्कामाहून दादासाहेबाना लिहिलें असून त्यात त्याने बन्सीधर महाराजांकडून रावसाहेब पेशव्यावर मूठ मारविण्याकरितां परवानगी मागितली होती. मागे एका प्रकरणात तो बन्सीधर बोवाच्या सेवेला राहिला असल्याचे वाचकांना कळलेच आहे. तेथे राहण्यात त्याचा हेतु काय होता हे वाचकांच्या आता चागलेंच लक्ष्यात आले असेल. तो रावसाहेब पेशव्याचा द्वेष स्वयंप्रेरणेनेच

करीत असल्यामुळे त्यांच्यावर मूठ मारावयास खरें ह्मटलें तर त्याला दादासाहेबांच्या परवानगीचीच आवश्यकता होती असें नाही; पण बन्सीधरबोवा हे फार सत्वशील असल्यामुळे मूठ मारण्याची गोष्ट त्यांच्यापाशीं काढली आणि ते जर रागावलेच तर दादासाहेबांचें पत्र त्यांना दाखवून आपण नामानिराळें व्हावें असा शिवरामभटाचा डाव होता. सुदैवानें त्याचा भाऊ गोपाळभट लिमये हा त्याचा शोध काढीत फिरत असतां गरुडेश्वरीं गेला आणि भावाभावांची गांठ पडली. त्याबरोबर शिवरामभटानें त्याच्यापाशी दादासाहेबांना देण्याकरितां आपलें पत्र दिलें. गोपाळभटाला शनिवार वाड्यातील बहुतेक बारीक सारीक माहिती असल्यामुळे त्यानें ती कामगिरी हासैनें पतकरली व तो पुण्यास आला.

आता वाचकांनीं हेरलेच असेल कीं, माघ वद्य अमावास्येच्या दिवशीं शनिवार वाड्यांतील जाभळी दरवाज्यावर आलेला ज्योतिषी ह्मणजे दुसरा तिसरा कोणी नसून गोपाळभट लिमये हाच होय. अमावास्येच्या दिवशी आणि करकरीत तिनीसांजच्या वेळीं नाना आपली गांठ घेणार नाहीत हे त्यास पक्कें ठाऊक असल्यामुळे, तो मुद्दामच ती वेळ साधून जाभळी दरवाजावर आला होता. वाड्यातील पहारेकरी, जासूद वगैरे मंडळींची कांहीं बिगें त्याला ठाऊक होती. त्याचा उपयोग करून त्यानें आपली छाप कशी शिताफीनें पाडली हे वाचकांनी पाहिलेंच आहे. बापूभट जोगळेकर इत्यादिकांच्या कानात तो अदाजाने काही तरी बोलून गेला, पण तेही त्याच्या सुदैवाने खरेच आल्यामुळे त्याच्या ज्योतिषीपणाची बोलबाला झाली. त्याला मुख्य काळजी ही होती की, दादासाहेबांच्या परिवारांतले एखादे ओळखीचे मनुष्य आपणास कसें भेटेल, आणि त्याचे हातांत आपण पत्र कसे देऊ शकूं. त्याच्या सुदैवानें कुटुंबाशास्त्री लवकरच हौदावर आलेले त्यास दिसले. नंतर त्याचें लक्ष्य आपणाकडे ओढून घेण्याकरिता गोपाळभटानें काय हिकमत केली हे वाचकाना कळलेंच आहे. कुटुंबशास्त्र्यांनीं गोपाळभटास त्याच्या पालटलेल्या वेपात व आवाजांतही तत्काळ ओळखले, आणि त्याने स्वतःस दिलेल्या ' पागोट्यातील विंचवा ' च्या उपमेपासून योग्य ती सूचना घेतली. नंतर त्या दोघांचे मारवाडी भाडण होऊन कुटुंबशास्त्र्याने गोपाळभटास जवरदस्तीने दिंडीच्या बाहेर ढकलत्याचा बेमालूम देखावा केला, आणि त्याचे पागोटे हिसकावून घेतल्याचे सोग करून त्यांत असलेलें शिवरामभटाचें पत्र इतक्या सफाईनें काढून घेतले की, त्याचा देवीसिंगास व त्याच्या सोबत्यास बिलकूल सुगावा लागला नाही! इतकी प्रस्तावना करून कथानकाचा धागा पुढें चालवूं.

शिवरामभटाच्या पत्रास काय उत्तर द्यावे, याबद्दल दादासाहेबांचा व त्याच्या आश्रित मंडळींचा बराच वेळ खल चालला होता. श्रीमंत रावसाहेबावर मूठ मार-

ण्याच्या स्तुत्य प्रयत्नास त्यांच्या पार्षद मंडळीची तात्काळ अनुकूलता मिळाली हे सांगावयास नकोच, पण दादासाहेबांच्या मनांत पुतण्याविषयी कितीही आढी उत्पन्न झाली असली, तरी पुतण्याचा मृत्यु ओढवून आणविण्यास त्यांचे जुन्या संस्कृतीत मुरलेले मन कांहीं केल्या तयार होईना. पण भैरवभटजींनी पांडवांचा प्राण घेण्यास उठलेल्या भीष्म-दुर्योधनादिकांचा दाखला देऊन त्यांची खाली केल्यावर त्यांनी शिवरामभटाच्या ब्रेतास एकदाची संमती दिली. अखेरीस सर्वानुमते शिवरामभटाच्या पत्रास पुढील उत्तर लिहून तयार करण्यांत आले.

“ आपले पत्र पावले. महाराजाची व आमची पूर्वी एकदां गाठ पडली असून त्यांचेकडूनच आह्मास सूर्यानुष्ठानाचा मंत्र मिळाला आहे. आपण मनात आल्याप्रमाणे काम उरकावे व ते झाल्यावर इकडे येणेचें करावे. गुंता पुरता काढावा, अर्धाकच्चा ठेऊं नये. ”

त्रिमंगलाचार्यांनी पत्र लिहून तयार केले आणि त्यावर दादासाहेबांनी रज्जू केले. शिवरामभटाचे पत्र फाडून टाकून त्याचे बारीक तुकडे करण्यांत आले. पण त्या पत्रास लिहून तयार केलेले उत्तर गोपाळभटाकडे पोचते कसे करावयाचे हा प्रश्न उपस्थित झाला. दादासाहेबांच्या परिवारातल्या कोणाही माणसाला नानांच्या परवानगीवाचून बाहेर जाण्याची बंदी होती. आणि परवानगी मिळून कोणी बाहेर गेला तरी तो कोठे गेला होता, कशाकरिता गेला होता, इत्यादि चौकशा नाना केव्हां केव्हां करितात हे दादासाहेबाना ठाऊक होते. खुद्द कान्होबा शतप्रे याना एकदा नानांनी बोलावून नेऊन दादासाहेबाकडे जाऊन तुझी काय करीत असता, इत्यादि चौकशी केली होती. अशा स्थितीत शिवरामभटाच्या पत्राचे उत्तर गोपाळभटाकडे पोचते करण्यास एकच राजमार्ग होता, आणि तो ह्यणजे दादासाहेबांच्या परिवारात कोणीतरी आजारी पडल्याचा बोभाटा करून कान्होबाना बोलावून आणण्यासाठी ह्यणून खंडो दीक्षितानी जावयाचे आणि तेथून काहीं तरी निमित्ताने बाहेर पडून गोपाळभट लिमयाच्या घरी जावयाचे व त्यास पत्राचे उत्तर पोचते करावयाचे. झाले, हीच युक्ति सर्वानुमते पसंत ठरली. तत्काळ भैरवभट पुराणिकाच्या पोटात शूळ उठून तो गडबडा लोळू लागला! नाना फडाणिसाना ताबडतोब वर्दी देण्यांत येऊन कान्होबाकडे खंडो दीक्षिताना पाठविण्याबद्दल त्याची परवानगी मागण्यात आली. नाना या वेळी फडात काम पहात होते. त्यांना वर्दी पोचताच त्यांनी अमळ स्मित करून परवानगीची चिठी दिली, आणि ती घेऊन दादासाहेबांचा हुजऱ्या बाहेर पडताच दुसरी एक चिठी जनार्दन हरी कोतवाल यास लिहिली. तिजमध्ये काय मजकूर होता हे कळण्यास प्रस्तुत आपणास

मार्ग नाही, पण इतकें मात्र खरें कीं, जनार्दन हरीचें घर गांवांतल्या गांवांत आणि अगदीं जवळ असूनही नानांनीं आपलीं चिठी त्याजकडे सांडणीस्वारामार्फत रवाना करविली, यावरून तिजमधील मजकुराची अमलबजावणी फारच त्वरेनें व्हावयास पाहिजे अशी त्यांची इच्छा असावी.

थोड्याच वेळांत खंडो दीक्षितांची स्वारी शनिवार वाड्यांतून मोठ्या लगवगीनें बाहेर पडली. त्याचे जवळ नानाचा परवाना असल्यामुळे त्यांना पहारेवाल्यांनीं अडविलें नाहीं हें सागावयास नकोच. खंडो दीक्षित कान्होबाच्या घरीं पोचले त्यावेळीं मध्यान्ह उलटली असून कान्होबा नुकतेच भोजन करून झोपाळ्यावर विडा खात बसले होते. दीक्षितास अशा उन्हाच्या वेळीं आलेले पाहताच कान्होबांनीं त्यांच्या येण्याचें कारण विचारलें. खंडो दीक्षितांनीं भैरवभट पुराणिकाच्या प्रकृतीची हकीगत सागून त्यांना पाहण्यास चलण्याविषयीं कान्होबांना विनंति केली. ही विनंति ऐकतांच कान्होबा अगदीं खुष झाले, आणि लगेच आपलीं कवचकुंडलें चढवूं लागले. पण खंडो दीक्षितानीं 'येथून जवळूनच अमळ जाऊन येतो, मग मिळूनच वाड्यात जाऊं' असे ह्मणून तेथून पाय काढला. त्यामुळे कान्होबांचा नाइलाज होऊन त्यांना थोडा वेळ थाबणेच भाग आले. खंडो दीक्षित कान्होबांच्या दारातून बाहेर पडूं लागतात तों एक कानफाट्या गोसावी 'गोऽपीऽ चंदा ढवळ्या नगरिका राऽजाऽरे' करित त्यांना आडवा आला. 'गाढवा दूर हो' शिवतोस की काय?' असे त्या कानफाट्याला दरडावून खंडो दीक्षित तेथून झटकले ते एक दोन गळ्याच्या मधले बोळ ओलाडून एका जुनाट दिसणाऱ्या घराच्या दाराशी येऊन थाबले, आणि 'गोपाळभट, अहो गोपाळभट' ह्मणून हाका मारूं लागले. ही वेळ भर दुपारची असल्यामुळे उन्हाचीं तिरपी चागलीच जाणवत होती. रस्त्यातून विशेष रहदारी नव्हती. त्यामुळें खंडो दीक्षिताच्या हालचालीकडे कोणाचे लक्ष्य जाण्याचा फारसा संभव नव्हता. खंडो दीक्षितानीं एक दोन हाका मारल्या असतील, इतक्यात एक पन्नास वेंपें उमरीचा, वर्णाने काळसावळाच पण मुद्रेने मोठा तरतरीत दिसणारा भट दिंडी उघडून बाहेर आला, आणि दीक्षितास पाहताच 'या दीक्षित,' असे ह्मणून त्यास आत घेऊन गेला. खंडो दीक्षिताना फार वेळ घालविण्यास सवड नसल्यामुळे त्यांनीं घाईघाईने दादासाहेबांचें पत्र गोपाळभटाजवळ दिले आणि त्याच्या कानात काहीं मजकूर सागून ते लगेच परत फिरले. गोपाळभटही त्यांना निरोप द्यावयास बाहेर पर्यंत आला. ते दोघे दिंडीच्या बाहेर येऊन एकमेकांना नमस्कार करितात तो काय आश्चर्य! मघांचा तो कानफाट्या नेमका ह्याच गल्लीतून चालला आहे असें खंडो दीक्षितांच्या नजरेस पडून ते चपापले. हा आपणावर मुद्दाम पाळत तर ठेवीत नसेलना,

असाही त्यांना क्षणमात्र संशय आला. पण छे, तो कानफाट्या आपल्या रस्त्याने निमूटपणें चालला होता. त्याने आपणास पाहिले देखील नसावें असें खंडो दीक्षितास वाटलें. त्यांनी चटकन् गांपाळभटाचा निरोप घेऊन कान्होबाच्या घराचा रस्ता धरला आणि गोपाळभटही दिडीची कडी लावून आंत गेला.

यानंतर पुढचा मजकूर आह्मी न सांगताही वाचकांना कळण्यासारखा आहे. खंडो दीक्षित कान्होबांना घेऊन वाड्यांत कसे गेले, तेथें गेल्यावर कान्होबांनीं भैरवभट पुराणिकाची प्रकृति पाहून 'हा परिणामशूळ आहे' असें निदान कसे केले, नंतर खंडो दीक्षित त्याच्याबरोबर औषध नेण्यासाठीं कसे परत गेले, त्यांचेपाशी कान्होबांनीं 'तडागमृत्तिकेश्वरा' च्या गोळ्या कशा दिल्या, इत्यादि सर्व तपशील सांगून आह्मी वाचकांना कंटाळा आणीत नाही. थोडक्यात एवढेंच सांगतो कीं, कान्होबांचे औषध पोचल्यापासून - ह्मणजे वाड्यात पोचल्यापासून, तें भैरवभटाच्या पोटापर्यंत पोचलेच नाही, आणि पोचावयाचें नव्हतेंही - थोड्याच वेळात भैरवभटजीचा पोटशूळ अगदी थावला, कान्होबांना तशी वर्दा देण्यात आली, आणि आपल्या औषधाच्या या अद्भुत करामतीनें (?) कान्होबा अत्यंत खुप होऊन राहिले !

त्याच दिवशी तिनिसाजचे सुमारास मोतीचौकांतील एका दिवाणखान्याच्या गच्चीवर दादासाहेब आपल्या परिवारासहवर्तमान गोष्टी करीत बसले होते. दिवसभर मनस्वी उकाडा झाल्यामुळे संध्याकाळी सुटलेल्या वाऱ्याच्या झुळकीचा गारवा दादासाहेबांना विशेषच आराम देत होता. एका प्रशस्त सतरंजीवर मध्यभागी लोड टाकला असून दादासाहेब त्याला टेकून बसले होते, आणि त्रिमंगलाचार्य, खंडो दीक्षित, कुटुंबाशास्त्री इत्यादि पार्षद त्याच्या दुतर्फा विराजमान झाले होते. शिवरामभटाने चालविलेला उद्योग हाच प्रस्तुत त्याच्या चर्चेचा विषय असून त्याच्या उद्योगाला यश येणार अशा भरवंशाने दादासाहेब विशेषच खुपीत आलेले दिसत होते. गोपाळभटाला पत्राचे उत्तर घेऊन जाण्यास किती दिवस लागतील याचा आपल्या भौगोलिक ज्ञानाच्या मगदुराप्रमाणें मंडळी अंदाज बांधीत होती, आणि दादासाहेब त्याची अगाध माहिती ऐकून पोट धरधरून हसत होते. इतक्यात तुळ्या पोवाराने गच्चीवर येऊन " नाना फडणीस भेटीसाठी आले आहेत " अशी वर्दा दिली. नानाचे नाव ऐकताच दादासाहेबाचा उल्हास पार मावळून त्याच्या कपाळास एकदम तीन आठ्या चढल्या. ते तुळ्याच्या अगावर एकदम खेकसून म्हणाले, ' आता या वेळीं नानाचें काय काम आहे ? मातक्यान् मातक्यान् येऊन त्वास काय देतोस ? ' तुळ्याला आपला अपराध काय झाला हेंच समजेना. शिवाय नानांची भेट घ्यावयाची नाही असेच आपल्या धन्याच्या मनांत निश्चित

आहे असेही त्यास वाटेना. ह्याणून तो दादासाहेबांच्या तोंडाकडे पहात राहिला !

पण इतक्यांत दादासाहेबांच्या मनांत अशी शंका आली की, कांहीं तरी विशेष कारणाशिवाय आपणाकडे कधीही न येणारे नाना जेव्हां आज मुद्दाम आले आहेत, तेव्हां आजच्या आपल्या कारस्थानाचा त्यांना कांहीं सुगावा तर लागला नसेलना ? ही शंका मनात आली मात्र, दादासाहेबांना तीच अत्यंत संभवनीय वाटू लागली, आणि तिचें निराकरण करून घेण्याकरितां कां होईना, नानाची गाठ घ्यावी असे त्यांच्या मनांत आलें. ' बरें, येऊं देत ' असें तुळ्यास ह्याणून ते खंडो दीक्षितादि मंडळीकडे वळले व त्यांनीं त्यांना कांहीं नेतसंकेत केला. तुळ्या बाहेर गेला आणि थोड्याच वेळांत नाना फडणीस आंत येऊन दादासाहेबास नमस्कार करून उभे राहिले.

' या नाना, ' दादासाहेब ह्याणाले, ' बसा, कां आले होतेत ? '

' मी आज मुद्दामच आलों होतो, ' नाना खालीं बसत ह्याणाले, ' माझा अधिकार नसूनही माझ्या मनांत श्रीमंताना एक प्रश्न-करावयाचा होता. स्पष्ट विचारण्याची आज्ञा असेल तर विचारतो. '

नानांना आपल्या कारवाईचा काही तरी सुगावा लागला आहे हें तर दादासाहेबांनीं ओळखलेंच, पण त्यांच्या मनात आपल्या आश्रिताच्या देखत तो विषय काढूं नये असें आहे हें जाणून दादासाहेब म्हणाले, ' बोला, खुशाल विचारा, मातक्यान् येथें कांहीं कोणी परकी नाहीं. '

' तर मग मी श्रीमंताना असें विचारतो कीं धाकट्या श्रीमंतांच्या जिवाविरुद्ध साधन करण्याचा खटाटोप श्रीमंत कधी बंद करणार ? ' नानांनीं अमळ गंभीरपणानें प्रश्न केला.

' नाना मी तुमच्या बंदीत आहे, तो केवळ परेच्छाप्रारब्धामुळे आहे, ' दादासाहेब चिडल्याचा आविर्भाव करून ह्याणाले, ' मातक्यान् त्या गोष्टीचा तुम्ही दुरुपयोग करीत आहात ? '

' तसें मुळाच नाहीं, ' नाना ह्याणाले, ' श्रीमंतांनीं केवळ आपल्या कृतीने हा बंदिवास ओढवून घेतला आहे, आणि आश्चर्य हे की बंदिवासातही पूर्वीचीच कृति चालूं ठेवली आहे. अर्थात् तिच्या फळाचे खापर माझ्या शिरावर फोडावयास श्रीमंतांस मार्ग नाहीं. '

' नाना, असें मोघम बोलून माझ्या दुःखावर डागण्या देऊं नका, ' हादासाहेब ह्याणाले, ' मातक्यान् काय ते स्पष्ट बोला. '

' माझे काय, स्पष्ट सागतों, ' नानानी उत्तर केलें, " शिवरामभट लिमयाचा भाऊ गोपाळभट याला मी नुकताच गिरफ्तार करवून त्याच्या जवळून ही श्रीमंताच्या

दस्तुरची चिठी काढून आणली आहे. या चिठीचा अर्थ काय, असा श्रीमंतांस माझा सवाल आहे, ” असें म्हणत नानांनीं उपरोक्त पत्र दादासाहेबांच्या पुढें धरलें.

“ पाजी मनुष्या ! ” एवढा वेळ कशी बशी संभाळलेली सभ्यता एकदम टाकून दादासाहेब उसळले, ‘ तूं हा प्रश्न कोणाला करित आहेस ? मी तें पत्र महाराला लिहिलें आहे, मातक्यान् माझीं पत्रें अडविणारा तूं कोण ? ’

‘ किती झालें तरी मी श्रीमंताचा आश्रितच आहे, ’ नाना शांतपणें म्हणाले, अर्थात् श्रीमंताचा अहेर तितक्याच तोलाने परत करण्याची माझी पात्रता नाही. पण इतके मात्र श्रीमंतास मी निश्चून कळवितों कीं, श्रीमत मला कितीही बंध असले, तरी मराठेशाहीची गादी त्याच्यापेक्षाही अधिक बंध आहे, आणि तिच्या संरक्षणाकरिता प्रत्यक्ष परमेश्वराचे देखील व्यवहार अडविण्याचा मी प्रयत्न करीन; मग श्रीमंताची कथा काय ? ’

आता मात्र दादासाहेबाना आपला क्रोध आवरेनासा झाला. ते नानावर शिव्याची लाखोली वाहत म्हणाले, ‘ बरे बरें तर, तूं माझे व्यवहार अडविण्याचा प्रयत्न कर; मातक्यान् मला काय करावयाचे ते मीही करीन. जा, एक क्षणभर देखील माझ्यापुढे उभा राहूं नको ! ’

‘ मला मोठी आशा होती, ’ नाना विपण्ण स्वराने ह्मणाले, ‘ की श्रीमत या मोघम लिहिलेल्या चिठीचा काही तरी समाधानकारक खुलासा सांगतील, आणि पुढचा कठोर प्रसंग टाळतील. पण श्रीमतानी ज्या अर्थां विपरीतच दिशा घेतली आहे, त्या अर्थां मलाही कठोर उपाययोजनाच करणे प्राप्त आहे. श्रीमंताना मी कळवितो कीं, यापुढे त्यांना किंवा त्यांच्या परिवारांतल्या कोणाही व्यक्तीला कसल्या ही कारणाकरिता वाड्याच्या बाहेर सोडले जाणार नाही. श्रीमंताचे काही काम असले तर ते प्रथम मला कळवावे लागेल, व ते माझ्या मार्फतच केले जाईल. ’

‘ जा माकडा ! ’ दादासाहेब ताडकन् उठून व गर्जना करून ह्मणाले, ‘ मला अडविण्याची तुझी काय प्राज्ञा आहे ? मातक्यान् मी असाच्या असा बाहेर निघून जाईन, आणि मला कोण आडवा येतो ते पाहीन ! ’

‘ श्रीमंतानी वाटल्यास तो प्रयोग करावा ’ नाना थंडपणाने ह्मणाले, ‘ आणि पहाऱ्यावर काय अनुभव येतो तो पहावा. पण तसा उपमर्द करून घेण्यात अर्थ नाही अशी श्रीमंतांस माझी सूचना आहे. ’

दादासाहेबांना काय बोलवें हेंच कळेना. त्यांच्या अंगाचा नुसता तिळपापड झाला होता. त्यांचे डोळे इंगळासारखे लाल झाले होते, आणि त्यांच्या नसांनासांतून द्वेषानल धुमसत होता. पण आपल्या असहाय स्थितीची त्यांना जाणीव असल्या-

मुळें अधिक प्रसंग करण्याची त्यांची छाती होईना. त्यांचा दुबळा क्रोध भिन्न भिन्न इंद्रियांच्या कंपांतून हळू हळू ओसरत राहिला !

‘ श्रीमंतांना माझी अखेरची विनंति एवढीच आहे ’ नाना म्हणाले, ‘ कीं, त्यांनीं अद्यापही हा अधःपाताचा मार्ग सोडावा, आणि राज्याचें कल्याण चिंतून सुखासमाधानानें रहावें. श्रीमंत जर सरळ रस्त्यानें चालले, तर सारी दौलत त्यांचीच आहे, ’ असें म्हणून नाना माथारे फिरले, आणि खंडो दीक्षितादि गण आपल्या धन्याच्या तोंडाकडे पहात राहिले !

पण वाचकहो, नानांची स्थिति खरोखरीच अनुकंपनीय नव्हे का ? त्यानी आपल्या धूर्तपणानें गोपाळभट्टरूपी तोतया ज्योतिष्याची कारवाई हा हा म्हणतां ओळखली, आणि जनार्दन हरी कोतवालाने कानफाट्या गोसाव्याच्या वेपानें ती उघडकीस आणून गोपाळभट्टास घरांतून बाहेर पडतांच पकडलें हें सर्व खरें; पण इतक्या आटोकाट धोरणानें राज्यरक्षण करणाऱ्या नानाना प्रत्यक्ष राज्याच्या धन्या-चर पहारेकरी होण्याचा प्रसंग यावा, या पेक्षा खडतर दुर्दैव कोणतें ?

प्रकरण २० वें.

खरे ले. ९३७.]

नवे दर्यासारंग.

[बु चैत्र शु. १ शके १६९२

मागील प्रकरणांत सांगितलेल्या गोष्टी घडून एक महिना होऊन गेला होता, आणि शके १६९२ चा चैत्र पाडवा उगवला होता. यंदाचा पाडवा बुधवारी आल्यामुळें वर्षाचा स्वामी बुध होता हें पंचांगप्रिय वाचकांस सांगणें नकोच. स्वामीच स्वतः दुबळा असल्यामुळे इतर अग्रधान्येश, रसेश वगैरे त्याचे कामगार कसे काय आहेत या गोष्टीस महत्व राहिलें नव्हतें आणि येत्या वर्षाच्या फलाविषयी महाराष्ट्रजनता एकंदरीत साशंकच होती. त्याचें प्रत्यंतर दाखविण्याकरितां आज आझी मुद्दाम आमच्या वाचकांस श्रीक्षेत्र रामेश्वरास घेऊत जात आहों. मात्र याचकांनीं आमच्यापासून श्रीरामेश्वरलिंगाच्या किंवा भगवंतांनीं रावणवधार्थ जाताना बांधलेल्या सेतूच्या परिचयाची अपेक्षा करूं नये. प्रस्तुतच्या धामधुमीच्या वेळी आपणांस क्षेत्रदर्शन करण्यास सवड नाही, तें आपण आणखी केव्हां तरी फुरसत झाल्यास करूं. तूर्त आपणामागें युद्धाची धुमश्चक्री लागली आहे आणि तिज-मध्येंच ‘ हालमे ख्याल ’ या न्यायानें आपण आपल्या जिवाचे होईल तसें रजन करून घेतलें पाहिजे.

ती पहा, वाचकहो, रामेश्वरापुढील हिंदीमहासागराच्या लाटांवर एक शर्यत चालली आहे! एका बाजूला दहा बारा फरांचीस व वलदेज जहाजें असून दुसऱ्या बाजूला जवळ जवळ तितकींच मराठी पालें व जहाजें आहेत. फिरंगी जहाजें पश्चिमेच्या रोखानें हिंदुस्थानच्या दक्षिण किनाऱ्याला वळसा घालून जावयास निघाली असून मराठी जहाजें कोसा दीड कोसाच्या टप्प्याने त्यांचा पाठलाग करीत आहेत. ही जहाजे कोठली व त्यांचा हा पाठशिवणीचा खेळ चालण्याचे कारण काय, असा प्रश्न वाचकाच्या मनात येईल हे जाणून आम्ही त्याचा थोडक्यात खुलासा करतो. गेल्या माघ शुद्ध पंचमीच्या दिवशी विजयदुर्ग येथें आनंदराव धुळपाकडून आरमाराचा सुभा मोत्याजीराव विचारे याच्या ताब्यात आला हें वाचकाच्या स्मरणात असेलच. मोत्याजीराव आनंदराव धुळपाच्याच तालमात तयार झालेले असून त्यानीं आजवर अनेक दर्यायुद्धात चागली कामगिरी करून दाखविली होती. श्रीमंताची धुळप मंडळीवर अमळ इतराजी झाल्याचे कळताच मोत्याजीरावानी सखारामबापूंच्या मार्फत श्रीमंताकडे वशिला लावला, आणि धुळपाकडील आरमाराची सुभेदारी तर पटकाविलीच, पण श्रीमंताना मोत्याजीरावाच्या पराक्रमाइतकीच त्याच्या अडाणीपणाबद्दलची खात्री असल्यामुळे, त्यानीं बाळाजीपंत घाट्याना त्याचे कारभारी नेमून त्यांच्या दिमतीस दिले.

आरमाराचा ताबा घेतल्याबरोबर एक दोन दिवसातच मोत्याजीरावानी आपल्या बरोबर तीन चार गुराबा आणि सात आठ जहाजे घेऊन दक्षिण किनाऱ्याच्या रोखाने स्वारी करण्याचे ठरविले. प्रस्तुत हैदरावर मराठ्यांची मोहीम चालू असल्यामुळे पश्चिम किनाऱ्यावरील हैदराच्या ताब्यातील बंदरे जिंकून घेऊन समुद्राच्या बाजूने हैदरास शह देण्याविषयी श्रीमंताचा मोत्याजीरावाला हुकूम होता. त्याप्रमाणें मोत्याजीरावानी हैदराच्या ताब्यातील एक दोन बंदरे जिंकूनही घेतलीं होती, पण नंतर मात्र त्यानीं स्वतःचेंच चातुर्य लढवून फिरंग्याची जहाजे हुडकून काढून त्याचें पारिपत्य करण्याचा जो घाट घातला तो श्रीमंताच्या धोरणाला तूर्त तरी अगदी विसगत होता. बाळाजीपंत घाट्यानी त्यांना तसें स्पष्ट बोलूनही दाखविलें, पण “तुम्हा वामणभटाना त्यात काय कळते”? असे झणून मोत्याजीरावानी बाळाजीपंताला धुडकावून दिले! अलीकडे फिरंग्याची जहाजे पेशवे सरकारांची दस्तुरी चुकवून व्यापार करीत, हें खरे होतें, व त्यांना केव्हा तरी शासनही करावयास पाहिजे होतें, पण ते करण्याची वेळ ही नव्हे, हे मोत्याजीरावाच्या ध्यानात आले नाहीं. त्यांतच त्यांना अशी एक उडत बातमी लागली कीं, दहाबारा फरांचीस व वलदेज जहाजे नुकतीच कालिकतवरून रामेश्वराकडे गेली. इतके ऐकताच मोत्याजीरावांचा उत्साह काय विचारावा? ते फिरंग्याच्या शासनासाठी इतके आतुर बनले

की, आपल्या जहाजावर त्यांनी शिवाजीराव सुर्व्यांची मुलगी हंसा व तिची मावशी या दोघींना हंसाच्या आजोळी उडपी बंदराजवळच्या एका खेड्यात पोचविण्यासाठी घेतलें होतें, तें अगत्यानें करावयाचें काम देखील त्यांनीं तहकूब केलें आणि उडपी बंदर वगळून तडक कालिकतचा रस्ता धरला! त्यांनीं फिरंगी जहाजाचा अत्यंत जोरानें पाठलाग सुरू केला, आणि फाल्गुन वद्य एकादशीच्या सुमारास त्या जहाजांना रामेश्वरापाशीं गाठलें. तेथें दोनी काफिल्यांची थोडावेळ दुरूनच गोळा-गोळी होऊन फिरंग्यांचीं जहाजे पूर्वेकडे निसटून परत फिरल्याचा मोत्याजीरावाना भास झाला, आणि त्यांनी त्या जहाजांचा झपाट्याने पाठलाग सुरू केला. मोत्याजीराव फिरंगी काफिल्यांच्या मार्गे लागले आहेत, अशा स्थितीतच आपण त्यांच्या जहाजांवर जात आहोंत.

आज नव्या वर्षाचा पाडवा असून प्रहर दिवस आला होता. समुद्रावर बालसूर्याचे आरक्त किरण पडले असून त्यांच्या योगाने पाण्याच्या सपाटीवर एक मनोहर शोभा उत्पन्न झाली होती. आकाश निग्भ्र आणि समुद्र शांत असल्यामुळे मोत्याजीरावांची स्वारी मोठ्या उमेदीत होती. पाडव्यानिमित्त सारी जहाजे धुण्याचें व त्यांची पूजा करून गुढ्या उभ्या करण्याचें काम जहाजे चालू असतांनाच चाललें होतें. जहाजावरच्या सर्वांत लाब काठ्या असतील त्यांच्या गुढ्या करण्याचा मोत्याजीरावांनी हुकूम फर्मावला होता. ' इतक्या उच गुढ्या उभ्या केल्या ह्मणजे फिरंग्यांना त्या लाबून दिसतील आणि त्यांना आपला ठावठिकाणा समजून ते आपणास झुकाडी देऊन पळतील, ' अशी बाळाजीपंत घाट्यांनीं पुष्कळ तक्रार केली आणि तशा गुढ्या उभ्या करूं नयेत असें मुचविलें, पण मोत्याजीरावांनीं असें रुढिबाह्य वर्तन करण्याचें साफ नाकारलें, आणि गुढ्या डोलकाठ्यावर जोडून मुद्दाम उंच चढविल्या! याचा परिणाम व्हावयाचा तोच झाला. फिरंग्यांना मराठी जहाजांची जागा नक्की समजत राहिली आणि मराठ्यांना मात्र फिरंगी काफिल्याचा आदमासानें माग काढीत जावें लागलें! मोत्याजीरावाच्या अगाध व्यवहारज्ञानाचा फिरंग्यांनी भरपूर उपयोग करून घेतला. त्यांनी आपल्या व मोत्याजीरावाच्या काफिल्यांतील अंतर सहसा अधिक उणें न होऊं देतां त्यांना पुढें पुढें घुलवीत नेलें.

चैत्र शुद्ध तृतीयेच्या दिवशीं सकाळीं मोत्याजीरावांना फिरंग्यांचा काफिला आपल्या टप्प्यांत आल्याचा भास झाला. त्यांच्या नजरेला दूर अंतरावर एका फिरंगी जहाजाचीं शिडे दिसू लागलीं आणि बराच वेळ तें एकच जहाज दिसत राहिलें यावरून फिरंग्यांनी आपलीं जहाजे सरळ रेषेंत चालविलीं आहेत असा मोत्याजीरावांनीं तर्क केला. मोत्याजीराव आनंदानें बेहोष झाले. घटके दीड

घटकेंत आपण फिरंग्यांच्या काफिल्याला गाठून त्याचा पुरता धुव्वा उडवून टाकू, मग आपली केवढी बोलवाला होईल, आपणांवर श्रीमंतांची किती बहालमर्जी होईल, इत्यादि रम्य कल्पनांत ते इतके गर्क झाले होते की, माथ्यान्हे केव्हा टळून गेली याचें त्यांना भान राहिले नाहीं ! जेवणाची वर्दी आल्यावर त्यांनीं चौकशी केली तेव्हां कोठें त्यांना दोन प्रहर दिवस आल्याचें समजलें. जेवण करून ते पुन्हा आपल्या जाग्यावर येऊन पाहतात तों फिरंगी जहाज अमळ अस्पष्ट दिसूं लागल्याचा त्यांना भास झाला. त्याबरोबर फिरंगी जहाजे आपल्या तडाक्यांतून निसटून जातात कीं काय, अशी मोत्याजीरावाना भीति पडून त्याचा विरस झाला. त्यांनी आपल्या तांडेलाच्या दिलेपणाबद्दल त्यांना पुष्कळ शिष्या दिल्या, कडी तोडे बक्षीस देण्याची लालच दाखविली आणि काय पाहिजे ते करून फिरंग्यांच्या काफिल्यांना गाठा असें त्यांना यजावून सांगितलें. तांडेलांनीही आपली शिकस्त करून जहाजें चालविण्यास प्रारंभ केला. एवढ्या अवधीत मराठी जहाजाचा काफिला कोलाचलाचें बंदर मागे टाकून विवेंद्रमच्या बंदराजवळ आला होता.

तिसरा प्रहर उलटून गेला. आता मात्र मोत्याजीरावाना धीर निघनासा होऊन ते आपल्या खलाशी मंडळीवर अत्यंत चवताळले. त्यातच एवढा देळ थोडे बहुत दृष्टीच्या टण्यात असलेले फिरंग्यांचे जहाजही आता मुळीच दिसनासें झाले, आणि त्यांच्या तळव्याची आग मस्तकास जाऊन ते सतापाने बेफाम झाले. “तुम्ही अगदी पागल, निकालस बेवकूब मानसं आहात,” “तुमासनी पोत्यांत घालून समिदरात बुडविलें पाहिजे,” “इचभन खलाशी हैती का पडकी भिताड हैती कुनास टावं ?” इत्यादि शेलकी पुष्पवृष्टी खलाशांवर करण्यास त्यांनी प्रारंभ केला, व या सर्व आपेशांचे खापर त्यांनी आनंदराव धुळपाच्या माथ्यावर फोडले. बिचारे खलाशी जिवापाड मेहनत करून जहाजें बल्हवीत होते व फिरंग्यांच्या काफिल्यास गाठण्याचा प्रयत्न करीत होते. पण फिरंग्यांचा काफिला त्यांना गाठताच येईना, त्याला ते तरी काय करणार ? मोत्याजीरावांनीं पणफणत उटून एक दोन अक्षा मीना डोलकाठ्यावर उंच चढविले आणि फिरंग्यांची जहाजे कोठे दिसतात कां पहावयास सांगितलें. त्या मंडळींनीं दूरपर्यंत नजर टाकून मोत्याजीरावांना सांगितले की ‘किनाऱ्याच्या पश्चिम वाजूनें फिरंग्यांचा काफिला चालला आहे, निदान एक जहाज तरी आह्मांस स्पष्ट दिसते आहे.’ इतकी खानीलायक बातमी मिळतांच मोत्याजीरावांनीं खलाशाना फिरून एकदा उत्तेजन दिले व जिवाची पर्वा न करिता फिरंगी काफिल्याचा पाटलाग करण्याची आज्ञा केली. मराठी जहाजांवरचे खलाशी पांच सात दिवसांच्या अविश्रांत परिश्रमाने अगदी थकले हांते, तरी देखील भावी यशाच्या आशेनें त्यांनीं फिरून एकदा झपाट्याने जहाजें हाकारली !

आणखी तीन चार घटका गेल्या. सूर्य अस्ताचलाकडे झुकू लागला. मोत्याजी रावांचा जीव खालीवर होऊ लागला. इतक्यांत त्यांना अशी बातमी लागली की, आपण विजयदुर्गाहून निघतांना जी 'दोन महिन्यांची अडशेरी' बरोबर घेतली होती ती बहुतेक संपुष्टांत आली आहे. ही बातमी ऐकतांच मोत्याजीराव मनांतून गडबडले पण बाहेर तसें काहीं न दिसूं देतां 'हरकत नाही, फिरंग्याच्या झाजांवर आमासनी पुष्कळ चंदी घावल' असा त्यांनीं आपल्या लोकास धीर दिला. पण आज वेळच वाईट लागली होती असें दिसलें. एवढा वेळ अगदीं निरभ्र असलेल्या आकाशात एकाएकीं ढग येण्यास प्रारंभ झाला. प्रथम क्षितिजावर एक लहानसा काळा ठिपका चमकू लागला. तोच थोडा वर सरकला, तोंच त्याला चिकटून पाठोपाठ दुसरा आला. त्याच्या मागून तिसरा आला. होता होतां घटकाभरांत सारें नभोमंडल आभ्राच्छादित होऊन सूर्य झांकून गेला, आणि-चोहोंकडे गडद अंधार पडला. आकाशांत प्रचंड गर्जना दुमदुमू लागून विजाचे थैमान चालूं झालें. एक महाभूत अशा रीतीने बिथरतांच त्याच्या संसर्गानें दुसरेंही बिथरलें ! समुद्रपृष्ठावर मोठमोठ्या लाटा उठण्यास प्रारंभ होऊन मराठी जहाजे झोपाळ्यावर चढल्याप्रमाणे हेलकावे खाऊं लागली. मेघगर्जनांचा समुद्रगर्जनाशी जणुं काय प्रश्नोत्तररूप संवाद सुरू होऊन त्याच्या कडकडाटानें हशम-तांडेलांच्या कानठाळ्या बसूं लागल्या ! मोत्याजीराव दर्यावरील प्रसंगांना पूर्वीपासूनच सराईत होते, पण त्यांना देखील आजच्या वादळाचा जोर असा काही विलक्षण वाटला कीं, ते क्षणमात्र गांगरून गेले. काय करावें हेंच त्यांना सुचेना. ते किनाऱ्याकडे वारंवार नजर टाकू लागले, पण किनाऱ्यालगतची ही वाजू सर्व खडकाळ आहे असें त्यांना दिसून आल्यामुळें त्यांचा निरुपाय झाला.

वादळाचा जोर तर क्षणाक्षणाला वाढत चालला. आकाशातून पटापट बोरारसारखे पावसाचे थेंब पडण्यास सुरवात होऊन तेच बळावले व त्यांचा मुसळधार वळीव होतो कीं काय, अशी भीति उत्पन्न झाली. आपल्या क्षणिक दर्शनानें त्रिभुवनाचे डोळे दिपवून टाकणारी विद्युल्लता अनिरुद्ध संचार करू लागली. लाटा तर एवढ्या मोठ्या येऊं लागल्या कीं त्याच्या हेलकाव्यांतून नाचत चाललेलीं जहाजें डोंगराच्या बोगद्यातून चालल्यासारखीं दिसूं लागलीं ! वर पहावें तो काळेकुट्ट मेघ विद्युत्स्फुरण-रूपी अनंत हातांनीं आपणास कवटाळून बुडविण्यास सज्ज झाले आहेत, आणि सभोवतीं पहावें तों अंधारलेल्या दिशा काळाच्या दाटांप्रमाणें आ वासून आपणांस गिळावयास पहात आहेत असा भीषण देखावा दिसू लागला ! अशा स्थितींत मोठमोठ्या निधळ्या वीरांच्या काळजानें देखील क्षणमात्र ठाव सोडला असल्यास नवल नाही. मोत्याजीरावांची पाचावर धारण बसली आणि त्यांनीं आपली सर्व

जहाजें अर्धचंद्राकार लावून चालविण्याचा हुकुम सोडला. त्यांनीं आता फिरंगी काफिल्याचा पाठलाग करण्याची सर्व कल्पना टाकून दिली, आणि आपलीं जहाजें सुरक्षित बचावून नेण्याविषयी ते मनांतून मल्लारी मार्तंडाचा धावा करूं लागले!

या वाचकहो, आपण मोत्याजीरावांना असेच ईश्वराच्या धाव्यांत सोडून त्याच्या फत्तेजंग जहाजावरील मधल्या गाळ्यात तयार केलेल्या एका पडद्यांच्या खोलीत अमळ डोकावून पाहूं. ती पहा शिवाजीराव सुर्व्यांची मुलगी हंसा आपली मावशी येसाबाई हिला धीर देऊन तिची समजूत काढीत आहे. काय, बारा तेरा वर्षांची कोवळी पोर पन्नास वर्षांच्या मावशीला धीराच्या गोष्टी सांगत आहे? होय वाचकहो, हंसा तेरा वर्षांची असली तरी ती शिवाजीरावासारख्या कसलेल्या दर्यासारंगाची मुलगी असल्यामुळे असल्या वादळाला पाहून ती मुर्छाच डगमगली नव्हती. तिची मावशी मात्र भीतीने गर्भगळित होऊन रडूं लागली होती. “भाझं मडं ग्येलं, समिदरावरनं माज्या बाईला आनायची अवदसा कुटनं मला आटवली, आतां माज्या बाईचं कसग होईल, आई अंबाबाई माझं एवड सोनं ह्या वादळातनं निवाऊन न्येलस तर तुला एकशेआठ पुतळ्याचीं माळ वाहीन ” इत्यादि टकळी तिनें एकसारखी चालू केली होती, आणि हंसा तिला धीराच्या गोष्टी सांगत होती. हंसाच्या मावशीचें घर उडपी जवळच्या एका खेड्यात होते, तेथे हंसाला आठ पंधरा दिवस घेऊन जाण्यासाठी येसाबाई विजयदुर्गला मुद्दाम गेली होती. त्याच सुमारास मोत्यारावही आपले आरमार घेऊन दक्षिणेकडे निघाले होते. ते उडपीच्या बंदरावरून जावयाचे असल्यामुळे, आणि मोत्याजीरावांचा व शिवाजीरावांचा दाट घोरोवा असल्यामुळे, हंसाला व तिच्या मावशीला उडपीच्या बंदरावर उतरून येसाबाईच्या गावी पोचत्या करण्याची कामगिरी शिवाजीरावांनी मोत्याजीरावाकडे सोपविली होती. मोत्याजीराव शिवाजीरावाची कामगिरी अगत्यानें पतकरून निघाले, पण वाटेत त्यांना फिरंग्यांच्या जहाजाची बातमी मिळाल्यामुळे उडपीस मुकाम करण्याचें त्यांनी टाळले, आणि आपली जहाजें तशींच पुढें ह्वाकारलीं. दर्यावरील भल्याबुऱ्या परिस्थितीत बायकामाणसे बरोबर नसावीं, ही साथी गोष्ट लक्ष्यात ठेवण्याइतपतही तारतम्य मोत्याजीरावाना सुचले नाही ! मात्र ते स्वभावाचे अत्यंत मायाळ असल्यामुळे त्यांनी हसाची बरदास्त अगदीं पोटाच्या मुलीप्रमाणें ठेवली होती.

काहीं वेळानें वादळाचा जोर थोडा कमी झाला. आकाश बरेच निवळले आणि थोडथोडे दिसूही पण लागले. आणखी थोडावेळ गेल्यावर आकाश बहुतेक निरभ्र होऊन पुन्हां एकदा सारा आसमंत प्रकाशित झाला. सूर्य आतां अस्तास जाण्यास फार तर दोन तीन घटका अवकाश राहिला असेल. इतक्यात “फिरंग्याचें जहाज जवळच दिसतें आहे ” असा कळोले मोत्याजीरावाच्या कानावर आला व ते

चटकन् उठून दुर्बीण घेऊन उत्तरेकडे पाहूं लागले. वल्हीवाल्यांनीं पुन्हा एकदां झपाट्यानें वल्ही मारण्यास सुरवात केली. वादळ नाहीसे झालेलें पाहून हंसा आपल्या पडद्यांच्या बंदिशाळेंतून बाहेर येण्यास निघाली. पडद्यांच्या आंत पुष्कळ वेळ डांबून राहिल्यामुळें ती अगदीं कंटाळली होती, आणि बाहेरच्या मोकळ्या हवेंत केव्हां एकदां जाईन असें तिला होऊन गेलें होतें. तिची जहाजावर जाण्याची कल्पना तिच्या मावशीला आवडली नाही. तिनें तिला असल्या कातरवेळीं उघड्यावर जाऊं नको म्हणून परोपरीनें सांगितलें, पण ती अलड पोर कसची ऐकते ? ती चटदर्शि बाहेर आली आणि सुकाणाच्या बाजूवर चढून मोत्याजीरावाच्या जवळ जाऊन उभी राहिली देखील! मोत्याजीराव टप्यात सापडलेल्या फिरंग्यांच्या काफित्यावर सान्या जहाजांतून एकाच वेळीं तोफा डागण्याचा हुकूम देण्याच्या नादात होते, त्या मुळें त्यांचें लक्ष्य तिजकडे मुळाच गेलें नाही. आणखी एकच क्षण गेला असेल, मोत्या जीरावांच्या तोंडून 'एक, दोन, तीन' असे अंक मोठ्याने बाहेर पडले. तिसऱ्या अंकाबरोबर 'धाडकन्' तोफेचा आवाज होऊन फत्तेजंग जहाजावरून तोफेचा गोळा सुटला दुसऱ्या एखाद्या मुलीच्या कानटाळ्या दसून ती द्रेशुद्धच पडली असती, पण हंसा विलक्षण धीराची मुलगी असल्यामुळें तिला त्या तोफेच्या आवाजाचे काहीच वाटेले नाही ! मात्र तोफेंतून गोळा सुटताच जहाजाला मागे लोटण्यासारखें होऊन हंसाला उशी खाल्याचा भास झाला आणि तिच्या पायाखालची एक खिळखिळी झालेली फळी उचटून वर उाली. त्याचक्षणी अर्धचंद्राकार पसरलेल्या इतर मराठी जहाजा वरूनही धडाधड तोफांचे गोळे सुटले आणि जहाजाच्या मधल्या रिकाम्या जागा व जहाजांवरचा भाग धुरानें भरून गेला. हंसा आपल्या पायाखालच्या सुटलेल्या फळीवर असलेला आपला देह सावरून धरते, इतक्यात फिरंग्यांच्या जहाजावरून एक तोफेचा गोळा फत्तेजंग जहाजावर येउन मोत्याजीराव व हंसा यांच्या दरम्यान आदळला. मोत्याजीरावाच्या डोळ्यात धूर भरून त्यांनी क्षणमात्र डोळे मिटले आणि हंसा आपल्या पायाखालच्या फळीसकट समुद्रात पेकली गेली! तोफांच्या धडावयात आणि धुराच्या लोटात तिजकडे कोणाचेच लक्ष्य गेले नाही. धड्या जोराचा बसल्यामुळे तिच्या तोंडून कसला आवाजही निघाला नाही. मात्र भीतीच्या पाहिल्या झटक्यासरशीं तिचे हात फळीला कवटाळून राहिले !

थोड्याच वेळांत मराठी जहाजांनीं लगट करून फिरंगी जहाज गाठले. पण मराठ्यांचे ह्दाम आणि स्वतः मोत्याजीराव त्या जहाजावर चढून जाताच त्यांना असें समजून आलें कीं, आपण मोठ्या प्रयासाने ज्याला गाठलें तो फिरंग्यांचा सारा काफिला नसून त्यांतलें फक्त एकच जहाज आणि ते जुनें आहे, बाकीचा काफिला आपल्या हातावर तुरी देऊन केव्हांच पूर्वेच्या बाजूनें निसटून गेला आहे. सांपड-

लेल्या जहाजावर सामानसुमान कांही एक नसून फक्त थोडे खलाशी व एक दोन गोलंदाज आहेत, आणि ते आपणास त्रिनशर्त शरण आले आहेत!! हा सर्व मजकूर कळून आल्यावर मोत्याजीरावाना आपल्या कर्तबगारीबद्दल काय वाटले असेल याची कल्पना करण्याचे काम आम्ही वाचकावरच सोपवितो. नंतर पुष्कळ वेळाने हंसा जहाजावर नाहीं ही गोष्ट त्यांना समजली आणि त्यांच्या पोटांत धस्स झाले! त्यांनी तिचा कसून शोध चालविला, सारा समुद्रकिनारा उलथा पालथा केला, पण त्यांना हंसाचा मुळीच पत्ता लागला नाही. आपण हे नसते अपेश कोटून ओढवून घेतले हा विचार मनात येऊन मोत्याजीराव खिन्न झाले आणि त्यांतच हंसाची मावशी येसाबाई हिने त्याच्यावर तळतळाटाची व शिव्याशापांची लाखेली वाहिली! मग काय विचारवे? मोत्याजीरावाना मेल्याहून मेल्यासारखे झाले आणि निराशेने त्यांनी आपल्या आरमाराचा मोर्चा विजयदुर्गाकडे वळविला.

* * * *

इकडे हंसा जी पाण्यांत पडली ती प्रसंगावधान राखून फळीस चिकटून राहिली. लाटा तुफान उरुळून तिला वाहून नेत होत्या, मधून मधून तिच्या नाकातोंडांत पाणीही जात होतें, पण त्या धीट बालिकेने धीर सोडला नाही. अखेर अखेर मात्र तिला गुदमरल्यासारखे होऊन ती कासावीस झाली आणि किनाऱ्यावर जाऊन पडली ती बेशुद्धच झाली! ती तशा स्थितीत पडली असतानाच जवळून चाललेल्या दोन सांडणीस्वारांचे तिजकडे लक्ष्य जाऊन त्यांनी तिला उचलून उंटावर घेतली व ते मार्गस्थ झाले.

प्रकरण २१ वें.

खो. ले. ९७३-९७५
हरि. न. पान ३१

निजगलचा वेढा.

वै. शु. ५
२९-४-१७७०



श्रीमंत

गोपाळराव पटवर्धन आणि त्याचे बंधुवर्ग यानीं हैदराचा छापा परतविला ही बातमी ऐकून श्रीमंत फार खुष झाले, पण पटवर्धन मंडळीजवळ फौजेचा भरणा असावा तितका भरपूर नाही हे जाणून त्यांनी राधो बापूजी व आनदराव गोपाळ नांवाच्या दोन सरदारांस फौजेसह त्यांच्या कुमकेस पाठवून दिलें. शिवाय गुत्तीकर मुरारराव घोरपड्याचा पुतण्या मालोजी यार्चीही रवानगी त्यांनी गोपाळरावाकडे करून दिली. पटवर्धनांच्या फौजेत अशा रीतीने सहा हजार फौजेची नवी भर पडताच त्यांना खूपच जोर चढला आणि ते हैदराला भारी झाले. थोड्याच दिवसात गोपाळरावांनी

थोरले माधवराव.

बुधेहाळ, हत्याळ, आणि कडव हीं ठाणी जिंकून पाडून टाकलीं आणि हागलवाडीच्या ठाण्याचा बंदोबस्त केला. श्रीमंत स्वतः मुलबागलाहून बेंगळ्याकडे निघाले. त्यांनी बेंगळ्यास वेढा घालण्याची हूल दाखविली पण ते ठाणें दुर्भेद्य आहे हे त्यांस पक्कें ठाऊक असल्यामुळे त्याला वेढा घालण्याच्या भरीस न पडतां ते वळसा घेऊन देवरायदुर्गाजवळ आले. थोड्याच दिवसात मिजगलदुर्ग आणि देवरायदुर्ग हे किल्ले त्यांच्या हाती आले. आपल्या राज्याची अशा प्रकारें वाताहत सुरू झालेली पाहून हैदर मासूरच्या बारीतून बाहेर पडला आणि बाणावरपर्यंत आला. ही संधी साधून त्याला आपल्या व गोपाळराव पटवर्धनांच्या सैन्याच्या दामटीत घरावा, असा श्रीमंतानीं घाट घातला. पण आपल्या पिछाडीस पटवर्धनांच्या पथकाच्या हालचाली सुरू झालेल्या पाहताच हैदरनाइकाने श्रीमंताचा कावा ओळखला आणि श्रीरंगपट्टणाकडे पोबारा केला.

हैदर श्रीरंगपट्टणात जाऊन बसला हे पाहताच श्रीमंतानीं गोपाळराव पटवर्धनास पुढें येऊन निजगलच्या किल्यास वेढा घालण्याची आज्ञा केली. त्याप्रमाणें गोपाळरावांनी सैन्य आणून चैत्र वद्य पंधीच्या दिवशी निजगलच्या किल्यास वेढा दिला. हा किल्ला अत्यंत बळकट असून त्याच्या आसपास पाण्याचें दुर्भिक्ष होते. किल्यात निवडक पण मुबलक शिबंदी होती. त्या शिबंदीने निकराने किल्ला झुंजविण्यास सुरवात केली. गोपाळरावांनी शेजारच्या एका टेकडीवर तोफा चढवून किल्यावर मारा करून पाहिला, पण त्याचा कांहीं उपयोग होईना. मरा-

छांनीं दिवसभर मारगिरी करून किल्याच्या तटाला एखादें भगदाड पाडावें आणि किल्लेकऱ्यांनीं तें रातोरात मुजवून ध्यावें असा प्रकार होऊं लागला. वैशाख शुद्ध प्रतिपदेच्या दिवशी श्रीमंत आपल्या फौजेसह निजगलास येऊन पोहोंचले आणि मग वेढ्यास खरा रंग चढला. श्रीमंताच्या फौजेंत या वेळीं नरसिंगराव धायगुडे, शहाजीराजे भोसले, गोपाळराव पटवर्धन आणि त्याचे बंधु, राघो बापूजी, आनंदराव गोपाळ, आनंदराव रास्ते, भापकर, इत्यादि बहुतेक मोठमोठीं धेंडे असून प्रख्यात सरदार मुरारराव घोरपडे गुत्तीकर हेही सैन्यासह त्यांना नुकतेच येऊन मिळाले होते. पण असले धुरंधर सरदार आणि एवढा प्रचंड सेनासमुदाय वेढा घालून बसला असतां चैत्र वद्य पष्ठीपासून वैशाख शुद्ध चतुर्थीपर्यंत बारा तेरा दिवसपर्यंत किल्ला झुंजतच होता ! आतापर्यंत निजगलपेक्षाही अमेद्य असे अनेक किल्ले आपण हा हा म्हणता घेतले असून हा किल्ला इतका दमवितो, या गोष्टीची श्रीमताना इतकी खंत वाटू लागली की, चतुर्थीच्या साऱ्या रात्रींत त्यांना मुळींच झोंप आली नाही, सारी रात्र त्यांनी बेचैन जागून काढली !

वैशाख शुद्ध पंचमीचा दिवस उजाडला. श्रीमताची स्वारी सकाळपासूनच नाराज दिसत होती. ते अमुक एका व्यक्तीवर व अमुक एका कारणासाठीं रागावले होते असे नाही. त्याच्या भोवतालच्या सर्वच व्यक्ती आपल्या कर्तव्यात रतिमात्र चुकत नव्हत्या. श्रीमत सौभाग्यवती रमाबाईसाहेब त्याच्या खाण्यापिण्याची बरदास्त उत्तम प्रकारे टेवीत होत्या. त्याचे बंधु नारायणराव त्याची हरएक प्रकारें मर्जी संभाळून त्याच्या अर्ध्या वचनात वागत होते. त्याचे सरदार वेढ्याच्या कामीं आपल्या पराक्रमाची शिकस्त करून सोडीत होते, आणि त्याचे शिपाईप्यादे जिवावर उदार होऊन लढत होते. अशा स्थितीत श्रीमंत रागावणार तरी कोणावर ? पण मानी मनुष्याला आपणाकडे यत्किंचित् कमीपणा आलेला खपत नाही असा सामान्य नियम आहे ; तो दुसऱ्याच्या कसुरीमुळें आला तर तो दुसऱ्यावर रागावतो आणि अपरिहार्य परिस्थितीमुळें आला तर स्वतःवरच रागावतो, मिळून कोणावर तरी रागावल्यावाचून त्याला चैन पडत नाही. श्रीमताची आज अशीच स्थिती होऊन ते आपणा स्वतःवरच जळफळत होते. ते आज कोणाशी मोकळेपणानें बोलत नव्हते, कसले हुकूम देत नव्हते, तर उजाडल्यासून घोड्यावर स्वार होऊन आपल्या सैन्यात हिडत होते. त्याची आज खरोखरीच त्रिधा स्थिती झाली होती. त्यांचा देह सैन्यातून फिरत होता, डोळे किल्ल्याच्या तटाचे निरीक्षण करीत होते, आणि मन, जवळ येऊन ठेपलेल्या पावसाळ्यात कर्नाटकातच छावणी करून रहावें की पुण्यास परत जावे याचा निर्णय करण्यांत गुंतले होते ! चोहोकडून मोर्चेबंदी झालेली असून त्यांतून आज सकाळपासून किल्ल्यावर तोफाच्या गोळ्याचा पाऊस

पडत होता. सरदारशिपाई जिवाची तमा न धरितां बेगुमानपणानें शत्रूच्या मान्या खालीं हिंडत होते, हें दृश्य पाहून श्रीमंतांना आपल्या सैन्याविषयीं मनांतून मोठा अभिमान वाटला. पण बाहेर तसें काहीं दिसूं न देतां ते दुपारच्या सुमारास राहुटीकडे परतले आणि भोजनास बसले.

श्रीमंतांनीं एखादाच घास घेतला असेल इतक्यांत 'चिकवाळाप्पा नावाचा एक कर्नाटकांतला दलाल आपला कापसाचा माल मराठ्यांच्या लष्करानें अडविला आहे' असें गाऱ्हाणें घेऊन आक्रोश करित आला आहे अशी त्यांना वर्दी मिळाली. अगोदर त्यांना भूक अशी विशेष नव्हतीच, त्यात असमाधानास हें एक नवेंच कारण उपस्थित झालेलें पाहून त्यांनीं चिकवाळाप्पाची भोजनाची सोय करण्यास सांगितली आणि स्वतः कसेबसे दोन चार घास खाऊन ते उठले व आचवून कचेरीच्या डेऱ्याकडे गेले. नंतर चिकवाळाप्पाचें भोजन झाल्यावर त्यांनीं त्यास तेथें बोलावून घेतलें आणि त्याची विचारपूस केली. त्यावरून त्यांना असे समजले की, सदर चिकवाळाप्पा हा कापसाचा दलाल असून कर्नाटकांतील कपाशीच्या मालाच्या सुमारे पांचशें गाड्या अर्काटकडे विकावयासाठीं नेत आहे, त्याच्या गाड्या सडकेनें चालल्या असतां मराठ्यांच्या लष्करानें त्या अडविल्या आहेत, आणि त्या गाड्या सोडण्यासाठीं ते जबर खंडणी मागत आहेत. चिकवाळाप्पाच्या तोडून वरील हकीगत ऐकतांच आपल्या कोणा तरी सरदारांनीं, विशेषतः पटवर्धन मंडळींनी त्याच्या गाड्या अडविल्या आहेत हें तर श्रीमंतांनीं ताडलेंच, पण चाळ मोहिमेत त्यांनीं आपल्या लष्कराला लूट करण्याची परवानगी दिली असल्यामुळे त्यांना काहीं बोलतां येईना! ते क्षणभर स्तब्ध झाले. इतक्यांत त्यांच्या मनांत काही कल्पना येऊन त्यांनीं चिकवाळाप्पास प्रश्न केला, 'कायहो नाईक, इतका माल तुम्ही अर्काटला कोणीकडे नेत आहांत?'

'इंग्रज कंपनीकडे' बाळाप्पांनी उत्तर केले, 'येथल्या पेठात माल विकण्यापेक्षां इंग्रज कंपनीला विकण्यांत आह्मांला भाव थोडा अधिक मिळतो, आणि विक्रीही रोखीनें होते महाराजरी!' चिकवाळाप्पाचें मोडकें तोडकें मराठी आह्मी शुद्ध करून लिहीत आहोंत हें वाचकानी ओळखलेंच असेल.

हिंदुस्थानांतला इतका माल इंग्रज कंपनीकडे विकावयास जाण्याची कल्पना श्रीमंतांना कशीशीच वाटली. त्यांनी पुन्हा प्रश्न केला, 'अशा किती गाड्या इंग्रज कंपनीकडे जातात?'

'म्हैसुराकडून सातआठशें गाडी गेली,' बाळाप्पानाईक तपशील सांगूं लागले, 'सावनुराकडून जवळ जवळ तेवढीच गेली, निजगलावरून तेवढीच चालली

आहे व इकडची तिकडची मिळून सुमारे दोन हजार गाडी जाईल. यंदा पहिलेंच साल असल्यामुळें याहून अधिक गाडी जाण्याचा रंग दिसत नाही सरकारी!’

विकावयास जाणाऱ्या गाड्यांची संख्या याहूनही अधिक असावी, अशी चिकवाळाप्पा नाइकाची जरी रतुत्य इच्छा होती तरी श्रीमंताना तसें व्हांवेंसें वाटलें नाहीसें दिसलें. ते आश्चर्यानें झणाले, ‘ काय, झणजे दक्षिण कर्नाटकातील जवळ जवळ सारीच कपाशी इंग्रज कंपनीकडे विकावयास नेण्याचा तुमचा बेत दिसतो?’

‘ होय सरकारी, ’ चिकवाळाप्पानी शातपर्णे उत्तर केलें.

‘ आणि सगळा कापूस तिकडेच गेल्यावर येथल्या कोष्ट्याचा धंदा कसा चालणार?’ श्रीमंतानी अधिकच चकित होऊन पृच्छा केली.

‘ कोष्ट्यांना देखील कंपनी आपणाजवळ नोकरीस रहावयास बोलावते आहे महाराजरी, ’ बाळाप्पा नाईक खुलासा करिते झाले, ‘ काहीं कोष्टी रहावयास गेले देखील!’

एकलेल्या प्रकारात अनिष्ट काय आहे हें श्रीमंतास नक्की समजेना, पण त्यांना तो बरा वाटला नाही खास. इंग्रज कंपनीविषयी ते नेहमींच साशंक होते झणून असो, किंवा चाललेल्या व्यवहारात कांही तरी भयंकर आपत्तीची अंधुक जाणीव झाल्यामुळें असो, इंग्रजांच्या प्रस्तुत उद्योगाविषयी त्यांना तीव्र जिज्ञासा उत्पन्न झाली आणि त्यांनी बाळाप्पानाइकास पुन्हा प्रश्न केला, ‘ पण कायहो नाईक, साऱ्या शेतकऱ्यांची इंग्रज कंपनीकडे माल नेण्याविषयी प्रवृत्ति कशी काय झाली बरे?’

‘ त्याला कारण कंपनीचा रोख आणि चोख व्यवहार महाराजरी!’ बाळाप्पा नाईक बोलले, ‘ नुकतीच डोगरची भाकणूक झाली तिच्यात सुद्धा शेतकऱ्यांनी आपला माल कंपनीकडेसच विकावयास न्यावा असेच आले!’

आता मात्र श्रीमंताच्या मनात बऱासचा प्रकाश पडला. कंपनीच्या दीर्घसूत्रीपणाची त्यांना बरीच कल्पना येऊन बाळाप्पाविषयी त्यांच्या पोटात एकदम तिरस्कार उत्पन्न झाला. वाचवहो, या व्यवहारात अर्थशास्त्राच्या दृष्टीने देशाची होणारी हानी सारीच्या सारी श्रीमंताना उमगली असे झणण्याचे धारिष्ट आमच्याने करवत नाही, पण हा चाललेला प्रकार अत्यंत घातुक असावा — असलाच पाहिजे, असें मात्र त्यांच्या मनानें पुरतेपणीं घेतले व ते अगदी बेचैन झाले. ‘ जाणारा बहुतेक माल हैदराच्या मुलखातील असल्यामुळे खंडणी घेतल्याशिवाय आझास तो सोडता येत नाही, ’ असे सागून चिकवाळाप्पास त्यांनी धुडकावून लावले आणि ते लष्कराकडे निघाले. पण चिकवाळाप्पा, कापसाच्या गाड्या, आणि इंग्रज कंपनी ही त्रयी काहीं केल्या त्यांच्या मनांतून जाईना.

त्याच दिवशीं तिसरा प्रहरचे सुमारास श्रीमंतांची स्वारी एका मोर्चांमध्ये मुरारराव घोरपड्यांचे बंधु दौलतराव यांच्या बरोबर बुद्धिबळें खेळत बसली होती. दौलतरावांच्या बाजूला श्रीमंत नारायणराव पेशवे, व विनायक भास्कर पटवर्धन हे डाव सुचवीत होते, आणि श्रीमंतांच्या बाजूला धोंडो भास्कर पटवर्धन मदत करीत होते, मोर्च्यांच्या आसपास शत्रूकडील बंदुकांचे आणि तोफांचे गोळे एकसारखे येऊन पडत होते. इतक्या उघड्या जागीं बसून नका, असे मुरारराव घोरपड्यांनीं श्रीमंतांस सुचविले असूनही आपल्या लोकास उत्तेजन मिळावें ह्मणून ते मोर्चांतच डाव लावून बसले होते. गोळ्याचा इतका वर्षाव होत होता तरी श्रीमंत आणि त्यांचा निधड्या छातीच्या परिवार त्याची मुळीच पर्वा करीत नव्हता. शत्रुपक्षाकडील तोफांचे आवाज आपल्या पक्षाकडील तोफांच्या आवाजात मिसळून जाऊन कानटाळ्या बसवीतच आहेत, एखादा गोळा शेजारीं येऊन पडला क त्याच्या आघाताने उठलेली धूळ अंगावर उडतच आहे, आवेशाने तोफा डागणाऱ्या गोळंदाजांच्या आणि तटावर अचूक निशाणवाजी करणाऱ्या बरकंदाजांच्या आरोळ्या आसमंतांत घुमतच आहेत, क्षणोक्षणी अमका पडला, तमका जखमी झाला अशा बातम्या येतच आहेत, आणि मोर्चाचा अंतर्भाग बहुतेक धुगने भरलेलाच आहे अशा गलबल्यांत श्रीमंत शातपणें पटावर नजर लावून बसले होते. त्याची दृष्ट पटावर होती इतकेंच, पण त्याच्या मनांत दुसरेच काही तरी विचार घोळत असावे ही गोष्ट त्याच्या अंगावर आलेल्या डावावरूनच सिद्ध होत होती. खेळास प्रारंभ होऊन दहापांच खेळ्या झाल्या नाहीत तोच दुस्क शह लागून श्रीमंतांचा वजीर गेला आणि मग त्याच्या व धोडोपंताच्या संयुक्त कसबालाही डाव आवरणे अशक्य झालें. मुरारराव घोरपड्यांचे देखील न ऐकता श्रीमंत मोर्चांत बसले आहेत हे ऐकून त्यांची स्वामिनिष्ठ सरदारमंडळी हवालदील झाली होती, पण श्रीमंतांच्य विलक्षण जरबेमुळे त्यांना तेथून उठावयास सक्तीने सागण्याची कोणाचीच छार्त होत नव्हती. त्यामुळे धायगुडे, भापकर, भोसले वगैरे त्याचे हिताचितक आपापसात चुळबुळ करीत, मोर्चांत येत, श्रीमंतांच्या जवळपास क्षणभर उभे रहात, आणि श्रीमंतांनीं ' कायहो! ' ह्मणून प्रश्न केला ह्मणजे ' कांही नाही, एरवीच आलें होतों, ' असें उत्तर देऊन परत जात, असा प्रकार चालला होता!

आणखी एक घटका गेली असेल. निजगलच्या किल्ल्यावर तोफांचा धडाक चालूच होता. इकडे मोर्चांतही डाव खूपच रंगला होता. डाव अंगावर शेकला असे पाहतांच श्रीमंतांनीं अमळ चिडल्यासारखें करून आपला डाव शक्य तितक्या कौशल्यानें वांचविण्यास सुरवात केली होती. पण त्याचा फर्जीच गेला असल्यामुळें डावाची वाजूलंगडी पडली होती, व ती अशा तशानें सावरण्याजोगी नव्हती. इतक्यांत मोर्चा

वर शत्रूचे गोळे अधिकाधिकच येऊन पडू लागले. तेव्हां आनंदराव रास्ते मोर्चात येऊन 'येथे मनस्वी गोळे येऊन पडताहेत, तरी श्रीमंतानी राहुटीत जाऊन बसावे हें बरे' असे म्हणाले. पण श्रीमंतानी त्यांना काहीच उत्तर दिलें नाही. आसपासच्या परिस्थितीची त्यांना मुळीच जाणीव होत नसावी असे दिसलें. आपल्या विनतीचा काहीच उपयोग होत नाही असे पाहून आनंदराव रास्ते परत फिरले. ते मोर्चातून बाहेर पडावयास आणि बंदुकीची एक गोळी सू सू करीत यावयास एकच गाठ पडली ! गोळी जी आली ती श्रीमंत नारायणराव पेशव्याच्या मनगटास चाटूनच गेली. त्याबरोबर नारायणराव 'आयायाई ५' करीत व हात झाडीत उठले. ते शत्रू ऐकून श्रीमंतानी मान वर केली, तो आपल्या भावाच्या मनगटास गोळी लागली असून तिने त्याला चागलीच जखम केली आहे असे त्यास दिसून आले. त्याबरोबर ते खडबडून उठले आणि नारायणरावांस जवळ घेऊन त्यांनी त्याची जखम पाहिली. नंतर त्यांनी आपल्या खिजमतगाराना नारायणरावास राहुटीत नेऊन त्याच्या जखमेस मलमपट्टी करण्यास सांगितले. त्यांनी नारायणरावास नेत्याबरोबर ते पुन्हा पटावर येऊन बसले आणि आपली नजर त्यांनी पुन्हा एकदा पटावरील मोहऱ्यावर रोखली ! खुद्द श्रीमंतच येऊन बसत्यावर दौलतराव, विनोबा, धोडोबा इत्यादि मंडळीना पटावर येऊन बसणेंच भाग आले. डाव पुढे चालविण्याचा श्रीमंताचा मनोदय स्पष्ट दिसू लागला !

श्रीमंतानी बराच वेळ विचार करून एक मोहरे खेळावयाठी उचलले आणि आता ते त्यास उद्दिष्ट घरी ठेवणार, इतक्यात रागाने बेफाम झालेले मुरारराव घोरपडे मोर्चात शिरून थेट श्रीमंताच्या पटापार्शी आले आणि "दौलत्या रडवीच्या, तू मानूस हैस का जनावर हैस ?" असे आपल्या बंधूस ह्मणत त्यांनी तरवारीच्या टोकाने श्रीमंताच्या पुढचा पट उधळून दिला ! खेळात आलेले विघ्न पाहून श्रीमंतानी वर मान केली मात्र, मुरारराव त्याच्यावर कडाडले, "चल ऊठ माकडीच्या, हतं बसून मरनार हैस व्हय ? तुला दगा फटका झाल्यावर आमी काय तुज्या नावाने बोव मारावी ह्मनतूस ?" गुत्तीकर सेनापती इतके बोलूनच थाबले नाहीत, तर त्यांनी दंड धरून श्रीमंताना खेचूनच काढले ! मुराररावाचे शत्रू श्रीमंतानी खास ऐकले, ते अत्यंत उर्मटपणाचे आहेत हेही त्यांना जाणवेलें, पण त्या शत्रूच्या अक्षरा अक्षरातून वाहणारी ममतेची प्रखर आच, आणि वडीलपणाची जरब या दोन्ही गोष्टी श्रीमंताच्या इभ्रतीहूनही भारी असल्यामुळे श्रीमंताची मान आपोआप खाली वळली, ते मुकाट्याने उठून उभे राहिले, त्याच्या हातांतलें मोहरे गळून खाली पडले आणि एक अक्षरही न बोलता मुराररावाच्या मागून ते मोर्चाच्या पिछाडीपर्यंत एखाद्या मेढरासारखे आले ! पण तेथे येतांच त्यांच्या मानी स्वभा-

वानें उचल खाल्ली आणि ते अडून मुराररावांस म्हणाले, 'राव, किल्ला हातीं आल्या-शिवाय मी आज राहुटीत जाणार नाहीं, मग मला तुम्ही कांहीं ह्मणा.'

'त्ये समदं खरं सरकार,' मुरारराव जिकीरीला आल्यासारखा स्वर काढून म्हणाले, 'पन आपुन हतं बसल्यानं किल्ला ताबलतोड हाती येतुया, असं हाय कां ? त्यो यायचा तवाच येणार.'

'मी बसल्यानं किल्ला हाती येत नाही हे खरे,' श्रीमंत आर्जवानें म्हणतात, 'पण किल्ल्यावर चढून जाणाऱ्या माझ्या एकाड्याना आणि बारगीर - शिलेदाराना मी समक्ष हजर असल्याशिवाय कशी बरें हुरूप येईल ?'

मुरारराव काहीं तरी बोलणार होता, विशेषतः एकाड्या शिलेदारावर त्याचा राग असल्यामुळें त्यांना उद्देशून तो कांहीं तरी तुच्छतेची भाषा बोलण्याच्या बेतात होता, इतक्यांत किल्ल्याच्या दरवाजावर तोफांचा मारा लागू होऊन दरवाज्याचा बुरूज ढासळला आहे अशी बातमी घेऊन एक शिपाई त्यांच्या पाशी धावत आला. ती ऐकतांच ह्याताऱ्या मुराररावाची कळी एकदम उमलली व तो आनंदांनं टाळी वाजवून ह्मणाला, 'बस बस, झालं काम सरकार, आपुन आता जरा आडोशाला बसा, अन् ह्या ह्याताऱ्या खोडाची कामगारी बगा. पानाला चुना लावी पातुर किल्ला सर करून दावतों सरकार.' इतकें बोलून व श्रीमंताना आडोशाला क्षणमात्र बसावयाची पुन्हा विनंति करून मुरारराव तेथून जो झटकला, तो पटवर्धनांची एक टोळी किल्ल्याच्या दरवाजावर हल्ला करावयास निघाली होती तिच्या आघाडीस मिसळला. त्याच्या पाठोपाठ दौलतराव, विनायक भास्कर व धोंडो भास्कर पटवर्धन इत्यादि मंडळीही हल्ल्यांत सामील झाली. हां हां ह्मणता हजार दीड हजार मराठे शिपाई 'हरहर महादेव'ची गर्जना करीत किल्ल्याच्या दरवाजापर्यंत चढून गेले. किल्ल्यावरील शिबंदीने निराशेच्या भरांत त्याच्यावर आगीचा पाऊस पाडला आणि त्यांतले बरेच लोक ठार व जखमी केले. पण मराठ्यांची ही लाट अशातशानें थाबणार नव्हती ! त्यांनीं क्षणार्धांत पडलेल्या बुरूजाच्या आश्रयानें किल्ल्याच्या वेदीवर हल्ला केला, आणि तेथल्या पहारेकऱ्यास कापून काढून ते आत घुसले. एकदा आत शिरल्यावर त्यांनी घटकाभर जी हाणामार व कापाकापी केली ती ऐकून वाचकांच्या अंगावर शहारेच येतील. मुरारराव, गोपाळराव, परशुरामभाऊ, इतर एकाडे पटवर्धन, आनंदराव रास्ते इत्यादि मंडळींच्या तरवारी रक्तानें माखून निघून त्यावरून घळघळा रक्त गळत राहिलें. सुमारे घटकाभर अशी दंगल चालली असेल. पंचमीचा सूर्य अस्तास जाण्यापूर्वीच किल्ल्यावर सर्वत्र सामसूम झालें. हैदराची बहुतेक शिबंदी खतम झाली. जी थोडी जिवंत राहिली ती शरण आली. मुराररावानें निशाणाच्या

बुरजाला शिडी लावून आपल्या हातानें हैदराचे निशाण उतराविलें. पण शिडीवरून मराठ्यांचें निशाण मागून घेण्यासाठीं त्यानें खालीं मान केली, तेव्हां त्यास काय दिसले ? वाचकहो, शिडीच्या दुसऱ्याच पाहिरिवर शत्रूंच्या रक्तानें न्हालेले श्रीमंत रावसाहेब पेशवे जातीनें उभे असून त्यांनीं आपल्या हातांत मराठ्यांचें भगवें निशाण वर चढविण्यासाठीं घेतलें होते ! आपणांत व 'अर्ध्या' रावात कालाच्या नैसर्गिक अतरावांचून दुसरी तफावत नाही अशी 'संबंध' रावाची क्षणार्धांत खात्री झाली !

प्रकरण २२ वें.

खगे, ले ९४६-९४९ }
पे. ब. ४३७-३८ }

श्रीमंतांचें प्रयाण.

{ व. व. २
{ ११ मे १७७०

मार्गील प्रकरणांत सांगितलेल्या हकीगतीस बारा दिवस झाले होते, ह्मणजे आज वैशाख वद्य द्वितीया होती. श्रीमंतांच्या सैन्याचा तळ शिरें प्रांतापैकीं होसूर या गावीं असून तेथेंच आज आह्मी वाचकांस घेऊन जात आहोंत. निजगलचा मजबूत किल्ला हातीं आल्यावर हैदराच्या राज्यातील आग्नेयीकडील आणि पूर्वे कडील बहुतेक ठाणीं श्रीमंतांच्या हातीं आलीं. मोहिमेस सुरवात झाल्यापासून आतापर्यंत श्रीमतानीं जिकून घेतलेला हैदराचा मुख्य जवळ जवळ एक कोट रुपये सालिना वसुलाचा होता इतकें कळविलें ह्मणजे हैदर नाइकाच्या झालेल्या हानीची वाचकाना थोडीशी कल्पना होईल ! पण इतके झाले तरी हैदर नाईक मुकाट्यानें खडणीं देऊन तह करण्यास कबूल होईना. उलट तो आता असे ह्मणूं लागला कीं माझी नुकसानी व्हावयाची ती तर आता होऊनच गेली, आता मी खंडणी कां ह्मणून द्यावी ? त्याला अशी खात्री वाटत होती कीं, पेशव्यांनीं सध्या आपला कितीही मुख्य जिकून घेतला तरी बरसात सुरू होण्याच्या सुमारास ते पुण्यास परत जाणारच, आणि ते निघून गेल्यावर आपला मुख्य परत जिकून घेणे आपणांस काही अवघड नाही. हैदराचा हा मुरदाडपणा पाहून श्रीमंतांस खरोखरीच मोठी पंचार्हत पडली. त्यांना क्षणभर अशी शंका आली कीं, हैदराला पुण्याहून दादासाहेबाची काहीं तरी फूस मिळत असावी, आणि तिच्याच आधारावर हैदरानें इतकी चिकाटी धरली असावी. पण दादासाहेबांचा बंदोबस्त नाना फडणिसांनीं अगदी कडक ठेवल्याचें त्यांना नुकतेंच कळल्यावरून त्यांची ती शंका दूर झाली. श्रीमंतांस दुसरी भीती सखारामबापूची वाटत होती. तो हल्लीं कामावरून घरी राहि-

ल्यामुळे कांही तरी भानगड उपस्थित करील असा संभव होता, ह्यापून त्रिंबकराव मामा पेठे पुण्याहून यावयाचे होते, त्यांच्या बरोबर श्रीमंतांनी बापूस कर्नाटकात आणवून घेतलें.

पण अशा रीतीने श्रीमंतानी आपल्या राज्यांतून हैदरास फितूर न मिळण्याची जरी तजवीज केली तरी मुख्य प्रश्न जो आता हैदराची पुढे वाट काय करावयाची, तो शिल्लकच राहिला होता. हैदर आपण होऊन कौलास येत नाही, हे तर जवळजवळ ठरल्यासारखेंच झालें होते. अर्थात् त्यांच्याबरोबर चिकाटीने युद्ध चालू ठेवून त्याचा पुरता निःपात करणें श्रीमंतांना भाग होते, आणि तसे त्यांच्या मनात वागतही होते. पण त्यांना खरा पेंच पडला होता तो हा की, हें युद्ध असेच पुढे चालू ठेवण्यास जां बेसुमार खर्च येईल तो कोठून करावयाचा? त्याची प्रकृति सध्या तरी ठीक होती, अर्थात् पावसाळ्यात छावणी करून कर्नाटकात रहावयाचेच हाटले तर प्रकृतीपुरती तरी त्यांना अडचण नव्हती. पण त्याचा तळ पडला म्हणजे मनस्वी खर्च होणार त्याची व्यवस्था कशी करावयाची, याचे त्यांना मोठे कोडे पडले होतें. पुण्याहून आणलेला खजिना, गोपाळराव पटवर्धनांनी सावनूरकराकडून वसूल केलेले होन, गावोगांवां आणि प्रातोप्राती वसूल झालेली खंडणी, इत्यादि सारे भांडवल आतांपर्यंत चालविलेल्या मोहिमीत बहुतेक खर्च पडले होते. अशा स्थितीत आपण स्वतः छावणीस राहून खर्चात खर्च वाढविणे श्रीमंतास इष्ट वाटेना. त्यापेक्षा बरसातीपुरते पुण्यास जावे, आणि दसरा झाल्यावर पुन्हा कर्नाटकात यावे असे विचार श्रीमंतांच्या मनात घोळू लागले. मात्र आपल्या पाठीमागे मोहिमीची सूत्रे चालविण्यास कोणी तरी कुशल सेनापती निवडण्याची आवश्यकता होती, पण तसे सेनापति श्रीमंतांच्या पदरीं अनेक असल्यामुळे त्याही गोष्टीची त्यांना विशेष फिकीर वाटली नाही. असा विचार करून श्रीमंतानी पावसाळ्यांत पुण्यास जावयाचे तर ठरविलेंच, पण या बाबतीत आपल्या सरदार-सरंजामदारांचे काय मत पडते, तेंही पाहवें म्हणून त्यांना होसूरच्या मुक्कामां आपल्या तमाम सरदारांची एक सभा भरविली आणि त्या सभेसच आज आम्ही वाचकास घेऊन जात आहों.

रात्रीच्या वेळीं श्रीमंतांच्या खास बादल डेऱ्यात बैठक जमली होती. मध्य-भागी लोडास टेकून साबाजीराव भोसले, शहाजीराजे भोसले, आणि श्रीमंत रावसा हेब असे त्रिवर्ग बसले असून त्यांच्या उजव्या बाजूला सखारामवापू बोकील, त्रिंबकराव मामा पेठे, नरसिंगराव धायगुडे, इत्यादि सरदार बसले होते. डाव्या बाजूला चित्रदुर्गकर संस्थानिक, गुत्तीकर मुरारराव घोरपडे, गोपाळराव पटवर्धन, आनंदराव रास्ते, पंरशुरामभाऊ आणि इतर पटवर्धन मंडळी, भापकर इत्यादि संस्थानिक व सरदार विराजमान झाले होते. आमच्या 'पौर्णिमा' कादंबरीच्या

कथानकाचे अखरीस सखारामबापूंनीं अधिकारन्यास केल्याचें वाचकांच्या स्मरणांत असेलच. त्यानंतर बापू आतापर्यंत घरी वसूनच होते. ते श्रीमंत रावसाहेबांच्या मुत्सद्दीगिरीपुढें खरोखरीच निस्तेज झाले होते ह्मणून असो, किवा त्यांना मनापासून उपरतीच झाली ह्मणून असो, त्यांनी अलीकडे कसलाही फंद न करिता उदासीनपणें राहण्याचें धोरण ठेवले होतें, आणि आज देखील त्यांच्या चर्येवर उदासीनपणाचीच छटा मारीत होती. त्रिवकराव मामा पेटे सदाशिवराव भाऊसाहेबांचे सख्खे मामा असून मोठे शूर व धोरणी होते. त्यांचें वय या वेळी जवळ जवळ पन्नास वर्षांचें असून श्रीमंताचा त्यांच्या कर्तव्यगारीवर पूर्ण विश्वास होता. त्यांच्याकडे दक्षिण कर्नाटकच्या मोहिमीची सूत्रे सोंपवून आपण पुण्यास जावे असे श्रीमंताच्या मनांत घोळत असल्यामुळें त्यांनीं मामाना मुद्दाम पुण्याहून बोलवून घेतले होतें.

श्रीमंताचे बहुतेक सरदार मानकरी आजच्या सभेस हजर होते खरे, पण त्या सर्वांच्या चेहऱ्यावर एकदरीत उदासीनतेचीच छाया पसरली होती, यात शंका नाही. खरे हाटले असता ही मोहिमी चालू झाल्यापासून श्रीमंताच्या सैन्यास आतांपर्यंत एकमाखा जयच येत गेला होता, व्हटही मनस्वी करावयास सापडली होती, तेव्हा अशा परिस्थितीत श्रीमंताचे सरदार विजयाच्या उन्मादानें उल्लसित असावयास पाहिजे होते, पण प्रत्यक्ष वस्तुस्थिति मात्र त्यांच्या अगदी उलट दिसली. बहुतेक मडळी शिब्र आणि नाराज दिसत होती, आणि त्यांच्या विमनस्कतेला वेगवेगळी कारणे होती. या मोहिमीचे मुख्य आधारस्तंभ जे गोपाळराव पटवर्धन तेच आधी अत्यंत वैतागलेले दिसत होते. त्यांच्या वैतागाची कारणे त्यांच्याच शब्दांत सागाव-यार्ची ह्मणजे पुढीलप्रमाणे होती. * ' आमचे लढे कोणकोणते ह्मणाल तरी आह्मास सरजाम दिला आहे तो फार (करून) होनाचा. वरकडास नक्त रुपयाचा सरजाम दिला आहे. आमच्या सरजामाचा (रुपयास) पावणा रुपया होतो... आनदवल्लीकडे गेलो त्या साली व धोडपेच्या साली जसा खर्च लागला त्याचें (श्रीमंतापार्श्या) बोलोन ध्यावे. श्रीमंतानी (आपणास) अदवानीकडील सरजाम दिला त्यापासून टाणी ध्यावयाचा सुभेता (फुरसत) पडलाच नाही. याजकरिता

* पुढील उतारे अस्सल पत्रांतून घेतले आहेत. त्यांतील तक्रारीचा सारांशः--

(१) पटवर्धनांना सरजाम होनांच्या रूपांत मिळत असल्यामुळे होनांचे रुपये करण्यांत त्यांचे शेंकडा पंचवीस रुपये नुकसान होई. (२) ' पाणिमा ' कादंबरीत वर्णिलेल्या धोडपेच्या मोहिमीत पटवर्धनांना आलेला खर्च पेशवे सरकारांतून अद्याप मिळाला नव्हता. (३) हा खर्च अदवानीकडील खंडणी वसूल करून भरून घ्यावी अशा परवानगी श्रीमंतांना दिली होती, पण तसे करावयास गोपाळरावांस सवड मिळाली नव्हती. आणि (४) मंगळवेढे करकंब, वगैरे पटवर्धनांच्या सरजामी प्रांतांत नापाक झाले होते.

तो सरंजाम परिच्छिन्न कामाचा नाही. ... मिरज प्रांताचें नाभीक झालें. मंगळ-वेढें व करकंबची पायमल्ली झाली, ' इत्यादि. गोपाळरावांची अशा रीतीनें केवळ सापत्तिक हलाखीच होती असें नाही. त्यांनीं व त्यांच्या सैन्यानें शारीरिक कष्टही मनस्वी सोसले होते. शिवाय गोपाळरावाची प्रकृति अलीकडे अगदी खालावली होती आणि त्यामुळेही ते व इतर पटवर्धन दिलगीर होते. इतर सरदारांपैकीं पुष्कळांच्या मनांत श्रीमंतानी पुण्यास जाऊं नये असें होते, आणि ते जाणार हें निश्चित दिसूं लागल्यामुळे ते नाउमेद झाले होते.

खुद्द श्रीमंतही आज अमळ रंजीसच दिसत होते. हैदराचा पक्का बंदोबस्त केल्याशिवाय पुण्यास जाऊ नये असेच त्याच्या मनात होते, पण केवळ पैशाच्या टंचाईमुळे त्यांना जाणे भाग झाले होते. आपल्या पश्चात् मोहिमीची मंत्रे कोणाकडे याची याबद्दल त्याच्या मनाचा पुरता निश्चय होत नव्हता. त्यातच मद्रासकर इंग्रजांनी अर्काटचा नवाब महमदअल्ली याला आपल्या पक्षास मिळूं दिले नाही, या गोष्टीचें शक्य त्याच्या मनात डाचत होते. शिवाय दक्षिण कर्नाटकातला कापसाचा व्यापार मद्रासकर कंपनीच्या हाती चालल्याचे दृश्य त्याच्या डोळ्यांना नुकतेच दिसून आले होते आणि त्याचे परिणाम कसे काय होतील याबद्दल त्यांना एक प्रकारची अनिश्चित धुकधूक वाटत होती. त्याची सापत्तिक दृष्ट्या फार ओढ झाली होती, आणि हैदर नाईक तर काही केल्या कौलास येत नव्हता. या सर्व गोष्टींचा एकत्रित परिणाम होऊन श्रीमंत नाउमेद झाले होते, आणि अशा स्थितीतच त्यांनी आजची बैठक बोलावली होती.

बराच वेळपर्यंत कोणी काही बोलले नाही. सर्व मंडळी जागच्या जागी रतबध बसली होती. जो तो श्रीमंताची इच्छा काय आहे हे जाणण्यास आतुर झालेला दिसत होता. अखेर श्रीमंतानीच बोलण्यास सुरवात केली. ते ह्मणाले, 'मंडळी, आज मी सर्वांना मुद्दामच बोलवून घेतले आहे. सालमजकुरी हैदर नाइकावरची मोहिम संपेलसे दिसत नाही. त्याने तर कौलास यावयाचेच नाही असा निश्चय केलेला दिसतो. अशा स्थितीत हा प्रश्न आमच्या इभ्रतीचा होऊन बसला आहे. मराठेशाहीचे सर्वस्वही प्रसंगा इरेस घालून ही मोहिम तडीस नेली पाहिजे असें मला वाटतें.'

'अलबत नेली पाहिजे!' नरसिंगराव धायगुडे उद्गारले.

'न नेऊन भागायचेंच नाही,' शहाजी राजे भोसल्यांनी धायगुड्यांस दुजोरा दिला, 'मोहिम अर्धीच सोडली तर हैदर नाइकाला आमचा अंदाज लागल्यासारखें होईल.'

‘ होय तर, ह्यातारी मेल्याचें दुःख नाही, पण काळ सोकावून बसेल, तें उपयोगाचें नाही, ’ साबाजीबावा भोसल्यांनीं भाष्य केलें.

‘ तेव्हां मोहीम तडीला नेली पाहिजे हें तर ठरलेंच, ’ श्रीमंत स्मित करित बोलूं लागले, ‘ आता दुसरा प्रश्न असा कीं, मी येथें छावणी करून रहावयाचें कीं नाही. माझ्या स्वतः विषयीं ह्मणाल तर मला येथेंच छावणी करून राहों असे मनापासून वाटतें. पण मी छावणीस राहिलों तर मोहिमीचा खर्च बेसुमार वाढणार, आणि आपली तर खर्चाची मनस्वी ओढ झाली आहे हें तुम्हांस ठाऊकच आहे. शिवाय पुण्यात झालें तरी मी फार दिवस हजर नसणें हें एकंदरीत अनिष्टच आहे. अशा स्थितीत बरसातीत येथे छावणी करून निरुद्योगी राहण्यापेक्षा तूर्त चातुर्मास पुण्यास जाऊन दुसरा झाल्यावर फौजेची आणि पैक्याची भरती करून पुन्हा इकडे येणे मला बरें वाटते. मग तुम्हांला कसें वाटतें बघा. ’

आपापला व्यक्तिशः अभिप्राय व्यक्त करण्यास श्रीमंताची आपणास पूर्ण परवानगी झाली आहे हे सर्वच सरदारानी ओळखले, पण श्रीमंतांच्या बोलण्यांतच अशी कांही जादू होती की, त्यांचे शब्द ज्याच्या कानांवर पडतील त्याचें मत त्याच्या मताशी कितीही विरोधी असलं तरी तो क्षणाधांत आपले मत सोडून त्याच्या मतास मिळावा. आतांही तसेच झाले. श्रीमंतानी पुण्यास जाणेच इष्ट आहे अशी सर्व सरदारांची तत्काळ खात्री झाली. भाकर आवेशाने उद्गारले, ‘ आमा समद्यासनी बी तसच वाटतया सरकार, हत उगाच माशा मारीत बसल्याकिंदा पुण्यास जाऊन नव्या दमानच आल्यालं बरें ’.

‘ शिरमताचा ब्योतच हाय त्यात ठीक हाय, ’ मुरारराव घोरपडे बऱ्याच विचारांती आपली खात्री झाल्याचा आविर्भाव करित ह्मणाले, ‘ शिरमंतानी मोहीम आमच्या अंगावर सोपवून विनघोर पुण्यास जावं. हतली अक्षी पंचात करू नये. ’

‘ जायला कांही हरकत नाही, ’ एवढा वेळ स्तब्ध असलेले सखारामबापू ह्मणाले, पण येथील मोहिमीची सूत्रे ज्याच्याकडे सोपवावयाचा, त्याच्या आज्ञेत सर्वांनी चालावे अशी व्यवस्था करून मगच गेलेलें बरे. हैदर नाईक इतका विकट शत्रु आहे की आमच्या सरदारात यत्किचित् फूट किंवा बेशिस्तपणा दिसून आला तर त्याचा तो तत्काळ फायदा घेतल्यावाचून राहणार नाही. ’ हे शब्द बोलत असता सखारामबापूंनी गोपाळराव पटवर्धनांकडे इतक्या सफाईने दृष्टिक्षेप केला की इतर मडळीना बापू गोपाळरावाची संमति विचारण्याकरितांच जणु काय त्याच्याकडे पहात आहेत असें वाटले, पण बापूंच्या नजरेतील खोच गोपाळरावाच्या ध्यानात आल्यावाचून राहिली नाही. आपण श्रीमंतांकडे नेहमी तक्रारी करितों, पूर्वी तर

एकदां उघड उघड वेदिली करून निजामअल्लीला मिळालें होतों, इत्यादि गोर्धनीं उद्देशून बापूर्नीं हा टोमणा आपणांस दिला हें गोपाळरावानीं निश्चित ओळखले, आणि त्यांच्या अंगाचा तिळपापड झाला. आपणही बापूर्नें कांहींतरी वर्म काढून उलट टोमणा द्यावा ह्मणून त्याची जीभ शिवशिवूं लागली. पण गोपाळराव कितीही वजनदार व पराक्रमी सरदार झाले तरी त्यांना देखील श्रीमताचा धाक हा होताच ह्मणून त्यांना बापूर्चा वर्मप्रहार मुकाट्यानें सोसावा लागला. तरी पण त्यांच्याने निखालस गप बसवेना. ते अमळ कुर्च्यानेच ह्मणाले, 'बापूर्चे ह्मणणे खंर आहे. श्रीमंत ज्याच्या हातीं मोहिमीचीं सूत्रें देतील त्याला श्रीमंताच्या जागीं मानून त्याच्या आज्ञेत चालावयास आह्मी सर्व जण तयार आहोत. निदान पटवर्धन मडळीपुरती हमी तरी मी स्वतःच भरतो. इतकेच काय, पण मी मुळां अमेच ह्मणतां कीं, श्रीमंतांनीं मला मिरजेस जाण्यास परवानगी यावी. माझी प्रकृती बरी नाही, आणि माझ्या हातून आता पूर्वींसारखी मोहिमीची दगदगही होत नाही. भाऊ आहे, नीळकंठराव आहे, मी घरी गेल्यावर त्रामनरावाला पाठवून देईन --'

'भलतेच काही तरी,' श्रीमत मध्येच उद्गारले, 'असे कोठे झाले आहे का? राव, कर्नाटकाच्या मोहिमीचे तर तुम्ही जुने सूत्रधार, आणि तुम्हीच निभून गेल्यावर मोहिमी कोण चालविणार? आता तुमची प्रकृति बरी नाही ह्मणता तर मी मुख्य सेनापतीची जबाबदारी फार तर तुमच्यावर टाकीत नाही. ते काम पेटे मामा बघतील. मला अशी उमेद आहे कीं, तुमच्या सुद्धा झाडून सर्व मानकरी, सरदार, सरंजामदार मामांच्या विचारे चालून मी यानयाच्या आता मोहिमी फत्ते करतील.'

'कबूल, एकदम कबूल!' मुरारराव घोरपडे उद्गारले, 'माभासाहेबासारखा तडफदार सेनापती मिळाल्यावर आमी हकडची दुनिया तकड करून टाकूं, मग त्या हैदर नाइकाची विशाद काय सरकार?'

गोपाळरावांचा चेहरा खर्कन उतरला. आपण कितीही नागाजी दाखविली तरी आपण कर्नाटकांतले पुरे माहितगार आणि माऱ्या मराठेशाहींतले कर्तबगार सरदार ह्मणून कर्नाटकाच्या मोहिमीची सूत्रें श्रीमत आपल्याच हातीं देतील, अशी त्यांना मोठी आशा, नव्हे खात्री वाटत होती. पण ते बाजूस राहून श्रीमतानीं त्या पदावर त्रिंबकराव मामा पेट्याची नेमणूक केली हा आपला मोठा अपमान झाला असे त्यांना वांटलें, आणि त्यांच्या अंगाची लाही झाली. पण जाणून वा अजाणता आपला अपमान करणारे खुद्द श्रीमत आहेत हें जाणून गोपाळरावास आपला क्रोध गिळावा लागला. ते अमळ रुष्ट आवाजांत म्हणाले, 'हो, पेटे मामा असूं देत, नाही तर आणखी कोणी असूं दे, आह्मांस काय, आह्मी श्रीमंताच्या हुकमाचे ताबेदार, ते सांगतील तसे चालूं.'

श्रीमंतांच्या चाणाक्ष नजरेने गोपाळरावांच्या चर्येवरील भाव तेव्हांच ओळखला. ते ह्मणाले, 'राव, तुम्ही हे मनापासून बोलला नाहीत. या मोहिमीची सूत्रे खरे म्हटले तर तुमच्याकडे सोपवावयास पाहिजेत हे मला देखील कळत होते, पण आपली प्रकृति बरी नाही असें तुम्हीच सांगितलेंत ह्मणून मी ती मामांकडे सोपविली, इतकीच गोष्ट. खरोखर सेनापती या नावात काय आहे? पराक्रमाच्या दृष्टीने पाहिलें तर एखादा सामान्य शिपाई देखील सेनापतीला चरचढ ठरेल. तुमच्यासारखे भारी सरदार हे नेहमीच सेनापति आहेत. आणि त्यातूनही सेनापतीच्या पदाचे जोखीम तुम्ही पतकरीत असाल—'

“नको नको,” गोपाळराव वरमून ह्मणाले, “मामाच सेनापति असूं देत आणि आम्हांच त्याच्या आज्ञेत चालूं.”

“आज्ञेत चालूं असें ह्मणू नका,” श्रीमत ह्मणाले, “विचार चालू, असे ह्मणा, प्रसर्गा त्यांना आज्ञा करा, तुमचा तितका अधिकारच आहे. एका शब्दात सागावयाचे ह्मणजे तुम्ही सारं जण माझ्या पाठीमागे एक दिलाने आणि आपलेपणाने वागून ही मोहिम तडीला न्या. मनात कसलेही किंत्विप ठेऊ नका. राव, या मोहिमात तुम्ही आणि तुमच्या पथकाने कष्ट मोसण्याची शर्थ केली आहे, हे मी जाणतो, आणि योग आला तर तुमच्या श्रमाचे चीजही पण होईल. पण सध्या तुम्हास माझे इतकेच सांगणे आहे की, हे कार्य माझे एकट्याचें नसून, तुम्ही सर्वांचे, माऱ्या मराठेशाहीचे आहे हे ध्यानात ठेवा, आणि त्या धोरणाने चला.”

श्रीमंतांच्या मुत्सद्दीगिरीने गोपाळरावास जिंकले. गोपाळराव सद्गदित होऊन ह्मणाले, “श्रीमंतांची आज्ञा मला आणि इतर पटवर्धनानाही प्रमाण आहे. आम्ही श्रीमंतांच्या उपदेशाप्रमाणेच चालू, कधीही अन्यथा वागणार नाही.”

‘अन तुमीरट बावानु?’ मुरारराव घोरपळ्यानी इतर सरदाराकडे पाहून पृच्छा केली, “ह्यो आपला धनी — आपला कटमनी सागतुया तस वागणार का न्हाई?”

“वागणार!” चोहोकडून एकाच वेळी आणि एकाच स्वरात गर्जना झाली. श्रीमत मतुष्ट झाले, सभा बरखास्त झाली, व सरदार मडळी श्रीमंताचा निरोप घेऊन आपापल्या राहुट्यास परतली.

दुसऱ्याच दिवशी श्रीमंताची स्वारी सौभाग्यवती रमाबाईसाहेब व नारायणराव पेशवे यांसह पुण्यास जाण्यास निघाली. त्यांच्या बरोबर काही हुजरात, सखाराम बापू, नारो शंकर राजे बहादूर, साबाजीबावा भोसले, मल्हारराव पानशे, अप्पा बळवत आणि इतर कांही किरकोळ पथके निघाली. वाटेत सावनूरच्या नबाबाचा मुलगा, मोगलाकडून कुमकेस आलेला तहवारजंग आणि चित्तदुर्गचा संस्थानिक यास त्यांनी आपापल्या ठिकाणी जाण्यास निरोप दिला. वैशाख बद्य अमावा-

स्येस सूर्यग्रहण होते. त्याकरितां त्यांनीं निवृत्तिसंगर्मीं कृष्णेच्या उत्तर तीरीं सुवर्ण-तुला केली. नंतर ते रामतीर्थ, वाळेखिडी, काझरें, शंभुमहादेव, ह्मसवड, सिंगण-पूर, फलटण, रेवडी, जेजुरी, थेउर असे मुक्काम घेत ज्येष्ठ वद्य पंचमीच्या दिवशीं पुण्यास येऊन पोचले.

प्रकरण २३ वें.

जाळ्यांतील हरिणी.

[ज्ये. शु. १३-१६९२]

आज ज्येष्ठ शुद्ध त्रयोदशी असून संध्याकाळ झाली होती. अद्याप जरी प्रत्यक्ष बरसातीस सुरवात झाली नव्हती तरी पावसाळ्याची छाया सर्वत्र जाणवूं लागली होती. आकाशांत पडलेला मेघांचा मंडप, हवेत उत्पन्न झालेला गारटा, वातावरणात पसरलेला कुंदपणा, आणि सृष्टिशोभेच्या खुलेपणावर मारणारी अधारी इत्यादि चिन्हांवरून ग्रीष्म ऋतूनें आपली कारकीर्द प्रथमपासूनच सौम्य धोरणावर सुरू केल्याचें स्पष्ट दिसत होतें. वसंत ऋतूच्या प्रारंभीं आटून गेलेल्या नालेतलावाना वैशाख महिन्यात झालेल्या वळवाच्या पावसानी पाण्याचा पुरवठा केल्यामुळे ते पुनश्च तुडुंबू भरून राहिले होते. झाडाझुडपाना पालवी पुरती फुटल्यामुळे तींही टवटवीत दिसत होती. राजवटी पालटल्या ह्मणजे ज्याप्रमाणे पूर्वीच्या राजाच्या कृपे तले लोक निस्तेज होतात, आणि नव्या राजाच्या आश्रयाने नवेच लोक भाग्यास चढतात, त्याप्रमाणें शिशिर ऋतूच्या कारकीर्दीत रानावनातील लतावृक्ष पल्लवहीन होऊन शेतांतील पिके ऐश्वर्यसंपन्न झाली होती, पण वसनाच्या अमदानीपासून तो मनु पालटत जात जात ग्रीष्माच्या शासनकालात वनसृष्टीलाच बहुतेक वैभव प्राप्त झालें, आणि विचारी शेते उजाड पडलीं होती ! मानवी सृष्टीत चाल असलेल्या भयंकर रक्तपाताची आपणास जणू दादच नाही अशा धाटाने निसर्गाचा कागमार विनयोभाट चालला होता !

अशा वेळी आही वाचकाना श्रीरंगपट्टणच्या पूर्व वाजुला कोलार, हांसकोट आणि चिकवाळापूर या गांवाशीं साधारणपणें सारख्या अतरावर पडलेल्या मुमल मानी लष्कराच्या एका छावणीत घेऊन जात आहोत. हैदर नाईक या वेळी श्रीरंगपट्टणात जाऊन राहिला होता, आणि बरसात संपेपर्यंत स्वतः बाहेर पडावयाचें नाहीं असा त्याचा निश्चय ठरला होता. त्याचें बहुतेक राज्य पेशव्यांच्या फौजेने जिंकून घेतलें होतें तरी त्यानें लढाईची उमेद अजून सोडली नव्हती. त्यांतच

श्रीमंत पेशवे कर्नाटकांत छावणीस न राहतां पुण्यास परत गेले ही बातमी ऐकून त्याला मोठाच धीर आला होता, आणि त्यानें पेशव्यांच्या सैन्याला आणि मुलखाला सतावून सोडण्याचा बेत केला होता. त्याने आपला सरदार लालामिया याच्या नेतृत्वाखाली पांचसहा हजार फौज घेऊन त्यास पूर्वेकडील मराठ्यांच्या टापूवर स्वारी करण्यास सांगितले. लालामियाने आपल्या फौजेच्या तीन टोळ्या करून त्यातील एक टोळी कोलारवर, दुसरी होसकोट्यावर आणि तिसरी चिकवाळापुरावर पाठविली. या तिसऱ्या टोळीचे आधिपत्य त्याने स्वतःकडे घेतले. वर हटल्याप्रमाणे चिकवाळापूरच्या अलीकडे थोड्या अंतरावर आपल्या सैन्याची छावणी करून तेथून रोज चिकवाळापुरावर सैन्यासह जावयाचे, चिकवाळापूरच्या किल्ल्यावर तोफाचा मारा करवयाचा आणि संध्याकाळी छावणीस परत यावयाचे, असा क्रम गेले पांच सात दिवस त्याने टेवला होता. चिकवाळापूरचा किला या वेळी धुळप मडळीच्या ताब्यात असून, विजयदुर्ग येथे आरमाराचा सुभा मोत्याजीराव विचाऱ्याच्या हवाली केल्यावरोग्र आनदराव, भगवंतराव, जानराव काका वगैरे वडील मंडळी आणि तरुण जानवा हे सारे धुळप वीर चिकवाळापूरच्या किल्ल्यात येऊन राहिले होते. त्यांनी पाच सात दिवस विल्ला मोठ्या मर्दुमर्काने झुजविला होता, पण रोजच्या रोज किल्यावर तोफाची मारगिरी सुरू झाल्यामुळे किल्ल्याचा तट अगदी खिळखिळा होऊन गेला होता आणि तो केव्हा टासटेल याचा नेम राहिला नव्हता. इतकी स्थिति झाल्यावर हाताऱ्या जानराव धुळपाने तेथून पचवीस कोसावर असलेल्या गोपाळराव पटवर्धनाना पत्र पाठवून आपली स्थिति वळविली आणि तो त्याच्या कुमकेची मार्गप्रतीक्षा करीत राहिला. रोजच्याप्रमाणे आजही लालामिया आपला तोफखाना बरोबर घेऊन चिकवाळापुरावर गेला आणि किल्ल्यावर त्याने गोळ्याचा पाऊस पडला ! आधीच खिळखिळ्या झालेल्या किल्ल्याला आज मोटमोठी भगदाड पडली आणि संध्याकाळच्या सुमारास त्याची अगदी दुर्दशा होऊन गेली. लालामिया आपल्या गोलदाजास खूपच आदेशाने प्रोसाहन देत होता. त्याच्या मनात आजच्या आजच किल्ल्यावर हल्ला करून तो ताब्यात धावा असे होते, पण संध्याकाळचा सुमार झाला असल्यामुळे किला सर करण्याचे काम दुसऱ्या दिवसावर टाकून तो सैन्यासह छावणीकडे परत यावयास निघाला. तो येऊन पोहोचण्यापूर्वीच आपण त्याच्या छावणीत प्रवेश केला आहे.

ती पहा वाचकहो, छावणीच्या मध्यभागी असलेल्या एका राहुटीत एक बारा तेरा वर्षांची हिंदू बालिका कपाळास हात लावून संचित बसली आहे ! तिच्या शेजारी एक मुसलमान वृद्ध बाई तिची समजूत काढीत बसली आहे. ही बालिका दुसरी तिसरी कोणी नसून शिवाजीराव सुर्व्यांची मुलगी हंसा हीच होय. हंसा

समुद्रकिनाऱ्यावर बेशुद्ध पडली असतां तिला दोन सांडणीस्वारांनीं उंटावर घालून आणली हें वाचकाच्या स्मरणात असेलच. हे सांडणीस्वार लालामियाच्या लष्करातले असून ते बंदरावर काही कामगिरीकरितां गेले होते, ते समुद्रकिनाऱ्यावरून चालले असता त्यांनी तिला पाहिले आणि ते तिला उंटावर घालून लालामियाकडे घेऊन आले. तसे करण्यात त्याचा जो हेतु होता तो चांगलाच सफळ होऊन त्या सरदाराकडून त्यांना मोठे बक्षीस मिळाले. हिदूंच्या रूपवान् वायकामुली भ्रष्ट करण्याबद्दल लालामियाची फार ख्याति असल्यामुळे व त्यांना नाही तेथून हुडकून काढण्याबद्दल त्याची आस्था सर्वत्र महशूर असल्यामुळेच त्या सांडणीस्वाराची वरील कृत्य करण्याकडे प्रवृत्ति झाली होती, हे वाचकाच्या लक्षात आलेच असेल. पण हंसा लालामियाच्या बंदिवासात येऊन पडल्यापासून काय असेल तें असो, त्याने आपला नेहमीचा जुलमी क्रम सोडून तिची अगदी उत्कृष्ट बरदास्त ठेवली. तिजबद्दल त्याच्या मनात कामवासना उत्पन्न झाली नव्हती असे नाही. ती तर उत्पन्न झालीच होती, नव्हे तिच्या रूपगुणानी तो अगदी पागल बनला होता ह्मटले तरी चालेल, पण त्याच्या या पापवासनेला एक प्रकारचें पवित्र किंवा उच्च दर्जाचे स्वरूप आले होते. त्यामुळे तिच्याशी लग्न करून तिला आपली जन्माची सोबतीण करावी असे त्याच्या मनाने घेतलें होते. त्याने हंसाला आपणाबरोबर स्वारीत घेतले व आपली आत्या महबूब हिला हंसाच्या दिमतीला ठेवून, तिची सर्व प्रकारे काळजी घेऊन आपणाशी लग्न करण्यास तिला तयार करण्याची कामगिरी तिजकडे सोपविली. हंसाने पहिला पंधरवडा तर निवळ रडून व आकात करूनच काढला. नंतर, आलेल्या प्रसंगानेच तिच्या मनाला धीर उत्पन्न होऊन तिने स्वतःच आपल्या मनाची ममजूत केली व योग्य संधी साधून या बंदिवासातून पळून जाण्याचा बेत करून ती बाह्यात्कारीं आपले दुःख विसरल्याचा देखावा दाखवू लागली. होतां होता ही पोरगी आपलें घरदार सोडून लालामियाशी लग्न करण्यास तयार होईल अशी आशा महबूबला वाटू लागली आणि तिने एक दिवस हसापार्शी त्यासंबंधी गोष्टही काढली. पण आपल्या आत्ते-ष्टाची आठवण अद्याप आपल्या मनात ताजी असल्यामुळे लालामियाशी इतक्यातच लग्न करण्याचा धीर आपल्या मनाला होणार नाही, असे सागून हंसाने ती वेळ मारून नेली. आणखी काही दिवस गेले. आता मात्र लालामियाला धीर निघेनामा होऊन तो अगदी उल्लू बनला आणि महबूबला त्याने एकसारखा तगादा सुरू केला. मात्र हंसाच्या भेटीस स्वतः जाऊन तिच्याशी मुद्दाम बोलण्याचा प्रयत्न त्याने केव्हांही केला नाही. अखेर हंसाला येऊन दोन महिने होऊन गेले तरी देखील तिची जेव्हा आपणाशी लग्न करण्यास संमति मिळण्याचे त्याला चिन्ह

दिसेना तेव्हां तो फारच अधीर झाला आणि त्यानें गोष्ट निकरावर आणण्याचा बेत केला. शेजारीं असलेल्या जंगमकोटा नांवाच्या गांवीं जाऊन त्यानें तेथल्या काजीस व इतर एक दोन मुसलमान गृहस्थांस अनुकूल करून घेतलें आणि ज्येष्ठ वय द्वितीयच्या रात्री हंसाला इसलामची दीक्षा देऊन तिच्याशी जवरीनें लग्न करण्याचा बेत मुकरर केला. आपल्या या विचारास हंसाचें मन थोडेंबहुत तयार झालेलें असावें अशा इच्छेनें छावणींत आल्याबरोबर महबूबकरवी त्यानें आपला बेत हंसास कळविला. तो त्याचा बेत ऐकतांच हंसाची अवस्था कशी काय झाली असेल याची कल्पना करण्याचे काम आर्हा वाचकावरच सोपवितो. तिनें सारा दिवस आकात केला, नाना प्रकारें परमेश्वराची करुणा भाकली आणि अन्नपाण्यास स्पर्श देखील केला नाही. संध्याकाळच्या सुमारास तिचे रडे थांबले, पण ते तिचें दुःख कमी झाले झणून नव्हे, तर तें तिच्या नाजूक देहयष्टीच्या सहनशक्तीपलीकडे गेलें, झणून थांबले. तिच्या मस्तकात दुःखद विचारांचे आणि घरच्या आठवणींचे काहूर उमळले होते, आणि आज झालें तरी ती अशाच मनःस्थितीत असतां आपण तिला पाहत आहोत.

हंसाचें दुःख नैसर्गिक आहे हे महबूबनें ओळखले होतें आणि झणूनच तिनें एवढा वेळ तिला मनसोक्त रडूं दिले होते, पण आता तिचे दुःख अमळ कमी झालेसे पाहताच तिने तिची समजूत घालण्याचा प्रयत्न केला. ती झणाली, 'बेटा, ज्या गोष्टी आपल्या हाती नाहीत, किंबहुना ज्या अल्लाच्या मर्जीनेच घडून येत आहेत त्याच्याबद्दल आपण नाराजी का बरे दाखवावी? माझा लाला का वैभवांन, का रूपाने, का गुणाने वाईट आहे, झणून तूं त्याच्याशी लग्न करण्यास इतके आढेवेढे घेत आहेस, साग पाहूं.'

हंसा विचारी काहीच बोलली नाही. तिनें उत्तर देण्याचा प्रयत्न केला, पण तिला हुंदका आवरेनासा होऊन तिचा गळा दाटून आला व एक दीर्घ उसासा टाकून ती गप राहिली. निराशेच्या भरांत आपलें मनोगत एकदा महबूबपाशी बोलून मोकळे व्हावे असे तिच्या मनात वरचेवर येत होते, पण आपण दिलेल्या उत्तरापासून आपली अधिकच विटंबना होईल, या गोष्टीची तिला जाणीव असल्यामुळे तिला बोलण्याचा धीर होईना. शिवाय आजपर्यंत आपण ज्या गोष्टीला मतलबाकरितां झणून का होईना, स्पष्ट विरोध दर्शविला नाही तो आतांच एकदम दर्शविणें तिला इष्ट वाटलें नाही. तिनें पदरानें एकवार डोळे पुसले आणि ती आपल्या दुःखद विचारांत निमग्न होऊन राहिली.

या वेळीं करकरीत तिनिंसाज झाली असून छावणींत सर्वत्र अंधार पडला होता. बहुतेक लष्कर चिकवाळापुराकडे गेलें असून छावणींत हरकारे, चौकीवाले,

जासूद; इत्यादि कामकरी लोक मात्र राहिले होते. अंधार पडलेला पहातांच मशालजी लोकांनी वेगवेगळ्या राहुट्यांतून कंदील आणि मशाली पेटविण्यास प्रारंभ केला. हंसाला ज्या राहुटीत ठेवण्यांत आले होते त्या राहुटीतही एक इसम येऊन कंदील लावून गेला. तो बाहेर पडतो इतक्यांत दोन गवळणी डोक्यावर दुधाच्या दोन पाठ्या घेऊन राहुटीसमोर आल्या आणि “दूध येथेच घालावयाचे कां?” असें मुसलमानीत विचारीत हंसाच्या राहुटीत शिरू लागल्या. “ए लवड्यानो, तुमचे डोळे आहेत कां बेलट्याचीं भोके आहेत?” असें झणून पहारेकरी त्यांच्या अंगावर खकसला आणि त्याने त्यांस मुदपाकाच्या डेऱ्याकडे जाण्यास सांगितले. पण इतक्यांत महबूब पहारेकऱ्यास झणाली, “इब्राहीम, थांब, त्यांना आत येऊ दे. हंसाबाईनें आज कांहीं खाल्लेले नाही. ती थोडे दूध तरी पिते का पाहू.” महबूबनें असें झटल्यावर इब्राहीमचा नाइलाज झाला आणि त्यानें गवळणींस मुकाट्यानें आंत सोडले. गवळणींनीं आंत जातांच आपल्या दुधाची मनस्वी वाखाणणी केली आणि “थोडे तरी घेऊन बघा, आणि मग उद्यापासून रतीव लावा ” अशी महबूबला शिफारस केली. महबूबनें त्याचे दूध पसंत केले आणि हंसाला त्यांतले थोडे पिण्याचा आग्रह केला. हंसा आपणास दूध-बीध कांहां नको असे झणण्याच्या बेतात होती पण इतक्यात त्या गवळणीपैकी एकीनें तिला चटकन् कां खून केली न कळे, ती दूध पिण्यास एकदम कबूल झाली. महबूबला मोठा आनंद होऊन तिने एक सुंदर नक्षीदार चांदीचा पेल्ला त्या गवळणींपुढे केला. एका गवळणीनें पाटीतील तांब्या काढून आपल्या मापाने त्यांतले दोन मापे दूध पेल्यात ओतले आणि राहिलेले दूध मुदपाकाच्या डेऱ्यामध्ये घालण्यासाठी त्या निघून गेल्या. हंसा दूध प्याली आणि तिला अमळ हुपारीही वाटली. मात्र ती दुधामुळे वाटली की गवळणीनें केलेल्या सकेतापासून उत्पन्न झालेल्या आशेमुळे वाटली हे आह्मास सांगता येत नाही. लालामियाच्या लष्कराचा तळ तेथे पडल्यापासून जंगमकोट्यांतून आणि दुसऱ्याही आसपासच्या खेड्यांतून रोज रतिबाचे दूध येत असे, त्यापैकीच हे असवे अशी इब्राहीमची खात्री असल्यामुळे त्यानें त्या गवळणीकडे विशेष लक्ष दिले नाही.

* * * * *

मध्यरात्रीचा सुमार झाला असून छावणीत सर्वत्र सामसूम झाली होती. मोहिमीवरून आलेले शिपाईंच्यादे जेवणेंखाणें आटपून डारडूर झोपी गेले होते. लालामिया स्वतः आपल्या राहुटीत गाढ निद्रासुख अनुभवीत पडला असून त्या निद्रेंत हंसाशीं आपले लग्न लागल्याचे मनोरम दर्शनसुख भोगीत होता. जाग-जागच्या चौक्यांवरचे पहारेकरी आपापल्या चौक्यांवर अर्धवट पेंगत बसून राहिले

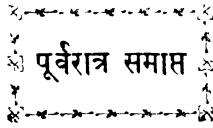
होते. छावणीतील दिवड्या, मशाली व इतर चिराख यांच्या मिणमिण प्रकाशाने छावणीपुरता जरी कसाबसा प्रकाशाचा पुरवठा केला होता, तरी छावणीभोंवतालचा सारा आसमंत गाढ अंधकारांतच बुडाला होता. आकाश अभ्राच्छादित असून गार झेंबरा वारा सुटला होता. अशा वेळीं दोन व्यक्ति अंधारांतून झपाझप पावलें टाकीत छावणीकडे आल्या. दोनी व्यक्तींच्या अंगावर काळे झगे असल्यामुळे त्यांचे पेहेराव किंवा चेहरे दिसण्यास कांहींच मार्ग नव्हता. छावणीपासून थोड्या अंतरावर येतांच त्यातील एक व्यक्ति तेथेंच उभी राहिली व दुसरी व्यक्ति 'बाईसाहेब, मी आता एकटीच जाते. अज्ञाची कृपा असली तर कामगिरी बिनबोभाट करून आपल्या भेटीस परत येईन. त्याची नामर्जी झाली तर काय व्हावयाचें असेल तें हाईल. कांहीं झालें तरी माझ्या तोंडून एक शब्द देखील बाहेर फुटावयाचा नाही ही खात्री बाळगा' असे झणून तेथून झपाट्याने निघाली ती एखाद्या सराईत माणसाप्रमाणें दोन चौक्याच्या मधून वाट काढून पावले न वाजविताने छावणीत शिरली. पहिली व्यक्ती "रोशन, रोशन," अशा हांका मारीतच जाग्यावर राहिली, तिच्या हांका रोशनला ऐकू गेल्याच नाहींत. आता या दोघी व्यक्ती झणजे मुमताज कलावंतीण आणि तिची दासी रोशन याच होत हैं वाचकांनी ओळखलेंच असेल. रोशन लपत छपत निघाली ती, हंसा ज्या राहुटीत होती त्या राहुटीच्या पिछाडीस आली. इब्राहीम पहारेवाला अर्धवट पैंगत खांद्यावर तलवार टाकून इकडून तिकडे व तिकडून इकडे हिंडत राहुटीच्या तोडाशीं पाहरा करीत होता. त्याला रोशनची मुर्बाच चाहूल लागली नाही.

हंसाची राहुटी एका प्रचंड वृक्षाच्या आश्रयानें उभी केली होती. त्या झाडाची एक फादी राहुटीवरून आडवी गेली असून राहुटीचा मधला स्वाब त्या फांदीला येऊन टेकला होता. ही वस्तुस्थिती रोशनला ठाऊक होती. खरें सांगावयाचें झणजे संध्याकाळी लालामियाच्या छावणीत दूध घालावयास आलेल्या गौळणी झणजे दुसऱ्या तिसऱ्या कोणी नसून मुमताज व रोशन याच होत्या. त्याच वेळी रोशननें हंसाच्या राहुटीची पगिस्थिती बारकाईने पाहून ठेविली होती व त्या माहितीचा उपयोग आता करून घेण्याचा तिचा विचार होता. थोडा वेळ झाडाच्या आडोशाला उभी राहून रोशननें चोहोकडे सामसूम असल्याबद्दल आपली एकदा खात्री करून घेतली, आणि नंतर ती हळू हळू झाडावर चढली. मग आपला झगा झाडावर हळूच काढून ठेऊन ती फांदीवर आडवी झाली आणि सरकत सरकत पुढें निघाली. तिनें आपली हालचाल इतकी सावधपणानें व सावकाश चालविली होती की राहुटीच्या खावापर्यंतचें पांच चार

हातांचें अंतर तोडावयास तिला तब्यल दोन घटका लागल्या! खांबाजवळ येतांच रोशननें आपल्या लहंग्याखालून एक सुरा काढला आणि खांबाभोंवतालचें तंबूचें जाड कापड चिरून चांगली एक हात व्यासाच्या वर्तुळाइतकी ऐसेसेस जागा खुली केली. तिनें हें सर्व कृत्य इतक्या सफाईनें केलें की राहुटीच्या दाराशीं पाहरा करीत हिंडणाऱ्या इब्राहिमला तिच्या कारवाईचा मागमूस देखील लागला नाहीं! आत उतरून जाता येण्याजोगी वाट तयार झाली असें पाहताच रोशन राहुटीच्या खांबाला धरून तयार केलेल्या भोकातून हळू हळू खालीं उतरली. राहुटीच्या आत येताच तिनें प्रथम एकदा राहुटीच्या अंतर्भागावर सभय नजर टाकली. हंसा अगर महवूब यांच्यापैकीं कोणी जागी असल्यास आपणास उतरताना पाडून एकदम किचाळल आणि आपला सगळा व्यूह दासळून पडेल ही तिला मोठी भीति वाटत होती. पण सुदैवानें त्या दोघीनाही गाढ झोप लागली आहे असें तिला दिसून आले. इब्राहिमची भीति बाळगण्याचें आता तिला कारण नव्हते, कारण राहुटीत जरी एक कंदील भिगभिग करीत होता तरी राहुटीच्या तोंडाला मली मोठी कनाथ आणि शिवाय तिला जोडून एक चिकाचा पडदा सोडला असल्यामुळे राहुटीत चाललेला प्रकार त्याला बाहेरून दिसणें शक्य नव्हते. नंतर रोशन वेतावेताने खाली उतरली आणि हंसाजवळ आली. पण हंसाला जागी कशी करावयाची हाच आता तिला मोठा प्रश्न पडला. हंसाला मोठ्यानें हांका मारावयाची तर सोयच नव्हती. बरे, पायाला किंवा हाताला बारीक चिमटा घेऊन किंवा अन्य काही खूण करून तिला जागी करण्याचा प्रयत्न करावा, तर जागी होताच आपणास पाहून ती मोठ्यानें किंचाळल असा संभव होता. अशा स्थितींत रोशनने पुढील तोड काढली. तिनें आपल्या तोंडावरच बुरखा दूर करून हंसाला जागी करण्याचें ठरविलें. संध्याकाळी गवळणीच्या वेळांत हंसानें आपणास पाहिली असल्यानें व आपण तिला केलेला संकेत ओळखला असल्यानें, आपला चेहरा दिसताच ती गप राहिल अशी तिला खात्री वाटली. रोशनची अटकळ बरोबर ठरली. तिनें हंसाच्या पायाच्या अंगठ्याला हळूच चिमटा घेतल्याबरोबर हंसानें डोळे उघडले, तोंच रोशनचें हांसरें मुख आपणास बोटानें चूप राहण्याविषयी खुणावीत आरे असे तिला दिसले आणि ती निवांत राहिली. इतकें झाल्यावर रोशनने राहुटींतला दिवा मालवून टाकला आणि ती हंसाजवळ जाऊन तिच्या कानांत हळू हळू बोलत राहिली. त्या दोघीचें काय बोलणें झालें, हें आपणांस कळण्यास प्रस्तुत मार्ग नाहीं. इतके मात्र खरें की, सुमारे एका घटकेनें रोशन पुन्हा राहुटीच्या खांबावरून चढून गुपचूप फांदोवर गेली, आणि तशा अधारातच आपला झगा पात्ररून झाडाखालीं उतरली

व सुरक्षित निघून गेली. थोड्या अंतरावर जातांच तिची व मुमताजची गांठ पडली आणि त्या दोघी आपल्या वाटेनें निघून गेल्या.

सकाळच्या प्रहरी प्रथम महबूबचे लक्ष्य राहुटीच्या माथ्यावर दिसू लागलेल्या भोकशाकडे गेलें आणि तिनें ती बातमी ताबडतोब लालामियास कळविली. मियाने स्वतः येऊन त्या भोकाची पाहणी केली, पण तें कसें पडलें असावें या विषयी त्याचा काहीं तर्क चालेना. त्यानें इब्राहिमला पुष्कळ छेडून पाहिलें, “तुझे पाहण्यावर लक्ष्य नव्हते” असाही त्याच्यावर आरोप केला, पण इब्राहिमनें अल्लाची कसम खाऊन आपण खडा पाहरा केल्याचें सांगितल्यावर मियानें त्याला दोषमुक्त केलें. जिनसपानस काहीच गेला नसल्यामुळे चोराचिलटाची शंका आली नाहीं. अखेर रात्री वारा सुटून झाडाच्या फादीचा दाव राहुटीवर पडल्यामुळेच राहुटी चिरली असेंही, हेंच निदान कायम करण्यात आले !



मराठेशाहीचा वद्यपक्ष

—०:०:०—

(२)

प्रतिपदा.

(उत्तररात्र.)

लेखक

साधुदास

(वनविहार, रणविहार, गृहविहार इ० काव्याचे व मराठीची
सजावट इ० गद्यग्रंथांचे कर्ते.)

सन १९३५.

अनुक्रमणिका.

| | विषय. | पान. |
|--------|---|------|
| प्रकरण | २४ वे—चिकवाळापूरची लढाई | १८३ |
| ” | २५ वे—शादीची तयारी | १९० |
| ” | २६ वे—वधूंची अदलाबदल | १९८ |
| ” | २७ वे—आवाहिताचें विसर्जन | २०६ |
| ” | २८ वे—गुलटेकडीवरील प्रस्थान | २१३ |
| ” | २९ वे—मामांची कर्तव्यगारी | २२१ |
| ” | ३० वे—दगलवाज चोला | २२८ |
| ” | ३१ वे—अर्काटचे राजकारण | २३६ |
| ” | ३२ वे—वर्मावर कुटाय | २४४ |
| ” | ३३ वे—अपशकुन | २५२ |
| ” | ३४ वे—मोहरा हरपला | २५९ |
| ” | ३५ वे—वैद्यराज की राजवैद्य | २६७ |
| ” | ३६ वे—मोतीतलावाचा मग्राम | २७५ |
| ” | ३७ वे—दादासाहेबांची समजाविशी | २८४ |
| ” | ३८ वे—मोहिमेचा उपसंहार | २९२ |
| ” | ३९ वे—अत्याचाराचा प्रयत्न | ३०० |
| ” | ४० वे—दादासाहेबांचा बुद्धिभेद | ३०७ |
| ” | ४१ वे—मोहिमेची फलश्रुति | ३१५ |
| ” | ४२ वे—“चंद्रामि लागति कथा!” | ३२२ |
| ” | ४३ वे—कान्होबाचा शेवटचा प्रताप | ३२९ |
| ” | ४४ वे—वैद्यराज नमस्तुभ्यम ! | ३३७ |
| ” | ४५ वे—दादासाहेबांच्या गणाची कारवाई | ३४६ |
| ” | ४६ वे—निरवानिरव | ३५६ |
| ” | ४७ वे—पहिल्या कलेचा ग्राम | ३६४ |
| | उपसंहार | ३६६ |

प्रकरण २४ वें.

खरे, ले. ९५९-८०] चिकवाळापूरची लढाई. [ज्ये. शु. १४ शके १६९२

दुसऱ्या ह्मणजे ज्येष्ठ शुद्ध चतुर्दशीच्या दिवशी चिकवाळापूरच्या किल्यात पद्दाटेपासूनच मोठा गडबड उद्भूत राहिली होती. जानराव काका, आनंदराव, भगवंतराव आणि तरुण जानवा अशी धुळप मंडळी लवकर स्नाने आटपून आपल्या वाड्यात सदरेवर बसली होती आणि आता पुढे काय करावे याबद्दल त्याचा विचार चालला होता. किल्याच्या शिबंदीपैकीही काहीं अधिकारी वाड्यात जमले होते आणि आपल्या मगदुराप्रमाणे सल्लामसलत देत होते. सदरेवर एक प्रशस्त बैठक टाकण्यात आली असून तिच्या मध्यभागी ह्यातारा जानराव आणि त्याच्या भोंवती कडे करून इतर धुळप व शिबंदीतले लोक बसले होते. आकाश आजूनही अभ्राच्छादित असून हवेमध्ये खूपच गारठा जाणवत होता, त्यामुळेच कां काय शिबंदीतली मंडळी सरदल्यासारखी दिसत होती. शिवाय आदल्या दिवशी लालामिया आणि त्याचा दुय्यम चंद्रोजी जाधव यांनी किल्यावर जो तोफाचा भडिमार केला होता त्याने किल्ल्याच्या तटाचा बराच भाग ढासळला होता, आणि रात्रीच्या रात्री तो बाधून काढणे शक्यही झाले नव्हते. किल्ल्यावर शिबंदी अगदी थोडी, पाच चारशे माणूस, इतकीच असून ती आज लालामियाच्या हल्ल्यापुढे टिकाव धरील अशी अधुक् देखील आशा करण्यास जागा नव्हती. आनंदराव धुळपाने पंचवीस कोसावर असलेल्या गोपाळराव पटवर्धनाना आपली हकीगत कळवून त्याच्यापार्श्वी कुमकेची याचना केली होती, पण त्याची कुमक येण्याचा अजून काहीच सभव दिसत नव्हता. अशा स्थितीत आनंदराव, भगवंतराव यांच्या सारख्या रणगार्जांच्याही काळजाने ठाव सोडला असल्यास नवल नाही.

पण ह्यातारा जानराव जरी आता पिकले पान झाला होता, आणि मनातून घाबरून गेला होता, तरी त्याने बाहेर मात्र तसे मुर्झीच दिसू दिले नव्हते. तो आपल्या भावास, पुतण्यास, आणि नातवास धीर देतच होता, आणि शिबंदीचे लोक घाबरून गेले आहेत असे कळल्यावरून त्याच्यापैकी काही मुख्य पुढाऱ्यांस बोलवून आपण त्यांनाही तां उमेदीचे शब्द बोलतच होता. त्यातच त्याचा धाकटा भाऊ भगवंतराव हा आदल्याच रात्री शेंपन्नास लोकानिशी दौडुवाळापुराहून त्याच्या कुमकेस आल्यामुळे त्याला एक प्रकारचा आधार वाटू लागला होता. भावाभावाचे बराच वेळ हितगूज चालले होते. भगवंतरावाने सारी परिस्थिती एकवार

नीट समजून घेतली आणि आपला पुतण्या आनंदराव यास प्रश्न केला, ' आनंदा, गोपाळरावांसनी तू पतर पाठविलस त्येला किती दिस झालऽ हने ? ' ' चार रोज झालऽ ' आनंदरावानें उत्तर केलें.

" आन् येतो हनूनशान् त्येंचं उत्तारवी आलं हुतं ? " भगवंतरावानें पुन्हा पृच्छा केली.

" व्हय तर, अक्षी टाकोटाक निघून येतों असं त्येंनीं लिवलं हुतं " आनंदरावानें खुलासा केला.

" मग मोटंच आचर्य हाय, " भगवंतराव अर्धवट आनंदरावास उद्देशून व अर्धवट स्वतःशींच ह्मणाला, " राव मुद्दाम कुचराई करनारा मानूस न्हवऽ अशी माझी निकालस खात्री हाय. "

" माजीवी हाय " ह्मणताऱ्या जानरावानें दुजोरा दिला, " गोपाळराव माज्या जिवाला जीव देईल. आमा धुळपावर त्येची ह्मोवतच तशी हाय. "

" आज्ञाबा, " इतका वेळ वडील मंडळीचें संभाषण निवांतपणे ऐकत असलेला तरुण जानराव ह्मणाला, " आज त्ये माज्याच्या न्हायाचऽ न्हाईत. यकादस, द्वादस करून निगालऽ असत्याल आन आज जवळ पास आलऽ बी असत्याल. "

गोपाळराव पटवर्धन एकादशीच्या कष्ट तिथीला निघावयाचे नाहीत, ते द्वादशी सोडूनच निघणार, असे हेरण्यात तरुण जानरावाने जे व्यवहारज्ञान दाखविलें त्याचे म्हाताऱ्या जानरावाला इतकें कौतुक वाटलें की, त्यानें नातवाला मोठ्या प्रेमानें जवळ ओढून घेतले, आणि त्याच्या पाठीवरून ममतेने हात फिरवीत तो ह्मणाला, ' खरं ज्ये खरं व्येका, तू ह्मनतोस त्ये अक्षी खरं हाय. त्यो वामनभाई यकादशीला कंदी निगायाचा न्हाई. त्यो द्वादस सोडूनच निगनार आन कालचा रोज वाट चाटून आज येऊन पोचनार होच खरऽ. " हे शब्द बोलत असत नातवाच्या चलाखी विषयी वाटणारा अभिमान ह्मणताऱ्याच्या चर्येवर स्पष्टपणे प्रतिबिंबित झाला होता. माझ्या नातवावरून सारे ब्रह्मांड ओवाळून टाकावे असेंच जणू काय ह्मणताऱ्याची सारी गात्रे भोवतालच्या मंडळींना यजावीत आहेत असे दिसलें.

' पोरग्यानं अक्षी बराबर ह्येरलंऽ ' आनंदराव धुळप म्हाताऱ्याच्या अभिमानांत अंशभागी होऊन म्हणाला, " पन त्येच्या शानपनाचं चीज कुटं होतंया ! शिरमंतांच्या दरवारांत गुनाला मोल हाय कुटं ? त्येंनीं आमा धुळपांची भाकरी काडून घेतलीच की न्हाई ? "

‘ भाकरी काडून घ्येदली असं ह्मनू नगोस आनंदा ’ झातारा जानराव पुत-
प्याचा निषेध करीत म्हणाला, ‘ ती भाकरी काडून घेतली तर ही दुसरी दिली. ’

‘ आन् तीबी परत मिळनारच न्हाई म्हनून कुनी सांगावं ? ’ भगवंतराव
म्हणाला, ‘ मोत्याजीराव इचान्यांनीं आमांवर वरचड करून आरमाराचा सुबा
मिळविला हाय, पन त्ये त्येला किती रोज निबाऊन नेत्यात बगू कीं. आतांच
त्येनीं फिरंग्यांची झाज हातात घावल्यालीं सोडलीं ह्मनूनशान बोभाटा आला हाय.
झालंच तर शिवाजीराव सुव्योंची पोरगी हंसा हिलाबी त्येनीं मावशीच्या घरीं पोच-
विन्यासाटीं संगाट घेतली हुती, तिचाबी कुठं पत्या न्हाई ह्मनत्यात. ’

“ काय, हंसाचा पत्या न्हाई ह्मनतुस ? ” झातारा जानराव जागच्या जागीं
उशी घेऊन उद्गारला, “ हंजे भगवंता ह्मनतोस तरी काय तूं ? ती मुसलमानांच्या—”

“ छे छे, तसलं काइ न्हाई, ” भगवंतराव झणाला, “ मोत्याजीरावांनीं हंसाला
आन् तिच्या मावशीला उडपीला तिच्या गांवाजवळ सोडायासाटी ह्मनून आपल्या
संगाट घेतली हुती. पन त्ये त्या दोगीस्नी उडपीला न सोडतां ह्योरच घेऊन ग्येलड.
चैत्राच्या तिनव्या दिसापर्यंत त्या दोगीबी त्येच्या गुराबावर हुत्या. तिनवीच्या
रात्रीं हंसा येकायेकीं पालावरून दिसनाशी झाली, अशी उडत उडत बातमी माज्या
कानावर आली हाय. मग काय ती समिदरात निसरून पडली, कां तिला काय
दुसराच अपगात झाला, कळत न्हाई. ”

“ ही काय मोत्याजीरावाची मानुसकी झाली ? ” आनंदराव धुळप रागानें
बेफाम होऊन झणाला, “ लोकाची जिनगानी जिवापल्याड जतन कराया हवी
हुती का न्हाई ? आमचड काय, आमच्या पोरग्याला याक सोडून धा पोरी येत्याल,
पन शिवाजीरावाचा क्येवडा घात झाला बरं ? ”

तरुण जानरावाला चुलत्याची विचारसरणी पटली असावीसं. दिसलें नाहीं.
हसासारख्या रूपगुणसपन्न मुली दहा तर राहोतच, पण एखादी मुद्दा मिळणार
नाही असे त्याला वाटलें. ती नाहींशी झालेली ऐकताच त्याच्या पोटात कालवा-
कालव सुरू झाली, आणि त्याच्या डोळ्यातही एक अश्रुविदू चमकूं लागला. तो
आपल्या वडील मडळींना दिसू नये ह्मणूनच कीं काय, तो तेथून उठून सदरेच्या
कडेला जाऊन उभा राहिला व शिळेतून एक चकवा गुणगुणूं लागला. पण
त्याचा हा पोरप्रयत्न फुकट गेला, कारण त्याच्या शिळेचे करुण स्वरच त्याच्या
पोटांत चाललेली गलबल व्यक्त करीत होते !

“ बर, कस काय येसाजीराव, ” आनंदराव आपल्या शेजारीं बसलेल्या
शिबंदीच्या नाइकाला उद्देशून झणाला, “ आज निर्वांनीचा वखुत आल्याया,

आपल्या शिबंदीचऽ लोक जिवावर उदार होऊन तलवार करत्याल ना ? ”

“ त्ये मी कशाला सांगूं जी धनी ? ” येसाजीरावानें उत्तर केलें, “ आपन समकशांतच बगाल माजीं मानसं तरवर कशी करत्याल तीं ! ”

“ त्येच्याबद्दल आमची खात्री हाय हना, ” भगवंतराव हणाला, “ पन आपली मानसं पडलीं थोडी, आन् मुसलमानांची जूट हाय मायंदाळ, हानून जरा काळजी वाटतिया इकतंच. ”

“ आपन अक्षी काळजी करूं नगा धनी, ” शिबंदीवरचा दुसरा एक नाईक परसोजीराव हणाला, “ आमचा योक योक मानूस त्येच्या धा धा असामीनी भारी हाय. ”

ह्याताच्या जानरावाला आपल्या शिबंदीतल्या लोकांचा हा उत्साह पाहून मोटें समाधान वाटलें. आणि खरें ह्मटलें तर त्या लोकांच्या स्वास्थ्याकरिताच तो चिकवाळापुरचा किल्ला इतक्या उमेदीनें आणि चिकाटीनें लढवीत होता. लालामियानें बाळापूरच्या किल्याला वेढा घातला नसल्यामुळें नुसतें आपल्या कुटुंबाचें संरक्षण किल्यांतून मुलांमाणसामह निघून जाऊन मुद्दा त्याला करितां आलें असतें. पण असली नामर्दपणाची कृति धुळप मंडळांच्या हातून होणें शक्य नव्हते. मात्र आदल्या दिवशी किल्याचा तट पुष्कळच ठिकाणां दासळला असल्यामुळे, जानरावाने आज मुसलमानांच्या बगेवर निकराने टक्कर घ्यावयाची आणि नाइलाज झाला तर साऱ्या शिबंदीसह किल्ला सोडून जावयाचे, असा बेत केला होता. आणि या आपल्या बेतास अनुसरून त्याने किल्ल्यावरील लोकानी आपली बायकामुले सकाळी लवकर जेवाखायला घालून तयार ठेवावी, अशी द्राही फिरावली होती, व त्यांना किल्ल्यावरून चोरवाटेने सुरक्षित काढून नेण्याची तजवीजहि ठेविली होती. या वेळीं खुद्द त्याच्या घराची मुलेमाणभे जेवणेंखाणें उरकण्याच्या उद्योगास लागली होती, आणि हरबाजीराव धुळप त्याच्या बंदोबस्ताकडे गुंतला होता. शिबंदीतले शिपाईप्यादे आपल्या हत्यारा पात्यासह तटावर जागजागी जमले हांते, आणि त्याच्या तयारीची वर्दी देण्याकरिता येसाजी व परमोजी नाईक धुळपाच्या बाड्याकडे आले होते. साऱ्या किल्यावर चोहाकडे घादल आणि गडबड उडून गेलेली दिसत होती. सकाळी घटकाभर दिवस आला नाही तोच जानरावाने येसाजी व परसोजी यास निरोप देऊन किल्याच्या दरवाजापाशी आपल्या लोकांसह तयारीने राहण्यास सांगितलें आणि तो आपल्या घराच्या मंडळांसह कपडे करण्यास उठला.

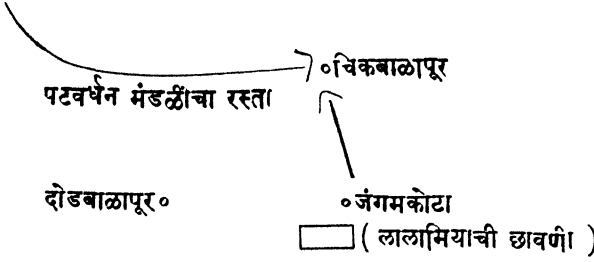
धुळपांच्या सदरेवरची बैठक खलास होऊन फार वेळ झाला नाही तोंच तोकेचा धाडकन् आवाज ऐकूं आला, आणि “ दीन दीन ” असा अस्पष्ट ध्वनि

दूर फोंटें तरी सादावू लागला. त्यावरून मुसलमान लोक हल्ला करावयास आले हे धुळप मंडळींनीं ओळखलें आणि ते लगबगीनें पोषाख करून व हत्यारें चढवून किल्ल्याच्या दरवाजावर आले. तेथें त्यांच्या शिबंदींतले तमाम शिपाईप्यादे जमा झाले होते. मुसलमानांची फौज किल्ल्यावर चढून येण्यापूर्वीच आपण त्यांना मैदानांत गांठांव आणि त्यांच्याशीं निकराने लढाई द्यावी असा विचार करून आनंदरावाने ह्याताच्या व तरुण जानरावांना किल्ल्यावर राहण्यास, आणि लढाईचा रंग विपरीत दिसल्यास बायकामुलासह चोरवाटेनें निघून जाण्यास सांगितलें. नंतर भगवतराव व हरथाजीराव याना घेऊन तो आसऱ्या शिवंदीसह खाली निघाला. मुसलमान किल्ल्याच्या वेशीच्या रोखाने येत होते. त्याच्यापेकीं बहुतेकजण किल्ल्यांत अमुक लट मापडेल, तमुक बायका सापडतील, इत्यादि मनोराज्यात दग होते. इतक्यात खाडकन किल्याचे दरवाजे उघडले, आणि पाच चारशे मराठ्यांची टोळी “हरहर महादेव” अशी गर्जना करित किल्यावरून नीट चालून आली व मुसलमानावर तुटून पडली. मुसलमानांचे पायदळ पुढे आले असून, त्याच्या बरोबर अमलेल्या तीनी तोफा अमळ मागे राहिल्या होत्या. या पुढे बावयाच्या आतच मराठ्यांचे मैत्र्य एखाद्या विजेच्या लोळामारखे त्याच्यावर येऊन कोसळले!

मुसलमानांच्या फौजत एक हजार गारदी, दोन हजार कर्नाटकी प्यादे, सानश स्वार आणि तीन तोफा इतका सरजाम होता. अर्थात् त्याच्या मान ने मराठी टोळी ही दर्यामे खसखसपेकींच होती पण मुसलमानाना प्रतिकाराची मुळीच भीति नसल्यामुळे त्यांची फौज जी आली ती व्यवस्थित न येता, सर्वापुढे प्यादे, त्याच्या पाठीमागे गारदी, त्याच्या पाठीमागे तोफा आणि त्याच्याही पुढे लक्ष मागे घाडेस्वार, अशा बेशिस्त क्रमाने आली. त्यामुळे त्याच्या तोफाच्या मान्यात न सापडता मराठ्यांना त्याच्यावर तुटून पडावयास संधी मिळाली. किल्ला आज सर झाला नाही तर किल्यास एखादा दुमरा दिवस वेढा द्यावयाचा अशा इराद्याने मुसलमानानी आपल्याबरोबर गहुठ्या, बैलगाड्या, दाणावैरण बगेरे अवजड सामान बरेच आणले होते. त्या सामानाचा त्यांना प्रत्यक्ष युद्धात काहीच उपयोग होण्यासारखा नसून, ते सभाळण्याची जोखीम मात्र आता त्याच्यावर पडली. लालामिया आज सैन्याबरोबर आला नसून त्याने आपला दुय्यम चंद्रोजी जाधव यान पाठवून दिलें होते. या सर्व अव्यवस्थितपणाचा परिणाम व्हावयाचा तोच झाला. चंद्रोजी जाधव आपल्या सैन्याची सावरासावर करितो इतक्यांत मराठ्यांची टोळी त्याच्या आघाडीवर येऊन पडली, आणि तिनें कर्नाटकी प्याद्याची एकजात कापाऱापी सुरू केली.

मराठ्यांचा हल्लाच इतक्या आवेशाचा होता की त्यांच्या जोराने चंद्रोजींच्या कर्नाटकी प्याद्यांची फळी फुटली आणि त्यांच्या टोळीचे दोन-भाग होऊन दोघे दोनीकडे ढकलले गेले, आणि मराठ्यांची टोळी त्यांच्या दरम्यान एखाद्या पाचरी सारखी घुसून राहिली! त्यांची लगट होईपर्यंत त्या प्याद्यांनी बंदुकांची एक फैर

चिकबाळापूरच्या लढाईचा नकाशा.



० कोलार

० होसकोट

० बंगलोर

झाडली, पण मराठे त्यांना एकदा येऊन मिडल्यावर त्याचा कांहीच लाग चाले-नासा होऊन त्यांना बंदुकींच्या दस्त्यानी आणि तरवारींनी लढण्याचा प्रमंग आला. आनंदराव धुळपाने या मिळालेल्या सधीचा पुरतेपणी फायदा घेतला. आपल्या सैन्याच्या उजव्या बगलेचे आधिपत्य त्याने स्वतःकडे घेतले होते आणि डाव्या बगलेचे भगवंतराव व हरयाजीराव याचेकडे सोपविले होते. आनंदरावाचा उत्साह त्याच्या सैन्याच्या अंगी संचरला होतासे दिसले. त्यांनी कानडी प्याद्याची अशी लांडगेतोड सुरू केली की घटकाभराच्या आत शेदोनशे प्याद्याचे मुडदे जमीनीवर लोळले! दात ओंठ खाऊन एकमेकास प्रहार करणाऱ्या वीराच्या आरोळ्या, जखमी होऊन पडणाराच्या किचाळ्या, मरत पडलेल्याचे कण्हणे विवळणे इत्यादि ध्वनि ऐकू येऊ लागले. तुटलेले अवयव, रक्ताच्या चिळकाड्या व मांसाचा चिखल यांचा जमीनीवर सडा झाला. कर्नाटकी प्याद्यांची फळी फुटलेली पाहून त्यांच्यामार्गे असलेले गारदी त्यांच्या मदतीला धावून आले, आणि

त्यांनी मराठ्यांना चोहोंकडून घेरलें. मराठ्यांच्या अतुल पराक्रमानें मुसलमानांचे बरेच लोक जायबंदी झाले होते, तरी त्यांचें संख्याबळ फारच मोठें असल्यामुळें, त्यांच्या एकवटलेल्या सैन्यसागरांत मराठ्यांची चिमुकली टोळी बाजरीच्या कणसांसारखी दिसू लागली. एकीकडे भगवंतराव यांनी आज पराक्रमाची शर्थ करून कैक मुसलमानांना कंठस्नान घातले. त्यांच्या भोंवतीं प्रेतांचे ढीग पडले, पण मुसलमानांचें संख्याबळ प्रतिक्षणी वाढत जाऊन त्यांच्या प्रचंड लोंढ्यांत मराठ्यांची टोळी वाहून जाणार असा रंग दिसू लागला !

इतक्यात दूर अंतरावर घोड्यांच्या असंख्य टापा वाजू लागल्याचा भास झाला आणि आनंदरावानें वर मान करून वायव्येच्या वाजूला अमळ नजर टाकली, तों धुळीच्या प्रचंड लोटांत पटवर्धनाचें सैन्य आपल्या मदतीस धावून येत आहे असें त्याम दिसून आलें. मग तो आनंद काय वर्णावा ? मराठ्यांच्या टोळीतून “हरहर महादेव ” च्या गर्जनावर गर्जना उठू लागल्या, आणि पटवर्धनाच्या सैन्यांतून त्यांना पडसाद मिळू लागला ! मुसलमानांना आपल्या संकटाची जाणीव झाली. चंद्रोजीने एक शेवटचा बाण हाणून आपल्या घोडेस्वाराना मराठ्यांच्या टोळीवर तुटून पडण्याचा हुकूम केला. पण वाटेत अस्ताव्यस्त पसरलेल्या सामानामुळे आणि वेशिस्त झालेल्या त्यांच्याच सैन्यामुळे त्यांच्या घोडेस्वाराना मराठ्यापर्यंत लगट करिता येईना. स्वतःच्याच सन्यास तुडवता ते इकडे तिकडे चाचपडूं लागले !

पण आता त्यांना फुरसतच राहिली नाही. गोपाळराव पटवर्धनाचे पाच सहा हजार सैन्य त्यांच्यावर येऊन पडले, आणि सान्या सैन्याचा एकच गळाटा झाला. मग मराठ्यांच्या दोनी सैन्यांच्या दरम्यान त्याचा जो चेदामेदा झाला तो सागता पुरवत नाही. चंद्रोजीने आपल्या जवामर्दीची पराकाष्ठा केली. त्याने तसल्या विपरीत परिस्थितीतही मराठ्यांच्या सैन्याला एक प्रहरभर दाद दिली नाही. पण आता त्या झटापटीला युद्धाचें स्वरूपच राहिले नसून ती एकतर्फी कत्तलच चालली होती हाटले तरी चालेल. सूर्य अस्ताकडे झुकूं लागण्याच्या सुमारास मुसलमानांच्या सैन्यापैकी ठार व जखमी मिळून एक हजारार वर माणूस जमिनीवर लोळत होते ! त्यांच्या तीनी तोफा, पांचशें घोडे, दारूगोळा राहुच्या बगैरे सारें सामान मराठ्यांच्या हातीं लागले. ज्यांनीं दांती तृण धरिलें त्यांना तेवढे मराठ्यांनी सोडून वाकीच्यांची सररास कत्तल केली. चंद्रोजी जाधव जांव बचावून पळून गेला. गोपाळराव पटवर्धन, परशुरामभाऊ पटवर्धन आणि नालकंठराव पटवर्धन यांच्या व हरबाजीराव, भगवंतराव आणि आनंदराव धुळप यांच्या ऐन समरागणावर भेटी झाल्या. सर्वांच्या तरवारीवरून रक्त टिबकत होतें. आता दहुतेक रणमैदान शांत झाले होतें.

दूर एका जागीं मात्र एक मुसलमानांची टोळी मराठ्यांच्या एका टोळीबरोबर अजून झगडत होती. पण थोडक्याच वेळांत तिचाही नायनाट होऊन मराठ्यांच्या टोळीला जय मिळाला, आणि त्या टोळींतून एक तरुण मराठा वीर पटवर्धन-धुळपांच्या घोळक्याकडे आला. आनंदरावाचें त्याच्याकडे सहज लक्ष्य गेलें तों तो तरुण दुसरा तिसरा कोणी नसून आपलाच पुतण्या जानराव आहे असें त्यास दिसून आलें, आणि “अर ल्येका, तूं कवा आलास ?” असें म्हणत त्यानें त्यास धावतच जाऊन कवटाळले ! इतर धुळप मंडळीनी आणि पटवर्धन मंडळींनीही जानरावाचे फार कौतुक केलें. थोड्या वेळानें सर्व मंडळी चिकवाळापूरच्या किल्यात जावयास निघाली, पण परशुरामभाऊ पटवर्धन मात्र आपणास जरूरीचें काम आहे असे सांगून आणि आपल्या बरोबर पन्नास निवडक घोडेस्वार घेऊन निघाले, आणि एका क्षणांत त्यानी आपले घोडे भरधांव सोडले ! मग त्यांना इतकें निकडीचें काय काम होतें कोणास टाऊक ?

प्रकरण २५ वें.

शादीची तयारी.

[ज्ये. शु २१ -

तिकडे चिकवाळापुरास मागील प्रकरणी वर्णन केल्याप्रमाणे भयंकर रणधुमाळी चालली असता, इकडे जंगमकोटा गांवातील एका घरात लग्न-समारंभाची तयारी सुरू होती. सदरहू घर शमसुद्दीन नावाच्या एका मुसलमान व्यापाऱ्याचे असून ते गांवाच्या अगदी एका टोंकास होते. जंगमकोटा हेच मुळी त्यावेळी लहान खेडे, सुमारे शंभर एक उंबऱ्याचें गाव असेल, आणि त्यातही शमसुद्दीनचे घर गावाच्या अगदी बाहेरच्या गल्लीला असल्यामुळे त्या घरावर आपोआपच एक प्रकारची निर्जनपणाची छाया पडली होती. शमसुद्दीनच्या घराच्या एका बाजूला पडके घर व भली मोठी बळद असल्याकारणाने त्याला खरा शेजार असा दुसऱ्या बाजूला असलेल्या शिवलिंगाप्या नावाच्या वाण्याच्या घराचा होता. दांघ्राच्या घराचे परस एकच असून घराचा इमलाही एकच होता, व त्यात दोघे भाऊ वाटण्या करून राहतात त्याप्रमाणे ते राहिले होते. एकाच घरात एक लिंगाइताचे व एक मुसलमानांचे विन्हाड कसें, अशी आमच्या वाचकांना शका थैईल तर त्यांना आह्मी अस कळवितों कीं शमसुद्दीन हा शिवलिंगाप्याचा सख्खा चुलतभाऊ असून, त्याचा बाप बाटल्या

मुळें केवळ तो मुलसमान झाला होता, आणि झणूनच हे दोघे विधर्मी भाऊ एकाच घरांत नांदत होते. घराच्या सोप्यापुढील अंगण चांगलें प्रशस्त असून त्यांत शिव-लिंगाप्पाच्या बापानें बरोबर मध्यावर एक भिंत घालून आपल्या भावाचा व आपला संबंध नुकताच तोडून टाकला होता. अर्थात् दोघांनीं आपापल्या भागा-पुरते स्वतंत्र जावते करून अंगणापुढील सडकेच्या बाजूला दोन स्वतंत्र दारेंही पाडलीं होती, आणि मधला दरवाजा बुजवून रस्त्याकडील भिंतींत सामील करून टाकला होता.

गेल्या वर्षीच या दोघा चुलतभावांचे वडील थोड्या अंतरानें वारले व हे दोघे भाऊ आपल्यापुरते स्वतंत्र झाले. शिवलिंगाप्पाच्या घरीं त्याची बायको व एक लहान मूल एवढाच परिवार होता. शमसुद्दीनच्या घरात मात्र त्याच्या पांच वर्षे वयाच्या एका मुलाशिवाय घरचें असें दुसरें कोणीच नव्हते. त्याची बायको नुकतीच मेली असून त्यानें अद्याप दुसरें लग्न केलें नव्हतें. शिवलिंगाप्पा आणि शमसुद्दीन या दोघांचीही जंगमकोट्याच्या बाजारपेठेंत किराण्या मालाचीं दुकानें होती. भावाभावाची मनें भाऊवंदकीच्या द्वेषानें कलुषित होण्याचा संभव नव्हता, कारण परसातल्या एका आडाशिवाय समाईक असें त्यांचें कांहींच नव्हतें. पण मुसलमानाच्या ससर्गाने दूषित झालेल्या आडावर पाणी भरण्याचेंच शिवलि-ंगाप्पाने सोडून दिल्यामुळें तंत्र्याला तेवढेही कारण राहिले नव्हतें. तूर्त तरी धर्मांतरजन्य तिरस्कारावाचून शिवलिंगाप्पाच्या मनात शमसुद्दीनविषयी दुसरी कसली अढी नव्हती. अर्थात् भावाभावाचा सामान्य व्यवहारापुरता पूर्ण सलोखा असून शिवलिंगाप्पाची मडळी शमसुद्दीनचा जरी कधी उंचरा चढत नसत, तरी शमसुद्दीन आणि विशेषतः त्याचा मुलगा शिवलिंगाप्पाच्या घरीं वरचेवर जात येत असत.

ज्येष्ठ शुद्ध द्वादशीच्या दिवशी शमसुद्दीन नित्याप्रमाणें आपला प्रातर्विधि उरकून व मुलाला शिवलिंगाप्पाच्या घरी सोडून दुकानाकडे जाण्यासाठीं घराला कुलूप घालीत होता, इतक्यात एक तरुण मुसलमान सरदार घोडा उडवीत त्याचे घरापुढें आला आणि शमसुद्दीनला पाहून त्यानें आपला घोडा थांबविला. सरदार सरदाराचा चेहरा मोठा मोहक व रुबावदार असून त्याचे वय सुमारे तेवीस चोवीस वर्षांचे दिसत होतें. सरदार घोड्यावरून उतरून खाला आला आणि त्याने शमसुद्दीनला पुढे बोलावले. हा मुसलमान सरदार खुद्द लालमियाच असून, हंसाशीं आपले लग्न करण्याची पूर्व तयारी जमवून आणावयासाठीं झणून तो जंगमकोट्यास आला होता. त्याच्या सैन्याचा तळ जरी गांवापासून फार दूर नव्हता, तरी मुसलमान सैन्याच्या नेहमींच्या शिस्तीप्रमाणें आपल्या हद्दीतील गावाना आणि विशेष-

पतः त्यांतील मुसलमान वसतीला त्या सैन्यापासून उपद्रव होत नसे. अर्थात् त्या सैन्याच्या शेजाराची इतकीशी दहशतही मुसलमान समाजाला वाटत नसे. लालामियानें शमसुद्दीनला हांक मारतांच शमसुद्दीन धीटपणानें पुढें गेला, व लालामियाला अदबीनें सलाम करून त्यानें त्याचें स्वागत केलें व त्यास आपल्या घरीं चळण्याविषयीं विनंति केली. नंतर ते दोघे शमसुद्दीनच्या घरी गेले. आत गेल्यावर लालामियानें शमसुद्दीनला आपला लग्नाचा विचार कळवून त्याचें घर त्या कामांत उपयोगास देण्याविषयी आणि काजी वकील वगैरे मंडळीची जुळवाजुळव करण्याविषयी त्यास विनंति केली, आणि त्याबद्दल चागले इनाम देऊं केले. शमसुद्दीनने ते काम मोठ्या हौसेने पतकरले. दोघाचे बराच वेळ खलवत होऊन असें ठरलें कीं, शमसुद्दीनने लालामियाच्या लग्नाकरिता आपले घर झाडूनपुसून व शृंगारून तयार करावे, आपल्या गावातील मुसलमान जमातीला लग्नाच्या वेळी बोलावून आणावें, जंगमकोट्यातील बुऱ्हाण काजीला लालामियाच्या छावणीकडे नेऊन त्याची व लालामियाची रुजवात घालून द्यावी, व लग्नाचे पुणेहितच त्याच्याकड सोंपवावे, आणि दोन वकील व एक साक्षीदार पंच इतक्या मंडळीची तरतूद करावी. इतकी सर्व व्यवस्था करण्याची हमी शमसुद्दीनने पतकरल्यावर, तिसऱ्या हणजे चतुर्दशीच्या दिवशीं सायंकाळी हंगाला नुसलमानी धर्माची दीक्षा देण आणि तिचें लाऱ्यामियाशी लग्न लावणे या दोनी गोष्टी एकदमच करावयाच्या ठरवून, लालामिया आपल्या छावणीकडे परत गेला आणि शमसुद्दीन आपल्या उद्यांगाम लागला. लालामियाने त्याला देऊं केलेले वक्षीमच इतके मांटे होंते कीं, ते मिळविण्यासाठी शमसुद्दीन इकडची सृष्टि इकडे करावयाम तयार झाला अमता !

त्रयोदशीच्या दिवशीं पहाटेच्या वेळीं शमसुद्दीन आणि शिवालिंगाप्या आपापल्या घरी उठून आपल्या नित्यकृत्यास लागतात न लागतात तोंच दोन तरुण मुसलमान सरदार त्याचे घरापुढे आले. दोघांचीही बघे वीम वावीसच्या मुमाग ी दिसत होती. दोघांचेही बाघे टेगणेठुमके जनानी थाटाचे दिसत असून दोघेही रूपानें खुपसूरत होते. दोघांनाही आपले फेटे इतके भरपूर वाघले हाते की, लोकाना आपले चेहरे स्पष्ट दिसू नयेत अमाच त्याचा उद्देश अमावा, असे कोणीही अनुमान केलें असतें. घरासमेर येताच त्याच्या पैकीं एक सरदार शिवालिंगाप्याच्या घरी शिरला व दुसरा शमसुद्दीनच्या घरात गेला. शमसुद्दीन उठून आपल्या गृहकृत्यास लागलाच होता. त्यानें त्या तरुण सरदारास पाहून त्याचें स्वागत केलें व त्याचे नावगांव विचारलें. सरदारने त्याला जी माहिती सांगितली तिजवरून असे दिसले कीं, त्याचें नांव दिलदारखान असें होते, तो हैदराच्या लष्करांत नोकरीस होता,

हैदरानें त्यास कांहीं गुप्त कामगिरीवर पाठविलें होतें, ती करून तो श्रीरंगपट्टणाकडे निघाला होता, आणि रात्रभर वाट चालल्यामुळें थकून घटकाभर विश्रांति घेण्यासाठीं तो एखाद्या मुसलमानाचें मकाण हुडकीत शमसुद्दीनचे घरीं आला होता. त्या सरदाराचा एकंदर रुबाव, त्याची बोलण्याचालण्याची ऐट, त्याचा विनयशील स्वभाव आणि त्याच्या जनानी आवाजातला आकर्षकपणा या सर्वांचा एकत्रित परिणाम शमसुद्दीनच्या मनावर इतका झाला कीं, त्याने त्या सरदाराला एक घटकाभरच काय, पण एक आठवडाभर राहण्याचा आग्रह केला. तो म्हणाला, “दिलदारखासाहेब, आपण नावाप्रमाणे खरोखरीच दिलदार आहात. आपल्या सारख्यांच्या पायाची धूळ आज माझ्या घरीं लागली, हे मी माझे मोठें भाग्य समजतो. उद्या माझ्या घरीं एक लग्नसमारंभ व्हावयाचा असून त्याची तयारी चालू आहे. तरी माझी आपणास अशी विनंति आहे कीं, आपण निदान दोन दिवस तरी येथे रहावें, वधूच्या तर्फेचे कोणी मनुष्य नसल्यामुळे लग्नात तिच्या पक्षाकडील वकीलांच काम करावें आणि लग्नसमारंभ साजरा करून परवांचे दिवशी श्रीरंगपट्टणाम जावें.” दिलदारखानाला शमसुद्दीनची विनंति मोठी अवघड आणि अशुद्ध झाली असावीसें दिसले. “आपणास तर निकडीचे काम आहे आणि तुम्ही तर असे म्हणता,” “हैदरखासाहेबांचा कडक स्वभाव महेश्वरच आहे, तेव्हा हे कसे जमणार ?” इत्यादि पुष्कळच कुरकुर करण्यास त्याने प्रारंभ केला. पण शमसुद्दीनचा फारच आग्रह पडल्यामुळे अखेर त्याचा नाइलाज होऊन त्याने दोन दिवस मुकाम करण्याचे व दुसरे दिवशाचे लग्नात वधूपक्षातर्फे वकिली करण्याचेही कबूल केलें.

इकडे हा प्रकार चालला असता, शिवलिगाण्याचे घरात दुसरा मुसलमान सरदार गेला होता, त्याचे शिवलिगाण्याशी बोलणे चालले होते. ते काय होते, हे तूर्त आमच्याने वाचकास सांगवत नाहीं. इतके मात्र आम्ही सांगू शकतो कीं, त्या सरदाराचे नाव गुलजारखान असे होते, तोही मुसलमानांमध्येच कामगिरीवर असून प्रवासाची दगदग झाल्यामुळे विश्रांति घेण्यासाठी शिवलिगाण्याचे घरी आला होता, आणि शिवलिगाण्या मनापासून मुसलमानांच्या संसर्गाचा तिटकारा करीत असूनही त्याने गुलजारखानाची हकीगत ऐकल्यावर त्याला दोन दिवस आपल्या घरी ठेऊन घेण्याचे कबूल केलें ! इतकेच नव्हे, तर त्याला गुलजारखानाविषयी इतका प्रेमाचा पान्हा फुटला कीं, त्याने आपली बायको कलव्वा हिला हाक मारून गुलजारखानाची चांगली बरदास्त ठेवण्याविषयी तिला बजावले. गुलजारखानानेही आपल्या गोड व मोहक वाणीने प्रहर दोन प्रहरात शिवलिगाण्याचे घरी इतका आपलेपणा उत्पन्न केला कीं, दुपारीं दुकान बंद करून शिवलिगाण्या

जेव्हां जेवणासाठी आपले घराकडे परत आला, तेव्हां आपली बायको स्वयंपाकघरांत स्वयंपाक करीत असतां गुलजारखान माजघरांत बसून तिच्याशीं गप्पागोष्टी करीत आहे, आणि आपल्या छोट्या मुलीला मांडीवर घेऊन खेळवीत आहे, असे त्यास दिसून आलें! पूर्वी परशुरामभाऊंच्या पथकांत गुलजारखान आणि दिलदारखान नांवाच्या दोन मुसलमानांनीं नोकरी धरल्याचें वाचकांना आठवत असेलच, तेच हे दोघे मुसलमान सरदार होते. मग ते जंगमकोट्याला कां आले होते, त्यांनीं आपण हैदराच्या पदरीं आहों असें खोटेंच कां सांगितले, आणि त्यांतल्या एकानें शिबलिगाण्याच्या घराचा व दुसऱ्यानें शमसुद्दीनच्या घराचा आश्रय कां केला, समजत नाहीं!

दुसऱ्या ह्मणजे चतुर्दशीच्या दिवशी शमसुद्दीनच्या घरीं लग्नाची दरोबस्त तयारी झाली. शमसुद्दीनच्या सोप्यावर प्रशस्त बैठक टाकण्यांत येऊन सोपा चांगला शृंगारण्यांत आला होता. अंगणांत मंडप उभारण्यात आला असून त्यांतही एक बैठक टाकण्यांत आली होती. बैठकीवर मऊ रुजामे अंधरले असून त्यांवर जागजागी लोडगालिचे ठेवण्यात आले होते. दिव्यांची रोपनाईही भरपूर केली असून मशाली पेटविण्यांत आल्या हात्या. अस्तमानाच्या मुमारास निमंत्रित बायकापुरुषांनीं शमसुद्दीनचें घर फुटून निघाले. अंगणात शेषनास पुरुषमंडळी बसली असून त्यांनीं लग्नसमारंभास साजेसे उंची पोपाख घातले होते. हैदरखानांचे सरदार लालामिया यांचें लग्न, आणि तेही एका हिंदु मुलीशीं होणार हें कळलें असल्यामुळें गांवांतील बहुतेक प्रतिष्ठित मुसलमान समारंभास मोठ्या हैसिनें आले होते. अंगणाच्या मध्यभागीं एका लोडाला टेकून लालामिया बसला होता. तो वयांनें तरुण आणि चेहऱ्यानें बाघेसूद असल्यामुळें आजच्या लग्नवेपात फारच खुलून दिसत होता. लालामियाचे शेजारी त्याच्या लष्करातले एक दोन अधिकारी बसले होते. खरे ह्मटले असतां लालामियासारख्या सेनापतीच्या लग्नाला त्यांचें सारेंच लष्कर लोटावयाचें, पण ते आज चिकवाळापुरावर हला करण्यास गेलें असल्यामुळें, केवळ सैन्यांतलीं अशी एक दोन माणसेच आजच्या समारंभास हजर राहूं शकलीं. चिकवाळापूर आज आपल्या हातीं येणार अशा लालामियाची पुरती खात्री होती, आणि तें हातीं आलें कीं आपल्या नूतन-परिणीत वधूसह उद्या त्यात थाटानें प्रवेश करावयाचा असा बेत मनांत योजूनच त्यानें आजचा लग्नसमारंभ घडवून आणण्याचा विचार केला होता. लालामियाच्या समोरच्या लोडाला टेकून बुऱ्हाण काजी बसला होता आणि त्याचे भोंवती गांवांतील निवडक मुसलमान शिष्ट बसले होते. मुसलमानी रिवाजाप्रमाणें सोप्याच्या आतल्या बाजूला माजघरांत

गोवांतील बायका असावयाच्या हें माहित असल्यामुळेच कीं काय, सोप्यावर कोणीही पुरुष दिसत नव्हता. त्यामुळे तेथली बैठक रिकामीच पडली होती. मुसलमानी लग्नपद्धतीत वधूवरांच्या तर्फे दोन वकील आणि एक साक्षीदार असे किमानपक्ष तीन तिन्हाईत लागतात, त्यांपैकी वधूपक्षाची वकीली दिलदारखानाकडे सोंपविण्यांत आली होती, वरपक्षातर्फेची वकीली स्वतः शमसुद्दीननें पतकरली होती, आणि गांवांतील एक प्रतिष्ठित मुसलमान साक्षीदार वनविण्यांत आला होता. शमसुद्दीननें वधूपक्षाकडील वकीलाची व साक्षीदाराची लालामियाला आणि काजीला ओळख करून दिली, आणि उद्दिष्ट कार्यास सुरवात झाली.

वधू परधर्मीय असल्यामुळे प्रथम तिला इस्लामी धर्माची दीक्षा देण्याचें काम काजीनें सुरू केलें. त्यानें लालामियाला वधूचें नांव गाव विचारिलें आणि लालामिया जरूर ती माहिती कार्जाला पुरवूं लागला. चला वाचकहो, तोंपर्यंत आपण शमसुद्दीनच्या माजघरात जाऊन वधूची काय हालहवाल आहे ती पाहूं. ती पहा हंसा एका भिंतीशी टेकून बसली असून गांवांतील कांही प्रतिष्ठित बायका आणि महबूब तिजभोंवती कोडाळे करून बसल्या आहेत. त्या सान्या जणीनीं बुरखे घेतले असून हंसाचें मनोहर मुख उघडें असल्यामुळे तें दगांनी वेढलेल्या शरत्का लीन चंद्रासारखे शोभत आहे. हंसा आपणास कृश झालेली आणि खिन्न असलेली दिसेल अशी वाचकाची अटकळ असल्यास ती मात्र चुकणार आहे. कारण ती पहा हंसा हसतमुख, निदान प्रसन्नमुख दिसत असून महबूबशी व इतर स्त्रियांशी आनदाने गोष्टी करते आहे. कृश तर ती निःसंशय झाली आहे, पण आपणाव येणाऱ्या प्रसंगाची तिला स्पष्ट जाणीव झाली असूनही तिच्या चेहऱ्यावर लवमा दुःखाची किंवा भीतीची छटा दिसूं नये हे आश्चर्य नव्हे का? लालामियाच्य बंदिवासात आणि महबूबच्या सहवासात महिना दोन महिने काढल्यानें तिची बुरि फिरली असेल व लालामियाच्या वैभवास भाळून ती त्याच्याशी लग्न करण्यात तयार झाली असेल हे काही सभवत नाही. तर मग तिच्या समाधानी वृत्तीच उलगडा कसा करावयाचा? तूर्त तरी हे कोडें आहे, आणि काही वेळ तें तसें राहणार आहे.

हंसाच्या इतर स्त्रियांबरोबर गप्पागोष्टी चालल्या आहेत इतक्यात दिलदारखा माजघराच्या दाराशी आला, आणि दारांतूनच तिला “तुमची मुसलमान होण्याच इच्छा आहे काय, आणि असल्यास तुमचें नांव काय ठेवावयाचें?” असें विचार लागला. खरे झटलें असतां हा केवळ देखावा होता. हंसाने नाही झटलें अस तरी देखील लालामिया आणि काजी यांनी तिची इच्छा आहे असें गृहीत धरू

तिला जवरीनें मुसलमानी धर्माची दीक्षा दिलीच असती. पण तितका प्रसंग आलाच नाही. हंसानें “ आपली मुसलमान होण्याची इच्छा आहे आणि आपलें नांव “ मुमताज ” ठेवावें ” असें महबूबमार्फत दिलदारखानास कळविलें, आणि दिलदारखान तसें काजीला कळविण्यासाठीं निघून गेला. पण तो जातांच हंसानें महबूबला निश्चून सांगितले की “ मी आता मुसलमान होणार असल्यामुळे मला आगोदर बुरखा घालावयास द्या. उगाच हवें त्याने दाराच्या तोंडाशी येऊन माझ्या तोडाकडे पाहिलेले मला खपावयाचे नाही. ” महबूबला हंसाच्या बोलण्याची यथार्थता पटली, पण आयत्या वेळी बुरखा कोटून आणावयाचा, याची तिला पंचार्हत पडली. हंसाकरिता मुसलमानी पेहराव तयार करून ठेवण्याची तरतूद करण्याचें विस्मरणाने राहून गेले होते. “ तूं अजून लहानच आहेस, बुरखा नसला तरी काही चिंता नाही ” असे ह्मणून भागवाभागवी करण्याचा महबूबने प्रयत्न केला, पण हंसा ते काही न ऐकता अडूनच बसली. जाता जाता ती गोष्ट शमसुद्दीनच्या कानावर गेली. त्यानें येऊन हंसाची समजूत काढण्याचा प्रयत्न केला, पण त्याचा काही उपयोग झाला नाही. हंसा आपला हट्ट मुळीच सोडीना. अखेर शमसुद्दीननें आपल्या वायकोचा ठेवणीतला एक पेहराव होता, तो काढून हंसासाठी दिला व महबूबनें एका खोलीत नेऊन तो तिला पेहेरविला तेव्हा हंसाची समजूत झाली. तो पेहेराव हंसाला खूपच मोठा होत असल्यामुळे तेरा चौदा वर्षांची हंसा त्या पेहेरावात वीस वावीस वर्षांची प्रौढ वायको दिसू लागली !

हंसाचे मुसलमानी चालीरीतीविषयी इतकें अगत्य पाहून महबूबला फार समाधान वाटलें. इतर स्त्रियांनाही “ तूं आता मोठी मरदारीण होणार, ” इत्यादि भभभोन्नित शब्दांनी तिची थड्या मस्करी चालू केली. एकीनें तर “ वाहेर आता इस्लामी दीक्षेचा कलमा सुरू होणार आहे, तो आटोपला की, तुझे लालामिया साहेबांशीं लगेच लग्न लावताहेत; अशी अधीर होऊ नको, ” असेही बोलून दाखविण्यास कमी केले नाही. हंसाने आता बुरखा घेतला असल्यामुळे हे शब्द ऐकून तिच्या चर्चेंवर काय परिणाम झाला हे आपणास कळावयास मार्ग नाही, तथापि इतकें मात्र खरे की, ती अंगावर शहोर आल्यासारखें करून ताडकन् उठून उभी राहिली आणि महबूबला उद्देशून “ मला फार तहान लागली आहे, थोडें पाणी प्यावयास पाहिजे ” असे ह्मणाली. महबूब शमसुद्दीनच्या घरांतून पाणी आणण्यासाठी उठली, पण हंसानें तिचा आशय ओळखून “ आजचा दिवस तरी मला हिंदूच्याच घराचें पाणी पाहिजे, मुसलमानाच्या घराचें नको ” असें तिला बजाविलें. महबूबनें “ आतापर्यंत तूं हिंदू होतीस ह्मणून

आह्मी तुला हिंदूंच्याच हातचें अन्नपाणी देत होतो, पण आतां तूं मुसलमान होणार, आता मुसलमानाच्या घरचें पाणी पिण्यास हरकत नाही ” वगैरे सागून तिची समजूत काढण्याचा प्रयत्न केला. पण हंसा काही केल्या ऐकेना. ती ह्मणूं लागली की “ मी आज आपली जातगोत सोडून मुसलमान होणार, तर आपल्या धर्माची शेवटची आठवण ह्मणून मला या वेळी तुम्ही हिंदूंच्या हातचें पाणी द्या, नाही ह्मणूं नका. ” तिने अशा प्रकारे गयावया सुरू केल्यावर महबूबचा नाइलाज झाला व तिने तिचे ह्मणणे कबूल केलें. पण इतक्या अपरात्री हिंदूंच्या घरचे पाणी कोठे मिळणार असे मनात घेऊन महबूब फिकीरीत पडली. तिने जमलेल्या मुसलमान स्त्रियापाशी जवळपास एखादे हिंदूचे घर आहे का, ह्मणून चांकशी केली, पण त्यांनी नाही ह्मणून सांगितलें इतक्यात माजराबा दाराशी घुटमळत असलेल्या दिलदारखानाने स्त्रियामधली ही प्रश्नोत्तरे ऐकून “ काय पाहिजे ? ” असे विचारले. महबूबने त्याला उपस्थित झालेली अडचण सांगितली व जवळ कोठे हिंदूंच्या हातचे पाणी मिळाले तर पाहण्यास सांगितले. त्यावेळेवर दिलदारखान तिला ह्मणाला, “ बाईसाहेब, हिंदूंच्या पाण्याचा हो काय तोटा ? हे पलीकडचे घरच एका लिगाईत काफिराचे आहे. आपण हसाबाईना घेऊन परमदागर्गी चला आणि पलीकडच्या घराची मालकीण कळवावाई थाना हाक मारून त्याच्याकडून पाणी मागून घ्या. त्या अजून जाग्याच असतील. ”

दिलदारखानाचा सल्ला महबूबला पसंत पडला. ती तशीच उठली आणि शेजारच्या कोनाड्यातील एक दिवली उचलून व हंसाला वरोवर घेऊन माजघरातून परसात गेली. शममुद्दीनच्या घराचे परसू वरेच मोठे होते. त्याच्या व शिवल्लिगापाच्या घराला एकच परसू होते व त्याच्या मध्यावर एक तीन हात उचीची पडवी घालून त्याचे वगेवर दोन भाग केले होते. महबूब हसाला घेऊन परसात येते तो शिवल्लिगापाच्या घराची मंडळी जागची असून मागल्या पडवीत गप्पागोष्टी करीत आहेत असे तिला दिसून आले. महबूबने कळवाला हाक मारताच ती उठून पडवीपाशी आली. महबूबने हसाला तहान लागली असल्याचे सागून तिला थोडे पाणी आणून देण्याविषयी कळवाम सुचविले. कळवाने तिची विनंति मोठ्या आनदाने मान्य केली व घरात जाऊन ती एक ताब्याभर स्वच्छ पाणी घेऊन आली, व पडवीवरून हात उच करून तिने तो ताब्या हंसाचे हाती दिला. हंसा खाली बसून थोडे पाणी प्याली व नंतर तिने उठून तो ताब्या कळवाचे हाती परत दिला. कळवा ताब्या घेऊन परत गेली आणि महबूब व हंसा घरात जाण्या-

साठी परत फिरल्या. या वेळीं आकाश पूर्वीपेक्षाही आभ्राच्छादित झालें असून परसांत दाट काळोख पडला होता, आणि त्याच्या आवारांत रचून ठेवलेले शेर्गींचे, सडांचे आणि लाकडांचे ढीग काळ्याकुट्ट भुतांसारखे भयंकर दिसत होते, आणि त्यांच्या आडून कांहीं तरी खसपसल्यासारखा आवाज ऐकूं येत होता. त्यांतच वाऱ्याची एक झुळूक येऊन महबूबच्या हातांतील दिवली गेली व एकदम गडद अंधार पडला. महबूबला आतां परसांत धीर निघेनासा होऊन ती लगबगीने घरांत शिरली. हंसाला बरोबर न्यावयाची आहे याचें देखील भान तिला राहिलें नाहीं. दारांतून आंत गेल्यावर तिला हंसाची आठवण झाली व मार्गें वळून ती हंसाला हांका मारूं लागली. इतक्यांत हंसाही आंत आली, आणि त्या दोघी जणी माज-घरांत जाऊन आपल्या जाग्यावर बसल्या.

प्रकरण २६ वें.

वधूंची अदलाबदल.

[ज्ये. शु. १४-१६९२.

या वेळीं सुमारे आठ घटका रात्र झाली असून थंड वेळ होती. आकाशात आंधळ्या कोशिंबिरीचा खेळ चालला होता. मेघांनी चंद्राचे डोळे बाधून टाकले होते व ते इतस्ततः पळत होते. तो एखाद्या वाड मुलाप्रमाणें आपल्या डोळ्यावरचें आच्छादन हळूच दूर करून पाहण्याचा प्रयत्न करी, पण ती लबाडी मेघांच्या लक्ष्यांत येऊन ते त्याचे डोळे पुन्हा बाधित. असा प्रकार बराच वेळ चालला होता. बारा इतका गार वाहूं लागला होता कीं, लग्नघरातील मंडळांच्या अगात चांगली हुडहुडी भरली. मधून मधून पावसाचे वारीक तुपार यावे, लगेच थामावे, क्षणभरांत वाऱ्याची झोंबरी झुळूक सुटावी, मध्येच आग्नेयीकडील वीज चमकावी, आणि केव्हा केव्हां मेघाचा गंभीर गडगडाट व्हावा, अशी परिस्थिति पुष्कळ वेळ राहिली होती. त्यामुळें ही वळवाच्या पावसाची प्रस्तावना आहे की झडोच्या बरसातीचा उपोद्घात आहे, याचा अंदाज लगेनासा होऊन, वातावरणाच्या या अनिश्चित स्थितीपेक्षां पावसाला तरी एकदा झपाट्यानें प्रारंभ व्हावा किंवा चौहों-कडे निरभ्र होऊन आकाश तरी मोकळें व्हावें असें प्रत्येकाला वाटूं लागले. शम-सुद्दीननें आपल्या अंगणात मंडप घातला होता, आणि आपल्या मते तो मजबूत रीतीनें आच्छादिलाही होता, तरी त्या आच्छादनांतून जागजागीं इतके भोक्से

राहिले होते कीं, त्यांतून पावसाच्या कुमारांना तर राहोच, पण वाऱ्याच्या झुळकीला, गारांना, किंवा प्रसंगोपात् वाऱ्यानें उडून आलेल्या कौलांना देखील मजाव झाला नसता !

तथापि आजच्या समारंभाला गगनमंडपांतलें वातावरण जरी एकंदरीत विरोधी असलें तरी शमसुद्दीनच्या मंडपांतलें वातावरण अनुकूल किंबहुना उत्तेजकच होतें, त्यामुळें प्रेक्षकांचा उत्साह चांगला टिकून राहिला होता. या वेळीं रात्रीचा अंमल जाणवूं लागल्यामुळें मंडपांत जमलेलीं लहान मुलें जरी जागजागीं निद्रावश होऊन आडवीं झालीं होतीं, तरी मोठ्या माणसांच्या जिज्ञासेला आणि कौतुकाला चलन देण्याजोगा भाग आजच्या समारंभात पुष्कळच असल्यामुळें त्यांची एकतानता भंग पावली नव्हती. एक तर आजचें लग्न विधर्मी जोडप्यांत व्हावयाचें होतें, त्यातूनही एका उच्च मराठे घराण्यांतली वधू वाटून मुसलमान व्हावयाची होती, आणि मग ती मुसलमानांच्या जनानखान्यांत यावयाची होती, ही कल्पनाच भावनाशील मुसलमानांच्या मनाला विशेष खुलविणारी होती, आणि तिच्या चिंतनाने होणारा आनंद प्रत्येकाच्या चर्येवर स्पष्ट उमटलेला दिसत होता. त्यांतही मनुष्य स्वभावाची अशी मौज कीं, ज्यांना वाटून दोन चार पिढ्या झाल्या होत्या, अशा मुसलमानापेक्षा नुकत्याच वाटलेल्या मुसलमानांना आजच्या समारंभाबद्दल विशेष आदर व अगत्य वाटत होतें, आणि ते त्याच्या उत्सुक व हसऱ्या मुद्रेवरून, सोन्याद दृष्टिक्षेपावरून, चोरट्या कुजबुजण्यावरून आणि उलसित आविर्भावांवरून व्यक्त हात होतें.

हसा मुसलमानी पेहरावाकरिता अडून बसली आहे, ही बातमी अंगणांतील मंडपात येऊन काजीच्या कानामर्यात गेली होती, आणि तोही त्यासंबंधीं व्यवस्था व्हावी म्हणून थोडा वेळ थांबला होता. इतक्यात शमसुद्दीननें येऊन तिच्या पेहेरावाची तजवीज केली असल्याचे त्यास सांगितलें. आपल्या भावी वधूची मनःप्रवृत्ति पाहून लालामियाला आश्चर्य वाटलें व आनंदही झाला. महबूबच्या शिकवणीचा हंसाच्या मनावर इष्ट परिणाम होऊन मुसलमानी धर्माविपर्यी व रिवाजांविपर्यी तिला आवड उत्पन्न झाली असावी, असा त्यानें तर्क केला. थोड्याच वेळांत दिलदारखानही आला, आणि वधूची मुसलमान होण्याची तयारी आहे, आणि तिनें आपले नाव मुमताज ठेवावें असे सांगितलें आहे, असें त्यानें काजीस कळविलें. 'मुमताज' हें नांव ऐकतांच लालामिया एकदम कावराभावरा झाला आणि दिलदारखानाच्या तोडाकडे टकमक पाहूं लागला ! त्याला दिलदारखानाचा क्षणमात्र संशय देखील आला असावासें दिसलें, पण दिलदारखानाचा तो उमदा आणि

निष्कपट चेहरा पाहून त्याचा संशय दूर झाला. काजीने वधूला मुसलमानी धर्माची दीक्षा देण्यास अवश्य तो कलम पढण्यास सुरवात केली. कलमा पढत असता त्याने आपली दृष्टि अर्धोन्मीलित केली होती व गंभीर आवाज लाविला होता. मधून मधून तो विसावा घेण्यासाठी हाणूनच की काय खाकरून आपला आवाज साफ करित होता व दाढीवरूनही हात फिरवित होता. कलमा पढून झाल्यावर या नवीन मुसलमान झालेल्या वधूला मुमताज या नांवाने संबोधून काजीने अल्लाची प्रार्थना केली व त्याच्या नांवाने तिला शुभ आशीर्वाद दिला. हंसाचे धर्मांतर झाल्याची द्राही फिरविण्यांत आली, आणि दिलदारखान तिला तसे कळविण्याकरितां सोप्यावर गेला.

या प्रमाणे हंसाच्या धर्मांतराची गौण बाब आटोपल्यानंतर, काजीने तिच्या व लालामियाच्या लग्नाच्या मुख्य बाबीचा उपक्रम केला. वधूपक्षीय वकील दिलदारखान, शाहीद साक्षीदार शमसुद्दीन आणि वरपक्षीय वकील स्थानापन्न झालेले पाहून काजीने लालामियास “मियासाहेब, आपण महार काय ठेवणार?” असा प्रश्न केला. आमच्या वाचकांपैकी कित्येकास काजीच्या वरील प्रश्नाचा अर्थ कळला नसण्याचा संभव आहे, हाणून त्याचा आही थोडा खुलासा करितो. मुसलमान लोकांत लग्नाच्या वेळी नवऱ्याने वधूकरिता एक जामीनगत रकमेच्या रूपाने ठेवावयाची अमते. ही जामीनगत काजीजवळच्या लग्ननोंदणीच्या वहीत नोंदली जाते आणि तिचा कायदेशीर हेतु असा अमतो की, नवऱ्याने जर पुढे मागे बायकोला काडी मोडून दिली किंवा अन्य काही कारणाने तिला एकटीला निराधार राहण्याचा प्रसंग आला तर ही जामीनगतीची रक्कम तिला तिच्या नवऱ्याकडून किंवा त्याच्या वारसाकडून मिळावी आणि तिची उपासमार होण्याचा प्रसंग येऊ नये. या रकमेस ‘महार’ अशी संज्ञा आहे, आणि ही महाराची अट लालामियासारख्या पहिल्या प्रतीच्या सरदारापासून शमसुद्दीनसारख्या एखाद्या सामान्य माणसापर्यंत सारखीच यथनकारक मानली जाते.

काजीचा प्रश्न ऐकून लालामिया भानावर आला. इतका वेळ तो आपणागीं खुषीने लग्न करावयास तयार झालेल्या हंसावरोवर लग्नाविधि खलास झाल्यावरोवर आपण प्रथम काय बोलावयाचे, तिची वगदास्त कशी ठेवावयाची, तिची यत्किंचित् हौस कशी पुरवावयाची, तिला कसल्या वस्त्रभूषणांनी सजवावयाची, इत्यादि मनोराज्य करण्यांत दंग झाला होता. त्या विचारांच्या गुंगीतच काजीचा प्रश्न एकदम त्याच्या कानावर येऊन तो चमकला व भावनेच्या भरांत हाणाला, “महार काय ठेवणार? काजीसाहेब आपणास काय सांगूं, माझ्या हंसाकरितां — ”

“छे छे, हंसाकरितां नव्हे” काजीसाहेब मध्येच ह्मणतात, “मुमताजकरितां झणा; हसाची आतां मुमताज झाली आहे.”

“बरोबर, विलकूल बरोबर,” दिलदारखान काजीला दुजोरा देत झणाला, “‘मुमताजकरितां’ असेंच झटलें पाहिजे. मियासाहेब, आपला हेतु जरि तोच असला, तरी अल्लासमोर ध्यावयाच्या शपथेंतली भाषा शद्धशः कायदेशीरच राखली पाहिजे.”

“बरें तर, माझ्या मुमताजकरिता मी माझ्या सर्वस्वाचा महार ठेवावयास तयार आहे. माझी सारो दौलत, घरदार, किताबत, फार काय पण माझे पंचप्राण सुद्धा हंसा—मुमताजकरितां मी महार ठेवतों,” लालामिया काजीकडे पाहत झणाला.

“तोबा तोबा, असा मोघम महार कसा चालेल सरदारसाहेब ?” काजी दाढीवरून हात फिरवीत झणाला, ‘आपण महाराची काहीं तरी रक्कम ही ठेवलीच पाहिजे, निदान बोलून दाखविली पाहिजे. आपली वधू जरि आपल्या सर्व दौलतीची मालकीण होणार असली, तरी अल्लाच्या दरबारांत जी जामीनगत भरावयाची ती रकमेंतच भरली पाहिजे.’

“काजीसाहेब” लालामिया आवेशानें म्हणाला, “माझ्या प्रीतीचें मोल मी काय झणून आणि किती म्हणून करूं ? तथापि तुमचा आग्रहच आहे तर माझ्या मुमताजकरिता मी सव्वा पांच लक्षाचा महार ठेवतो असें नमूद करा.”

“हा, आता कसें ठीक बोललात ?” काजीसाहेब झणाले, “अहो कायदा तो कायदा, तो सर्वांनीच पाळला पाहिजे.” इतके बोलून काजीसाहेब दिलदारखानाकडे वळून झणाले, “वकीलसाहेब, लालामियासाहेबानी मुमताजबाईकरिता सव्वा पांच लक्षाचा महार ठेवल्याचे तुम्ही ऐकलेंतच, तो मुमताजबाईना कबूल आहे का, विचारून या बरे.”

दिलदारखान मुमताजची संमति विचारण्यास गेला. पण वाचकहो, इतका वेळ प्रफुल्लित असलेला लालामियाचा चेहरा असा निस्तेज व फटफटीत का बरें दिसूं लागला ? मधापासून मुमताज हें नाव त्याच्या कानावर दोन चार वेळ आल्यामळे त्याची एखादी जुनी शपथमृति तर जागृत झाली नसेलना ? होय, वाचकहो, तेंच अनुमान बरोबर आहे. मुमताज नांवाच्या रूपवान् मुलीला त्याने पूर्वी लग्नाचीं अभिवचने देऊन आणि आपल्या ऐश्वर्याविषयी गोड गोड थापा मारून भ्रष्ट केली आणि मग तिचा निष्ठुरपणाने त्याग केला होता, आणि याच गोष्टीची आज त्याला आठवण होऊन त्याच्या हृदयाला पश्चात्तापाच्या वेदना होत होत्या वाचकहो, खरें झटलें असता अशा प्रकारचीं दुष्कृत्यें लालामियाने आजपर्यंत

अनेक केलीं होतीं. त्यानें कैक हिंदु आणि मुसलमान स्त्रियांना भ्रष्ट केलें होतें. पण मुमताजला वश करितांना त्यानें तिला इतक्या आणाशपथां दिल्या होत्या, इतकीं गोड गोड अभिवचनें दिलीं होतीं, कीं त्यांची आठवण होताच त्याच्या अत्यंत पापी हृदयाला देखील धडकी भरली आणि तें अनुतापानें तळमळूं लागलें ! पण तो त्याचा अनुताप फार वेळ टिकला नाही. मुमताजच्या करुण मूर्तीपुढें हसाची रमणीय मूर्ति येऊन उभी राहिलेली त्याला दिसूं लागली, आणि मुमताजची मूर्ति अस्पष्ट होत होत अखेर मुळींच दिसेनाशी झाली !

थोड्याच वेळांत दिलदारखान परत आला, आणि सव्वापांच लक्षांचा महार आपणास मान्य असल्याबद्दल वधूची संमती त्यानें काजीकडे गुदरली. नंतर वधूवरांची परस्परंशीं लग्न करण्याबद्दल मान्यता घेण्याचें विधान सुरूं झालें. वधूतर्फें दिलदारखानानें “ लालामिया साहेबांशीं सव्वा पांच लक्षांच्या महाराच्या अटीवर लग्न करण्यास मुमताजची संमति आहे ” अशी हमी भरली. वरंक्षाच्या वकीलानें “ लालामियासाहेब सव्वा पांच लक्षांचा महार ठेऊन मुमताजशीं लग्न करण्यास तयार आहेत ” अशी कबुली दिली, आणि शमसुद्दीननें तिऱ्हाईत साक्षीदार या नात्यानें आपल्या देखत हा व्यवहार होत असल्याबद्दल आपली साक्ष काजीसाहेबाकडे सुपूर्त केली. काजीसाहेबानी आपली नोदवही काढून त्यात वधूवराची व साक्षीदारांचीं नावे, महाराची रक्कम, इत्यादि जरूरीच्या नोंदी केल्या, आणि वकील, साक्षीदार आणि इतर महाजन याचे समक्ष आपणावर पडलेली जबाबदारी आपण अल्लाला स्मरून इमानें इतरां वजावीत असल्याचें जाहीर केले. नंतर त्यांनी आपल्या नोंदीवरून वधूवराची व वकील साक्षीदारांचीं नावे मोठ्याने उच्चारावीं आणि उपरोक्त वधूवरांचें लग्न आपण लावीत असल्याबद्दलची घोषणा करून लग्ना संबंधी कुराणांतील कलमा पढण्यास प्रारंभ केला.

काजीसाहेबाचा कलमा बराच वेळ चालला होता. कलमा पढून झाल्यावर त्यांनी अल्लापरवरदिगाराच्या नावानें वधूवराना व जमलेल्या श्रोतृसमुदायाला आशीर्वाद दिला, सर्वांचे एकवार अभीष्टचिंतन केलें आणि समारंभ खलाम झाल्याचें जाहीर केलें. नंतर काजीसाहेबांनी दोनी वकील व साक्षीदार यांना मानाचे विडे व प्रसादादाखल वीस वीस खारका दिल्या, आणि इतर मंडळींना वाटण्यासाठी खारकांचें तक्क शमसुद्दीनचे हवाली केले. शमसुद्दीननें अल्लापरवरदिगाराच्या प्रारंभ करून जमलेल्या सर्व मंडळींना प्रत्येकी दहा दहा खारका वाटल्या, आणि मंडळींची पांगापांग होण्यास सुरवात झाली. इतके वेळ मंडपात असलेली गंभीर शांतता नष्ट होऊन चोर्होंकडे कलकलाट सुरूं झाला. “ अरे यासीन, ऊठ कीं लेका, इथें काय

झेंप घ्यायला आला होतास ?, ” “ अच्छा मोहद्दीनसाहेब, सलाम, आमची तुमची वाट निराळी आहे, आम्ही पुढें होतो, ” “ तोबा, काय उशीर झाला हा? बखत्यार, तुला खारका तरी मिळाल्या कां? ” इत्यादि नाना प्रकारचे उद्गार मंडपांतून ऐकूं येऊं लागले. पण थोड्याच वेळांत ते कमी कमी होत जाऊन मंडपांत पुन्हा एकदा शांत स्तब्धता स्थापित झाली. निमंत्रित पुरुष मंडळी निघून गेल्यावर, स्त्रियाही महबूबचा निरोप घेऊन बाहेर पडल्या. अखेर मध्यरात्रीच्या सुमारास सारा मंडप रिकामा होऊन कार्जासाहेब, वकीलसाक्षीदार, लालामिया आणि त्याचे दोन सैन्यांतले हस्तक एवढी मंडळी मंडपांत शिल्लक राहिली. ह्या मंडळींचा मागे राहण्यांत ह्मणजे काही विशेष हेतु होता असें नाहीं. पण एखादें मोठें मंगलकृत्य घरात होऊन गेलें ह्मणजे, त्यात विशेष पुढाकार घेणारी मंडळी मागे गप्पा करीत बसतात असा सामान्य नियम आहे, त्याचप्रमाणे हीही मंडळी बसली होती. शिवाय आजच्या कार्याचे अधिदैवत जो लालामिया तो हैदराच्या पदरचा बडा सरदार असल्यामुळें त्याचा विशेष निकट परिचय करून घेण्यास ही संधी ठीक आहे असेही या मंडळीस वाटले असावें व त्यांनीं मंडपांत शिल्लोप्याच्या गप्पा सुरू केल्या असाव्या!

पण लालामियाची मनःस्थिति या वेळी असल्या गप्पात रमण्याजोगी नव्हती. आपणाम निवात एकांत केव्हा एकदा मापडेल, आणि आपण शमसुद्दीनच्या माजघरात जाऊन हसाला केव्हा एकदा आपल्या बाहुपाशात घेऊं, असे त्याला झालें होते. अर्थात् अगणात गप्पा करीत बसलेल्या मंडळींची खाशी पंगत जसजशी लागू लागली तसतशी त्या मंडळीची त्याला अधिकाधिक चीड येऊ लागली, आणि ती त्याच्या चेहऱ्यावर उमटूं लागली. हळू हळू त्याने त्याच्या बोलण्यात भाग घेण्याचे बंद केले, अगास आळोखेपिळोखे व जाभया देण्यास प्रारंभ केला, “ पुष्कळच गत्र झाली ” अशा आशयाचे उद्गार काढून पाहिले, पण व्यर्थ! कार्जासाहेब आणि शाहीद साक्षीदार काही केल्या आपल्या गोष्टी बंद करीनात. अखेर लालामियाचा अधीगपणा इतक्या थराला गेला की त्याने सर्व भीड गुंडाळून ठेवली आणि अगणातून उठून तो तडक शमसुद्दीनच्या माजघरात गेला. त्याच्या अपेक्षेप्रमाणे हसा व महबूब यांच्यावाचून माजघरात दुमरे कोणी नव्हतें. हंसा आता आपली पत्नी झाली आहे एवढेंच नव्हे तर ती मनापासून आपणास अनुकूल झाली आहे या विश्वासाच्या भरांत तिला आलिंगन देण्याकरितां लालामियाने आपले बाहु पसरले. त्याचा तो महबूबच्या समक्ष चाललेला अतिप्रसंग पाहूनच की काय, त्याची नवपरिणीत वधू चपापली व किंचित् मागे सरली! पण त्या काम-

काला असला विनय कोठून रुचणार? त्यानें लगट करून तिला आपल्या बाहुपाशांत कवटाळली आणि ती तोंड चुकवीत असात, जवरीनें तिच्या तोंडावरचा बुरखा दूर केला; तोंच त्याला एकदम विजेच्या झटका बसल्यासारखें होऊन तो आपल्या पत्नीला सोडून दहापांच पावलें मागें सरला! वाचकहो, लालामियानें आपल्या बहुपाशांत कवटाळलेली स्त्री त्याच्या अपेक्षेप्रमाणें सुर्व्यांची हंसा नसून त्यानें पूर्वी भ्रष्ट केलेली मुलगी मुमताज होती!!

लालामिया आश्चर्यानें स्तंभित झाला. ही काय नजरबंदी आहे, कीं भुताटकी आहे, कीं दगलबाजी आहे, हेच त्याला समजेना. आश्चर्य, निराशा, आणि संताप यांचें भेसूर मिश्रण त्याच्या पांढऱ्या फटफटीत झालेल्या चेहऱ्यावर चमकूं लागून तो अधिकच भयंकर दिसूं लागला. महवृबला तर ही खास भूतचेष्टाच आहे असें वाटलें आणि ती किंचाळत साऱ्या माजघरभर पळूं लागली! क्षणभरानें लालामिया भानावर आला, मुमताजनें कपट करून आपणाशी लग्न लावले ही गोष्ट त्याच्या ध्यानांत आली, आणि त्याच्या अंगाचा भडका झाला. तो दात ओठ खात मुमताजला झणाला, “ दगलबाज लवंडे, तूं कपट करून माझ्याबरोबर लग्न लावलेस, पण लक्ष्यांत ठेव कीं, मी तुला कर्धाही नादविणार नाही. पायात वापरून टाकलेल्या पायपोसाप्रमाणें तुला दूर फेकून देईन !”

इतक्यांत “ तो पायपोस आता तुझ्या डोक्यावर चढला आहे, आता तो तुझ्या बापाच्यानेंही दूर फेकवला जाणार नाही ” असे कोणी तरी मुसलमानी भाषेंत मोठ्याने उच्चारलेले शब्द लालामियाच्या कानावर आले. ते कोणीकडून आले झणून लालामिया जो चपापून पाहतो तो शमसुद्दीनच्या परसाच्या दारानें एक मराठा सरदार आत आला. त्याच्या पाठोपाठ दहावीस मराठे शिपाई आत घुसले, आणि त्या सर्वांनी लालामियास गराडा दिला. त्याच धेळां रस्त्याकडील दारानेंही तीस चाळीस मराठे शिपाई शमसुद्दीनच्या घरात शिरले, व तडक अंगणात येऊन, नागव्या तरवारी रोखून उभे राहिले. ती भुताप्रमाणें एकदम आलेली मराठ्यांची टोळी पाहताच काजीसाहेब वगैरे मंडळी, “ या अह्ला, या खुदा, ” करीत उठून उभी राहिली! पण मराठ्यांच्या टोळीपैकी एकाने त्यांना “ मिऊं नका, तुझाला काहीं धोका नाही ” असे अश्वामन दिल्यावर त्या मंडळींना अमळ धोर आला. तरी पण काजीसाहेबाची भीती काहीं लवकर कमी झाली नाही, त्यांची लटलट हलणारी दाढी त्याच्या गात्राचा कंप बराच वेळ चालूं असल्याचें सुचवीत होती!

तोंपर्यंत माजघरांत परशुरामभाऊंनीं - शमसुद्दीनच्या परसाच्या वाटेने आलेले

परदार परशुरामभाऊ पटवर्धन होते हें वाचकांनीं ओळखलेंच असेल- लालामियाची खूपच हजेरी घेतली. ते त्याला ह्मणाले, “ लालामिया, तूं इतका नीच व दगलबाज मनुष्य आहेस कीं, तुला येथल्या येथें कंठस्नान घालणेंच रास्त आहे. पण या माझ्या बहिणीखातर मी तुला जीवदान देत आहे. तिची योग्यता इतकी मोठी आहे कीं तूं तिला आपल्या गळ्यांतल्या ताड्ताप्रमाणेंच वागविली पाहिजेस. त्यांतून तुझी इच्छाच नसेल तर माझा आग्रह नाही. तू तिजकरिता जी जामीनगत पतकरली असशील ती तिच स्वार्धान कर, ह्मणजे ती उजळ माथ्यानें कोठेंही राहील.” असे ह्मणून परशुरामभाऊ लालामियाला व मुमताजला घेऊन अंगणांत आले आणि काजीला उद्देशून ह्मणाले, “ काजीसाहेब, आपण लालामियाचें लग्न ज्या मुमताजवरोबर लावलेत ती मुमताज ही. हिच्याशी त्यानें पूर्वी दगलबाजी केली होती, ह्मणून तिनेही थोडे कपट करून ह्याच्याशी आपले लग्न लावून घेतलें. आपल्यासमक्ष लालामियाला मी फिरून एकदा बजावतों की, ह्याने तिच्या इच्छा असल्यास नादवावी, नाहीतर तिचा महार तिचे स्वाधीन करावा. ह्याची फौज आज चिकवाळापुरावर हल्ला करावयास गेली होती तिचा निःपात झाला आहे. याला मी जिवंत सोडावा अशी याची मुळीच पात्रता नाही, पण मुमताजला मी माझी बहिण मानली असल्यामुळे तिच्याकरता याला मी जीवदान देत आहे. ह्या उपर ह्याची मर्जी असेच त्याप्रमाणे ह्याने करावे. ”

लालामियाची पुरती कबखती झाली होती. काय बोलावे हेंच त्याला मुचेना. त्याने पुष्कळ विचार केला. अखेर सव्वा पाच लक्ष रुपये भरण्यापेक्षा मुमताजला नादविणेंच एकदंगत हितावह होय असे त्याने ठरविले. काजीनेही त्याला तसाच उपदेश केला. तो ह्मणाला, “ साहेब, जिला तुम्ही अल्लाच्या साक्षीने पतकरलीत, तिच्या नादविणेंच रास्त आहे. तोवा तोवा, अल्लाशी येमानी करून आपण कुठल्या नरकाचें साधन करणार ? ”

विचारा लालामिया सर्वथा लाचार झाला. हंसा हातची गेल्यामुळे तो निराश झाला होता, त्यातच काजीनेही भडिमार सुरू केल्यावर तो अगदी गोगलगाय झाला. काजीचे धोरण पाहून शमसुद्दीन व इतर मंडळीही त्याला तसेच सांगू लागली. त्यातच आपल्या सैन्याची वाताहात झाल्याचे ऐकून त्याचा धीर अगदीच खचला. त्याने मुकाश्याने मुमताजला नादविण्याचें कबूल केलें. दिलदारखानही आता आपला कृत्रिम पुरुष-वेप टाकून रोशनच्या रूपानें मुमताजपाशीं येऊन उभा राहिला. भाऊंनीं त्या दोघांना लालामियाचे स्वाधीन केलें, त्यांचा चांगला प्रतिपाळ करण्याविषयी लालामियास बजाविलें, आणि शिवलिंगाप्याच्या घरातून

हंसाला आणवून व तिला आपल्या बरोबर घेऊन त्यांनी चिकवाळापुरास प्रयाण केलें.

मुमताजच्या तपश्चर्येला योग्य फळ मिळालें. वाचकांनीं आतां ओळखलेंच असेल कीं, दिलदारखान व गुलजारखान हेच रोशन व मुमताज होत, त्यांनीं लालामियाच्या हालचालीवर नजर राखली होती, गवळणींच्या वेपानें त्याच लालामियाच्या छावणींत गेल्या होत्या, हंसामार्फत त्यांना लालामियाचा वेत कळला, त्याचा त्यांनीं योग्य उपयोग करून घेतला, परशुरामभाऊंना त्याची वडीं दिली, मुमताज शमसुद्दीनच्या परसांत लपून राहिली, हंसानें रोशनच्या शिकवणी बरहुकूम तहान लागल्याची बतावणी केली, महबूबच्या हातचा दिवा गेल्याबरोबर वधूंची अदलाबदल झाली आणि अखेर मुमताजबरोबरच लालामियाचें लग्न लागलें!

—:O:—

प्रकरण २७ वें.

खरे, ले १३७ १०१२] आवाहितांचें विसर्जन. [भाद्र. शु. १२-१६९२]

मागील प्रकरणांत सांगितलेल्या हकीगतीस जवळ जवळ तीन महिने झाले असून आज भाद्रपद शुद्ध द्वादशी होती. आज सकाळीं आपण जर विजयदुर्गच्या किल्यावर जाऊन पाहूं, तर आपणांस तेथें अनेक मौजां दिसून येणार आहेत. चातुर्मास्यांत खवळलेला समुद्र आतां बराच शांत होत आला असून, किना-याजवळ त्याची दंगल काहींच दिशेनाशी झाली आहे. कोळ्यांच्या मच्छीमारी आणि मचवे समुद्रांत थोड्या अधिक अंतरापर्यंत जाऊ येऊ लागले आहेत. बंदराच्या धक्क्यावरून किल्यांतलीं ब्राह्मण पोरीं समुद्रांत बेलाशक उड्या घेत आहेत. खुद्द बंदरांत मराठ्यांच्या आरमारा पैकीं बरींच जहाजे नांगरून पडलीं आहेत. सकाळच्या बालसूर्यांचे आरक्त किरण समुद्रावर फार दूरपर्यंत पसरले असून त्यांच्या योगानें समुद्राच्या पृष्ठभागाला आणि किनाऱ्याच्या आसमंताला मनोहर शोभा आली आहे. विजयदुर्गाच्या किल्यांतील गोलबुरुजावर मराठेशाहीचा भगवा झेंडा फडकत असून आपल्या पल्लवरूपी हातानें आंगतुक दुष्ट दुर्जनांना तो जणु काय, अदवीनें वागण्याधिष्यीं बजावीत आहे. गेलीं शेंसव्वाशें वर्षे त्यानें आपली इभ्रत अबाधित संभाळली असून तिचा त्याला मोठा अभिमान वाटत असला पाहिजे असे त्याच्या डौलदार उंच मानेवरून दिसत आहे!

पण बंदरावर आज इतकी गडबड कसली चालली आहे बरें? ते पहा शिवाजीराव सुर्वे बंदराच्या धक्यावर हातात दुर्बीण घेऊन उभे राहिले आहेत आणि तिजमधून समुद्राकडे पाहून हातवारे करीत आहेत! त्याच्या भोंवतीं पाच पन्नास हाशम शिपायांचा ताडा गोळा झाला असून तेहि सगळे संतापलेले दिसत आहेत. शिवाजीरावाची मुद्रा तर कृतातासारखी खवळलेली दिसत असून त्याच्या डोळ्यातून ठिणग्या पडत आहेत! वाचकहो, शिवाजीरावाच्या संतापाला तशीच अनेक कारणे झाली होती. एक तर त्यांनी आपली मुलगी हसा व मेहुणी येसावाई याची रवानगी मोत्याजीराव विचान्याच्या वरोवर मेहुणीच्या गावी करून दिल्यास पुरते सात महिने होऊन गेले होते, तरी अद्यापि हंसा परत आली नव्हती, आणि तिच्या सुरक्षितपणाबद्दलच काळजी उत्पन्न व्हावी अशी वेळ आली होती. “ हसाला महिना पंधरा दिवस ठेऊन घेऊन चागली सोवत पाहून लावून देते ” असे येसावाईने सांगितले होते, त्या ऐवजी तिने तिला आणखी महिना पंधरा दिवस अधिक ठेऊन घेतली असे जरी मानले, तरी एव्हाना तिने हसाला पाठवून द्यावयासच पाहिजे होते. बरे, प्रस्तुत दक्षिण कर्नाटकात युद्धाची धामधूम चाटू असल्यामुळे चागली सोवत पाहिल्याशिवाय तिला पाठवून देणे धोक्याचें आहे असे येसावाईला वाटून तिने अजून हसाला ठेऊन घेतली असावी असे मानले तरी तिजकडून एखादें धमकुमलाचें पत्र किंवा हसाला नण्याची तजवीज करा अशा अर्थाचा काही तरी निरोप तरी पावण्यास पाहिजे होता, पण तोही आला नाही. इतकेच नव्हे, तर आदल्या दिवशी येसावाईच्या घराचा माणूस त्याच्याकडे एक पत्र घेऊन आला, त्यात “ सौभाग्यवतीं विजयदुर्गला जाऊन महा महिने होऊन गेले, तरी तिची रवानगी चागली सोवत देऊन करावी आणि वरोवर चिरजीव हसावाईलाही चार दिवस इकडे पाठवावी, ” असे येसावाईच्या नवऱ्याने शिवाजीरावास लिहिले होते! हे काय गोडबगाल आहे हे शिवाजीरावास कळना. त्याची अकल गुंग होऊन गेली. येसावाईला पाठवून या असे तिचा नवरा लिहितो, हणजे येसावाई व हसा अजून गावी पोचल्या नाहीत की काय? अजून मोत्याजीरावांना त्यांना पोचविले नाही की काय? का बरे पोचविले नाही? आरमाराचें तरे काही बरे वाईट झाले नसेलना? आणि खोखरीच तसे काही झाले असेल तर? पुढील कल्पना मनात येताच शिवाजीरावाच्या काळजात चर्र झाले! त्याच्या बायकोने तर कालचा सारा दिवस रडून आकात केला. तिला धीर देता देता व तिची समजूत घालता घालता शिवाजीरावांना पुरेवाट झाली.

पण शिवाजीरावांनी आपल्या कुटुंबाला जरी कितीही धीर दिला, तरी त्यांचा

स्वतःचा धीर मात्र सुटला होता. मुलीच्या अनिश्चित स्थितीमुळे त्यांच्या मनांत नाहीं नाहीं त्या कल्पना येऊं लागल्या व सान्या रात्रभर त्यांना झोप आली नाहीं. त्यांतच त्यांच्या मनस्तापाला आणखी एक कारण झालें. श्रीमंतांनीं अरमाराचा सुभा आनंदराव धुळपांकडून काढून मोत्याजीराव विचारे यांजकडे दिला आणि धुळप मंडळी चिकवाळापुराकडे व मोत्याजीराव आरमार घेऊन दाक्षिणेकडे गेले इतकें समजतांच मुंबईकर इंग्रजांची दोन मोठीं जहाजें विजयदुर्गाच्या आसपास धिरट्या घालूं लागली होती. ती फाल्गुन महिन्यांत विजयदुर्गाच्या किल्ल्याजवळ नांगर टाकून चांगली आठ दिवस तळ देऊन राहिली होती. शिवाजीरावांना इंग्रज जहाजांच्या अतिप्रसंगाचा फार राग आला होता, पण त्यांचे हाती स्वतंत्र अधिकार नसल्यामुळे ती गोष्ट पुणें दरबारांत कळवून त्यावेळीं ते स्वस्थ राहिले होते. तोंपर्यंत तीं जहाजें निघूनही गेली, व ती गोष्ट तितकीच राहिली. पण “ तींच जहाजें फिरून काल संध्याकाळी येऊन बंदराममोर एक कोसावर नागर टाकून राहिली आहेत ” अशी बातमी आज सकाळी उठल्याबरोबर जेव्हा त्यांना एका तांडेलानें दिली, तेव्हां मात्र त्यांच्या अंगाची लाही झाली आणि ते तडक उठून बंदरावर आले. ज्या मराठी आरमाराची अशी दहशत की, विजयदुर्गाच्या ऐन हद्दींत तर राहोच, पण त्यांच्या आसपास पाचपंचवीस कोसात देखील फिरकण्याची परकीय गलबताची छाती नव्हती, त्याच मराठी आरमाराच्या ऐन टाण्यासमोर इंग्रजांचीं दोन गलबतें कोस अर्धाकोसाच्या अंतरावर वेगुमान येऊन रहावीत, या गोष्टीचें शिवाजीरावांना मनस्वी शल्य झालें. आर्धाच मुलीच्या मुराक्षितपणाविषयी अनिश्चितता उत्पन्न होण्याजोगी बातमी आल्यामुळे त्यांच्या मनाला अतिशय दुरहूर लागली होती व ते मनांतून मोत्याजीरावावर चडफडतच हांते; त्यातच मोत्याजीरावांच्या गैरवाक्यपणामुळे मराठ्यांच्या आरमाराचा दगा परक्यांना वाटेनासा होऊं लागल्याचे प्रत्यक्ष प्रमाण त्यांच्या डोळ्यापुढे उभे राहिल्यामुळे त्यांच्या रागात अधिकच भर पडली. त्यांनी मोत्याजीरावांचे अधिकार आपल्या हातात घेऊन “ तुम्ही आतांच्या आता आपली जहाजें आमच्या हद्दींतून काढून घेऊन चला ” असा निरोप एका मन्व्यातून इंग्रज कप्तानाकडे धाडला आणि त्याचें काय उत्तर येतें याची ते वाट पहात राहिले. ते रागाने डोळे फाडून इंग्रज जहाजांवर आपली दुर्बीण रोखताहेत अशा संधीसच आपण तेथें जात आहों, हें आतां वाचकांनीं ओळखलेंच असेल.

शिवाजीरावांचा निरोप इंग्रजांकडे घेऊन गेलेली असामी हणजे उगीच अशा तशापैकीं नसून आनंदराव धुळपांचा पट्टिशिष्य विठोजी नाईक बांबकर ही होती.

अर्थात् आपला निरोप तो गुळमुळीत न सांगतां चांगला हडसून खडसून सांगेल, अशी शिवाजीरावाची खात्री होती, आणि झणूनच ते अधीर होऊन विठोजी नाइकाच्या परत येण्याची वाट पहात होते. सुमारे दोन घटकांनीं विठोजी नाईक परत आला तो कातावूनच आला, आणि “ इंग्रज जहाजे सुम्बानें जातीलसें दिसत नाही, त्यांना हाकळूनच लावेल पाहिजे किंवा पाडाव तरी करून आणलें पाहिजे ”, असा त्याने आपला अभिप्राय शिवाजीरावास सांगितला. इंग्रज जहाजाचा तो उद्धटपणा पाहून शिवाजीरावाच्या तळव्याची आग मस्तकाला गेली. त्यानी आपल्या हाशम व ताडेल मंडळींना बंदरात शिल्लक असलेलीं आपली गलबतें तावडतोय सज्ज करण्यास सांगितलें. रागाच्या भरांत आपल्या जहाजावर तोफा नाहींत ह्या गोष्टीचे भान देखील शिवाजीरावाना राहिले नाहीं! ताडेल मंडळी भराभर जहाजावर चढली, आणि वल्ह्याचा, डोलकाऱ्याचा आणि लोखंडी लंगरांचा आवाज ऐकूं येऊं लागला.

शिवाजीराव जहाजे बंदरातून बाहेर काढावयास हुकूम देणार, इतक्यात त्याची नजर सहज दक्षिण दिशेला वळली, तो त्यांना दहावीस जहाजाचा एक काफिला विजयदुर्गच्याच रोखाने येत आहे असे दिसून आले. ते अमळ निरखून पाहूं लागले तो ती जहाजे मराठ्यांचाच आहेत असे त्यास वाटले. थोड्याच वेळात मोत्याजीरावांनी आपल्या बरोबर नेलेला जहाजाचा काफिला हाच होय अशी शिवाजीरावाची खात्री झाली. त्याबरोबर आपल्या प्राणाहून प्रिय असलेल्या मुलीचे स्मरण त्यांना होऊन ते मुलीला आदल्या मृगिता अधीर झाले. त्याच्या सर्वेद्रियाना एकच ओढ लागली. इंग्रजी जहाजे आणि त्याचें परिपत्य या दोन्ही गोष्टी ते क्षणमात्र विसरून गेले. समोर दिसत असलेले फत्तेजग जहाज केव्हा एकदा येऊन धक्यास लागेल आणि त्यातून हसाला आपण झेळूनच वर धेऊ असें त्यांना झालें. पण आपली हंसा या जहाजावरून परत आली असेल का ? हो असणारच, ती मावशीच्या गावीं जर गेली नाहीं, तर या जहाजावरून परत आली असलीच पाहिजे; मोत्याजीरावांनी उडपीच्या वाजूला लढाईची धामधूम आहे हे ओळखूनच तिला तिकडे पोचविली नसेल, इत्यादि अनेक विचार क्षणार्धात त्याच्या मनात येउन गेले. जहाजाचा काफिला अगदीच मंद पावलांनी किनाऱ्याकडे येतो आहे असा शिवाजीरावाना भास झाला, आणि आपणच पाण्यात उडी टाकून झपाझप हात टाकीत फत्तेजग जहाजावर जावे असेही क्षणमात्र त्याच्या मनात आल पण तसें करणे अगदीच पोरकट दिसले अशा समजुतीनें त्यांनी ती कल्पना टाकून दिली आणि ते जागच्या जागांचे चुळबुळ करीत राहिले. बंदरात सज्ज झालेल्या जहाजावरील

हशम ताडेलानें लक्ष्यही मोत्याजीरावांच्या काफिल्याकडे गेलें असावें, कारण त्यांनींही आपली हालचाल बंद ठेवली व ते मोत्याजीरावांचा काफिला बंदरात येण्याची वाट पहात राहिले.

आणखी थोडा वेळ गेला. काफिला बंदराच्या अगदीं जवळ आला. फत्तेजंग जहाज बंदरांत शिरले - शिवाजीरावांचा जीव खालीवर होऊं लागला, - जहाज येऊन धक्क्याला लागलें - मोत्याजीरावाची व शिवाजीरावाची दृष्टादृष्ट झाली. मोत्याजीराव, वाळाजीपत घाटे, आणि इतर दुय्यम अधिकारी उतरून धक्यावर आले - त्यांच्या पाठोपाठ जहाजावरील पडद्याच्या खोलीतून येसावाई वाहेर आली - आता हंसाही येईल -- एक क्षण गेला, दुसरा गेला, तिसरा गेला ! अगरे हे काय ? हसा कोठें आहे ? ती अजून का येत नाही ? शिवाजीरावांच्या पोटात धस्स झाले! धणा धोंत त्यांच्या पोटात नाना प्रकारच्या अनिष्ट कल्पना येमान घाटू लागल्या. येसावाई धक्यावर आली, आणि शिवाजीरावांनी तिच्याकडे एक सभय दृष्टिक्षेप केला. येसावाईची आणि त्याची नजगरनजर झाली मात्र, येसावाईने एक हृदयद्रावक क्रिकळाळी फोडून आक्रोश करण्यास प्रारंभ केला. “ अवऽ शिवाजीराव, हसा सभिरांत बुडाली वऽ, माजी गुनाची दया मया सोडूनगान गेली वऽ, आता गगाला (शिवाजीरावांच्या पत्नीचे नांव गंगावाई होते) हे माज त्वाट कमं वऽ वात्र, जळल मलाच कमं वऽ तिच्या वाटनीच मगन न्हाई आल त्हे ? ”

शिवाजीरावांच्या डोळ्यापुढे अधेरी आली. काय, आपली हसा समुद्रात बुडून गेली ? इतकी जहाजे, इतके स्वल्भार्थी, आणि इतके हाशम तिच्या वगेवर अमता हंसा समुद्रात बुडून गेल्या याचा अर्थ काय ? या अनर्थाचा जबाबदार कोण ? शिवाजीरावांचे मस्तक भिगभिरू लागले !

“ अवऽ शिवाजीराव, ” येसावाईच्या आक्रोशाची दुसरी पैर मुसू आली, “ ह्या मोत्याजीरावांनीच आमचा गळा कापला वऽ, ह्यंर्नी जातानाच आमा दोशीर्नी जर उडपीला उतरिवलं अमते तर ह्यो परमग कशापार्श आला अमता वऽ, ह्यंर्नी हट्टान आमात्ता रामेसराकडं न्येलं कीवऽ, आन् आता आपठ काळ त्वाट घेऊनगान परत आल्याती वऽ, आग लागली त्येच्या तोडाला वऽऽऽ ”

मोत्याजीराव खालीं मान घालून हा भडिमार मुकाट्यांन सहन करीत होते. तसें करण्यावाचून त्यांना गत्यंतरच नव्हते. ह्या हंसा प्रकरणात त्यांच्या हातून इतक्या चुका-चुका कशाच्या, खिलेमोळेच ते झाल्या होत्या की, त्यांना आपल्या तर्फेन एक शब्द देखील बोलावयास जागा नव्हती. अगोदर मोहिमीनर जाताना त्यांनी लोकांच्या मुलीला पांचवावयाची जबाबदारी पतकरावयासच नको होती. बरें त्यातून

पतकरली, तर ती योग्य वेळेला पार तरी पाडावयास पाहिजे होती. तसें आपण कांहींच केले नाहीं, अर्थात् हंसाच्या मृत्यूला आपणच पर्यायानें कारण झालों असे वाटून त्याचे मन त्यांना खात होते. आणि त्यातच आपल्या मूर्खपणाचा जाब विचारणारा हंसाचा वाप शिवाजीराव आपल्यापुढें कृतातामाग्या उभा आहे हे पाहताच मोत्याजीरावाची पुरतीच गाळण उडाली. त्याची बोटडी वळली. शिवाजीरावाचें पाय धरवें, काही तरी बोटून त्याचे साचन करवें, असें मोत्याजीरावाच्या मनात अनेकदा आलें, पण त्याची मारी गात्रेच जड झाली, आणि ते एखाद्या दगडी पुतळ्याप्रमाणे स्तब्ध उभे राहिले !

शिवाजीरावाच्या मनावर माव मोत्याजीरावाच्या या वृत्तीचा अगदीच विपरित परिणाम झाला. आपल्या मुलीच्या मरणाला कारण होऊनच्या होऊन, वर हा पात्री मनुष्य मुखस्तभागारग्या उभा आहे, दिल्लीगिरीचा एक शत्रूही बोलत नाही, असे पाहून शिवाजीरावाच्या तळव्याची आग मस्तकाला गेली! मुलीच्या मरणाच्या कल्पनेनें वेदोप झालेल्या त्याच्या मनाचा विवेक सुटला आणि त्यांना कर्तव्याकर्तव्याची शक्य गिरीची नाही. त्यांनी दात ओट खात वाघासारगी झाप टाकली, आणि, “हंगाम्योरा, माझा पोरीत्या मारून वर उजाल माथ्यानें माझ्याभोव दिमाग दातावा येतुयाग व्हय ? थान, तुया समिदरात व मरान कम असत वे दावता ” असे जणत मोत्याजीरावाची मानगुटी धरली !

आपल्या एक क्षण तावा तर भाव्याचाराव समुद्रात पडत होणे, आणि त्यांना पोटावथय येत नसल्यामुळे ते स्वयेग्यरीच समुद्रामृत्युयन्तुहि झाले असते. पण आपला पूर्वेच्या वात्रकडून कसला तरी गडवा, आणि त्यातच ‘वावा’ अशी एक प्रपष्ट हाक शिवाजीरावाच्या कानावर आली, आणि मोत्याजीरावाच्या मानवग्या त्यांना हात आपोआप वात्रम निधाला. ती ओळखीची हाक कानावर आडलतान त्यांच्या दृग्भावील पधा तरेने तिचा चटकून पडसाद दिला. शिवाजीरावांनी मागे वळून पाहिले. तो आपली हया दुटदुडा धावत येत असून तिच्या पाटापाट आपली नाकको, घरातील इतर मडळी, आनंदराव भुळप, हरवाजीराव भुळप, तरुण जानवा, त्याच्या घरच्या वायका, इत्यादि बऱ्याच मडळांचा धोळका बंदगाकडे येत आहे, असे त्यांच्या दृष्टीस पडले. दोनच उड्यात हंसा धक्यावर आली. शिवाजीरावांनी हात पसरले, आणि क्षणार्धात ती त्यांच्या मिठीत जाऊन पडली ! पण वापाच्या आणि लेकीच्या निर्वाण उमाळ्याचा हा आनंद घेमावाईने फार वेळ टिकू दिला नाही. “अगवाई माजी गुनाची वया आली ग ड आली,” असे जणत तिनें हंमाला शिवाजीरावाच्या मिठीतून ओढून घेतलें आणि आपल्या

पोटाशीं धरलें. तोंपर्यंत हंसाची आई गंगाबाई आणि धुळपांच्या घरच्या बायकाही धक्यावर येऊन पोचल्या, आणि मग तेथें जो आनंदी आनंद झाला आणि हंसावर “ आलिंगन-स्पर्शन-चुंबनांचा ” वर्षाव झाला, तो वर्णन करण्यास आम्ही असमर्थ आहों !

मोत्याजीरावाना हायसें वाटलें आणि त्यांनीं समाधानाचा एक निश्वास सोडला. आपण एका कचाटांतून तर शीरसलामत सुटलों अशी त्याची खात्री झाली. पण दुसऱ्या एका अपराधाबद्दल त्यांचें मन त्यांना खात होतें. हैदराच्या मुलखातील किनाऱ्यावरचीं सर्व बंदरे जिंकून घेण्याबद्दल श्रीमंतांनीं आपणास सक्त ताकीद दिली असतां आपण त्याच्या हुकमाची अंमलबजावणी योग्य रीतीने न करितां फिरंग्यांच्या जहाजांचा पाठलाग करित रामेश्वरापर्यंत गेलों काय, आणि हात हालवीत परत आलें काय, याची त्यांना मोठी शरम वाटत होती, आणि श्रीमंतांचा कडक स्वभाव त्यांना ठाऊक असल्यामुळें आपल्या अपराधाचे प्रायश्चित आपणास लवकरच मिळणार असें त्यांचें मन त्यांना सागत होते. वाळाजीपंत घाट्यांन आपल्या गाफील मोहिबेची कच्ची हकीगत श्रीमंताना कळविली असावी असा त्यांना अदेश होता, आणि त्यांतच आनंदराव वगैरे धुळप मडळी आज बंदरावर आलेली पाहून आपली भीती खरी ठरणार, असें त्यांच्या मनानें घेतलें आणि त्यांनी धुळप मडळींला रामराम वाचकत वाचकतच घेतला. आनंदरावांनी अंगरख्याच्या खिशातून एक लखोटा काढून मोत्याजीरावांच्या हातीं दिला. मोत्याजीरावाची विद्वत्ता घेताचीच होती, तरी त्यांना मोडी लिपी कशी बशी लावून वाचण्यापुरतें शिक्षण मिळालें होतें. त्यांनी तो लखोटा फोडून वाचला. तो पुण्याहून आलेला असून त्यांत इतकाच मतलबाचा मजकूर होता:—

“ आरमाराचा सुभा आपणाकडून काढून परत धुळपाकडे दिला आहे. तो देखत हुकूम त्यांचे हवाली करून आपण पूर्वीप्रमाणें त्यांचे हाताखालीं काम करावे.”

मोत्याजीरावाना देव पावल्यासारखे वाटलें ! नाहीं तर आरमाराच्या मुभ्याचें जड जोखीम आपणास क्षेपणार नाहीं अशी त्याची खात्री झाली होतीच. पण आपण तसे म्हणण्यापेक्षा श्रीमंतांनी आपल्या इच्छेने आपणास मोकळे केले याचाच त्यांना मोठा आनंद वाटला व ते इतर मंडळांच्या गप्पा गोष्टीत मिसळले. शिवाजीरावांनी मोत्याजीरावाची क्षमा मागितली आणि मोत्याजीरावांनीही आपल्या स्वारीचें वर्णन केलें. धुळपमंडळींनीं हंसाला परशुराम भाऊनी सोडवून आणल्याचें सविस्तर वर्तमान सांगितलें व हंसा सापडतांच आपण पत्र देऊन एक साडणीस्वार विजयदुर्गा पाठविल्याचें सांगितलें. पण तें पत्र शिवाजीरावांना मिळालें

नाही, यावरून तो स्वार मुसलमानांच्या हातीं सांपडला असावा असें सर्वांनीं निदान केलें. बराच वेळ गप्पागोष्टी झाल्यावर शिवाजीरावांनीं आनंदराव धुळपांना इंग्रजी जहाजांची हर्कागत सांगितली. ती ऐकून आनंदरावांना आश्चर्य वाटलें व त्यांनीं दुर्वाणि हातीं घेतली. पण काय, त्यांना इंग्रजी जहाजें कोठेच दिसेनात. धुळपांच्या आगमनाची बातमी त्यांना एखाद्या कर्णपिशाच्चानें दिली म्हणूनच की काय, त्यांनीं तेथून केव्हांच पोवारा केला होता !

प्रकरण २८ वें.

खगे, ले. १००५-१०१३- { गुलटॅकडीवरील प्रस्थान. { अश्विन शु १०
१०१८-१०२३-१०३७ } ता १-९-१७७०

श्रीमंताची स्वारी ज्येष्ठ वद्य पंचमीस पुण्यास येऊन पोचली हें वाचकांना टाऊकच आहे. मात्र, आज ते वन्याच दिवसांनीं पुण्यास आले होते, तेव्हां त्यांना थोडे दिवस तरी विश्रांति घेतली असेल, अशी वाचकांना कल्पना केल्यास ती चुकीची ठरणार आहे. श्रीमत रावसाहेब पेशव्यांना विश्रांति हा पदार्थच टाऊक नव्हता, किंवाहुना त्याचा जन्म खडतर कष्टाकरिताच होता म्हटलें तरी चालेल. ते मराठेशाहीचे ऋणको होते आणि तिजकरिता आजन्म अविश्रांत परिश्रम करून व त्यातच अखेरीस आत्मसमर्पण करून त्यांनी तिचे ऋण फेडलें. आतां परमेश्वराच्याच दरवारात ऋणेशाहीची नापत झाली होती, त्यामुळे तिच्या कल्याण-याचनात्मक विनंतिपत्रावर त्याच्या मजुरीचे शिक्कामोर्तव झाले नाही ही गोष्ट वेगळी, पण तेवढ्यावरून तिचे मुनीम जे श्रीमंत त्यांच्या कामगिरीची योग्यता काही कमी होत नाही. त्यांच्या अचाट कर्तृत्वाची बरीच साक्ष वाचकांना आजवर पटलीच आहे, यापुढेही पटेल, आणि मग आमचे वाचक आमच्या रावसाहेब माधव-राव पेशव्याची तुलना, छत्रपति शिवाजी महाराज, नेपोलियन बोनापार्ट असल्या विभूर्ताशा करूं लागतील, अशी आमची खात्री आहे. आमचे वाचक तर स्वजनच आहेत, पण कर्निगहॅम काकासारखा परकीय इंग्रज गृहस्थ देखील ज्येष्ठ वद्य पष्ठीच्या दिवशी त्याची प्रकृति तपासून परत निघाला असतां 'शिरमंत, आपण इटके कस्ट करूं नयेट असी मी पुना पुन्हा टार्काड डेट असून आपण टी मानट नाहीं याबड्डल मला खेड होटो, पन आपल्या कस्टामुलेच मराठा रास्ट्राला

हिंदुस्थानात पहिला डर्जा मिलाला आहे हे मी आनंदाने कबूल करटो' असे ह्मटल्यावाचून त्याच्याने रहावले नाही !

पुण्यास येतांच श्रीमतानीं नाना फडणिसांकडून एकदा पुण्यांतील सर्व हाल-हवाल समजून घेतली. आपल्या गैरहजिरीत नानानी ठेवलेला बंदोबस्त, आपल्या प्रकृतीच्या स्वाध्याकरिता त्यानीं चालविलेले मृत्युजयाचे अनुष्ठान आणि दादासाहेबांच्या अनिष्ट कारस्थानास त्यानी वेळीच केलेला प्रतिबंध या सर्वांचा श्रीमताच्या मनावर फार परिणाम झाला, व आपल्या शिष्यमंडळात स्वतःच्या तोंडाचे कर्तृत्व एकट्या नानाच्याच अगी उतरले आहे अशी त्यानी मनाशी खूणगाठ बांधून ठेवली. श्रीमंत पुण्यास आल्याबरोबर त्याच्या हेराच्या आणि हरकाच्याच्या वातम्यांचीं सूत्रे पुण्यास खेळू लागलीं. कर्नाटकातील मोहिमीची आणि उत्तर हिंदुस्थानात रामचंद्रपत कानडे, विसाजीपंत विनीवाले, इत्यादि सरदारानी चालविलेल्या स्वारीची पत्रे पुण्यास येऊं लागली, व हैदराबादचा निजाम आणि अर्काटचा नवाब इत्यादिकांच्या दरवागानील गुप्त कारस्थाने शनिवार वाड्यात येऊन सादावू लागली. त्या सर्व वातम्यावरून चौहोकडच्या परिस्थितीचा श्रीमतानी जो अदाज बाबला त्यात त्यांना एक गोष्ट निश्चित कळून चुकली, ती ही की मान्या हिंदुस्थानात, विशेषतः उत्तर हिंदुस्थानात जर मगठी साम्राज्यास कोणापासून पराधोका असेल तर तो इंग्रजापासून होय. फिरग्याची स्थिति मध्या कडात काही नाही अशापैकी असूनही जर ते दिल्लीच्या कारस्थानात आपल्या सरदारांना इतके दमविताहेत, तर त्यांना अमळ अवसर मिळून ते चांगले भावरत्नाम, उद्या मगठेशाहीला चांगलेच रिपु होऊन वसतील, अशी श्रीमताची पक्की खात्री झाली आणि त्यानी इंग्रजांचे डोकेंच बर होऊ द्यावयाचे नाही असा निश्चय केला.

आपला निश्चय अमळात आणावयाचा ह्मणजे प्रथम दक्षिण हिंदुस्थान निष्कटक केले पाहिजे हे श्रीमंतास ठाऊक होणे आणि ह्मणूनच त्यानी प्रथम हैदराचा पुरता नाथनाट करण्याचा निश्चय केला, आणि तदनुरूप पैक्याची व फौजेची तयारी चालविली. त्यानी राज्याच्या खर्चात काटकसर मुरू केली. आपल्या खासगीचा खर्च कमी केला. फार काय, पण श्रावण मासाचा दक्षिणेच्या खर्चात देखील चाड साली त्यानी बराच काट मारला. त्यामुळे, प्रस्तुत पुण्याच्या बाजूला आबादानी आहे, या भरवशावर पुण्यास गोळा झालेल्या पुष्कळ भट-भिक्षुकाची निराशा झाली. श्रीमतानी आपल्या राज्यातील तमाम संजामदारांच्या संजामांचे, मामलतदारांच्या मामलतीचे, आणि संस्थानिकांच्या खडण्याचे हिशेब पुरे करून मागितले. पेशव्याच्या राज्याचे या वेळी एकंदर पंधरा मोठे सुभे

व दोनशें चवऱ्याहत्तर महाल होते. त्या सर्व महालांचे मामलतदार किंवा कारकुन आपापल्या महालाच्या वसुलाच्या रकमा व हिशेब घेऊन पुण्यास दाखल झाले. त्यांचे हिशेब श्रीमंत व नाना फडणीस स्वतःच तपासून लागल्यामुळे, त्यांच्या पैकीं खोटे जमाखर्च सादर करणाऱ्या कित्येक कारकुनांची व मामलतदारांची फार त्रधा झाली, कित्येकांना दंड झाले. त्यांनीं घरीं ठेवलेल लवाडीचे कागद श्रीमंतांच्या हेरांनीं अचानक आणून श्रीमंतांच्या हातीं गुपचूप द्यावे, आणि श्रीमंतांनीं हिशेब-रुजवागीच्या वेळीं ते त्यांच्या मालकांस दाखवून त्यांना फर्जीत करावें असा प्रकार होऊं लागला! त्यामुळे श्रीमंतांचा धाक सर्वच महालकऱ्यांना वाटूं लागून त्यांनीं आपले हिशेब चोख करून सादर केले, संस्थानिकांच्या खंडण्याही वसूल करण्यात आल्या आणि सरकारी खजिना भरून राहिला.

जमेप्रमाणे खर्चाच्या कामीही श्रीमंतांनीं कमर केली नाहीं. त्यांनीं कर्नाट-कच्या मोहिमीकरिता फौजभरती करण्यास सुगवात केली. श्रावण महिन्यापासून नालबर्दाची घडामोड सुरू होऊन शिलेदार लोकांच्या झुंडी पुण्यास येऊं लागल्या. पंधरा हजारापासून पंचवीस हजारांपर्यंत नवीन हशम व गारदी चाकरीस ठेवण्याचा श्रीमंतांचा वेत होता व त्याप्रमाणे पटाण, अरब, हवशी, रोहिले, वगैरे जातीचे लोक लष्करात दाखल करून घेतले जाऊं लागले. तोफा ओतण्याचा कारखाना जागीनें सुरू होऊन चाळीस चाळीस शेराच्या देखील तोफा ओतण्यात येऊ लागल्या ! कित्येक युगोपियन गोलदाज हुशार व कसवी असे पाहून नोकरीस ठेवण्यात आले. फार काय, पण यदाची कर्नाटकची स्वारी श्रीमंतांच्या मनांत थेंद विदनूरपर्यंत नऊन भिडवावयाची असल्यामुळे त्या प्रांतातील रान तोडून काढण्याचा पुढे प्रसंग येणार हे अगाऊ जाणून त्यांनी त्या कामासाठी दहा हजार कुन्हाडी नवीन तयार केल्या आणि रानतोडे लोकांच्या जमाती मुद्दाम चाकरीस ठेवल्या !

या सर्व तयारीवरून श्रीमंत पुन्हा कर्नाटकच्या स्वारीवर जाणार, आणि ती मोहीम ते जातीनें चालवून तडीला लावणार अशी सर्वांची खात्री झाली. ही समजून दृढ होण्याला आणखी एक गोष्ट कारण झाली. ती ही की, “ आपणांस कर्नाटकात पुष्कळ दिवस लागण्याचा संभव असल्यामुळे आपल्या मागे मुखत्या-रीनें आपला कारभार पाहण्यासाठीं आपण एक दिवाण नेमणार आहोत ” असे श्रीमंतांना जाहीर केले. श्रीमंतांचे मुख्य वारभारी पूर्वीपासून सखारामबापू हेच असून नाना फडणीस त्यांचे दुय्यम होते हें वाचकाना “ पौर्णिमे ” च्या कथानकात टाऊक झालेंच आहे. अलीकडे काहीं दिवस सखारामबापू रूसून घरीं राहिले

होते; तरी पण श्रीमंतांनी आपणांस आर्जवे करून पुन्हा कामावर घ्यावे अशी त्यांची मनापासून इच्छा होती. त्यांतच श्रीमंत कोणाला तरी दिवाण झणून नेमून आपण कर्नाटकांत जाणार हें कळल्यापासून ती दिवाणागिरी आपणासच मिळणार अशी सखारामबापूंना फार आशा होती. पण श्रीमंतांनी बापूंना दिवाणागिरी न देतां ती आपले बंधु नारायणराव पेशवे यांस देण्याचें व नाना फडणिसांना त्यांचे मदतनीस कारभारी झणून नेमण्याचें ठरविलें. असें करण्यांत श्रीमंतांचा हेतु फार खोल होता. आपणास कर्नाटकच्या मोहिमीवर निर्वेध जाण्यास सांपडावे, नारायणरावांना जबाबदारीने थोड थोडे काम पाहण्याची संवय व्हावी, आणि तें पाहतांना त्यांना नाना फडणिसांकडून राजकारणाचें थोडथोडे शिक्षण मिळावें असा हा रावसाहेबांचा तिहेरी डाव होता. हा दिवाणागिरीचीं वस्त्रे देण्याचा समारंभ श्रावण वद्य दशमीस झाला. श्रीमंतांनी दरबार भरवून नारायणरावांस आपल्या हातानें वस्त्रे दिलीं, आणि सखारामबापूंना त्यांचें मुतालिक नेमल्याचें जाहीर करून त्यांनीं नारायणरावांजवळ बसून कारभार करावा, व तो नारायणरावांना समजवावा अशी योजना केली. बापूंना यांत आपली मानहानी झालीसं वाटलें, तथापि श्रीमंतांच्या मर्जीखातर त्यांनीं दरबारांत तरी सदर योजनेस आपली संमती दिली. पण दुसऱ्याच दिवशी नारायणराव पेशवे फडांत जाऊन कारभारास बसले असतां बापू सऱ्या दिवसांत कचेरीस फिरकले नाहींत. श्रीमंतांनींही त्यांना बोलावणें पाठविलें नाहीं. श्रीमंतांनीं मुत्सद्दीगिरींत आपणास पूर्णपणें जिकलें असून आपण आतां राजकारणांतलें निर्मात्य झालो आहोंत अशी बापूंची खात्री झाली. याप्रमाणें बापूंचे तेज फिकें पडून मराठेशाहीच्या राज्यकारभारांत नाना विशेष प्रामुख्याने चमकू लागले. कारभाराची व्यवस्था मनाजोगी झाली आणि युद्धाचेंही साहित्य मनाजोगें तयार झालें असें पाहून, श्रीमंतांनी भाद्रपद शुद्ध त्रयोदशी रविवारीं प्रातःकाळच्या सुमुहूर्तावर शनिवार वाड्यातून प्रस्थान केलें आणि दोन तास दिवसास ते गुलटेकडीवर येऊन दाखल झाले.

या सुमारास पावसाळ्याचा जोर बहुतेक संपला असून, गारपिरापासून ते गुलटेकडी वानवडीवरून पर्वतीच्या पायथ्यापर्यंत पुण्याच्या दक्षिण बाजूचें प्रचंड मैदान नाना प्रकारच्या वृक्षानीं सुशोभित झालें होतें. चोहोंकडे डबकीं, तलाव, नाले आणि ओढे भरून चालले असून गुलटेकडीवर महिना पंधरा दिवस मुकाम करून नंतरच कर्नाटकांत जावयास निघण्याचा श्रीमंतांचा विचार होता. त्यांचे डेरे तेथें येऊन पडतांच त्यांच्या लष्कराचा तळ गारपिरापासून वानवडीपर्यंत पडून राहिला. जिकडे तिकडे उंट, घोडीं, गाडे, तोफा, राहुच्या आणि पालें दिसूं

लागलीं. कोठें सुतारांनीं गाड्यांची दुरुस्ती चालविली आहे, तर कोठें थिसाडी तरवारींना पाणी चढवांत आहेत; कोठें लाहार चाकांच्या धांवा तापवांत आहेत, तर कोठें शिंपा राहुट्यांची डागडुजी करीत आहेत; असे देखावे सर्वत्र दिसूं लागले. रिंगणावर धरलेलीं घोडीं, नाल मारण्याकरितां आडवे पाडलेले बेल, सामान लादण्याकरितां बसविलेले उंट आणि तोफा लादून तयार केलेले गाडे ह्या सर्वांची मैदानभर गर्दी दिसू लागली. श्रीमंत रोज स्वतः छावणीतून हिंडून अठरा कारखाने तपासूं लागले. त्यांनीं जगजार्गी थांबावे, काय चाललें आहे त्याची विचारपूस करावी, चालू कामांतल्या गरजा समजावून घ्याव्या, त्या दूर करण्याची तत्काळ तजवीज करावी, आणि गोड शब्दांनीं आपल्या शिपाईप्याद्यांना उत्तेजन द्यावे, त्यामुळे त्यांचा उत्साह त्यांच्या शिपायांत पसरून गुलटेंकडीचे मैदान ह्मणजे वीर रसाचे एक चालते बोलते प्रदर्शनच होऊन राहिलें!

श्रीमंतांची तयारी इतक्या पल्ल्याला गेलेली पाहून हैदरअल्ली खरोखरीच घाबरला. त्यातच श्रीमंतानीं जानोजी भोसल्यास आणि निजामअल्लीस आपल्या कुमकंस बोलविलें आहे, आणि ते दोघे आपापल्या फौजा घेऊन श्रीमंताच्या मदतीस यावयास निघाले आहेत, ही बातमी त्याला लागल्यामुळे त्याची पाचावर धारण बसली आणि त्याने आपला विश्वासू वकील अप्पाजीराम यास श्रीमंत ह्मणतील त्या अटीवर तह करवयाची परवानगी देऊन पुण्यास पाठविले. पण अप्पाजीराम हैदराबादलाही महाबिलदर होता. पहिल्याच भेटीत त्याने ज्या शर्तीवर आपण तह करावयास तयार आहो असे सांगितले त्या शर्ती गतवर्षीच्याच होत्या! श्रीमंतानीं अर्थातच त्या फेटाळून लावल्या व तुमचे आमचे जमणार नाही असे त्यास निश्चून सांगितले. तथापि तो महाचिकट वकील अशाने थोडाच गप राहतो? तो तसाच डोंबी देऊन श्रीमंताच्या छावणीत राहिला आणि श्रीमंताची वरचेवर गाठ घेऊन आणि त्याच्या हातापाया पडून त्याने त्यांना अगदीं सतावून सोडलें! पण त्याने आपल्या अटीत मात्र काही मुद्दा बदल केला नाही. अखेर विजयादशमीच्या दिवशीं श्रीमंताचा तळ गुलटेंकडीवरून हलणार असे अप्पाजीरामास निश्चित कळल्यावर त्याने पुन्हा एकदा श्रीमंताची गाठ घेतली आणि त्याची मनस्वी आर्जवे करून त्याने आणखी थोड्या सवलती द्यावयास काढल्या! हैदराचा आपण जिंकून घेतलेला सारा मुद्दख आपणाकडे राहून वर जर हैदर पन्नास साठ लक्ष रुपये खंडणी देत असेल तरच त्याच्याशी तह करावयाचा असा श्रीमंतानीं पक्का निश्चय केला होता, ह्मणून ते अप्पाजीरामाच्या गोड बोलण्यास आणि थापाथापीस मुळांच भाळले नाहीत. मात्र त्यांना मनांतून अशी आशा वाटूं लागली कीं, आपण

पुण्याहून निघून दक्षिणच्या रोखानें कांहीं मुक्काम चालून गेलों कीं, अप्पाजीराम आपोआप कौलास येईल आणि आपल्या मनाप्रमाणें तह करून देईल. आणि इतक्यांतूनही तहाचें नच जमलें तर तेंही श्रीमंतांना पाहिजेच होतें. हैदरनाईक अत्यंत दगलबाज असल्यामुळें, तो अमळ स्वास्थ्य मिळाल्याबरोबर पुन्हा आपल्या मुलखास उपद्रव दिल्यावांचून राहणार नाही अशी श्रीमंतांची खात्री होती, आणि झणूनच त्याचीं हाडें एकदां पुरती खिळखिळीं करून, त्याला पुनश्च वर डोकेंच करतां येऊं नये, अशी त्याची कंबखती करून टाकावी असें त्यांनीं मनांतून योजलें होतें. त्यामुळें अप्पाजीरामाशीं झटून तहाचें बोलणे करावें असें अगत्य त्यांनीं मुळींच दाखविलें नाहीं. अप्पाजीराम मात्र मुडदारपणानें तसाच त्याच्या स्वारी-बरोबर राहिला.

अखेर एकदाचा विजयादशमीचा दिवस उगवला. आज तिसरे प्रहरां श्रीमंतांचा मुक्काम गुलटेकडीवरून वानवडीवर जाणार आणि तेथून ते मग झपा-थ्यानें दक्षिणेंत उतरणार असें जाहीर झालें होतें. गेल्या पांच सात दिवसांत हवा अगदीं उत्कृष्ट झाली होती, आणि लष्कराचीही तयारी आतां दरोबस्त पुरी झाली, त्यामुळें श्रीमंत अगदीं उमेदीत होते. त्यांची प्रकृतीही आतां उत्तम दिसत होती, निदान कर्निगहॅम काकानें आज त्यांना पाहून निरोप देतांना नेहमीं इतकी तक्रार केली नाहीं. दसऱ्याचा दिवस असल्यामुळें, श्रीमंतांना भेटून निरोप देण्यासाठीं सकाळपासूनच पुण्यांतून मंडळी येऊन जात होती. नाना फडणीस व नारायणराव पेशवे तर भल्या पहाटेपासूनच त्यांच्या बरोबर होते. खासगीवाले, जनार्दन हरि कोतवाल, सखारामबापू इत्यादि अधिकारी आणि ढमढेर, रास्ते, पुरंदरे इत्यादि सरदार व त्यांच्या घराची मंडळीही फुरसत काढून श्रीमंतांना भेटून गेली. रामचंद्र नाईक परांजे, नासोपैत आपटे ऊर्फ वाचकांचे “ पौर्णिमा ” कादंबरींतले परिचित दोस्त मिथा दंताडभक्ष, इत्यादि गांवातील पांढरपेशे, वैदिक, शास्त्री वगैरे शेंकडो मंडळीही त्यांना निरोप देऊन गेली. पण आजची विशेष गोष्ट हणजे श्रीमंत दादासाहेबांनी त्यांच्या भेटीची इच्छा प्रदर्शित केली व त्या गोष्टीस श्रीमंतांचा मंजुरी मिळून दुपारी भोजनोत्तर दादासाहेब श्रीमंतांच्या भेटीस आले. पुण्यास आल्या-पासून श्रीमंतांनी दादासाहेबांची पांच चार वेळ गड घेतली होती. पण त्या प्रत्येक वेळीं त्यांच्या संभाषणाच्या ओघाला अनिष्ट वळण लागून श्रीमंतांना नाराज होऊन परत यावें लागलें होतें. दादासाहेबांचें झणणें एकच होतें कीं, आपणास सात लक्षांची नेमणूक तोडून द्यावी तरी एक, नाहीतर पांच लक्षांची नेमणूक आप-णास देऊन दत्तक मुलाला स्वतंत्र नेमणूक करून द्यावी. श्रीमंत रावसाहेब त्यापैकी

कोणत्याच गोष्टीस कबूल नव्हते. फार तर पूर्ववत् पांच लक्ष त्रेसष्ट हजारांची नेमणूक दादासाहेबांकडे चालविण्याची त्यांची तयारी होती, पण दादासाहेबांना अमळ स्वातंत्र्य मिळाले की ते पुन्हा आपल्या स्वराज्यविघातक उलाढाली सुरू करतील, आणि आपणांस संकटांत पाडतील अशी श्रीमंतांची खात्री असल्यामुळे ते चुलत्याला पुण्याबाहेर सोडावयास तयार नव्हते. या कामांत पुष्कळांच्या मध्यस्थ्या झाल्या होत्या व त्या सर्व फुकट गेल्या होत्या. आज दादासाहेब मुद्दाम होऊन भेटास आले, ते कांहीं तरी विशिष्ट हेतू धरूनच आले असले पाहिजेत, हे श्रीमंतांनी ओळखिले, पण बाहेर तसे कांहीं न दिसू देतां त्यांनी त्यांचे मोठ्या मर्यादेनें स्वागत केले, आणि त्यांच्या येण्याचे कारण विचारले. दादासाहेब अमळ घुटमळले. आपला आशय श्रीमंतांजवळ बोलून दाखवावा कीं नाहीं, याचा त्यांना विचार पडला अमावा असें दिसले. त्यांची मुद्रा निराश व उदासीन दिसत होती, डोळ्यांत विपारी पाणी खेळत होते आणि चेहऱ्यावर एक प्रकारची कठोर छटा पसरून राहिली होती, यावरून ते आज पुतण्याला प्रेमाचा निरोप द्यावयास आले नसून निर्वाणीचा संदेश कळवावयास आले होते. त्यांनी आपल्या बोलण्याची सुरवातच अशी केली, “ रावसाहेब, मला मोठी आशा होती कीं तू कर्नाटकांत जाण्यापूर्वी माझा लढा एकदा कायमचा तोडून टाकशील. मातक्यान् तुझा तसा कांहीं विचार दिसत नाहीं. तेव्हां मी तुला मुद्दामच विचारवावयास आलों आहे, माझा लढा तुझ्या मनांत मिटवून टाकावयाचा आहे कीं नाहीं ? ”

दादासाहेबांचा आजचा नूर श्रीमंतांना कांहीं वेगळाच दिसला. हैदर किंवा इंग्रज यापैकी कोणाची तरी त्यांना चिथावणी तर मिळाली नसेलना, असाही त्यांना क्षणमात्र संशय आला. दादासाहेबांना पुण्यांतून काढून कर्नाटकच्या मोहिमीवर आपल्या बरोबर न्यावे, असेंही क्षणभर त्यांच्या मनांत आले, पण पूर्ण विचारा-अन्तीं ती कल्पना अव्यवहार्य झणून त्यांनी सोडून दिली. त्यांनी थोडा वेळ थांबून उत्तर केले, “ काकासाहेब, आपला कांहीं लढा आहे, हेंच मला मुळीं मान्य नाहीं. आपण जर सरळ चाललात, तर आहे हा सारा कारभार आपलाच आहे, आणि पूर्वीचाच क्रम पुढे चालवावयाचा असेल तर—” इतकें झणून श्रीमंत अडखळले. चुलत्याला निरंतर बंदिवासांत ठेवण्याची कल्पना त्यांच्यानें बोलून दाखवेना.

“ तर काय ? ” दादासाहेब त्वेपानें झणाले, “ मातक्यान् मला तू निरंतर कैदेत ठेवणार असेंच ना ? ”

“ आपणांस मी बंदोबस्तांत ठेवले आहे, कैदेत नव्हे, ” श्रीमंत झणाले, “ आपले स्वातंत्र्य मी काढून घेतले असले तरी आपला वडीलकीचा मान व बरदास्त मी चांगली राखली आहे हे कोणीही कबूल करील. यापुढेही आपली बरदास्त अशीच राहिल. ”

“ काय, पुढेही अशीच राहिल ? ” दादासाहेब बेभान होऊन उसळले, “ झणजे मला तू असाच बंदिवासांत खितपत ठेवणार असेंच ना ? मातक्यान् हाच तुझा निश्चय कायम ठरला ना ? ”

श्रीमंतांनी उत्तर केले नाही. त्यांचा खरोखरीच तसा निश्चय होता. दादासाहेबांना मोकळीक घ्यावयाची त्यांची इच्छा होती, पण त्यांना खरोखरीच पश्चात्ताप होऊन त्यांचे वर्तन सुधारले असते तर ते त्यांना ती देणार होते. आणि झणूनच चुलत्याच्या तोंडून दिलगिरीचा शब्द आल्याशिवाय आपण सवलतीची भाषा मुळींच बोलवयाची नाही असा विचार ठरवून ते गप राहिले.

‘ ठीक आहे, ’ दादासाहेब झणाले, ‘तुझ्या मर्जीप्रमाणेच होऊंदे. मातक्यान् आतां कांहीं विपरीत परिणाम झाला तर माझ्याकडे कांहीं दोष नाही ! ’ दादासाहेबांचा संताप इतका अनावर झाला होता की, एवढे बोलून ते फणफणतच निघून गेले आणि पालखीत बसले.

चुलत्या पुतण्यांची भेट थोडावेळच झाली, पण तिच्या पर्यवसानाने श्रीमंतांच्या उमेदीवर बरेच विरजण घातले. आपणास निघतेवेळी हा अपशकुनच झाला असे त्यांच्या मनांत आले. ते विपरीत परिणाम होईल झणाले तो कसला, इत्यादि गोष्टींचा ते विचार करीत हाते. ते त्या तंद्रीत अमताच श्रीमंत पार्वतीबाई भेटीस आल्याची त्यांना वर्दी आली. त्याबरोबर त्याची सर्व नाउमेद मावळून त्याच्या तोंडावर एकदम टवटवी आली, आणि मोठ्या प्रेमाने चुलतीस भेटले. मायलेकराच्या बराच वेळ गुजगोष्टी चालल्या हांत्या. पार्वतीबाई निघून गेल्या, तोंच मुदपाकाच्या डेऱ्यात श्रीमंत रमाबाई वाट पाहत आहेत अशी श्रीमंताना वर्दी मिळाली. मागील खेपेस रमाबाई श्रीमंतांच्या बरोबर स्वारीत होत्या, पण या खेपेस त्यांना पुण्यास ठेवून श्रीमंत मोहिमीवर निघाले होते. अर्थात् आजची नवरावायकोंची भेट झणजे एका मोठ्या विरहाची प्रस्तावना होती आणि ती विप्रलंब शृंगाराला अनुरूप अशीच झाली. रमाबाईंनी मोहिमीत प्रकृतीस वरचेवर जपावयास आणि खाण्यापिण्यांत खबरदारी घ्यावयास मोठ्या कळकळीने सांगितले, आणि श्रीमंतांनीही त्यांच्या प्रत्येक सूचनेस मनःपूर्वक मान्यता दिली. पण अखेर निरोपाचे शब्द बोलते वेळी रमाबाईंच्या डोळ्यांत जेव्हां अश्रु उभे राहिलेले श्रीमंतांनी पाहिले,

तेव्हां त्यांना धीर निधेनासा होऊन ते पत्नीला बाहुपाशांत घेण्यासाठी पुढे सरले. पण आज त्यांचा मोठाच विरस व्हावयाचा होता. “छे, शिवावयाचें नाही,” असें झणत रमाबाई चार दोन पावलें मार्गे सरल्या व त्यांनीं पतीचें किरण चुकविलें ! आतां कोठे श्रीमंतांच्या लक्ष्यांत आलें कीं, पार्वतीबाईसाहेब नेहमीं प्रमाणें सुनेला आपल्या बरोबर घेऊन आल्या असाव्या, आणि त्या ज्या अर्थी तिला मार्गे ठेऊन गेल्या आहेत त्या अर्थी सूनबाई एकाएकीं अस्पर्श झाल्यामुळेच त्यांनी तसें केलें असावें ! “होय कां ? तर मग आम्हांला तुझी चांगलाच गुंता आणलांत कीं सरकार !” असें झणत श्रीमंतांची स्वारी मार्गे हटली. आलेला गुंता श्रीमंतांना प्रिय वाटला कीं अप्रिय वाटला हें आम्हांस सांगता येत नाही, पण त्यांचें प्रस्थान मात्र आणखी पांच चार दिवस लांबलें एवढी गोष्ट खरी !

प्रकरण २९ वें.

खरे, ले. १०२५-१०३२- } मामांची कर्तबगारी. { कार्तिक शु. १ शके १६९२
१०२६-१०४७ इ. } २६-१०-७०

श्रीमंतांनीं कर्नाटकच्या मोहिमीची सूत्रें त्रिभकराव मामा पेश्यांच्या हातीं दिल्यामुळे गोपाळराव पटवर्धनांना मोठें शक्य वाटलें होतें, पण लवकरच त्यांना असें दिसून आलें की, मामाही आपल्या प्रमाणेंच पराक्रमी व धोरणी सरदार आहेत. मामांनींही गोपाळरावाची योग्यता ओळखली होती, त्यामुळे ते त्यांची सल्लामसलत घेण्यांत मुळांच संकोच करीत नसत व त्यांच्याशीं मोठ्या आदरानें वागत. मामांच्या या धोरणाचा इष्ट तो परिणाम होऊन गोपाळरावांच्या मनांत त्यांच्या विषयी बरेच दिवस धुमसणारी तेढ पार नाहीशी झाली. आणि प्रथम प्रथम ते मामाना उद्देशून केव्हां केव्हां घालून पाडून बोलत असत तसें पुढें बोलनासे झाले. हैदरनाईक प्रस्तुत श्रीरंगपट्टणांत दडून बसला होता व बरसात संपेपर्यंत वाहेर न पडण्याचा त्याचा विचार दिसत होता. तेव्हां आपणही कोठें तरी छावणी करून बरसातींत विसावा घ्यावा असा मामाचा प्रथम विचार होता. पण मैदानांत जें उगीच बसावयाचें त्यापेक्षा आपल्या मुलखास लागून असलेला हैदरचा एखादा मजबूत किल्ला काबीज करून त्याच्या आश्रयानें रहावें असा विचार करून मामांनीं गुरमकोंड्याच्या किल्ल्यास वेढा दिला. गुरमकोंड्याच्या आसपासचा

मुख्य पूर्वी राधो बापूजी व आनंदराव गोपाळ या सरदारांनीं जिंकून घेतलाच होता, तेव्हां किल्ल्याच्या आसपास मराठी अंमल असल्यामुळे मामांना तो किल्ला वेणें सोईचें वाटलें. येऊन जाऊन भीती काय ती एकच, हैदरनाईक श्रीरंगपट्टणांतून किल्ल्याच्या मदतीला सैन्य पाठवील, ती मामांनीं गोपाळराव पटवर्धनांना सैन्यासह श्रीरंगपट्टण आणि गुरमकोंडा यांच्या वाटेवर ठेऊन दूर केली, व गुरमकोंड्याच्या वेढ्याचें काम झपाट्यानें सुरू केलें.

गुरमकोंड्याचा किल्ला श्रीरंगपट्टणच्या ईशान्येस असून आमच्या कथानकाच्या कार्ळी चांगल्या मजबूत स्थितीत होता. किल्ल्याला भक्कम तट असून त्या तटाला संरक्षक बुरुजही बरेच होते. किल्ल्याभांवती खोल खंदक असून तो पाण्यानें तुडुंब भरलेला होता. हा किल्ला हैदराकडून मीर रेझा नांवाच्या सरदारास जहागीर मिळालेला होता. मीर रेझाची बहीण हैदरास दिलेली असल्यामुळे हैदराचा त्याच्यावर चांगलाच लोभ होता. श्रीरंगपट्टणच्या दुसऱ्या मोहिमीवर कांहीं दिवसांपूर्वी पेशवे आले होते, त्या वेळां हा मीर रेझा त्यांना फितूर झाला होता. पेशव्यांनीं त्याची गुरमकोंड्याची जहागीर त्याच्याकडे राखली इतकेंच नव्हे, पण ती थोडी वाढवूनही दिली. कांही दिवसानी मीर रेझा पुन्हा हैदरास मिळाला, तो आतां हैदराच्या बाजूसच असून प्रस्तुत मोहिमीत त्याचे बाजूनेच लढत होता. अर्थात् त्याची जहागीर जप्त करून त्याला शिक्षा करावी हाही गुरमकोंड्याला वेढा देण्यांत त्रिवकराव मामांचा एक हेतु होताच. मीर रेझा या वेळां श्रीरंगपट्टणास असून त्याचीं मुलें माणसे व चीजवस्त गुरमकोंड्यावर अडकली होती. ह्याणून मराठ्यांचे सैन्य गुरमकोंड्याकडे वळताच मीररेझानें पुण्यास श्रीमंतांकडे पत्र पाठवून बोलणें लावलें कीं, मला आश्रय देत असाल तर मी पुन्हां तुमच्याकडे येतों. पेशव्यांकडून त्यास जबाब आला कीं, तुला आम्ही आश्रय देतों इतकेंच नव्हे, तर तुला आणखीही जहागीर देऊन तुझा दर्जा वाढवितों. पण या पत्रव्यवहाराची कुणकुण हैदरला लागून त्याने मीर रेझास कैदेत ठेवलें. ह्याचा परिणाम असा झाला कीं मीर रेझा हैदरच्या कैदेत अडकला, आणि त्याचीं मुलेंमाणसें व भाचा सैदुमिया ही मंडळी गुरमकोंड्यांत सांपडली !

भाद्रपद वद्य तृतीयेच्या दिवसापासून गुरमकोंड्याचा वेढा सुरू झाला. पण सैदुमियाजवळ तीन साडेतीन हजार उत्तम गारदी आणि धान्यधुन्य व दारूगोळा यांचा भरपूर पुरवठा असल्यामुळे त्यानें मराठ्यांच्या सैन्याचा प्रतिकार मोठ्या आवेशानें चालविला. त्यामुळे मराठ्यांचे मोर्चे खंदकापर्यंत जाण्यासच वास दिवस लागले ! आश्विन शुद्ध अष्टमीपासून मात्र वेढ्याला खूप जोर चढला. आतांपर्यंत

हुजुरात, रास्ते, आनंदराव गोपाळ, मुरारराव घोरपडे, हरपनहळ्ळीकर संस्थानिक, कडपेकर संस्थानिक, आणि तोफखाना इतक्या पथकांचे मोर्चे तयार होऊन त्यांनी वेगवेगळ्या बुरजांना सुरंग लावण्यास प्रारंभ केला. गुरमकौंड्याच्या किल्ल्यावर एक तळें असून त्याच्या पूर्वेकडील कोपऱ्यास एक बुरूज होता, त्याच्या खाली हुजुरातीतील पथकांनी पहिला सुरंग लाविला. त्याच्या धडाक्याने अर्धा बुरूज ढासळला व खदकाची ती बाजू भरून निघाली ! तेवढ्या संधीचा फायदा घेऊन हुजुरातीचे शिपाई भराभर बुरजावर चढले आणि त्यांनी त्या बुरजाचा कवचा घेतला. किल्लेकऱ्यांनी त्यांना तेथून हुसकून लावण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला, पण त्यांचा काही उपयोग झाला नाही. हुजुरातीने आपले टाणे कायम करून बुरजावर मोर्चा नेला. तोफखान्याच्या मोर्चाने तर आश्विन शुद्ध चतुर्थीपासूनच आपल्या मोर्चात धमधमा उभा करून त्यांच्यावर दान तोफा चढविण्या व किल्ल्यावर भडिमार सुरू केला. त्यांचा मारा चांगला होऊ लागला, पण दारूचा तुटवडा पडल्यामुळे त्यांचा व्हावा तसा उपयोग होईना. सारी पथके मनापासून मेहनत घेत होती. किल्यातील लोकांचा तर मनस्वी कांडमारा होऊन ते जनावरे कापून खाऊ लागले ! पेशव्याच्या लष्करात देखील महागाई पुरकळच झाली. चान्याचा तुटवडा पडू लागला. पण इतके हाल झाले तरी किल्ला मर केल्यावाचून शाब्दिक्याचानेही हा मामाचा निश्चय कायमच होता.

पेशव्याचा हुजुरातीचा मोर्चा बुरजावर कायम झालासे पाहून किल्यातील लोकांनी बुरजाच्या आतल्या बाजूला नदी भित पाईघाईने घालून घेतली, आणि आपला मोर्चा कायम राखला. तांपर्यंत हुजुरातीने आपल्या मोर्चावर पाच सातशे माणूस आणून तो मोर्चा अभेद्य केला, आणि दुसरा सुरंग खोदण्याचे काम चालू केले. किल्यातील लोकांनीही बाहेरील हुजुरातीचा मोर्चा सफाई उडवून टाकावा म्हणून आतून सुरंग खोदण्यास सुरवात केली ! दोघांचेही काम एकमेकास नकळत चालले होते, व प्रत्येक जण आपण दुसऱ्या बाजूस चकविणार आहोत असे समजत होता. अखेर आश्विन शुद्ध दशमीच्या दिवशी हुजुरातीच्या सुरंगाची खणती चाळ असता त्याची पहार व आतून येणाऱ्या सुरंगाची पहार यांच्या गाठी पडून दोनी सुरंगांचे एकच टाळे झाले, आणि टाळ्यातून आरपार लख्ख उजेड पडला ! त्याबरोबर आतले लोक हत्यारें टाकून पळून गेले. हुजुरातीच्या शिपायांच्या हाता चार पांच तरवारी, खारी, कुदळी व दारूचे बुधले सापडले, ते ते घेऊन आले. ही बातमी आंत कळतांच चोहोंकडे मोठी गडबड होऊन तटावरचे लोक अस्ताव्यस्त पळू लागले. ते पाहतांच हरपनहळ्ळीकरांच्या मोर्चावरून त्या लोकांवर

असा भडिमार करण्यांत आला कीं, त्यानें किल्लेकऱ्यांचे शेंकडों लोक जायवंदी झाले. एका शिपायानें तर तटावरून आंत उडी टाकून दोन चार असामींस कंठ-स्नान घातलें आणि फिरून भित चढून तो मोर्च्यांत आला! त्याच्या पराक्रमाची गोष्ट मामांच्या कानावर जातांच त्यांनी त्याची न्वांगली तारीफ करून त्याला एक कडें बक्षीस दिलें.

आश्विन शुद्ध चतुर्दशीपासून वेगवेगळ्या मोर्चीनीं आपले सुरंग लावण्यास सुरवात केली. ती एका पत्रांत पुढील प्रमाणें वर्णिली आहे. “ असे तीन सुरंग तक्तपोशी मजबूत काम करून बातेरी सारी पोखरली होती! बुधले मात्र आंत घातले नव्हते. खंदकाच्या आंतील पाळीपासून आरंभ बातेरीच्या सुरंगास केला. बाहेर न जाणों, कसें जाता कसें घडेल, झणून या अंदेशाने तो बुरूज सोडून तें काम राहतें केले. यानी त्याच मार्गें शेवटवर जाऊन त्याचें द्वार होते तें बुजावून दुसरे जागाकडून सुरंग बुरजास चालविला, तोही आठ दहा हातावर आहे. आनंदराव रास्ते व आनंदराव गोपाळ याच्या मेहनती बहुत. रास्त्यांचा सुरंग आठ हातावर बुरूज टाकून आहे. तसाच आनंदराव गोपाळ याचा आहे. त्याही सुरंगाची खोदणी भारी. खडक, हत्यार चालत नाही. काम भारी जातें. याप्रकारें सुरंग व मोर्चांचे प्रकार. याशिवाय पाळेमार व कडपेकर हेही आपल्याला अनुकूलानुरूप मोर्चे बसवून आहेत. पाच सहा रोजात सारे सुरंग तयार होतात, व दमदमा बातेरीमध्ये बाध-विला, त्याचीही विलंदी किल्ल्याचे कुसावर उचीस येत चालवी. त्याजवर तोफा ठेवून मारगिरी करावी याजकरिता दमदम्याची तयारी योजिली आहे. आतील लोकही मोठ्या इरेने प्रतिलढाई देतात. त्याची लढावयाची सीमा आहे. दीड महिना झाला. गावातील लोक फटकडीनें व तोफेनें फार मेले. गावांत पाणी आहे. सर्व जिन्नस मिळत नाहीसा झाला. ”

कार्तिक शुद्ध प्रतिपदेचे दिवशी सकाळीं मुरारराव घोरपडे सेनापती यांचे डेन्यात विंबकराव मामा पेटे, आनंदराव रास्ते, राघो बापूजी, आनंदराव गोपाळ वगैरे मंडळी फराळाम आली होती. आज दिपवाळीचा पाडवा असल्यामुळें सर्व मंडळींचीं स्नाने पहाटेसच आटोपलीं होती, आणि विशेष गोष्ट म्हणजे गेले सात आठ दिवस ज्वरानें आजारी असलल्या मुरारराव घोरपड्यांनी देखील आज वर्षाचा दिवस म्हणून स्नान केले होतें. पण त्या स्नानाचा अनिष्ट परिणाम न होतां, त्याच्या मुळें त्यांना चागली हुपारीच वाटत होती. या वेळीं वातावरण स्वच्छ असून आकाश अगदीं निरभ्र होते. हवेंत थंडी होती, पण ती झोंबरी नव्हती. फराळास बरेंच जिन्नस केलेले असून गण्यागोष्टी आणि थडामस्करी करीत मंडळी त्यांच्यावर हात

मारीत होती. त्यांच्या संभाषणाचा विषय अर्थातच गुरमकॅड्याचा वेढा हाच होता. आपणांकडे असलेली बंदुकीच्या दारूची उणीव पुढे करून, तिजवर अद्याप किल्ला सर न झाल्यामुळे येऊ पाहणाऱ्या अपयशाचें खापर फोडणें, शत्रूंनीं आजवर टिकाव धरला याबद्दल त्यांची स्तुति करणें, मधून मधून आपल्या शिष्यांची मर्दुमकी उठावदार रीतीनें वाखाणणें, किल्ल्यावरील लोकांच्या हलाखीचें चित्र भडक रंगविणें, इत्यादि प्रकार मनसोक्त चालले होते. फराळ आटोपल्यावरही मंडळीची त्याच विषयावर चर्चा चालली होती. होतां होतां प्रस्तुत मोहिमीची फलश्रुति काय होणार, यासंबंधी गोष्ट निघाली. बहुतेक मंडळींचें मत असें पडलें कीं, श्रीमंत ज्या अर्थी कर्नाटकांत छावणी न करिता पुण्यास गेले, त्या अर्थी त्यांच्या मनांत ही मोहिम कडेपर्यंत लढवावयाची नसून शक्य तितक्या लवकर हैदराशीं तह करावा असें आहे. त्रिबकराव मामांना सुद्धा हा अंदेशा होताच. हैदराचा वकील अप्पाजीराम हा पुण्यास गेला असून तो श्रीमंताच्या बरोबर छावणींत आहे, तो त्यांच्याशीं गोड बोलून व त्यांची आज्ञे करून आपणास हवा तसा तह करून घेईल अशी मामाना फार भीति होती, आणि ती त्यांनीं मुराररावाजवळ बोलूनही दाखविली. यावर मुराररावांनीं काहीं उत्तर केलें नाहीं. मात्र “शिरमंत म्हंजी कसली कसली बिकट वस्तु हाय, तुम्हांला ठाव न्हाईरऽ बावानु” असे म्हणत ते उठले आणि आपल्या अंगरख्याच्या खिशांतून एक पत्र काढून त्यांनीं मामांपुढें टाकलें. मामांनीं तें पत्र घेऊन वाचले, त्यांत पुढील मजकूर होता:—

“राजश्री मुरारराव हिंदुराव घोरपडे, मामलकत मदार सेनापती गोसांवी यांसी. सकलगुणालंकरण अखंडित लक्ष्मी अलंकृत राजमान्य स्नेहांकित माधवराव बल्लाळ प्रधान आशीर्वाद विनंति, उपरि. येथाल कुशल जाणून स्वकीय लिहीत असलें पाहिजे. विशेष, पत्र पाठविलें ते प्रविष्ट झाल. हैदर अल्लीखान याचा मजकूर विस्तारें लिहिला त्यात मुख्यार्थ हाच कीं, “हैदर नाइकाचें पुरतें पारिपत्य करावें ऐसा विचार होऊन इकडे फौजा छावणीस ठेविल्या. फौज छावणीस राहिली येणेंकरून शत्रूस जरब बसली, व पुढेंही जरब बसविल्यास कशी बसेल ह्या गोष्टीची मसलत येथें आझी चौघे मातबर आहों त्यास पुसोन राजश्री त्रिबकराव याणी आपणास लिहावा या भावें आपलीं पत्रें त्यास आलीं. त्याजवरून त्यांनी आझा सर्वास पुसोन आपणांस लिहिणें तें लिहिलें असे. मुख्य गोष्टी हैदरखानास जरब बसली. मनुष्य-मात्र त्यास राजी नाहीं. यास्तव तह करावयास वकील आपणाकडे पाठविले आहेत. तहही करणें तो जरबेनें करावा. नफा करून घ्यावा. मीगरेजा

आदिकरून सर्व त्यास कंटाळले आहेत. हैदरखानाची प्रकृत अविवेकी, उद्दाम, घडीची गोष्ट, घडीस फेर! दाव मात्र आपले सेवकजनावर भारी. यास्तव लहानापासून मोठ्यापर्यंत त्यास बेजार. मात्र आपण जलद भारी सरंजामाने यावे. उपरातिक कर्तव्य ते करावे." ह्मणून कित्येक उल्लेख पुरःसर लिहिले त्यावरून कळलं. ऐशास आपण व त्रिवकराव विश्वनाथ याणी लिहिला विचार यथार्थ आहे. व करण्याचाही क्रम आपणार्शी बोलोन आलो त्याप्रमाणे कतव्यात आणिला. मुहुर्तेकरून डेरेदाखल झालो. तोफा व गाडदी मातबर सामान व फौजही भारी, याप्रमाणे तरतूद केली. चारी विचार ध्यानात असावे यास्तव सहज प्रकारे मुचल्यावरून मशारानिल्हेम (मामास) लिहिले होते. केवळ तिकडे न यावे, पुण्यातच हैदरखानाचा तह करावा, या भावे लिहिले नव्हते. तात्पर्य यवनास जरयेत आणून पुरते पाणि-पत्य करून देवब्राह्मणाची स्थापना करावी, सस्थाने सोडवावी हाच भाव आहे. दुसरा प्रकार सर्वथैव नाही. येविशी त्रिवकराव विश्वनाथ याम लिहिणे ते लिहिले आहे. मिराचा अर्थ लिहिला, तर त्याणी दोनचार वेळा करार केला असता आला नाही. त्याचे बोलण्याचे कारण काय? (आमचे) येणे न झाले तो गुरमकोड्याचे कार्य आपण उरकावे हे उत्तम अमे. छ. १५ जमा-दिल्यावर बहुत काय लिहिणे. स्वदस्त्र (येथून पुढे खुद्द श्रीमत स्वहस्ते लिहितात असे वाचकांनी समजावे) हैदरखान प्रस्तुत कोटे आहे, त्यांचे मानस प्रस्तुत काय आहे, यांहर दाखविण्यात काय आहे, गुदस्ता फौजगाडदी होते त्याजहून जास्ती आहेत किंवा कमी आहेत, हे कळवावे. यंदा त्या प्राती लौकर यावे यास्तव लौकर निघणे झाले. त्यास त्या प्राती येताच आधी कोणतं काम करावे, मग कोणते करावे, आपल्यास सोय आधी कोणत्या कामात, याचा प्रकार व माहितगारी सविस्तर त्या प्राताची आपल्यास विशेष. याम्नाव स्वादन लिहावे, हे विनती. "

मामाचे हे पत्र वाचून होते न होते तोच एका जामुदाने दुसरे एक पत्र आणून त्याच्या हाती दिलं. वर श्रीमंताच्या पत्रात 'त्रिवकराव विश्वनाथ याम जें लिहिणे ते लिहिले आहे' ह्मणून श्रीमंतांनी ज्या पत्राचा उल्लेख केला होता, तेच हें पत्र होतें. ते अमळ उशीराने निघाल्यामुळे एक दिवस उशीराने आले होते. मामानीं तेही पत्र वाचलें, आणि प्रस्तुत मोहीम तडीस नेण्याविषयींच्या श्रीमंतांच्या निर्धारानुदल मामांची खात्री झाली. त्यांना एक मोठा आधार वाटू लागला, आणि एकदम हुरूप आली. तिच्या भगतच 'आतां काहीं हरकत

नाहीं. आतां हैदरनाइकाला होता कां नव्हतासा करून टाकतो ' असें हणत मामा उठून उभे राहिले !

इतक्यात मामाच्या शब्दांनी ध्वनित केलेल्या धमकीला प्रत्युत्तर हणूनच कीं काय, दोन इसम हात जोडून आत आले, आणि त्यांनीं मुरारराव घोरपडे आणि त्रिवकगाव मामा यास उद्देशून साष्टांग नमस्कार घातला. त्या इसमापैकी एक जण हिंदू रत्नपूत दिसत अमून दुरुरा मुसलमान होता. मामा व मुरारराव या दोघांनाही त्याची ओळख असावासे दिसले. इतकेच नव्हे, पण ते का आंल आहेत, हेही त्यांनीं ताडलें असावे असे त्याच्या चर्येवरून व त्यांनीं एकमेकाम रिमितपूर्वक केलेल्या नेत्रसंकेतावरून वाटले. ' उठा, रामदक्षी उठा, अददुल कादर, उठा, अहो हे काय ? दडवत काय हणून घालता ? दडवत घालायला आह्मी देव का आहोत ? ' असे हणत मामानी त्या दोघा गृहस्थाम हात धरून उठाविले आणि आपल्या शेजरी वसवून घेतले.

' मामामाहेव, ' रामदक्षी हणाला, ' किन्यातील लोकाचे आपण मध्या देवच नाही का ? त्याचे प्राण आपल्याच हातीं नाहीत का ? '

' भयतेच काहीतरी ! ' मामा उपरोधिक स्वराने हणाले, ' तसे तुह्मास स्वरोन्मर्गच वाटले असते तर तुह्मी किल्ला केव्हाच आमचे स्वार्थीन केला असता ! '

' मामामाहेव, कसर माफ, ' अददुल कादर मुसलमानांत हणाला, ' उघड्या डोळ्यांनी प्राण जाईल का ? मैदुमियाना पार उमेद हांती की, आपण किल्ला झुंजवात राहिल्ये तर आपणाम आज ना उद्या हैदरखानाकडून कुमक येईल, पण त्याची आशा खोटी ठरली. त्याच्या मर्दुमकीचे वाहांच चीज झाले नाही. सद्य आज ते लाचार होउन आपणांस शरण आले आहेत. किल्ला खाली करून यावयाची त्याची तयारी आहे. '

मामानी मुराररावाकडे पाहिले. त्याच्या चेहऱ्यावर आनदाचा उन्माद स्पष्ट दिसत होता. किल्ला खाली करून घेण्याच्या वादतीत काही इतीं मैदुमियाने घातल्यास त्या ऐकावयाच्या की नाहीत, यादहल मुराररावाचा अभिप्राय विचारण्याचा त्याचा आशय असावा. मुराररावांनी तो ओळखून रामदक्षीकडे पाहून हाटले, ' रामदक्षी, मैदुमिया किल्ला खाली करून देणार तो दिनशत देणार की त्याच्या काही अटी आहेत ? '

' अटी लावण्याजोगी त्यांची स्थिति कोठे आहे ? ' रामदक्षी हणाला, ' त्यांची आपणास अशा विनंति आहे की, आह्मी किल्ला तुमचे स्वार्थीन करतो, फक्त आमच्या लोकास वस्तुभावामुद्धां आह्मी सांगूं तेथे नेऊन सोडावे. '

‘ आणि ही अट आम्ही मान्य नाही केली तर ? ’ मामांनीं अमळ कुर्च्यानेंच प्रश्न केला.

‘ तर मग आम्हांस आमच्या इज्जतीकरितां लडून मरणें भाग आहे, ’ रामबक्षी नम्र पण खंबीर आवाजांत ह्मणाला, ‘ मामासाहेब, आपण जवांमर्दच आहांत, जवांमर्दांची इज्जत ह्मणजे काय चीज आहे, याची आपणांस कल्पना आहेच. ’

रामबक्षीच्या नम्र पण बाणेदार उत्तराचा मुराररावांच्या दिलदार मनावर तःकाळ परिणाम झाला. मुरारराव तर चटकन् बोलून गेले, ‘ ठीक आहे, रामबक्षी, तुमची विनंति आम्हांस मान्य आहे, असें सैदुमियांना सागा. मात्र किल्ला आजच्या आज खाली झाला पाहिजे. कां मामासाहेब, असेच ना ? ’

‘ हो, असेंच ह्मणावयाचें ? ’ मामा आपल्या स्वराचा हेल लावून जणुं काय मुराररावांच्या भिडेखातरच आपण या सबलतील संमति देत असल्याचा आविर्भाव करीत ह्मणाले. वास्तविक त्याच्याही उदार मनावर रामबक्षीच्या उत्तराचा परिणाम झाला होता.

रामबक्षी आणि अबदुल कादर मामांचा आणि मुराररावांचा निरोप घेऊन किल्ल्यावर गेले. तिसरा प्रहरचे सुमारास सैदुमिया, त्याचा कबिला, आणि शिबंदीपैर्कां उरलेले लोक आपली चीजवस्त घेऊन मुराररावांच्या डेन्यास आले. गुरमकौड्याच्या किल्ल्यावर मराठ्यांचा भगवा झेंडा फडफडूं लागला !

प्रकरण ३० वें.

खरे ले. १२२२]

दगलबाज चेला .

कार्तिक व. ३०

बर्नाधर महाराज आणि त्यांचा चेला शिवराम यांची गांठ घेऊन वाचकांस बरेच दिवस झाले आहेत, आणि त्यांच्या दर्शनाची उत्कंठा त्यांना लागली असण्याचा संभव आहे, सबब त्यांना आम्ही आज गरुडेश्वरी घेऊन जात आहोंत. मागील प्रकरणांत वर्णिलेल्या इकीकतीस आज जवळ जवळ महिना झाला असून, आज कार्तिक वद्य अमावस्या होती. मध्यरात्रीचा सुमार झाला असून थंडी मी ह्मणत होती, आणि नर्मदा तटाकावर तर ती विशेषच जाणवत होती. सारे आसमंत गारटून गेले असून वन्य प्राण्यांपैकी ज्याला जशी सापडेल तशी त्यानें शीतनिवार-

णाची सोय केलेली दिसत होती. पक्षी आपल्या जवदार घरट्यांत गुडुप दडले होते, वन्य पशूंनी जाळ्या, गवताचे रान इत्यादिकांचा आश्रय केला होता. फार काय पण हिंस्र श्वापदांना देखील आज आपल्या गुहांमधूनच गुपचूप पडून राहणें इष्ट वाटलें असावेसें दिसतें, कारण गरुडेश्वराच्या आसपास त्यांची जाग आज कोठेंच ऐकूं येत नव्हती. सारी सृष्टी बधिर झाल्यासारखी दिसत असून एका रात-किड्याच्या किरं आवाजाखेरीज दुसरा कसलाही ध्वनी ऐकूं येत नव्हता !

आपण जर या वेळीं बन्सीधर महाराजांच्या झोपडीत डोकावून पाहूं तर आपणांस असें दिसून येईल की, महाराजास गाढ झोप लागली असून ते शांत घोरत पडलें आहेत. त्यांच्या धुर्मातला लाकडाचा मोठा आंडका जळून जाऊन आता हळं हळं विशू लागला आहे. कोपऱ्यांत एक कदील मिणमिण करित असून तो अगदी निमित्ताला टेकलेला दिसत आहे. महाराजांनी सर्वांगावर कांबळे लपेटून घेतले असून त्याचे तेजःपुंज मुख मात्र उघड आहे. त्यांनी आपले डोळे मिटले असून त्यांच्या नियमित व मंद घोरण्यावरून त्यांच्या निर्विकल्प मनाची साक्ष पटत आहे. त्याच्याच त्रेजारी झोपडांच्या तोडाला शिवराम निजला असून, त्याच्याही अंगावर या खेपेस एक कावळे दिसत आहे, यावरून त्याच्या निस्मीम गुरुभक्ती-वर संतुष्ट होऊन ते त्याला कोणातरी भाविकाने दिले असावे असे अनुमान करण्यास जागा आहे. महाराजांचा चिमटा झोपडीच्या एका पाक्याला खोवून टेवलेला दिसत असून त्याची लगोटी, छाटी वगैरे वस्त्रे झोपडीच्या वाहेरच्या अगाला दोरीवर लटकत आहेत. सागश लहानशीच झोपडी खरी पण तिजमध्ये सर्वत्र स्वच्छता आणि टापटीप दिसून येत आहे !

पण वाचकहां, इतकी अपराव झाली असूनही शिवरामाचे डोळे उघडे का? त्याला अजून झोप कशी नाही? नर्मदेच्या पावन तटाकावर आणि बन्सीधर महाराजामारुखा सत्पुरुषाच्या सानिध्यातही त्याच्या मनाला शांतता लाभली नसेल का? त्याच्या मनाला कसली बरे तळमळ लागली असावी? आपल्या जन्माचे सार्थक कसे होईल, महाराज आपल्यावर कधी कृपा करतील, आपला उद्धार कसा होईल, याविषयीच का? कोणास ठाऊक, असेलही. एवढें मात्र खरे की, शिवराम रात्रीच्या रात्री जागून काढतो ही गोष्ट बन्सीधरबोवांना कळली हाती, आणि 'तू असा रात्रभर जागत जाऊ नको' असे त्यांनी त्याला अनेक वेळा बजावलेही होतें. तरी देखील शिवरामानें आपला क्रम सोडला नव्हता, मग तो तसें का करित होता नकळे! पण तो लुला पागळा असूनही आपली जी यथाशक्ति सेवा करितो असें बोवांस वाटे, त्यातच या रात्रीच्या हाऱ्याची भर

पडल्यामुळे शिवरामाच्या एकनिष्ठपणाबद्दल त्यांची खात्री झाली होती, आणि त्याला लवकरच मंत्रोपदेश करवा असा त्यांनी विचार ठरविला होता.

शिवराम डोळे उघडे ठेऊन पडला असता त्याच्या मनात अनेक प्रकारचे विचार येत होते. मात्र ते कोणत्या प्रकारचे होते याच्याबद्दल आह्मी वाचकास निश्चित माहिती देऊ शकत नाहीं. एवढे मात्र निःसंशय सांगतो की, ते वन्सीधरबोवाच्या अपेक्षेप्रमाणे परमार्थविषयक नव्हते. शिवरामाच्या डोळ्यांतल्या पाण्याची विषारी चमक, मध्येच त्याच्या कपाळावर पडणाऱ्या आठ्या, मधून तोंडावर चमकणारे विकट हास्य, क्षणात चर्येवर पसरणारी निराशेची छटा, व क्षणात खेळणारी आसुरी समाधानाची झाल, इत्यादि लक्षणांवरून वाचक देखील हेंच अनुमान काढतील अशी आमची खात्री आहे. क्रिवहुना शिवरामाची जागृति हें त्याच्या मनःस्वास्थ्याचे द्योतक नसून ती त्याला एक भयंकर शिक्षाच झाली होती! तो एकसारखा तळमळत होता, वरचेवर या कुशीवरून त्या कुशीवर होत होता, मध्येच उठून महाराजाच्या चेहऱ्याकडे पाहत होता, आणि पुन्हा आडवा होत होता! वाचकहो, शिवरामाच्या मनात काहीही हेतू असे, आणि तो वन्सीधरबोवाच्या कृपेने पूर्ण होईल अशी त्याची कितीही खात्री असे, तरी त्या हेतूच्या निव्वळीपासून हाणाच्या समाधानाच्या मानान प्रस्तुत त्याला होंगार भावोत्तिक क्वा आणि मानसिक यातना ही दान्ही अत्यंत दाह्य नाहीत का? पण जाऊया, पापी मनाला आपल्या उद्दिष्ट कार्यसिद्धीपासून होणाऱ्या लाभारेक्षा ती कार्यनिव्वळी होई पर्यंत आणि नंतरही सहन कराव्या लागणाऱ्या यातनात अधिक हानी आहे हें जर कळले असतं, तर हे जग केव्हाच नंदनवन होऊन राहिले असा!

शिवराम अशा रीतीने आपल्या विचारांच्या तद्दीत गुंता अमता त्याला खोपीच्या आढ्यावरून काही तरी काळ्या रगाचा पदार्थ हळूपाचा भास झाला, व तो एकदम चमकला. त्याने अमळ निरखून पाहिले, तों तो पदार्थ एखादा सरपटणारा प्राणी आहे आणि आढ्यावरून तो हळू हळू पुढे जात आहे असा त्याला वाटले आणि त्याच्या पोटाने एकदम धस झाले! तो तत्काळ गडबडून उठला, आणि हात लाव करून त्याने कदील घेण्याचा प्रयत्न केला, पण त्याच्या दुहेरी लुलेपणामुळे त्याचा तोल जाऊन तो आडवा पडला! पण त्याच्या तेवढ्या हालचालीची चाहूल त्या आढ्यावरच्या प्राण्याला लागूनच की काय, तो झमाझमाने पुढे सरकू लागला. शिवराम लगवणीने उठला व कंठीळ उचरून वमण्या वमण्याच त्याने वर नजर टाकली. त्याबरोबर त्याच्या तोंडून 'अरे वापरे!' अस शब्द बाहेर पडले आणि त्याचे सर्वांग एकदम बविर झाले! कंदिठ्याच्या उजेडात त्याचा

दिसून आलें कीं, आढ्यावरचा प्राणी झणजे एक प्रचंड काळा साप असून तो आढ्याच्या टोंकावरून खालीं उतरूं लागला आहे आणि सध्यां आढ्यावर दिसणारा त्याच्या शरीराचा भाग हें त्याचें-नुसतें शोपूट आहे !

शिवरामाचीं सारीं गात्रें एकदम थंड झाल्यासारखीं होऊन, आतां पुढें काय करावें हेंच त्यास सुचेना. बन्सीधर महाराजांना हांक मारून जागें करावें असें त्याच्या मनांत आलें, पण त्याची जीभच जड झाली होती, त्यामुळें त्याच्या तोंडून एकही शब्द फुटेना. आणखी कांहीं क्षण गेले. एवढ्या वेळांत तो साप आढ्यावरून खाली उतरला होता, झणजे त्याचें तोंड जमिनीवर टेकलें होतें आणि शोपूट आढ्यावरच होतें ! शिवरामाला आतां त्याचें सर्वांग स्पष्ट दिसूं लागलें, त्यावरून त्या सापाचा रंग उदी काळा असून त्याच्या अंगावर केस आले आहेत आणि तो निदान आठ दहा हात तरी लांब आहे, अशी त्याची खात्री झाली ! शिवरामाची छाती दडपून जाऊन तो नुसता आ वासून त्या सापाकडे टकमक पहात राहिला ! त्या सापास मात्र आपणावर मनुष्याची नजर गेल्याची जाणीव झाली होती यांत संशय नाही, कारण त्याचे तोंड जमिनीवर येतांच त्याने तें खोपीतून बाहेर खुसपण्याचा प्रयत्न चालविला. पण खोपीच्या पाक्याचा तळ जमिनीशीं चोहोंकडून तुस्त मिळवून सारवून सुरवून साफसुफ केला असल्यामुळे त्याला बाहेर पडावयास सांदर कोठेच सापडेना. त्याबरोबर तो मुरडला आणि खोपीच्या पाक्याच्या तळाला चिकटून बन्सीधरबोवाच्या उगाकडीळ बाजूनें सळसळ करीत निघाला !

आता मात्र बन्सीधर महाराजावर आलेल्या संकटाची जाणीव शिवरामाला झाली आणि त्याच्या अंगात एकदम विलक्षण चैतन्य संचरलें ! त्याने इकडे तिकडे नजर टाकली, तो खोपीच्या पाक्यात खोवून ठेवलेला चिमटा त्यास दिसला. त्याने चटकन पुढे होऊन तो चिमटा उपसून घेतला. इतक्यात बन्सीधरबोवाही झोपेंत चावळून या कुशीवरून त्या कुशीवर बळले. तोंपर्यंत सापही त्याच्या तोडाजवळ घेऊन पोहोचला होता, त्याला बन्सीधरबोवाच्या कावळ्याच्या पदर लागून त्यानें एक फुसकारा टाकला ! आणखी एक क्षण जाता, तर तो बोवांचा तोंडाला डसत होता; पण तितक्यांत शिवरामानें चपळाई करून चिमट्याचीं टोके मिळवून धरून त्याच्या तोडावर इतक्या जोराने खुपसली की, ती त्याच्या तोडाचा बरचा भाग फोडून करकर आवाज करीतच आत शिरली ! क्षणार्धांत शिवरामभटाच्या हाताला सापाच्या शेपटाचे दहा पाच विळखे पडले आणि त्यांनीं त्याच्या हाताला करकचून तणाचे देण्यास सुरवात केली. पण शिवरामाच्या अंगांत आता हत्तीचें बळ संचरलें होतें. त्यांतच त्याला स्वतःच्या धोक्याची जाणीव होऊन दुप्पट अवसान

चढलें, आणि त्यानें जोरजोरानें सापाच्या तोंडाला चिमट्याच्या तराटण्या देऊन त्याच्या अगदीं चिंधड्या करून टाकल्या! इतक्यांत शेजारीं चाललेल्या या हाल-चालीमुळें बन्सीधर बोवाही जागे झाले आणि त्यांनीं डोळे उघडले. तोंच आपल्या उशाजवळ एक प्रचंड साप धडपड करीत असून त्याचे विळखे शिवरामाच्या हाताला पडले आहेत, असें त्यांच्या दृष्टीस पडलें! त्याबरोबर ते चटकन् उठले आणि त्यांनीं सभोंवतालच्या परिस्थितीकडे एकवार नजर टाकली. एका क्षणांत त्यांना आपल्यावर येऊन गेलेल्या संकटाची जाणीव झाली, आणि त्यांनीं स्मित करीत 'बेटा शिवराम, आज तूं आमचा प्राण वांचविलास. तुझे उपकार भगवान् गरुडेश्वरजीवर झाले. तो सर्प आह्मांस झोपेंत चावला असता, तर आह्मी काय करणार होतो?' असे उद्गार काढले. इतक्यांत शिवरामाच्या हाताला सापाच्या विळख्यांचे तणावे लागले आहेत हें महाराजांच्या ध्यांनी येऊन त्यानी त्याला सोडाविण्याचा उपक्रम केला. त्यांनीं एका हातांत सापाच्या शेपटीचें टोंक धरून दुसऱ्या हाताच्या मदतीनें त्याला पीळ घालण्यास प्रारंभ केला. त्याबरोबर विळख्यांचे वेढे दिले होऊन शिवरामाचा हात मोकळा झाला. नंतर महाराजांनीं शिवरामास चिमटा उचलून घेण्यास सांगितले. शिवरामानें भीतभीतच चिमटा काढून घेतला. न जाणों चिडलेला साप आपल्या अंगावर उसळून येईल अशी त्याला भीती वाटत होती. पण त्याची ती भीती अस्थानीं होती. त्या सापाच्या तोंडाच्या चिंधड्या झाल्या असल्यामुळे आता नुसती वळवळ करण्यापर्लाकडे त्याच्या हातून काही होण्याजोगें नव्हतें. बन्सीधरमहाराजांनीं शेपटीला धरून साप उचलला आणि त्याला तसाच लोंबकळत घेऊन ते खोपीच्या बाहेर निघून गेले.

शिवरामभटाला आतां हायसैं वाटलें, आणि खोपीच्या तोंडाशीं खरडत येऊन त्यानें आपल्या हातांतील चिमटा धुण्यासाठीं बाहेर ठेवून दिला. नंतर बाहेरचें थोडें शेंण घेऊन त्यानें सापाचें रक्त सांडलें होतें ते तिपून घेतलें व शेंण गोळा फेकून दिला. नंतर चिमटा स्वच्छ धुऊन त्यानें पूर्ववत् पाक्यात खोवून ठेवला, व एकवार आपला हात स्वच्छ धुवून तो महाराजांच्या येण्याची वाट पहात राहिला. पण हें काय? बराच वेळ झाला तरी महाराज अद्याप कां येत नाहीत? चांगली एक घटका गेली. शिवरामाला महाराजांच्या सुरक्षितपणाबद्दल धास्ती वाटूं लागली. साप फेकून देऊन परत येण्यास महाराजांना इतका वेळ कां लागावा, अशी कल्पना मनांत येऊन तो अधीर झाला, आणि कदील उचलून घेऊन खरडत खरडत बाहेर निघाला. त्यानें एकवार देवळाच्या कट्याकडे नजर टाकली, पण तेथें आज कोणीच भिन्न वसतीस आलेला नाही असें त्यास दिसून

आलें. तो तसाच पुढें सरला, पण बराच वेळ भोंवतालच्या गडद अंधारांत त्याला काहीं दिसेना. पण लवकरच त्याची नजर दक्षिणेकडे जातांच बन्सीधर महाराज एकदांचे त्याच्या दृष्टीस पडले. पण ते आपल्या अटकळी प्रमाणें कोठें तरी विवळत पडलेले नसून आपणापासून थोड्याच अंतरावर शांत व निश्चल उभे आहेत असें त्यास दिसून आलें !

शिवरामभट चकित झाला. इतक्या अपरात्रीं, असल्या अंधेरांत आणि उघड्या जागेत महाराज काय करीत असावे याची त्याला कल्पना होईना. ते क्षेम कुशल आहेत याबद्दल तर त्याची खात्री झालीच, पण ते तेथे काय करीत असावे हें जाणण्याची त्याला प्रबळ जिज्ञासा उत्पन्न होऊन तो हळू हळू खरडत त्यांचे जवळ गेला. शिवरामाला आज एकाभागून एक आश्चर्याचाच अनुभव येण्याचा योग असावा असे दिसलें. कारण महाराजांचे शेजारी गेल्यावर त्याला साप तर कोठे दिसला नाहीच, पण असे मात्र दिसून आलें की, महाराज नदीवर स्नान करून येऊन ओलेल्यानें उभे आहेत, त्यांच्या अंगावरून पाणी निथळतें आहे, त्यांनी आपल्या भोवती काटकुटीनें एक मंडळ काढले आहे, ते तोडानें काहीं तरी पुटपुटत आहेत, आणि त्यांच्यापुढे एक लिंबू पडले असून त्याला सुया टोचल्या आहेत व त्याच्यावर कुकू शिपडले आहे !

हें काय गौडग्रंगाल आहे हेंच शिवरामभटास समजेना. तो आश्चर्यानें अगदी मूढ होऊन गेला. महाराज येथे कसे आले, हे लिंबू कुठले, महाराज ओलेल्याने काय करीत आहेत, याची त्याला काहीच कल्पना होईना. तो महाराजांच्या तोडाकडे पहात राहिला. पण त्याची कुचंबणा संपावयाची वेळ आली. महाराजानी आपले पुटपुटणें बंद केलें, आणि ते शिवरामभटाकडे वळून झणाले, 'बेटा शिवराम, तूं माझ्या मागून येथें कशाला आलास? तुला माझ्याबद्दल काळजी वाटूनच तू आलास याबद्दल माझी खात्री आहे, पण वेड्या, आमच्यासारख्याचा इतका पाठलाग तुला उपयोगाचा नाही. एखादे वेळीं तुझ्या जिवावर बेटावयाचे !'

महाराजांच्या बोलण्याचा आशय शिवरामाला चांगलासा उमगला नाहीसे दिसले. तथापि त्यांच्या शेवटच्या शब्दांचा अर्थ त्याला कळला, व तो झणाला, 'महाराज, आपण कतमकर्तुं समर्थ आहांत. अर्थात् आपल्या संरक्षणाला दुसऱ्याची गरज नाही. तरी पण माझ्यासारख्या आपल्या अज्ञ भक्तांना आपल्या क्षेमकुशलाबद्दल हुरहूर वाटल्या वांचून कशी बरें राहिल? आतां माझ्या जिवावर बेटण्यासंबंधी झणाल, तर त्याची मला मुळींच काळजी नाही. ती करण्यास आपण समर्थ आहांत !'

शिवरामाच्या अनन्य निष्ठेचें महाराजांना कौतुक वाटलें. ते स्मित करून ह्मणाले, “शिवराम, बेटा तूं अज्ञ असशील, पण आज तुझ्या हातून दोन जीवांचें संरक्षण व्हावें असा ईश्वरी संकेत होता. एक तर सर्पाच्या तडाक्यांतून खुद्द माझें आणि दुसरें -” इतकें ह्मणून महाराज थांबले. पुढचा मजकूर शिवरामाला सांगूं नये असें त्यांना वाटलें असावें.

“आणि दुसरें कोणाचें महाराज?” शिवरामभटानें विस्मयानें विचारलें. शिवरामाच्या या प्रश्नाला उत्तर देऊं नये अशी महाराजांची इच्छा होती. पण आज हे त्याच्यावर इतके खुष झाले होते कीं, त्याच्या पासून काहींही छपवून ठेऊं नये असें त्यांच्या मनांत आलें आणि ते ह्मणाले, “बेटा शिवराम, आज तुझ्या हातून नकळत दुसऱ्या एका जीवाचें रक्षण झालें आहे. हें लिंबूं पाहिलेंसना? ही मूठ आहे, आणि ती कोणा तरी दुष्टानें दुसऱ्या एका इसमावर मारली होती. मी सापाला टाकावयास ह्मणून बाहेर आलों तों ती वरून घुमत चाललेली मला कळली, आणि मी ती अडवून पाडली. मी जर जागा होऊन आलो नसतों, तर या मुठीनें त्या विचाऱ्या अज्ञात इसमाचा प्राण घेतला असता. अर्थात् तूं मला जागें केलेंस ह्मणूनच तो मनुष्य वांचला आणि एवढ्याकरितांच त्याच्या बचावाचें श्रेय तुला देणें जरूर आहे.

“महाराज, हा थोरपणा या पामराला आपण उगाच देत आहांत,” शिवराम ह्मणाला, ‘आपल्या अंगीं मूठ अडविण्याचें अद्भुत सामर्थ्य नसतें, तर मी आपणांस जागें करून तरी काय उपयोग होणार होता?’

‘तें काहीं असो,’ महाराज ह्मणाले, ‘पण आज आम्ही तुजवर प्रसन्न झालो आहोंत एवढी गोष्ट खरी. बोल, बेटा तुला काय पाहिजे तें मागून घे. तूं आमच्या सेवेला जो राहिलास तो काहीं तरी हेतूनेंच राहिला असशील. तो तुझा हेतु, मग तो काहींही असो, तूं मला सांग. मी तो आतांच्या आतां पूर्ण करितों.’

शिवरामाच्या डोळ्यांत आनंदाची लकेर चमकून गेली. आपल्या सेवेचें सार्थक होण्याची वेळ आली हें त्यानें ओळखलें. पण वाचकहो, शिवराम भट असा वाचकतो कां बरें? आपलें मागणें महाराजांना आवडणार नाहीं अशी तर त्याला भीती वाटत नसेल ना?

‘कां शिवराम, कां बोलत नाहींस?’ महाराज ह्मणाले, ‘तूं संकोच करूं नको, तुझ्या इच्छेला येईल तें माग. बोल, काय तुझें अंग पूर्ववत् करून पाहिजे, कां तुला संपत्ति पाहिजे, कां राज्य पाहिजे, कां मोक्ष पाहिजे?’

‘पण महाराज,’ शिवराम ह्मणाला, ‘मी मागेन तें आपण खरोखरीच द्याल ना ?’

‘अरे बेटा, तुला संशय कसला वाटतो ?’ बन्सीधरबोवा ह्मणाले, ‘तूं काय पाहिजे तें माग, मी तें या क्षणीं पूर्ण करीन असें तुला वचन देतो.’

‘तर मग महाराज,’ शिवराम जिवाचा धडा करून ह्मणाला, ‘माझे आपणा-जवळ असें मागणें आहे कीं, आपण ही मूठ अशीच पुढें पाठवावी, आणि ती पुण्याच्या माधवराव पेशव्यांवर लागू करावी ! माझी दुसरी कांहीं इच्छा नाही.’

बन्सीधरबोवा स्तंभित झाले ! आपण ऐकलें हें शुद्धीवरच कां असा त्यांना क्षणमात्र संशय आला. काय ? इतके दिवस आपलें शिष्यत्व पतकरून राहिलेला, आपली हलाल सेवा करणारा, आणि आपल्या परमार्थाच्या गोष्टी भाविकपणानें ऐकणारा शिवराम असला हिडिस आशय पोटांत धरून राहिला असेल ? बन्सीधर-बोवाचें डोकें भिरभिरूं लागलें. त्यांची वेढ्यासारखी अवस्था झाली. ते आर्त होऊन ह्मणाले, ‘शिवराम, बेटा तूं काय ह्मणालस ? काय शब्द उच्चारलेस ते ? छे, पण तूं तसें ह्मणाला नाहीस, मीच काही तरी भलतें ऐकलें खास !’

‘नाहीं महाराज,’ शिवराम आवेशानें ह्मणाला, ‘आपण ऐकलें तेच खरें. माझा कष्ट दुष्मान् माधवराव पेशवा मेलाच पाहिजे. मी आपणांस एकदांच सांगतो की हा एकच हेतु पोटांत धरून मी आजपर्यंत आपली सेवा केली. मला आपण तिचे काहीं फळ देणार असाल तर हे द्या. नाही तर आपले वचन खोटें करा आणि मला निरोप द्या. हे शब्द बोलत असतां शिवरामाच्या चर्येवर खुनी मनुष्याची धुंदी चढली होती.

‘अरेरे चंडाळा, दुरात्म्या !’ बन्सीधर उसळले, ‘काय बोललास हें ? मी केवळ तुझ्या वचनात गुंतलों, एवढ्या गोष्टीचा फायदा घेऊन मला नरकाचें साधन करावयास सांगतोस ? शिवराम, अरे लाखांचा पालनवाला, मनुष्यांचा मुकुटमणि माधवराव पेशवा, आणि त्याला मारावयास सांगतोस ? हरहर अधमा, तुझा सत्यनाश होईल, तुझ्या अंगांत महारोग भरेल ! तूं प्रलयकाळपर्यंत रौरव नरकांत पडशील हाच माझा तुला शाप आहे !’

‘माझा सत्यनाश होऊं दे, मला नरकवास होऊं दे, काय पाहिजे तें होऊं दे,’ शिवराम विकट हास्य करीत म्हणाला, ‘पण माझा वैरी या जगातून नाहीसा होऊं दे.’

‘हाय हाय !’ बन्सीधर विव्दळ होऊन म्हणाले, ‘शिवराम दुसरे कांहींही माग. प्रत्यक्ष परमेश्वराला आणून तुझ्यापुढें उभा करावयास सांग, करितो; पण एवढे शब्द माघारे घे. माझ्या साऱ्या तपश्चर्येवर पाणी ओतून मला नरकांत लोटूं नको.

शिवराम इकडची सृष्टि इकडे करून टाकण्याचें सामर्थ्य असलेला हा बन्सीधर तुला शरण आला आहे. याला एवढी भीक घाल.' हे शब्द बोलत असतां बोवांचा कंठ दाटून येऊन त्यांच्या डोळ्यांतून टपटप् अश्रु पडत होते.

पण शिवरामभट या वेळीं राक्षस बनला होता. त्याला त्या सत्पुरुषाची यत्किंचित् दया आली नाही. त्यानें निष्ठुरपणानें उत्तर केलें 'महाराज, आपण कांहींही सांगितलें तरी त्याचा उपयोग होणार नाही. माझा, निश्चय ठरला आहे. माझे मागणें आपणास पूर्ण करावयाचें नसलें तर आपणास वचनभंगच केला पाहिजे.'

'अमेंच झालें ना अखेर !' बन्सीधर कपाळावर हात मारून घेऊन म्हणाले, 'बरें आहे, गरुडेश्वरच मला नरकांत लोटावयास तयार झाला म्हणावयाचा ?' असें म्हणून बोवांनीं आपली दृष्टि अधोन्मीलित करून लिंबावर रोखली आणि ते तोंडांनो कांहीं मंत्र पुटपुटूं लागले. त्यांच्या डोळ्यांतून अश्रूंचे लोट वाहत होते. शिवराम त्यांच्या कृतीकडे कौतुकाने पाहात होता. थोडा वेळ गेल्यावर तें लिंबू जमिनीपासून अमळ उचलल्याचा त्याला भास झाला. शिवरामाचा आनंद गगनांत मावेना. क्षणभरांत तें लिंबू चांगलें हातभर वर चढलें, आणि आगल्या मोंवतीं गिरक्या घेऊं लागलें. तेंही विचारे आपणावर सोपविलेलें निय कृत्य करण्यास नाराज असावें असें दिसलें ! त्याची अडचण ओळखूनच कीं काय, बन्सीधरानीं आपल्या भोंवतालच्या मंडळाची दक्षिणेकडची एक हातभर रेषा पुसून टाकली. त्याबरोबर तें लिंबू एकदम दक्षिणेकडे सरलें आणि सूं सूं अवाज करीत पाखरासारखें भुरकन उडालें ! शिवरामभटाच्या डोळ्यांत आसुरी आनंद चमकला, पण बन्सीधर बोवांनीं मात्र 'हाय रे भगवान्' असें मोठ्यानें म्हणून एक किंकाळी फोडली व ते बेशुद्ध होऊन धाडकन् जमिनीवर कोसळले !

प्रकरण ३१ वें

Warren Hastings p. 43, } अर्काटचें राजकारण. { कार्तिक व. ३०.
48. ख. ले. १०५०, १०६१.

त्याच झणजे कार्तिक वद्य अमावास्येच्या दिवशी, अर्काट येथें इंग्रज कंपनीच्या वखारींत एका सुंदर बंगल्यांत वॉरन हेस्टिंग्स आणि चिकवाळाप्पा दलाल बोलत बसले होते. अर्काटचा नबाब महमदअल्ली याजवर प्रस्तुत इंग्रजांची छाप इतकी होती की, त्यानें त्यांना व्यापाराच्या बऱ्याच सवलती दिल्या होत्या, आणि

आपल्या राजकारणाचीही सूत्रे बहुतेक त्यांच्याच हातीं सुपूर्त केलीं होती. एका शब्दांत बोलावयाचें ह्मणजे तो त्यांच्या ताटाखालचें मांजर बनून सर्वस्वी त्यांच्या तंत्रानें चालूं लागला होता. आणि त्यांच्यावर त्याचा इतका विश्वास बसण्यास तशींच बलवत्तर कारणेही झालीं होती. एक तर त्याचा हाडवैरी जो हैदरअल्ली याजबरोबर नुकत्याच झालेल्या युद्धात इंग्रजांनीं त्याला मनापासून साह्य केलें होतें. शिवाय त्यांनीं त्यांच्याशीं कायम मैत्रीचा तह करून त्यांच्या संरक्षणाची हमी पत्करली होती, आणि त्यांच्या राज्यातल्या व्यापाराची घडी नीट बसवून दिली होती. या सर्व कारणांमुळे महमदअल्लीला इंग्रज कंपनी अत्यंत प्रिय झाली होती यात नवल नाही. त्याच्या या मोहबतीचा फायदा घेऊन इंग्रजांनींही अर्काट येथें आपली एक वखार स्थापली असून दक्षिण कर्नाटकातल्या व्यापाराचें केंद्र तेथेंच केलें होतें. त्यांनीं अर्काटच्या वखारींत काहीं बंगले बांधविले होते व आपली एक स्वतंत्र वसाहत केल्यासारखी करून तिजभोवती तटही उभारला होता. अर्थात् तो स्वतःच्या संरक्षणाकरितां नसून महमदअल्लीवर जर एखादें परचक्र आलें तर त्यालाच आश्रय घेण्यास उपयोगी पडावा ह्मणून होता, निदान महमदअल्लीची त्यांनीं तशी खात्री करून दिली होती. या तटाच्या आतील बंगल्यापैकीं एकात प्रस्तुत आझी वाचकास घेऊन जात आहोत.

हा बंगला चांगला शृंगारलेला असून प्रशस्त व हवाशीर होता. कोचें, खुर्च्या, टेबलें, बैठकी, कुंड्या वगैरे इंग्रजी पद्धतीचें सामान सुमान त्यांत विपुल दिसत असून तें मोठ्या व्यवस्थित रीतीनें मांडलें होतें. हेस्टिंग्स अर्काट येथें असला ह्मणजे याच बंगल्यात राही, यावरून त्या बंगल्यास त्याचेंच नांव पडलें होतें. इतर बंगल्याच्या मानाने या बंगल्याचा शृंगार विशेष दिसत होता, याचें कारण खुद्द अर्काटचा नवाब महमदअल्ली तसेच काहीं गुप्त आणि महत्त्वाचें खलवत करावयाचें असलें ह्मणजे याच बंगल्यांत घेऊन हेस्टिंग्सला भेटत असे. या वेळीं अर्काटला मोठ्याच राजकारणाचा फड पडला होता. मद्रासचा गव्हर्नर ड्युप्री याच्या मनांतून महमदअल्लीनें प्रस्तुतच्या मराठे-हैदराच्या युद्धात हैदराला कुमक करावी असें होते, आणि त्या दिशेनें त्याचें मन वळविण्याची कामगिरी ड्युप्रीनें हेस्टिंग्सवर सोंपविली होती. इंग्लंडच्या राजाकडून स्वतंत्र रीतीनें वकील ह्मणून आलेला प्रतिनिधि सर जॉन लिंडसे हाही याच वेळीं अर्काट येथें असून, त्याचें इंग्रज कंपनीशीं जमत नसल्यामुळे महमदअल्लीनें त्याला आपल्या राजवाड्यांत जागा दिली होती. त्याची महमदअल्लीला अशी शिकवण होती की, त्यानें मद्रासकर इंग्रज कंपनीच्या तंत्रानें मुळींच न चालतां, आपली परिस्थिति पाहून तदनुसार

वर्तन करावें. याच वेळीं श्रीमंत पेशवे सरकारांकडून माधवराव सदाशिव नांवाचा एक वकील अर्काटला आला असून, त्यानें महमदअल्लीजवळ अशी विनंति चालविली होती कीं नवाबानें प्रस्तुतच्या युद्धांत मराठ्यांस साहाय्य करावें. तिघांच्या शिकवणीचे असे तीन प्रकार असून त्यांच्या पैकीं कोणाचें ऐकावें असा महमदअल्लीस मोठा पेच पडला होता.

खरें झटलें तर हें राजकारण उपास्थित होऊन बरेच दिवस झाले होते, हें मागील एका प्रकरणांत वाचकांस ठाऊक झालेंच आहे. मराठ्यांची हैदरावर स्वारी झाली त्याच वेळीं हैदरानें आपल्या व इंग्रजांच्या दरम्यान झालेल्या तहा-अन्वयें त्यांचेपार्शीं कुमक मागितली होती. इंग्रज कंपनीला तूर्त युद्धात प्रत्यक्ष भाग घेण्याची धमक नसल्यामुळें त्यांनीं तें काम महमदअल्लीकडून करविण्याचा वाट घातला होता. पण महमदअल्ली हैदराचा पक्का द्वेष असल्यामुळें त्यानें त्यांची शिकवण धुडकावून लाविली होती. उलट लिंडसेच्या शिकवणीप्रमाणें हैदरविरुद्ध मराठ्यांनाच मदत करावी, असे महमदअल्लीच्या मनांत फार फार येत होतें. मद्रासकर कंपनीला ही गोष्ट अगदींच अप्रिय होती. कर्नाटकांत मराठ्यांचे पारडें जड झाले कीं, तें आपल्याला बाधक होईल ही गोष्ट ते जाणून होते, आणि म्हणूनच त्यांनीं नाना प्रकारांनीं महमदअल्लीचें मन वळवून त्याला मराठ्यांना भिळण्याचे थोपवून धरलें होतें, इतकेच नव्हे तर 'लिंडसे हा कंपनीच्या कारभारांत ढवळाढवळ करतो' अशी त्यांनीं इंग्लंडच्या राजाकडे तक्रारही नेली होती ! त्यानंतर हे राजकारण कांहीं दिवस तसेंच भिजत पडलें होते. पण नुकताच पुण्याहून माधवराव सदाशिव नांवाचा एक वकील महमदअल्लीकडे आला, आणि त्यानें त्याच्याकडे पेशवे सरकार तर्फें मदतीची याचना केली. महमदअल्लीने त्याला जवळजवळ रुकार दिला, पण इतक्यांत महमदअल्लीच्या पाळतीवर असलेल्या इंग्रज मंडळींना त्याची बातमी लागून त्यांनीं हेस्टिंग्सला लग्नगीनें अर्काटला पाठविलें, आणि नवाबाचा हा बेत रहित करण्याची कामगिरी त्याच्याकडे सौंपविली. हेस्टिंग्सवर नवाबाचा इतका विश्वास होता कीं, तो येतांच त्याने आपल्या मनांतील बेत त्याच्यापार्शीं ताबडतोब बोलून दाखविला. हेस्टिंग्सनें प्रथम तो आपणांस फार फार पसंत पडला असें दाखविलें, पण पुढें एक एक शंका काढून व भोळ्या नवाबाला जागाजागीं अडवून त्यानें त्याचें मन इतकें फिरवून टाकलें कीं, माधवराव सदाशिवपार्शीं जवळ जवळ वचनबद्ध झालेल्या नवाबानें आपला नक्की निर्णय देण्यास दोन दिवसांची मुदत मागून घेतली, नंतर ती चार दिवसांची केली, नंतर त्यांत

आणखी दोन दिवसांची वाढ केली, आणि अखेर आज ह्याजे कार्तिक वद्य आमावास्येच्या दिवशीं काय तें नक्की सांगतों, असें त्यास सांगितलें! आज संध्याकाळीं नवावानें हेस्टिंग्साच्या बंगल्यावर यावयाचें, त्याची सल्लामसलत घ्यावयाची, आणि नंतर माधवराव सदाशिवाशीं अखेरचें बोलणें करावयाचें, असा नवाव आणि हेस्टिंग्स यांच्या दरम्यान संकेत ठरला होता. महमदअल्लीस यावयास अजून थोडा अवकाश होता, इतक्यात चिकवाळाप्या भेटावयास आल्याची वदीं हेस्टिंग्सला मिळाली आणि त्यानें त्याची गांठ घेतली. त्यांची भेट चालली असतांच आपण तेथें प्रविष्ट झालों आहोंत हे आतां वाचकांच्या लक्षांत आलेंच असेल.

हेस्टिंग्साची स्वारी आज खूपच खुर्षीत दिसत होती. त्याचा प्रत्येक बेत त्याच्या मनाप्रमाणें सिद्धीस चालला होता. त्याचें व हेन्रिएटाचें प्रेमरहस्य तिच्या नवऱ्याला उमगल्यामुळें आपली काय अवस्था होईल अशी जी त्याला चिंता लागली होती ती आतां सर्वथा दूर झाली होती. इतकेंच नव्हे तर हेन्रिएटानें फ्राकोनियन कचेरींत आपणावर घटस्फोटाचा दावा करावा, त्याचा निकाल होईपर्यंत हेन्रिएटानें व आपण एकत्र रहावें, आणि तोंपर्यंत हेन्रिएटाच्या कौणत्याही व्यवहारांत आपण मन घालणार नाहीं, असें बॅरन इम्हॉफनें नक्की ठरविलें असल्यामुळें हेस्टिंग्साची चागली सोय झाली होती! हेस्टिंग्सनें बॅरनच्या या स्तुत्य धोरणाची मोठी प्रशंसा करून त्यानें दिलेल्या सवलतीचा पूर्ण फायदा घेतला व हेन्रिएटाकडून त्याच्यावर फिरीद देवविली! तिचा निकाल होण्यास जरी अद्याप अवकाश होता, तरी धीम्या स्वभावाचा हेस्टिंग्स त्याकरितां मुळींच उतावीळ झाला नव्हता! आमच्या वाचकांना हा सर्व व्यवहार पाहून मोठें आश्चर्य वाटेल, आणि त्यांच्या भावनांना मोठा धक्का बसेल हें आम्ही जाणून आहो, पण त्यांना आम्ही या बाबतींत तीन मोठ्या शिष्टांचे आधार देऊन गप करूं शकूं अशी आमची खात्री आहे. ग्लीग नावाचा धर्मोपदेशक यासंबंधी अशी ग्वाही देतो कीं, ' इम्हॉफ आणि त्याची बायको मद्रासच्या मुक्कामांत आणि पुढें कलकत्यांतही चागला लौकिक संभाळून राहिलीं! ' मेकॉले हेस्टिंग्सला पुढील शब्दांत शिफारसपत्र देतो, ' हेस्टिंग्साच्या इतर मनोविकारांप्रमाणेंच त्याचे प्रेम देखील मोठें जोरकस होतें, आणि त्यामध्ये उतावीळपणा मुळींच नव्हता! ' आणि हेस्टिंग्साचे चरित्रकार ट्राटर असा इत्यर्थ सांगतात कीं, ' हेस्टिंग्साच्या वागणुकींत आत्मसंयमन आणि नाजूक स्त्रीदाक्षिण्य हे गुण विशेष उठावदार होते!! ' आता याउपरही आमचे वाचक या प्रेमव्यवहाराला नाके मुरडणार असतील तर आमचा नाहलाज आहे!

कपाशीच्या व्यापाराच्या बाबतीतही हेस्टिंग्स्च्या योजनेला पूर्ण यश आलें होतें. गेल्या सालीं दक्षिण कर्नाटकांत तयार झालेला बहुतेक कपाशीचा माल इंग्रज कंपनीच्या वखारीत विक्रावयास आला होता, आणि चार्ल्स सालींही तो येईल अशी त्याला खात्री वाटत होती. किंबहुना चिकवाळाप्पाकडून आज त्या बाबतींत पुन्हा एकदा खातरजमा करून घ्यावयाची असें त्याला पाहतांच हेस्टिंग्स्ने आपल्या मनाशीं ठरविलें होतें. चिकवाळाप्पा येऊन दिवाणखान्यात बसला आणि त्याचे व हेस्टिंग्स्चे प्रास्ताविक कुशल प्रश्न झाले. नंतर हेस्टिंग्स्ने बाळाप्पास प्रश्न केला, ' काय नाईक, तुमच्या मालाच्या विक्रीची सर्व रक्कम तुमच्या पदरांत पडली ना ? '

' पडली, ' बाळाप्पा नाइकानें उत्तर केलें, ' पण शेतकऱ्यांची थोडीशी तक-रार राहिली आहे. त्याचें हणणें असें आहे कीं, आमच्या मालाच्या गाड्या इकडे घेत असतां पेशव्यांच्या सैन्यानें त्यांतल्या कांहीं गाड्या वाटेंत अडवून त्याच्या-कडून जबरीनें खंडणी घेतली. ती सर्व, निदान तिच्यातील कांहीं तरी हिस्सा कंपनीनें आपणांस भरून द्यावा. '

' काय संबंध ? ' हेस्टिंग्स् डोळे फिरवीत हणाला, ' खंडणी घेणार पेशवे, आणि नुकसान भरून देणार आह्मी; हा खासा न्याय हणवावयाचा ? '

' नाहीं, तशी नुकसानी मागण्याचा हक्क शेतकऱ्यांना कांहींच नाहीं, ' बाळाप्पा नाईक हणतो, ' पण थोडकी बाब आहे, थोडी चिरीमिरी त्यांच्या तोंडावर टाकून दिली, हणजे तितकीच त्यांच्यावर छाप बसणार आहे, इतकीच गोष्ट. '

' हे मराठे हणजे कसे लुटारू लोक आहेत याबद्दल आता तरी तुहां कर्नाटकी लोकांची खात्री झाली ना ? ' हेस्टिंग्स् हणाला, ' तीच आमच्या कंपनीची शिस्तही तुम्ही पाहिलीतच. रोख आणि चोख व्यवहार, लोकांचा एक वावगा पैसा सुद्धा आह्मी घेणार नाहीं. बरें, तुमच्या किती गाड्यांकडून मराठे लोकानीं खंडणी घेतली हणता ? '

' पाचशें गाड्यांकडून, ' बाळाप्पानें उत्तर केलें.

' अरे बापरे ! ' हेस्टिंग्स् उद्गारला, ' मग खंडणीची रक्कमही अशीच बेसुमार घेतली असेल ? '

' फार नाहीं, ' बाळाप्पानें उत्तर केलें, ' गाडीमागें रुपयाप्रमाणे पाचशे रुपये घेतले. ते तरी काय, त्या फौजेंत खासा पेशवे होते हणून इतक्या थोडक्या रकमेवर निभावलें, नाहीं तर त्या मराठे भुतानीं आह्वांला सफाई नागवळें असतें ! '

‘तें कांहीं असलें तरी एवढी मोठी नुकसानी कंपनी कधींच भरून देणार नाही’ हेस्टिंग्स मान हलवीत ह्मणाला, ‘अगोदर नुकसानी ह्मणून आह्मी कांहींच देणार नाही. शेतकऱ्यांना चिरीमिरी ह्मणून वाटल्यास पांच पंचवीस रुपये देऊं.’

पांच पंचवीस रुपये कोणाच्या नाकाला लावावयाचे याचें बाळाप्पाला मोठेंच कोंडें पडले. कंपनीनें निदान अडीचशें रुपये तरी भरून द्यावे असा त्यानें हेस्टिंग्सला पुष्कळ आग्रह केला, “शेतकऱ्यांच्या गाड्या कंपनीच्या वखारीकडे यावयास निघाल्या ह्मणून त्यांना ही ठोकर बसली, अर्थात् या नुकसानीबद्दल कंपनी थोडीबहुत जबाबदार आहे” इत्यादि युक्तिवाद करून पाहिला, पण व्यर्थ, अडीचशें रुपये भरून देण्याचें हेस्टिंग्सने साफ नाकारलें. शेवटीं होय नाही करितां करितां हेस्टिंग्सनें शेतकऱ्यांना शंभर रुपये बक्षीस ह्मणून देण्याचें कबूल केलें, व बाळाप्पा नाइकाजवळ रुपये देण्याबद्दल मद्रास येथील कंपनीच्या मालावरील अधिकाऱ्यास एक पत्र लिहून दिले. हेस्टिंग्स पत्र लिहीत असतां चपराशासारखा पोषाख केलेली एक व्यक्ति बागेंतून त्याच्या पडवीपर्यंत आली आणि दिवाणखान्याकडे एकवार लक्ष्य-पूर्वक पाहून झपाट्यानें निघून गेली. हें कृत्य त्या व्यक्तीनें इतक्या सफाईनें केले कीं पडवीतच एका बाकावर बसलेल्या खुद्द हेस्टिंग्सच्या चपराशास तिच्या येण्याजाण्याचा मागूस सुद्धा लागला नाही! शेतकरी लोकाना थोडक्याकरितां नाराज करू नये ही बाळाप्पाची सूचना हेस्टिंग्सला ग्राह्य वाटूनच त्यानें हें पत्र दिलें हें वाचकांनीं ताडलेच असेल. निदान हें पहिलेच साल असल्यामुळें व या साली एकंदर दक्षिण कर्नाटकातून अडीच पावणेतीन हजार कपाशीची गाडी इग्रज वखारीकडे माल घेऊन आली असल्यामुळे चारूं सालीं तरी कर्नाटकाच्या शेतकऱ्यांना राजी राखणें हेस्टिंग्सला इष्ट वाटले आणि ह्मणूनच त्यानें शंभर रुपयाची खैरात करण्याचे कबूल केलें हें उघड आहे. नंतर कांहीं वेळ इकडच्या तिकडच्या गोष्टी झाल्यावर, गेल्या डोंगरच्या भाकणुकीच्या वेळीं आपण यल्लाप्पा धनगराजवळ बीरण्याचे देऊळ दुरुस्त करण्यासंबंधी दिलेल्या कबुलीची हेस्टिंग्सला आठवण झाली, आणि चारूं सालच्या भाकणुकीच्या वेळी पुन्हा हजार राहून आपला नवस पुरा करावयाचा, असा आपला निश्चय हेस्टिंग्सने चिकवाळप्पाजवळ बोलून दाखविला. नंतर त्या दोघांनीं मिळून देवळाच्या जीर्णोद्वारास व भाकणुकीच्या जागीं एक छप्पर उतरावयास अंदाजी खर्च काय येईल याचा सुमार काढला आणि येत्या भाकणुकीच्या दिवशी बीरण्याच्या माळावर जाहीर रीतीनें तेवढी रक्कम हेस्टिंग्सनें चिकवाळप्पाच्या हवालीं करावयाची आणि चिकवाळप्पांनै तें काम स्वतःच्या देवरेखीखाळीं पुरें करावयाचें असें ठरून, बाळप्पांनै पुन्हा येत्या

सालीं कर्नाटकांतला सारा कपाशीच्या माल कंपनीच्या वखारींत विकावयास आण-
ण्याची हमी हेस्टिंग्सला दिली व त्याचा निरोप घेतला.

चिकवाळाप्पाला जाऊन फार वेळ झाला नाही तोंच एका हुजऱ्यानें येऊन हेस्टिंग्सला मुजरा केला आणि डोळ्यांनीं कांहीं संकेत केला. त्याबरोबर “होय कां ?” असें ह्मणत हेस्टिंग्स उठला आणि पडवीतून पुढे झाला. या वेळीं अगदीं करकरीत तिनीसाज झाली असून वखारीच्या आवारांत सर्वत्र गडद अंधकार पडला होता. वखारींतल बंगल्यातून लावलेले दिवे अंधाऱ्या रात्रींतल्या तारकांसारखे लुकलुक करीत होते. खुद्द हेस्टिंग्सच्या दिवाणखान्यांत एक शाम-दान आणि पडवींत एक कंदील एवढीच रोशनाई होती. हेस्टिंग्स व त्याचा चपराशी पडवीच्या पाहिऱ्या उतरून खालीं आले ही संधी साधून मघांची चपराशासारखा पोषाख केलेली व्यक्ति पडवीच्या वाटेनें झपाट्यानें येऊन हेस्टिंग्सच्या दिवाणखान्यांत शिरली, व क्षणार्धांत अदृश्य झाली. हेस्टिंग्स पुढे झाला तोंच एक पन्नास पंचावन्न वर्षे वयाचा बहुमोल वस्त्रे पहेरेलेला मनुष्य बागेंतल्या वाटेनें पडवीकडे येत असलेला त्यास दिसला. हाच अर्काटचा नबाब महमदअल्ली होय हे वाचकांनीं ताडलेंच असेल. महमदअल्लीबरोबर या वेळीं एका हुजऱ्या-वांचून दुसरा कोणी परिवार नव्हता. आज तो जो असा सडा आला होता, त्याचें कारण इतकेंच कीं, ही त्याची हेस्टिंग्सला खासगी भेट होती. हेस्टिंग्सनें नबाबाचें स्वागत करून त्याच्याशी अदवीनें हस्तादोलन केलें आणि तो त्यास दिवाण-खान्यात घेऊन गेला. नंतर ते दोघे स्थानापन्न झाल्यावर नबाबानें दगदगीतून सुटलेल्या एखाद्या मनुष्याप्रमाणें हश्श हुश्श व अंगविक्षेप केले आणि नंतर तो हेस्टिंग्सला ह्मणाला, “हेस्टिंग्ज साहेब, आतां या माधवराव सदाशीवाला काय उत्तर द्यावें याचें मला कोडें पडलें आहे. हैदरला तर काही झालें तरी कुमक करावयाची नाही असा माझा पक्का निश्चय ठरला आहे. पण पेशव्याना सामील व्हावयाचें का नाही याविषयीं मात्र मनाचा काही निर्णय होईना, आणि ह्मणूनच तुमची बहुमोल सल्ला घ्यावी एवढ्याकरिताच मी तुमच्याकडे आलो आहे.”

‘नबाबसाहेब हा मला उगीच बहुमान देत आहेत,’ हेस्टिंग्स ह्मणाला, ‘आपल्यासारख्या हुषार व धोरणी मुत्सद्याला मी काय सल्लामसलत देणार ह्मणा, पण आपण विश्वासानें विचारीतच आहांत तर मलाही माझें प्रामाणिक मत असेल तेंच सांगणें भाग आहे. आपण आज मराठ्यांना कुमक केली आणि मराठ्यांचा जय झाला तर ते आपणास हैदराच्या मुलखांतला कांहीं मुख्य बक्षीस देतील हें

खरें, पण हैदराशीं तह करून ते देशीं निघून गेल्यावर आपणांस मात्र हैदराशीं कायमची गाठ आहे हें आपण ध्यानांत ठेवा. हैदरासारख्या प्रबळ व कावेबाज शत्रूशीं अशा रीतीनें कायमचें वैर जोडून ठेवणें कितपत इष्ट आहे याचा विचार करूनच आपण काय तें ठरवावें.’

‘हैदराशीं वैर आमचें आज तरी कोठें नाहीं?’ महमदअली उद्गारला, ‘त्याचें आमचें कधींपासूनच जुंपलें आहे. आणि ह्मणूनच मनांत येतें कीं मराठ्यांना सामील होऊन आपल्या या दुष्मानाची पुरती कंवरुती करून टाकावी.’

‘पण हा नबाबसाहेबांचा विचार कसासाच वाटतो,’ हेस्टिंग्स ह्मणाला, ‘कसें झालें तरी हैदर हा आपला धर्मबंधु आहे हें नबाबसाहेबांनीं विसरूं नये. त्याला बुडवून या लुटारू मराठ्यांचें कर्नाटकात एकछत्री राज्य करून देणें ह्मणजे मागें पुढे आपल्या स्वतःच्या अस्तित्वासच धोका उत्पन्न करणें होय हें आपण पक्कें ध्यानात ठेवावे. खरें झटलें तर नबाबसाहेबांनीं या वेळीं हैदरालाच हात दिला पाहिजे. तसे करावयाचेंच नसेल तर निदान त्याचें आणि मराठ्यांचेंच परभारें काय होईल ते पहात बसावे हें बरें, पण मराठ्यांना मदत करून दक्षिण कर्नाटकांतून मुसलमानी सत्तेचा आणि परंपरेने धर्माचा नायनाट करणें मला तरी कोणत्याच दृष्टीने इष्ट वाटत नाही, मग यावर आपली मर्जी!’

महमदअली विचारांत पडला. धर्माभिमानाची कल्पना त्याला नवी असल्यामुळे तिनें त्याला क्षणभर गोंधळात पाडले. हेस्टिंग्सनें त्याच्यापुढें उभ्या केलेल्या शब्दचित्राची त्याला खरोखरीच भीति वाटूं लागली. हेस्टिंग्सच्या शहाणपणाबद्दल त्याला पूर्वीपासून वाटत असलेला आदर दुणावला आणि त्याच्या सल्याप्रमाणें वागावे असे त्याला वाटूं लागलें. मराठ्यांना कुमक करण्याची त्याची इच्छा डळमळूं लागली. हेस्टिंग्स नबाबाच्या चर्येकडे बारकाईने पहात होता. नबाबाच्या चर्येवर झालेली चलविचल त्याच्या लक्ष्यांत येताच तो ह्मणाला, ‘नबाबसाहेबांना मी मुचवावयास पाहिजे असें नाही, पण आपणास या वेळी एक दुसरीच संधी आयती चालून आली आहे, तिचा आपण अवश्य उपयोग करावा. तंजावरच्या राजाकडून आपली बरेच दिवसांची खंडणी यावयाची आहे. मराठे हैदराशीं लढाई करण्यात गुंतले आहेत तोपर्यंत आपण तंजावरच्या राजावर स्वारी करून त्याच्याकडून आपल्या खंडणीची बाकी वसूल करून घ्यावी. जमल्यास त्याचा काही मुळखही दंडादाखल काढून घ्यावा. या लढाईत हैदराचा पराभव होणार ह्मणून, आणि मराठ्यांना आपल्या देशी परत जाण्याची ओढ आहे ह्मणून, मिळून दोघांकडूनही सध्यां आपणास अडथळा होण्याजोगा नाही. आपली फौज तयार

आहेच, परिस्थितीही चांगली अनुकूल आहे. माझे ह्मणणे आपल्यास रुचत असेल तर मराठ्यांच्या वकिलास आपण निरोप द्यावा आणि ताबडतोब तंजावरच्या स्वारीच्या उद्योगास लागावे. '

हेस्टिंग्सची कारवाई सफळ झाली. महमदअल्लीला त्याचा बुद्धिवाद पूर्णपणे रुचून त्याच्या तोंडा पाणी सुटले. तंजावरच्या मराठी राजावर स्वारी करण्याची कल्पना त्याला इतकी पसंत पडली की, त्या आवेशाच्या भरांत 'शाबास हेस्टिंग्स साहेब, मी तुम्हांला आपला इमानी दोस्त समजतो तें उगीच नव्हे!' असे ह्मणून तो ताडकन् उठून उभा राहिला आणि त्याने आनंदानें टाळी वाजविली. नंतरही कांहीं वेळ त्या दोघांचें खलबत चाललेच होतें. अखेर बराच उशीर झाला असे पाहून महमदअल्ली उठला आणि हेस्टिंग्सही त्याला पोचवीत पडवीच्या पाहिऱ्या उतरून बागेंतील अंगणांत आला. हेस्टिंग्सचा चपराशी कंदील दाखवीत पुढें निघाला. इतक्यांत दिवाणखान्याच्या दारांतून पूर्वोक्त चपराशी बाहेर पडला आणि पडवीच्या वाटेनें वळून हां हा ह्मणता निघून गेला.

दुसरे दिवशीं सकाळीच 'आपणांस कुमक करण्याजोगी तूर्त आमची स्थिति नाही,' असे सांगून नबाबानें पेशव्याचा वकील माधवराव सदाशिव यास निरोप दिला. माधवराव सदाशिव त्रिंबकराव मामा पेठ्याकडे जाण्यास निघाला, पण जाण्यापूर्वी त्याने एका साडणीस्वाराबरोबर श्रीमंतांस पत्र पाठविलें, त्यात पुढील मजकूर होता, 'महमदअल्लीच्या मनाचा ओढा आमच्याकडे होता, पण तो इंग्रजांच्या कच्छपी पुरता लागला असल्याने आह्मांस कुमक करावयास तयार नाही, तंजावरावर स्वारी करण्याचा त्याचा विचार ठरला आहे.' हेस्टिंग्सच्या आणि नबाबाच्या एकातातील मुलाखतीतला हा मजकूर माधवराव सदाशिवांस कसा कळला असेल बरे? पूर्वोक्त चपराशी आणि माधवराव सदाशिव ह्या व्यक्ति एकच तर नसतील ना?

प्रकरण ३२ वें

खरे, ले. १०५९-१०६८- } वर्मावर कुठार. { कार्तिक व ३०
-१०६९ १०८८ } ता. ८-११-१७७०

तीच ह्मणजे कार्तिक वद्य अमावास्येची रात्र होती, आणि वाईप्रांतांतील जळगांव नांवाच्या खेड्याजवळ पडलेल्या श्रीमंत पेशवे सरकारांच्या छावणींत सर्वत्र सामसूम झालेली दिसत होती. जळगांवच्या विस्तीर्ण माळावर शेंकडों राहुड्या,

डेरे, व पालें लागलीं असून रात्रीच्या गडद काळोखात तीं कापसाच्या दिगांप्रमाणें दिसत होतीं. छावणी भोवतालच्या चौक्यांवरील पहारेवाले भीतीचे कसलेंच कारण नसल्यामुळें आपापल्या चौक्यावरून खुशाल झोपी गेले होते. मग खुद्द लष्करातले शिपाईप्यादे डारडूर घोरत पडले असल्यास नवल काय? डेऱ्यामधून जागजागी दिवे लागले असून ते रात्रीच्या अंधारात निष्प्रभ होऊन राहिले होते. पण या किरकोळ मजकुराशीं आपणास काहींच कर्तव्य नसून, छावणीच्या मध्यभागीं असलेल्या एका भव्य डेऱ्यात आह्मी आज वाचकास घेऊन जात आहोंत. हा डेरा उत्कृष्ट शृंगार-लेला असून त्याच्या प्रवेशद्वारावर तोरणें लावलेली होती. डेऱ्याच्या कनाती, आंतल्या बैठका, आणि वरचें आस्तरण हें सर्वच उंची कापडाचें असून डेऱ्याच्या आघाडीस दोन शिपायाचा टेलता पाहरा असून ते नागव्या तरवारीनिशीं आळी-पाळीनें डेऱ्याभोवती हिंडून येत होते. डेऱ्याच्या मध्यभागीं एक तांबड्या रंगाचा पडदा असून त्याच्या दोनी बाजूला दोन पलंग टाकलेले होते आणि त्यांवर जाळीच्या मच्छरदान्या सोडलेल्या दिसत होत्या. डेऱ्याच्या पिछाडीस असलेल्या खोलींत दोन हुजरे एका लाकडी पेटीला टेकून पेंगत बसले होते, यावरून ते श्रीमंतांच्या नोकरीकरितां दक्ष राहिले असून केवळ निसर्गाच्या प्रभावामुळें निद्रावश झाले आहेत असें अनुमान होत होतें. डेऱ्याच्या दोन भागांत चांदीच्या ताटांतून दोनीकडे दोन समया तेवत होत्या. दोनी पलंगांपैकीं एका पलंगाच्या उशाजवळ एका लाकडी चौरंगावरील चांदीच्या तबकात काही चांदीच्या वाट्या ठेवलेल्या असून, त्यांपैकीं एकींत साखर, दुसरींत खडीसाखर, इत्यादि जिनस दिसत होते. शिवाय एक मधाची कुपी आणि चांदीची एक डबीही त्या तबकांत दिसत होती. या सर्व लक्षणांवरून ह्या पलंगावर श्रीमंत रावसाहेब पेशवे झोंपले असून, दुसऱ्यावर श्रीमंत नारायणराव पेशवे आराम करीत असावे असा तर्क होत होता.

पण वाचकहो, आपणास या बाबतीत तर्क करीत बसण्याचें कारण नाही. ती पहा, मच्छरदानीचे पदर वर टाकून श्रीमंताची स्वारी हळूच बाहेर डोकावते आहे! वाचकहो असे चपापूं नका. हा चेहरा माधवराव पेशव्याचा नव्हे असें वाटून आपण चमकलात, पण आह्मी आपणास अशी हमी देतो कीं हेच श्रीमंत माधवराव पेशवे होत. त्याचा तो पूर्वीचा सर्व नूर पालटला असून त्याच्या तोडावर एखाद्या जुनाट रोग्याची कळा आली आहे. ही काळवंडलेली चर्चा, ही काडीसारखीं कृश गात्रे, ते बाहेर पडलेलें नाक, ते निस्तेज डोळे, ही सर्व चेहरेपट्टी आपल्या राजबिड्या रावसाहेबांची नव्हे असें पुन्हा आपल्या मनांत येईल, तर आपणांस आह्मी फिरून एकवार सांगतो की हेच ते आपले प्रिय रावसाहेब आहेत

आणि एका दुर्धर व्याधीने त्यांची अशी दशा केली आहे ! गेल्या पांच सहा महिन्यांत आणि विशेषतः गेल्या पंधरवड्यांत श्रीमंतांची प्रकृती इतकी खालावली की, त्यांच्या चेहरेपट्टीतच काय, पण स्वभावांत देखील मनस्वी फरक पडला. पुणें सोडल्यापासून श्रीमंतांना बरे वाटेनासे झाले. त्यांचे रोज अंग मोडून येऊ लागले, हातापायांची आग होऊ लागली, अंगांत कणकण वाटू लागली आणि त्यांना स्वस्थ झोप लागेनाशी झाली. तथापि ते तसेच पुढे निघाले, आणि वानवडीहून वळती, वळतीहून जेजुरी, जेजुरीहून पिंपरी, पिंपरीहून बावडे, बावड्यावरून पिंपोडे आणि पिंपोड्याहून जळगांव असे लहान लहान मुक्काम घेत आले. जेजुरीच्या मुक्कामी त्यांना जानोजीराव भोसले पांच हजार फौजेनिशी येऊन मिळाले. लष्करी तयारीच्या दृष्टीने श्रीमंतांचा जम जरी आतां चागला बसला होता, तरी त्यांची प्रकृती क्रमाक्रमाने विघडूच लागली, आणि त्यांचा स्वभावही झपाट्याने पालटला. त्यांचा पूर्वीचा विनोदीपणा आणि धिमेपणा पार नाहीसा होऊन त्याची जागा तिरसटपणाने आणि लहरीपणाने घेतली. यत्किंचित् कारणाने नोकरांचाकरांवर रागावून त्यांना शिवीगाळ किंवा प्रसंगी हाणमार देखील करणे, मोठमोठ्या मुत्सद्दीमानकृत्यांचा वेळीं अवेळीं उपमर्द करणे, तागा करून स्वतःच्या जिवाला त्रास करून घेणे, असले प्रकार अलीकडे त्यांच्या हातून वरचेवर होऊ लागले होते. आतां एक बेत करावा, त्याप्रमाणे हुकूम सोडावे, आणि त्यांची अमलबजावणी होऊ लागते इतक्यांत दुसराच बेत करावा, अशा गोष्टी त्यांचे हातून वरचेवर होऊ लागल्या होत्या. प्रथम त्यांचा विचार स्वारीवर एकट्यानेच निघण्याचा होता, पण पुढे तो बदलून त्यांनीं नारायणरावांस बरोबर घेतले. मुक्कामांचाही प्रकार असाच. उद्यांचा मुक्काम अमूक गांवीं करावयाचा अशी त्यांनीं आज्ञा करावी, स्वारीकारकून आपले लोक बरोबर घेऊन त्या गांवीं जाऊन मुक्कामाची तजवीज करतो, तो श्रीमंत दुसऱ्याच गांवीं मुक्कामास गेले असा त्यास निरोप यावा आणि नंतर त्यानें आपले वाडविछाड उचलून श्रीमंतांच्या मार्गे जावे, असे मासले वारंवार होऊ लागले !

अशा स्थितीत श्रीमंताची नाजूक प्रकृती संभाळून त्यांना जिवापाड जपणारीं दोन माणसें स्वारीबरोबर होती, आणि हणूनच श्रीमंतांच्या शुश्रूषेत कांहीं कमी पडत नव्हेंत. गोपाळराव पटवर्धनांचे चुलत बंधु मोरो बह्लाळ पटवर्धन आणि 'पौर्णिमा' कादंबरीच्या कथानकांत वाचकांस परिचित झालेला भिवा हुज्या या दोघांनीं या प्रसंगी श्रीमंतांची फार उत्कृष्ट परिचर्या केली. श्रीमंतांच्या खास तैनातीकडील कारकून व प्यादे श्रीमंतांची जी सेवा नोकरी हणून

करीत, तीच ही दोघे खऱ्या प्रेमाच्या-मायेच्या कळकळीनें करीत. श्रीमंतांची प्रकृती खालावूं लागलेली पाहतांच मोरोबा पटवर्धनानें वाईचे प्रसिद्ध वैद्य राजेश्वर-भट यांना जळगांवच्या मुक्कामी बोलावून आणून त्यांना श्रीमंतांची प्रकृति दाखविली आणि त्यांना छावणांत ठेऊन घेऊन त्यांचें औषध श्रीमंतांस सुरू केलें. मोरोबा इतकेंच करून थांबला नाहीं, तर त्यानें श्रीमंतांची परवानगी घेऊन पुण्यास डॉक्टर कर्निगहॅम याला पत्र पाठवून त्यास टाकोटाक जळगांवचे मुक्कामास बोलावलें. सकाळीं श्रीमंत उठल्यापासून तों तहत ते रात्रीं झोंपी जाईपर्यंत त्यांचें पथ्यपाणी, औषध, जेवणखाण, इत्यादि प्रत्येक गोष्टीवर मोरोबाची देखरेख असे, आणि श्रीमंतांचे हातपाय चेपणें, कपडे करणें इत्यादि बाबतींत भिवा पोवार एकसारखा दक्ष असे. हे दोघे इतके जपत, तरी श्रीमंतांची तब्येतच प्रस्तुत अशी कांहीं तऱ्हेवाईक झाली होती कीं, अंमळ कोठें त्यांच्या मर्जीविरुद्ध झालें कीं, ते या दोघांवरही मनस्वी रागावत, आणि त्यांच्यावर वाटेल तसें तोंडसुख घेत. आजही असाच प्रकार झाला होता. तिनीसांजच्या सुमारास कर्नाटकांतून सांडणी स्वारांची एक जोडी कांहीं पत्रें घेऊन आली होती, त्यांतील एक पत्र त्रिंबकरावमामा पेठ्यानें श्रीमंतांस लिहिलें असून त्यांत गोपाळराव पटवर्धनांची मनस्वी नालस्ती केली होती. 'गोपाळराव माझे मुळांच ऐकत नाहींत, मन मानेल तसें वागतात, मीं नको नको झणत असतां ते अदवानीवर चाल करून गेले आहेत, त्यांच्या वागणुकीनें एखादे वेळीं कर्नाटकची मोहीम देखील विषडण्याचा संभव आहे' इत्यादि नाना कागाळ्या त्रिंबकरावानें त्या पत्रांत केल्या होत्या. तें पत्र वाचतांच श्रीमंतांच्या अंगाचा भडका उडला आणि त्यांनीं गोपाळरावावर आणि त्यांच्या निमित्तानें मोरोबावरही भडिमार केला! 'तुझी पटवर्धन झणजे पहिल्यापासूनच निमकहराम, तुझी पूर्वी बखेडा करून मोंगलाला मिळाला होतां तें मी विसरलों नाहीं, तुमचे सरंजाम जप्त केले पाहिजेत' वगैरे बोलून श्रीमंतांनीं पटवर्धन मंडळीवर इतका गहजब उडविला की तो संपेपर्यंत त्रिचान्या मोरोबाला जीव अगदीं नकोसा होऊन गेला! तो खालीं मान घालून निमूटपणें गंप बसला होता. आपले समर्थन करण्याची ही वेळ नव्हे असें समजून त्यानें काही प्रत्युत्तर केलें नाहीं. पुढे श्रीमंतांची झोपावयाची वेळ झाली तेव्हां निजताना घ्यावयाचे औषध देखील त्यांनीं मोरोबाच्या हातून न घेता श्रीमंत . . . हातून घेतलें! तें पाहून मोरोबास अत्यंत वाईट वाटले, पण श्रीमंतांचा हा राग क्षणिक आहे असा विचार करून तो श्रीमंतांची आज्ञा घेऊन आपल्या डेन्याकडे गेला. श्रीमंतही आपल्या पलंगावर लवंगडले, पण आज त्यांना काही केल्या झोप झणून येईना. ते

बराच वेळ या कुशीवरून त्या कुशीवर, आणि त्या कुशीवरून या कुशीवर असें करीत होते. बाहेर इतकी थंडी पडली होती, तरी त्यांच्या अंगाची मनस्वी तलखी होत असून ते ह्रश ह्रश करीत राहिले होते! त्यांच्या डोक्यांत नाना प्रकारांच्या विचारांचें असें काहूर माजलें होतें कीं, त्यांच्या प्रवाहांत त्यांना क्षणभर डोळे मिटून स्वस्थ पडण्यास देखील फुरसत झाली नाहीं. अशांतच मध्यरात्र उलटून गेली आणि उत्तर रात्र सुरू होऊन बराच वेळ झाला, तरी देखील झोंप लागण्याचें जेव्हां त्यांना काहींच चिन्ह दिसेना, तेव्हा ते उठले आणि त्यांनीं मच्छर-दानीचे पदर वर टाकले. आपण त्यांना पाहत आहोंत तें याच वेळीं होय हें आतां वाचकांच्या लक्षांत आलेंच असेल.

श्रीमंतांनीं मच्छरदानीचे पदर वर टाकले ते अत्यंत हळू टाकले, पण तेवढी चाहूल पुरेशी होऊनच कीं काय, भिवानें डोळे उघडले, आणि तो श्रीमंताच्या हालचालीचा कानोसा घेऊं लागला. इतक्यांत श्रीमंतांनीं त्याला हाक मारली आणि मोरोबा पटवर्धनास बोलावून आणण्यास सांगितले. मोरोबाचा डेरा श्रीमंतांच्या डेऱ्याला लागूनच होता. साऱ्या दिवसभर झालेल्या दगदगीने मोरोबास गाढ झोंप लागली होती. भिवानें हाक मारताच तो दचकून उठला, आणि लगबगीनें बाहेर येऊन श्रीमंतांच्या प्रकृतीविषयी त्याजजवळ चौकशी करूं लागला. भिवानें त्याला श्रीमंतांची प्रकृती ठीक असल्याचे सांगून दुसऱ्या काहीं तरी कामा करितां ते आपणास बोलावीत असावे असें मुचविलें, तेव्हा मोरोबाला अमळ धीर येऊन तो भिवाबरोबर श्रीमंतांच्या राहुटींत गेला. आत जाताच श्रीमंतास अदवीने नमस्कार करून तो उभा राहिला. श्रीमंतांनीं त्यास जवळ बसावयास सांगितलें. श्रीमंतांच्या अज्ञेप्रमाणें मोरोबा पलंगाच्या जवळ जाऊन बसला, पण सध्याकाळच्या गहज्ज्वानंतर आणखी पुरवणीगहज्व काय येतो, याची त्याला क्षणोक्षणी भीती वाटत होती. तथापि प्रत्यक्ष अनुभव त्याला अगदींच वेगळा आला. श्रीमंत त्याच्याशीं अगदी ममतेनें बोलूं लागले. इतकेंच नव्हे तर त्यांच्या मुद्रेवर किंचित् पश्चात्तापाची छटा मारत असून त्यांचा कंठही दाटून आल्याचा मोरोबास भास झाला.

“मोरोबा,” श्रीमंत ह्मणाले, “मी सध्याकाळीं तुझाला लागून बोललों तो रागाच्या आवेशांत बोललों; पण विचाराअन्तीं माझा राग निष्कारण होता असें मला वाटूं लागलें आहे. गोपाळरावांचें आणि त्रिंबकराव मामांचें मनोमन नीट नाहीं हें मला ठाऊक आहे, अर्थात् मामांनीं जरी गोपाळरावांच्या बद्दल काहीं अधिक उणें लिहिलें तरी तिकडे मी दुर्लक्ष्यचा करावयास पाहिजे होतें असें मला वाटतें.”

‘श्रीमंत आमचे अन्नदाते आहेत, मायपोट आहेत’ मोरोबा म्हणाला, “तेव्हां आम्हांला एखादा अधिक उणा शब्द बोलण्याचा श्रीमंतांचा अधिकारच आहे. मला वार्डट वाटलें तें एवढ्याच करितां की, मामानीं तीर्थरूप रावासंबंधीं जें लिहिलें आहे, त्यातला बराचसा भाग खोटा, निव्वळ बालंट आहे.”

‘काय? मामानीं खोटें लिहिलें आहे?’ श्रीमंत चकित होऊन विचारतात, ‘गोपाळराव अदवानीकडे गेले नाहीत?’

‘ते गेले हे खरे आहे,’ मोरोबानें उत्तर केलें, ‘पण ते मामांची संमती घेऊनच गेले. अदवानीच्या नवावाचा तर खंडणी देण्याचा विचार दिसेना, आणि पैक्याच्या अभावीं पौजेची फारच कुचंबणा होऊ लागली ह्मणून ते नाइलाजानें अदवानीकडे गेले.’

‘आणि आता कनकागिरीवर का मुक्काम करून राहिले आहेत?’ श्रीमंतांनीं खोचून प्रश्न केला, ‘अदवानीचा गुंता उरकल्यावर चटकन् परत कां गेले नाहीत?’

‘त्याची प्रकृति नीट नाही असा मला अंदेशा येतो,’ मोरोबा ह्मणाला, ‘मला जी बाहेरून माहिती मिळाली आहे, तिजवरून त्याची प्रकृती फारच खालावली आहे असे मला वाटते, आणि त्याचा तर स्वभाव असा आहे की, अगदी देह अंथरणास खिळेपर्यंत ते आपल्या प्रकृतीची गोष्ट कोणास कळवावयाचे नाहीत.’ हे शब्द बोलत असता मोरोबाचा आवाज किंचित् कापरा आल्याचा श्रीमंतास भास झाला.

‘अरेरे, ही तर मोठी वार्डट गोष्ट आहे!’ श्रीमंत ह्मणाले, ‘ही मोहीम आटोपल्याबरोबर घरी राहून औपधोपाय करा, खडखडीत बरे होईपर्यंत सरकारी काम-गिरीवर येऊं नका, असे त्यास लिहा. आताच घरी जाण्यास देखील त्यांना मी परवानगी दिली असती, पण त्याची जागा भरून काढण्याजोगा गोविंदपंत नानांच्या मुलात दुसरा कोणी नाही. त्यातून अगदींच जरूर पडली तर पाहूं.’

‘श्रीमंताच्या आज्ञेप्रमाणे त्यांना कळवितो,’ मोरोबा ह्मणाला.

‘मोरोबा,’ श्रीमंत ह्मणाले, ‘माझ्या प्रकृतीविषयी राजेश्वरभट तुमच्याजवळ काय ह्मणत होते? खरे सांगा.’

‘ते ह्मणत होते कीं, श्रीमंताची प्रकृति मोहिमीच्या दगदगीने बिघडली आहे’ मोरोबानें उत्तर केलें, ‘ती लवकरच सुधारेल अशी आपली खात्री आहे.’

श्रीमंत काहीच बोलले नाहींत. त्यांनीं एक दीर्घ निश्वास मात्र सोडला. पण त्याच क्षणीं त्यांच्या कानाशीं ‘सुईड’ असा आवाज होऊन आपल्या पाठींत कोणी तरी जोरानें रपका मारल्याचा त्यांना भास झाला, आणि त्यांनीं डोळे मिटले. तोंच

त्यांच्या तोंडांतून रक्ताची एक गुळणी येऊन ते कोलमडले आणि धाडकन मोरोबाच्या अंगावर कोसळले ! हा प्रकार इतक्या त्वरेने झाला की, श्रीमंतांच्या तोंडांतून रक्ताची गुळणी आल्याची जाणीव मोरोबाला होण्यास आणि श्रीमंत कोसळून त्याच्या अंगावर पडण्यास जवळ जवळ एकच गांठ पडली ! मोरोबास किंचित् हबका बसला, पण श्रीमंतांची मानच त्याच्या मांडीवर आल्यामुळे श्रीमंतांना मात्र वेगळी इजा कांहीं होऊं नये इतकी तजवीज त्याला करितां आली. त्यांचे धोतर रक्ताने भरले, श्रीमंतांना सावरून धरितां धरितां 'अरेरे हें काय ? श्रीमंत, काय झालें ?' असे कांहीं तरी शब्द त्याच्या तोंडून घाबऱ्या घाबऱ्या बाहेर पडले. झालेला प्रकारच इतका आकस्मिक व भयंकर होता की, तो पाहून मोरोबाच्या अंगांत एकदम कांपरे भरले आणि भीतीने त्याची बोबडी वळली ! त्याने कसेबसे श्रीमंतांना आपल्या मांडीवर सावरून धरले आणि भीत भीत त्यांच्या चेहऱ्याकडे एकवार नजर टाकली. तोंच श्रीमंतांच्या तोंडांतून हळू हळू रक्त येते आहे आणि त्यांच्या चर्येवर प्रेतकळा आली आहे असा त्यास भास झाला आणि त्याचा धीर सुटून त्याने किचाळी फोडली !

मोरोबाची किचाळी ऐकतांच भिवा पोवार धांवतच आला. क्षणाधीत काय झालें याची त्याला कल्पना येऊन त्याने श्रीमंतांना मोरोबाच्या मांडीवरून उचलून घेऊन पलंगावर हळूच ठेवले आणि 'मी राजेश्वरभटजीस हाक मारतो तोंपर्यंत तुम्ही श्रीमंतांच्या तोंडावर पाणी शिंपडा' असे सांगून तो पळतच निघून गेला. दारावरच्या खडवालदारानी 'क्या है जमादार ?' हाणून त्याला अडविण्याचा प्रयत्न केला, पण त्यांना उत्तर देण्यास तो थांबला नाही. इतक्यात मोरोबाच्या किचाळीने खडबडून जागे झालेले नारायणराव आपल्या पलंगावरून उठून तेथे आले, आणि श्रीमंतांकडे त्यांची नजर जातांच 'दादा S,' असा त्यांनी मोठ्याने हंबरडा फोडला ! मोरोबा विचारा उठून उभा राहिला पण काय करावे हेंच त्याला सुचेनासे होऊन तो आ वासून श्रीमंतांकडे टकमक पहातच राहिला. नारायणराव रडू लागतांच मग त्या डेऱ्यांत जो हलकल्लोळ उडाला तो सांगतां पुरवत नाही. क्षणाधीत साऱ्या छावणीभर गलगा आणि धांवपळ सुरू झाली. श्रीमंतांचे सारे आश्रित आणि कारकून जागे होऊन धांवतच डेऱ्यांत आले. जानोजीराव भोसले, कृष्णराव मेहेदळे, मल्हारराव पानंशे वगैरे सरदार मंडळी गोळा झाली. छावणीतले सारे शिपाईप्यादे जागे होऊन खाशांच्या डेऱ्याकडे लोटू लागले. प्रथम बराच वेळ काय झालें आहे याचाच कोणास पत्ता लागेना. खाशांच्या डेऱ्यांत कांहीं तरी गडबड आहे इतकीच बातमी पसरून राहिली. दिवड्या पेटल्या, मशाली लागल्या, आणि त्यांच्या उजे-

डांत लोकांच्या शूंडीच्या शूंडी श्रीमंतांच्या डेऱ्या बाहेर जमा होऊन श्रीमंतांच्या प्रकृतीची चौकशी करूं लागल्या !

तोंपर्यंत डेऱ्याच्या आंतही अशीच धांदल भाजून राहिली होती. श्रीमंतांचे आश्रित आणि सरदार श्रीमंतांच्या पलंगाभोवतीं गोळा झाले होते, पण श्रीमंतांना काय झाले आहे आणि त्यावर काय करावयास पाहिजे हेंच कोणास सुचेना. श्रीमंत दगावले अशीच बहुतेकांची समजूत झालेली दिसली. आणि श्रीमंतांची चर्चा खरोखरीच तशी दिसत होती. तोंड अर्धघट उघडें, आंतून रक्ताचा बारीकसा ओघळ ओठावर येऊन वाळून राहिलेला, काळा ठिक्कर पडलेला चेहरा, आणि डोळे खोल गेलेले, या साऱ्या लक्षणांवरून त्यांना पहाणाराच्या मनांत दुसरी कल्पना येणेंच शक्य नव्हते. अखेर ती अनिश्चित स्थिती असह्य होऊनच कीं काय, जानोजीराव भोसले पुढे झाले, आणि त्यांनीं श्रीमंतांच्या आंगास हात लावून त्यांची नाडी पाहिली. तों त्यांच्या अंगांत उचारा असून त्यांची नाडीही मंद चालली आहे असे त्यास आढळून आले. त्याबरोबर त्यांना धीर येऊन त्यांनी आपला शेला पाण्यांत भिजवून घेतला आणि त्यानें श्रीमंतांचे तोंड स्वच्छ पुसून काढलें. नंतर त्यांनीं त्यांच्या डोळ्यांस थोडें पाणी लावून थोडें त्यांच्या मस्तकावरही शिंपडलें. इतक्यात भिवा राजेश्वरभट वैद्याला घेऊन आला. राजेश्वरभटानें पुढें होऊन एकवार श्रीमंताची नाडी पाहिली, व ती ठीक असल्याबद्दल भोंवतालच्या मंडळींना सागून त्याने आपल्या बटवीतून एक मात्रा काढली आणि ती दुधात उगाळून तिची एक दोन बोटे श्रीमंताच्या जिभेवर चोळली. त्याबरोबर काय चमत्कार सागावा ? श्रीमंतांनी क्षणार्धांत डोळे उघडले. आणि जमलेल्या मंडळीकडे ते शून्य दृष्टीनें पाहूं लागले.

इतकें झाल्यावर श्रीमंतांच्या प्रकृतीची खरी हालहवाल लोकांस कळली आणि तिची गुणगुण डेऱ्याबोहेरील मंडळांतही पसरली. त्याबरोबर बाहेरच्या गर्दांतला गलका वाहूं लागला. श्रीमंताना आपण एकवार डोळ्यांनीं पाहून जाणार असा पुष्कळांचा आग्रह दिसला. शेवटी जानोजीराव भोसल्यांनी बाहेर येऊन सर्वांची समजूत काढली आणि उडजाल्यानंतर सर्वांना श्रीमंतांच्या दर्शनास सोडण्याचें कबूल केले. नंतर कोठें लष्करच्या लोकांची समजूत टटली व त्याची पांगापांग होण्यास सुरवात झाली. इकडे राजेश्वरभटाची मात्रा पोचल्यानंतर श्रीमंतांना बरीच हुपारी वाटली आणि त्यांनी थोडें दूध पिण्यास मागितले. मोरोबालाही आतां चांगला धीर आला असल्यामुळे त्याने चटकन पुढें होऊन दुधाची वाटी श्रीमंतांच्या तोंडाशी धरून त्यांना चमच्यानें थोडें दूध पाजलें. नंतर श्रीमंतांना

आतां थोडा वेळ स्वस्थ पडून राहूंच्या. असें राजेश्वरभटानें सांगितल्यावरून बहुतेक मंडळी आपापल्या डेन्याकडे निघून गेली. मोरोबा, कृष्णराव मेहेदळे, मल्हारराव पानशे, आणि भिवा पोवार इतके असामी मात्र श्रीमंताच्या आसपास पाहरा करीत बसले. थोडा वेळ गेल्यावर श्रीमंतांचा किंचित् डोळा लागला. इतक्यात पहाटेचा सुमार झाला असल्यामुळे मोरोबा वगैरे मंडळी प्रातर्विधि आटोपून येण्याच्या बेतानें निघून गेली, आणि श्रीमंतांशेजारी पाहरा करण्याचें काम त्यांनीं श्रीमंत नारायणराव व भिवा याजवर सोपविले.

श्रीमंतांना चागली दोन तीन घटका निवात झोप लागली होती. ते जागे झाले ते बरेच हुषार दिसले. मात्र त्यांना अशक्तपणा बराच वाटूं लागला होता. सकाळीं आठ नऊ घटका दिवसाच्या सुमारास डाक्टर कनिंगहॅम साडीवरून आला आणि त्याने श्रीमंतांची प्रकृति पाहिली. त्याने प्रकृति एरवी ठीक असल्याचे सांगितलें, पण आता पुढें न चलतां पुण्यास माघारी परतण्याविषयी श्रीमंतांना फार आग्रह केला. सूक्ष्म दृष्टीने पाहणारास डाक्टर कर्णाधाम काकांच्या चेहऱ्यावर निराशेची अत्यंत चोरटी छटा मारून गेलेली दिसली असती, पण श्रीमंतांचें तिकडे लक्ष्य न गेल्यामुळें ह्मणा किंवा त्यांना थोडी हुषारी वाटत होती ह्मणून ह्मणा, त्यांनीं पुढे जाण्याचें ठरविले. मात्र डाक्टर कनिंगहॅम यास त्यांनीं बरोबर चलण्यास सांगितले. त्याच दिवशी तिसरा प्रहरचे सुमारास श्रीमंतांचें लष्कर तादुळवाडीच्या रोखाने निघाले, पण लष्कराबरोबर निघते वेळी कर्णाधाम काकानें दीर्घ निश्वास कां बरें सोडला असावा? श्रीमंतांच्या प्रकृतीतली हुषारी क्षणिक असून तिच्या वर्मावर कुठार पडला आहे असें तर त्याला वाटले नसेलना?

प्रकरण ३३ वें.

ख. ले. १०७२, १०७३, }
१०८० इ. २८० टीप.

अपराकुन.

{ पां. शु. ८ शके १६९२.

सांगली संस्थानची राजधानी जे सांगली शहर त्याला सांगली हें नाव मिळण्याचें कारण पूर्वी तें गांव सहाच गळ्यांत वसलेलें एक छोटेखानी खेडें होतें हें होय. आमच्या कथानकाच्या काळीं कऱ्हाडपासून खालीं बऱ्याच अंतरापर्यंत दक्षिणवाहिनी चाललेल्या कृष्णा नदीचे काठीं जीं काहीं अत्यंत रमणीय स्थळे होतीं, त्यांत सांगली व तिच्या जवळच दक्षिणेस एका कच्च्या कोसाच्या अंतरानें

असलेले हरिपुर हीं दोन स्थळें प्रमुख होत. पैकीं हरिपुरास तर कृष्णा व वारणा या नद्यांचा संगम व हरिहरेश्वर ऊर्फ संगमेश्वर महादेवाचें पुरातन देवालय या दोन पावन वस्तु असल्यामुळें त्या स्थानाला क्षेत्रदृष्ट्याही महत्त्व आलें होतें. सांगलीची गणना क्षेत्रांत होण्याजोगी नव्हती, तथापि तिच्या पश्चिम बाजूनें नदीकाठालगत जी रम्य झाडी पसरली होती तिजमुळे तिजपार्शा वनश्रीचें ऐश्वर्य भरपूर जमलें होतें आणि तेच तिच्या आकर्षकपणाला कारण झाले होते. सांगलीपासून हरिपुरापर्यंत नदीच्या काठानें मळीरान लागलें असून त्याच्या वरच्या बाजूनें दाट झाडी पसरली होती आणि त्या झाडींत बाभळीचे व पिंजाचे मोठमोठे वृक्ष वाढले होते. ह्या वृक्षावरून माकडाची व वानराची गर्दी असे. दोनीही खेडीं अगदींच लहान, पाउणशे ऐशी उंबरा देखील प्रत्येकांत असेल नसेल इतक्या धेताची होती, आणि जवळपास ह्यणण्याजोगी बाधक अशी कोणतीही परचक्राची सत्ता नसल्यामुळें लुटालूट, जाळपोळ इत्यादि आपत्तींचा अनुभव या खेड्यांना आलेला नव्हता. कृष्णसारख्या महानदीचे सानिध्य, उत्कृष्ट हवा, आणि निवात दिनचर्या अशीं सारीच साधने अनुकूल असल्यामुळें दोनी खेड्यांतले लोक साधारणपणें खाऊन पिऊन सुखी होते.

आमच्या कथानकाच्या काळीं ह्यणजे शके १६९२ च्या पौषात या दोन्ही खेड्यांत दोन देवालये बाधण्याचे काम सुरू झालें होतें. सांगली येथें महाविष्णूचें देऊळ बांधलें जात होतें आणि त्याचे प्रवर्तक महादेवभट पाटणकर नावाचे एक भिक्षुक होते. हरिपुरास जे देऊळ बांधले जात होते ते खुद्द हरिपुर गावात नसून गावच्या ईशान्येस असलेल्या कृष्णाकाठच्या एका वनात बांधलें जात होते. या देवळाचे प्रवर्तक हरिभट पटवर्धनाचे पुत्र गोविंद हरी पटवर्धन हे असून हे देऊळ ते आपल्या उपास्य देवतासाठी ह्यणजे गंगामाठी बाधवीत होते. ते एकदां मिरजेहून सहज या वनात आले असतां त्यांना तेथें एका उंच चौथऱ्यावर मोडक्या तोडक्या घुमटीखाली हात दीडहात उंचीची श्रीगजाननाची सुंदर मूर्ति आढळली. आपल्या दैवताची ही हलाखी पाहून गोविंदपंतनानांस फार वाईट वाटलें आणि त्यांनीं त्या मूर्तीवर एक सुंदर देऊळ बांधून काढण्याचा निश्चय केला. गोविंद हरीचें वास्तव्य या वेळीं मिरजेस असून महादेवभट पाटणकर हें त्याचे मेहुणे सांगलीस रहात असत. गोविंद हरीचें कुटुंब सत्यभामाबाई ऊर्फ ताई ही महादेवभटजींची बहीण असून मेहुण्या मेहुण्यांचें फार प्रेम असे. गोविंद हरींनीं महादेवभटजींस त्यांचें मूळ कोंकण जें वेगुलें तेथून मिरजेस बोलावून आणलें आणि सांगली हरिपुरच्या रानांत त्यांच्या वृत्तीसाठीं काहीं जमिनीही इनाम

करून दिल्या. महादेवभटजींनीं नेहमीं आपल्या जवळ रहावें अशी गोविंदपंतना-
नांची फार इच्छा होती, पण महादेवभटजींना राजकारणापेक्षां स्नानसंध्याच विशेष
प्रिय असल्यामुळे त्यांनीं कृष्णाकाठी सांगलीसच राहण्याचें ठरविलें व ते सांगलीसच
स्थाईक झाले. आक्षी आमच्या प्रिय वाचकास हेंही कळविण्याची परवानगी
घेतों कीं सदर महादेव भटजी पाटणकर हे आमचे सरळवे तिप्पणजोबा अथवा
पांचवे मूळपुरुष होत. मिरजेहून हरिपुर अमळ दूर पडत असल्यामुळे बनांतील
देवळाच्या बांधकामाची देखरेख गोविंदपंत नानांनीं महादेव भटजींकडे सोंपविली
होती. त्यांची स्वतःची प्रकृति दम्याच्या विकारानें बेजार असल्यामुळे ते मधून
मधून मात्र देवळाकडे जात असत.

पौष शुद्ध अष्टमीच्या दिवशीं तिसरा प्रहरचे सुमारास हरिपुरच्या बनांतील
देवालयाने चौथ-यावर दोन वृद्ध गृहस्थ बोलत बसले होते. दोघांचीही
वयें जवळ जवळ ऐशी व्यायशीच्या सुमाराचीं असून दोघांच्याही चर्चेंवर
कृतांताचा ध्वज फडकत होता. दोघांचेही पोषाख जुन्या पद्धतीचे, अंगात
एक बंडी व अंगरखा, डोकीस चक्री पागोटें व अंगावर दुहेरी धोतर
अशा प्रकारचे होते. दोघांचाही वर्ण गौरा, बाधा उंच, आणि डोळे
पाणीदार होते. पण एकाचें नाक सरळ व नीटस तर दुसऱ्याचें अमळ बोजड व
ठसठशीत होतें. यांपैकीं सरळ नाकाचे गृहस्थ गोविंदपंत नाना पटवर्धन आणि
ठसठशीत नाकाचे महादेवभट पाटणकर होते. दोघांनींही जेठ मारले असून
त्यांच्या स्वस्थपणें गप्पा चालल्या होत्या, यावरून आणखी बराच वेळ तेथें बोलत
बसण्याचा त्यांचा विचार असावा असें दिसत होतें. आणि खरोखरीच त्याचा तसा
विचार होताही. कारण आज गोविंदपंत नाना मिरजेहून एकटेच आले नसून
बरोबर आपली पत्नी, सून हणजे गोपाळरावांची पत्नी सरस्वतीबाई, आणि दोघे
पुतणे इतका परिवार घेऊन आले होते. ते प्रथम मिरजेहून सांगलीस आले आणि
तेथून महादेवभटजी व त्यांच्या पत्नी पार्वतीबाई यांना बरोबर घेऊन हरिपुरच्या
बनांत आले होते. अर्थात् त्यांच्याबरोबर पांचसहा मेणे व त्या मानाने मोई, हुजरे
वगैरे बराच लवाजमाही आला होता. मेणे येऊन बनात पोचताच गोविंदपंतनाना
आणि महादेवभटजी उतरून बनातील गणपतीच्या देवळात गेले आणि
बायकामंडळी व मुलें संगमेश्वराचें दर्शन घेऊन येण्याकरितां हरिपुरास गेलीं. अर्थात्
ती मंडळी येईपर्यंत या दोघा मेहुण्यांना भरपूर फुरसत होती. त्यांनीं देवळात
जाऊन झालेल्या बांधकामाची एक वेळ पाहणी केली आणि सुतार, गवंडी वगैरे
मंडळींना जरूर त्या सूचना देऊन व देवदर्शन करून ते कट्ट्यावर येऊन बोलत

बसले. ते अशा प्रकारें बोलत बसले असतांनाच आपण देवळांत जात आहोंत हें वाचकांस सुचवावयास नकोच.

‘मामा,’ गोविंदपंत नाना ह्मणतात, ‘गोपाळरावाची नालस्ती त्रिबकराव मामानें श्रीमंतांपाशीं कशी केली, हें तुहांस कळलेंना?’ महादेव भटजी हे गोविंदपंतांच्या मुलांचे मामा असल्यामुळें सर्व मुलें त्यांना मामा ह्मणत, आणि ह्मणूनच गोविंद हरीही त्यांना त्याच टोपणनांवानें संबोधित होते, हें वाचकांनीं ताडलेंच असेल.

“कळलें,” महादेवभट मामा उत्तर करितात, “पण त्याबरोबरच त्या नालस्तीचा काहीं एक उपयोग झाला नाही हेंही कळलें. श्रीमंतांची मर्जी गोपाळरावावर आहे तशीच प्रसन्न आहे, असे मोरोबानें मला आपल्या पत्रात लिहिलें आहे.”

‘तें झालें हो’ नाना म्हणाले, ‘पण एकंदरीत त्रिबकराव कसा घातकी मनुष्य आहे हे लक्षांत घ्या. तो कोण्या वेळेला काय करील याचा नेम नाही. मी चिरंजीव गोपाळरावाला पत्र लिहिले आहे त्यात तूर्त त्रिबकरावाचे धोरण संभाळूनच वागत जा असे लिहिले आहे, पण त्याचा स्वभाव तापट असल्यामुळे त्याला ते कितपत साधतें कोणास ठाऊक?’

‘न साधायला काय झाले? आमचा गोपाळराव काही कमी धोरणी नाही,’ मामा भाच्याचा अभिमान धरून ह्मणतात, ‘पण नाना, त्याच्या प्रकृतीची काय हकीगत आहे? मला अदवानीहून त्याचे पत्र आले होतें, त्यांत त्यांन आपली प्रकृति फार विघडली असल्याबद्दल लिहिलें होते.’

‘उ: विघडायला काय झालें?’ नाना ह्मणाले, ‘मोहिमीच्या दगदगीनें कंटाळून लिहितो आहे झाले. त्याच्या मनात वामनाने नाही तर पांडुतात्यानें तेंथें जाऊन त्याची सोडवणक करावी असे आहे. पण मामा, तुझीच बघा, वामन तर बोलून चालून दमेकरी आहे, त्याला मोहिमीवर पाठवून न पाठवून सारखंच होणार आहे. राहता राहिला पंढरीनाथ, तोही लष्करच्या प्रकरणी तिलमात्र खबरदार नाही. मग त्याला सोडविण्यास येथून जाणार तरी कोण? आणि कदाचित् कोणी गेलेंच, तरी श्रीमताची परवानगी झाल्यावाचून त्याला मोहिमीवरून घरी परत तरी कसे येता येईल?’

‘तेही खरेंच,’ मामा ह्मणाले, ‘पण मला वाटते वामनाला त्याच्याकडे पाठवून द्यावा. त्याचा ह्मणजे विशेष उपयोग होणार आहे असे नाही. पण आपली तितकीच सोडवणूक व्हावयाची, दुसरे काय? निदान गोपाळरावाची प्रकृति खरोखरीच फार विघडली असेल तर त्याच्या औपधपाण्याची तरी तो व्यवस्था करील.’

‘तुझी ह्मणतांच तर तूर्त वामनाला कांहीं दिवस पाठवूया पाहिजे तर,’ नाना ह्मणतात, ‘पण खरा उपाय ह्मणजे श्रीमंताची परवानगी घेऊन त्याला परत बोलावणें हाच होय. आणि ती गोष्ट तर सध्यां अगदीं अवघड होऊन बसली आहे. तांदुळवाडीच्या मुक्कामाला श्रीमंतांचीच खुद्द प्रकृति अगदीं विकोपाला गेली होती. आतां ती अमळ बरी आहे ह्मणे, पण मर्जी अशी कांहीं नाजूक झाली आहे कीं, कसलीच गोष्ट त्यांच्यापुढें काढावयाची तूर्त सोय राहिलेली नाही !’

मामा यावर कांहीं तरी बोलणार होते, इतक्यांत त्यांच्या कानांवर घोड्यांच्या टापांचा आवाज येऊन ते थक्कले व कानोसा घेऊं लागले. तों देवळाच्या दारासमोर दोन घोडेस्वार येऊन त्यांनीं आपले घोडे थांबविले आणि घोड्यांवरून उतरून ते आंत येत आहेत असें त्यांना दिसलें. घोडेस्वार आंत आले आणि त्यांनीं गोविंदपंत नानांस व महादेवभटर्जांस मुजरा करून, बरोबर आणलेल्या थैल्या नानांच्या हातीं दिल्या आणि दुरूनच देवास नमस्कार करून ते बाहेर जाऊन उभे राहिले. नानांनी थैल्या सोडून पाहिल्या तो त्यांमध्ये एकंदर तीन लखोटे आहेत असें त्यांना अढळून आलें. त्यांनीं ते तीनी लखोटे फोडले, व त्यातलीं तीनी पत्रे काढून पाहिलीं. त्यापैकी एक पत्र कमळापुरच्या मुक्कामाहून त्याचा पुतण्या मोरोबा याने त्यांचा मुलगा पाडुरंगराव यास मिरजेस लिहिलेलें होतें. दुसरें पत्र त्याच ह्मणजे कमळापुरच्या मुक्कामाहून रामाजी गणेश नावाच्या मोरोबाच्या कारकुनाने पाडुरंगरावासच लिहिलेलें होतें. आणि तिसरें पत्र कनकगिरीच्या मुक्कामाहून गोपाळ रावानें खुद्द गोविंदपंत नानांसच लिहिलें होते. नाना आज लवकर जेवणे आटोपून सागलीस आल्यावर ही सर्व पत्रें मिरजेस आलीं होती आणि पाडुरंगरावानें स्वारांच्या तोंडून त्याच्या उत्तराची जरूर जाणून, नाना एव्हांना वनातल्या देवळांत असतील अशा कल्पनेनें ती त्याच्याकडे पाठवून दिली होती. गोपाळरावाच्या पत्तात आपली प्रकृति फारच बिघडल्याचें लिहिलें असून आयल्या सोडवणुकीसाठीं कोणास तरी तांबडतोब पाठवून देण्याविषयी वडिलास विनंती केली होती. नानांनी तें पत्र वाचून “गोपाळ तर फारच जिकीरीस आलेला दिसतो” असें ह्मणत मामांच्या हातीं दिले आणि त्यांनीं बाकीचीं दोनी पत्रें वाचावयास घेतलीं. तीं वेगवेगळ्या दृष्टींनीं महत्वाचीं असल्यामुळे आम्ही तशींच्या तशींच खाली देतो.

श्रीगणराज.

“आशीर्वाद उपरि. श्रीमंतांस पथ्यास भाजी पाहिजे, त्यास तोडली, व शेवग्याच्या शेंगा, व शेवग्याचीं फुलें, कोवळीं वांगीं व पुदिना कोशिंबिरीस,

कढीलिव व कोथिंबीर कोवळी, याप्रमाणें थोडे थोडे जिन्नस सारे एका पार्टीत घालोन वर केळीचें पान घालोन बांधोन डाकेनें भाजी रोजचे रोज येऊन पावे याप्रमाणें पाठवीत जाणें. तशींच जिन्नसवार फुलें व केवड्याचीं कणसें व गुलाबाचीं फुलें व चाफ्याचीं व तुळशी व बेल येणेंप्रमाणें करंडीत घालोन भाजीबरोबर डांक चौक्या चहूं जागा चार ठेऊन दररोज ताजा जिन्नस येऊन पावे याप्रमाणें तरतूद करून पाठविणें. भाजी व फुलें पाठवाल तेव्हां वाटेस डाक व चौक्या ओहेत त्याणीं दर चौकीस पाणी शिंपडीत जावें याप्रमाणें ताकीद करून पार्टीत घालून खाना करणें. वरकड भाजीपाला पाठवाल तो बैलावरून पाठवीत जाणें. चार पांच खंडी लांकडांची तरतूद असो देणें. कोळसेही दहा बारा मण लागतील. सूचना लिहिली आहे. श्रीमंतांस बारीक जिरग्याचे तांदूळ पीठ घालून कांडवून बारीक सडवून तांदूळ मणभर पाठवून देणें. बहुत काय लिहिणें हे आशीर्वाद.”

नाना हें पत्र वाचून मामांच्या हातीं देत झणाले, ‘एकूण श्रीमंतांची स्वारी कमळापुरावरून मागें फिरली झणावयाची! प्रकृति ढासळली ती ढासळलीच. गजाननाच्या मनांत काय आहे कळत नाहीं मामा.’ असें झणून त्यांनीं गजाननाची मर्जी त्याच्या चर्येवरून कांहीं ओळखतां आल्यास पहावी झणूनच की काय, गाभाऱ्यांतील मंगलमूर्तीकडे एकवार आर्त नजरेनें पाहिलें! इतक्यांत त्यांचीं बायका-मुलें संगमेश्वराचें दर्शन करून आली आणि कट्ट्याच्या पाहिन्या चढून गणपतीच्या गाभाऱ्याकडे निघालीं. त्यांच्या पाठोपाठ देवाची गुरवीण पूजासाहित्य घेऊन गेलीं. नानाचें या मंडळीकडे लक्ष्य नव्हतें. ते राहिलेलें तिसरें पत्र वाचूं लागले होते. त्या पत्रांत पुढील मजकूर होता.

श्री

“सेवक रामाजी गणेश साष्टांग नमस्कार विज्ञापना. स्वामींचा निरोप घेऊन लष्करास आलों तो लष्करही रामापुरावर कमळापुरावर आलें. तों तिसरे दिवशीं श्रीमंत राजश्री अबाही आले. (लिहणारा कारकून मोगोबांना अवा झणत असून श्रीमंताचें लष्कर तांदूळवाडीहून कऱ्हाड प्रातांत आल्यावर मोरोबा चार दिवस सुटी घेऊन मिरजेस घरीं आला व कमळापूरच्या मुक्कामीं श्रीमंताच्या सेवेस रुजू झाला, त्या गोष्टीस अनुलक्षून त्यानें वरील उल्लेख केला आहे.) आवा न आल्याच्या पूर्वी दोन दिवस साहित्याची तरतूद दुमात्यावर टाळाटाळ केली. श्रीमंतांची शरारभाषना चागलीच आहे, मर्फी समाधान

नव्हेंतें. मिरजेंत असतां ऐकत होतों ते लटकी बातमी. आवं झाली होती. उष्णाची बाधा शरीरी होती. आतां शरीर चांगलेंच आहे. मर्जी बरीच आहे. मिरजेस यावें, चार दिवस रहावें, असें श्रीमंतांचें अंतःकरण आहे. त्याप्रमाणें अबानीं विनंती केली आहे. यावें असें निम्में मानस झालें. अंतःकरणी यावें असेंच आहे. बहुतकरून येतात. मर्जी फार चांगली आहे. राजश्री त्रिवकराव मामांनी आपणाकडून लिहावयास आळस केला नाहीं. अदवानीकडे आल्यामुळे श्रीमंताचे चिर्ती तो राग राहिला नाही. मर्जी चांगली आहे. तीर्थस्वरूप राजश्री नानासाहेबांची व सौभाग्यवती मातुश्री ताई यांची शरीरभावना कशी आहे हेही पुसत होते. श्रीमंत सहा कोसी आल्यावर तुझी यावें लागेल. येविशीं आवा आपणांस लिहितील त्याअन्वये यावे. वरकड आंतील अडचण जागाजुगा असेल ती नीट होईल. तरतुदेस गुंता नाहीं. राजश्री बाबुराव बाबास निरोप द्यावा असा आपला करार होता, त्यास श्रीमंत येणार हा निश्चय; त्यापक्षां बाबास निरोप दिल्यास चिंता नाही. लष्करास आल्यास सर्वस्वदान केले. हे विज्ञापना. रागे भरतील यास्तव सविस्तर लिहिले आहे. हे विज्ञापनां.”

नाना हेही पत्र वाचून महादेवभट मामांच्या हातात देत झणाले, “मामा वधा आमच्या कारकून मंडळीची विद्वत्ता कशी आहे ती! श्रीमंत धडधडीत प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळें मोहीम टाकून परत फिरताहेत, आणि हा शाहणा लिहितो त्याची प्रकृती चांगली आहे झणून! तसेच मर्जी चांगली आहे हें तरी एका पत्रात किती वेळ लिहावयाचे तें? अगदीं आचरट बोआ! वरें ते असो झणा; पण मामा, आता तुझाला चार दिवस सहकुटुंबच मिरजेस यावयास पाहिजे.”

“का? मध्येच कशाला?” महादेव भटजींनी पत्रावरील दृष्टी वर उचलून नानाकडे पाहत पृच्छा केली.

“अहो मध्येच कसले?” नाना झणतात, “श्रीमंत मिरजेस येताहेतना? त्याची नीट व्यवस्था राखावयाचें काम आझाला जमावयाचे नाही, आणि हल्लींच्या त्यांच्या नाजूक तब्येतींत तर मुळींच जमावयाचें नाहीं! तें आपलें तुमचें तुझीं सांभाळा!

‘बरें चला’ मामा झणाले, ‘तुमची मर्जीच असेल तर जाऊं या.’

‘हो हो, मर्जी आहे तर,’ नाना उद्गारले, ‘आणि तीही आजच तुझाला आमच्या बरोबर घेऊन जाण्याची आहे.’ इतकें बोलून त्यांनीं गाभाऱ्याकडे दृष्टी वळविली आणि आपल्या कुटुंबास उद्देशून ते मोठ्यानें झणाले, ‘एकलेत कांही,

श्रीमंतांची स्वारी एक दोन दिवसांत मिरजेस येणार आहे. आणि त्यांत ते आजारी असल्यामुळे तुमच्यावर अधिकच जबाबदारी येऊन पडली आहे ! ’

‘ अगोबाई, होय कां ? ’ सत्यभामाताई गाभाऱ्यांतून बाहेर येत ह्मणाल्या, ‘ तर मग पार्वतीवहिनीना मला बरोबर घेतल्या पाहिजेत ! आणि अण्णांना सुद्धां घेऊन चलायचें होतें. ’ ताई हे शब्द आपल्या बंधूंना आणि भावजईला उद्देशून बोलल्या हे वाचकांनीं ओळखलेच असेल.

‘ हो हो, त्यांना तर मी घेतोंच आहे. ’ नानानीं उत्तर दिले, ‘ पण तुझां-लाही आपली वर्दी देऊन ठेविली. ’

ताई यावर काही तरी विचारणार होत्या, पण इतक्यात गाभाऱ्यात काहीतरी ताडकन् पडल्याचा आवाज आणि एक किंचाळी त्यांना ऐकूं आली आणि त्या लग्नवर्गीनिच गाभाऱ्याकडे गेल्या. त्याच्या पाटापाट नाना व महादेवभटजीही उठून गाभाऱ्याकडे गेले. तों त्यांना गाभाऱ्यात एक भयंकर दृश्य दिसले. देवाच्या पुढे एक नीराजन पडले असून त्यातील वात व तूप खाली साडले आहे, आणि गोपाळरावाची पत्नी सरस्वतीबाई हिचा पदर पेटला असून गुरवीण व पार्वतीबाई या दोघीजणी मिळून तो विझवीत आहेत ! तो प्रकार पहाताच नाना व मामा या दोघांच्याही काळजात चर्र झाले ! ताईनी एक किंचाळी फोडली व त्या सुनेच्या वचावाम धावल्या. मुलांनीं आरडा ओरड करून गाभाऱ्यात एकच कळोळ करून सोडला !

सरस्वतीबाईंचा पदर लवकरच विशला, आणि त्याचा थोडा काठ जळण्या-पलीकडे त्यांना काही विशेष इजा झाली नाही. पण या आकस्मिक दुश्चिन्हामुळे सर्वांच्या हासैवर मोठेंच विरजण पडले. उद्याच या अरिष्टाची शात करावयाची असे ठरवून सर्व मंडळी मिरजेस जाण्यास निघाली, पण त्याच्या मनातली हूरहूर मात्र काही केल्या कमी झाली नाही !

प्रकरण ३४ वें.

खरे, ले. १०८०-१०८९ इ० } मोहरा हरपला ! { पौष व. १३ ते
माघ शु. १, १६९२

मागील प्रकरणी घडलेल्या हकीगतीस जवळ जवळ तीन आठवडे झाले होते, ह्मणजे आज पौष वद्य त्रयोदशी होती. आज आझी वाचकास कनकगिरी येथील

गोपाळराव पटवर्धनांच्या छावणीत घेऊन जात आहोत. गोपाळराव कनकगिरीस कां आले होते, हें वाचकांस मागील एक दोन प्रकरणांवरून कळलेंच आहे. गेल्या एक दोन वर्षांत गोपाळराव पटवर्धनांच्या पथकाकडे श्रीमंतांनी कर्नाटकांतील मोहिमीचें काम सोंपविलें होतें आणि त्यानिमित्त जादा फौज ठेवण्यास परवानगी देऊन तिच्या खर्चाकरितां अदवानीच्या नवाबाकडे येणें असलेली खंडणी परभारें लावून दिली होती. गोपाळरावांनीं आपली कामगिरी तर पार पाडलीच, पण अदवानीचा नवाब बसालतजंग याचा मात्र त्यांना खंडणीची रक्कम देण्याचा विचार दिसना. त्यामुळें ते खर्चाच्या मनस्वी पेंचांत आले. सावनूरच्या नवाबापासून घेतलेल्या खंडणीची बहुतेक रक्कम त्यांनीं श्रीमंतांकडे रवाना केली होती, आणि ते स्वतः जवळ जवळ कफळकच राहिले होते. अशा स्थितींत बसालतजंगावर स्वारी करून त्याच्याकडून जवरीनें खंडणी वसूल करण्यावांचून दुसरा मार्ग नाही हें जाणून त्यांनीं त्रिंबकरावमांमांच्या संमतीनें अदवानीवर स्वारी केली आणि नवाबाला धाकदपटशा दाखवून आपली सर्व खंडणी त्याजपासून चोपून वसूल केली, खंडणी वसूल झाल्या वर ते कनकगिरीस आले, पण तेथें येईपर्यंत त्यांची प्रकृति अगदींच विकोपास गेल्यामुळें त्यांनीं नाइलाजानें तेथेंच मुक्काम केला, आणि आपल्या प्रकृतीची हकीगत मिरजेस लिहून कळविली. त्रिंबकरावानें मात्र 'मी नको नको झणत असतां गोपाळराव अदवानीस गेले, आणि आतां अदवानीहून कनकगिरीस जाऊन स्वस्थ राहिले आहेत' अशा आशयाच्या चुगल्यांचें एक पत्र श्रीमंतांस लिहून पाठविलें. तथापि पटवर्धन मंडळींची वेळ बरी असल्यामुळें त्या पत्राचा कांहीं एक उपयोग झाला नाही, हें वाचकांस ठाऊक झालेंच आहे !

वर ह्मटल्याप्रमाणें आज पौष वद्य त्रयोदशी असून तिनिसाजची वेळ झाली होती. गोपाळराव पटवर्धन आपल्या राहुटींत एका गादीवर निजले असून त्यांचे धाकटे बंधु गंगाधरराव त्यांचे पाय चेपीत होते. त्यांच्या उशाशी परशुराम भाऊ बसले असून ते त्यांच्या कपाळावरून हात फिरतीत होते. त्यांच्या मुद्रेवर निराशेची छाया पसरली असून ते अत्यंत कष्टी झाल्यासारखे दिसत होते. वाचकांनीं पूर्वी गोपाळरावास पाहिलें त्याच वेळीं त्याची प्रकृती किंचित् खालावली असल्याचें त्यांना कळलें होतें. पण आज जी त्याची स्थिती दिसत आहे, तिच्या मानानें त्याची पूर्वीची स्थिति काहींच नव्हे असे वाचकाना वाटल्यावांचून राहणार नाही. तो ग्हा त्याचा चेहरा कसा निस्तेज व काळवंडलेला दिसत आहे ! त्यांच्या कपाळावरच्या शिरा चढून आःत्या असून त्यांचे डोळे फिके फटफटीत दिसत आहेत ! त्यांची दाढी वाढलेली असून त्यांच्या तोंडावर प्रेतकळा आली आहे.

त्यांच्या अंगावर शाल टाकली आहे तरी तिच्या आंतून त्यांच्या हातापायांच्या झालेल्या काढ्या आणि नगाऱ्यासारखें फुगलेलें पोट स्पष्टपणें जाणवत आहे ! एका शब्दांत सांगावयाचें ह्मणजे गोपाळरावांना जलोदराची भावना झाली होती, आणि त्यांतही विशेष खेदाची गोष्ट ह्मणजे त्यांना योग्य औषधोपचार न झाल्यामुळें ती बळावली होती. त्यांनीं आपली प्रकृती बरीचशी बिघडेपर्यंत अगोदर तिची हकीगत कोणास फारशी कळूंच दिली नाही, आणि मग ती जेव्हां विकोपास गेली तेव्हा मिरजेस घरीं लिहून कळविलें ! त्याचा स्वाभाविक परिणाम असा झाला कीं त्यांचे वडील गोविंदपंत नाना याना ते घरीं निघून येण्याकरितां आजाराचें निमित्त करित आहेत असें वाटलें, आणि त्यांनीं त्यांना 'तुम्ही स्वशरीरविषयीं केवळ अवसान सोडून लिहिहलें यावरून अपूर्व वाटले. ऐशास कोणी हरामजादेपणे घरीं राहिला असा अर्थ नाही,' इत्यादि काहीं उपहास, काहीं मर्मभेद करणारें पत्र लिहिहलें. वडिलाचें हे पत्र वाचून गोपाळरावाना अत्यंत दुःख झालें. अगोदर त्रिंबकरावमामानें श्रीमंताकडे आपल्या चुगल्या केल्याचे ऐकून त्यांना मनस्वी त्रास झाला होता. त्यांतच वडिलानी आपल्या प्रकृतीविषयी दाखविलेली ही बेपर्वाई पाहून त्यांना अतिशय विषाद वाटला. आपणास परत नेऊन आपल्या प्रकृतीवर औषधोपाय करावयाचें बाजूमच राहिलें, पण उलट वडिलानी आपले दुखणे खोटे ठरवून आपणास हिणवावें या गोष्टीची त्यांना मनस्वी खंत वाटून "जन हे मुखाचे, दिल्या घेतल्याचे, वा अंतकाळीचें कोणी नाही" या संतवचनाची त्यांना पूर्ण प्रचिती आली आणि ते आपल्या जिविताविषयीं बेफिकीर व उदास झाले ! भाऊ व गंगाधरराव याना त्याची प्रकृती ढासळल्याचें समजले होते, पण त्यांनी काही औषधोपाय करण्याची सूचना केली कीं, "वेड्यानो अरे मला होंत आहे काय ? अमळ सरदी झाली आहे, होईल काहीं दिवसांनी दूर," असे ह्मणून त्यांना गोपाळराव गप करित. त्याचप्रमाणे "माझ्या प्रकृतीविषयीं घरीं काहीं लिहूं नका, घरची मंडळी उगाच भितील" असेही त्यांना त्या दोघास वजावण्यास कमी केले नाही. खाण्यापिण्याचा आणि पथ्याचा तर त्यांनीं अगदीच धरबध सोडला ! आपण आता लौकरच मरणार हे त्यांना निश्चित समजलेंच, मग उगीच पथ्य करून देहाचे हाल तरी का करा; अशा विचारानें त्यांनीं मनाला येईल त्याप्रमाणें खाणेपिणें चालू ठेवले. याचा परिणाम व्हावयाचा तोच झाला. त्याची प्रकृति क्षणान्क्षणें ढासळून हां हां ह्मणता त्यांनी अथरूप धरलें.

आज तर साऱ्या दिवसांत त्यांनी अथरूप सोडले नव्हत. सकाळी लवकर मुखमार्जन करून ते जे एकदा अथरूणावर येऊन पडले ते जेवावयास देखील उठले नाहीत. अन्न-हंषणांयेंलीं दुपारच्या वेळी त्यांनीं काय एक घोटभर दूध घेतलें

असेल तेवढेंच, बाकी सारा दिवस त्यांनीं नुसत्या पाण्यावर काढला. त्यांच्या पथकांतील कित्येक शिलेदार, बारगीर, कारकून वगैरे मंडळींना त्यांच्या प्रकृतीची हकीगत कळलेली होती. ते मधून मधून त्यांच्या प्रकृतीची विचारपूस करण्यासाठीं ह्मणून त्यांच्या डेऱ्यांत येऊन जात होते. पण त्यांनाही त्यांनीं आपल्या खऱ्या स्थितीची दाद लागू दिली नाही. तिनीसाज झाल्यावरही जेव्हां गोपाळराव संध्येस किंवा फराळास उठण्याचें चिन्ह दिसेना, तेव्हां मात्र परशुरामभाऊंचा धीर सुटला, आणि ते त्यांच्या उद्गारांनीं बसून “दादा, आज तुझांला काय होतें आहे?” असें विचारित त्यांच्या कपाळावरून ममतेनें हात फिरवूं लागले. आपण त्यांना पाहत आहोंत ते ह्याच स्थितींत होय.

भाऊंच्या प्रश्नाला गोपाळरावांनीं कांहीं उत्तर दिलें नाही. मात्र त्यांनी त्यांच्या कडे आपली दृष्टि लावून एक दीर्घ निश्वास सोडला ! त्या निश्वासात किती तरी अर्थ भरला होता ! भाऊंना तो सगळाच समजला असावा असें जरी ह्मणवत नाही, तरी त्यांतला बराच भाग समजला असावा असें दिसलें. त्यांची मुद्रा अत्यंत खिन्न झाली, व ते अगदी काकुळतीस येऊन ह्मणाले, ‘दादा, आपण आमच्या पासून कितीही लपविलेत, तरी आपल्या प्रकृतीचे लक्षण मला काही ठीक दिसत नाही. गेल्या आठवड्यात आपलें अन्न अजीर्णात सुटल्यासारखे झाले आहे. अंगात शक्तीही मुळींच राहिलेली दिसत नाही. आणि वैद्याला प्रकृति दाखवावयाची नाही असा तर आपण हट्ट धरला आहे. तेव्हा याचा अर्थ तरी आम्ही काय समजावयाचा ?’

‘अर्थ कसला घेऊन बसलास भाऊ ?’ गोपाळराव क्षीण स्वरात ह्मणाले, ‘आणि वैद्याला दाखविण्याजोगे माझ्या प्रकृतीला झालें आहे तरी काय ? अमळ जोराची सर्दी आणि अजीर्णांश झाला आहे, त्याने अन्नावरची वासना उडाली आहे झालें.’

‘आपल्या ह्मणण्याप्रमाणें सर्दी आणि अजीर्णांशच का असेना ?’ भाऊ ह्मणाले, ‘पण माझ्या समजुतीखातर आपण एकदा वद्याला प्रकृति दाखवा. मी मेणा पाठवून तेरदळच्या रणछोड वैद्याला बोलावून आणतां. पण हा पहा वामनराव आला; आतां ठीक झाले, आता तो आणि मी काय करावयाचे ते करितों.’

भाऊ ह्मणाले ते खरेंच होते. मिरजेहून वामनराव पटवर्धन आले होते आणि धींझ्यावरून उतरून ते लगवर्गाने गोपाळरावांच्या डेऱ्यात येत होते. पण “वामनराव आला” हे शब्द कानीं पडताच त्याला आपली खरी स्थिति समजूं

देऊं नये असें गोपाळरावांच्या मनांत आलें आणि त्यांनीं उसनेंच अवसान आणून चटकन् उठून बसण्याचा प्रयत्न केला. आपलें होतें नव्हतें शक्ति-सर्वस्व वेंचून ते कसेबसे उठून बसले, पण तेवढे देखील कष्ट सहन करण्याची त्यांच्या प्रकृतींत ताकद राहिली नसल्यामुळे, त्यांच्या डोळ्यापुढें एकदम चक्कर आली, आणि झीट-आल्यासारखी होऊन ते अंधरुणावर मागच्या मार्गे कोलमडून पडले ! पण झालेल्या प्रकारामुळे त्यांच्या अंगावरचा शेल वाजूला गेला, आणि त्यांचा देह सफाई उघडा पडला ! वामनराव घाबऱ्या घाबऱ्या अंधरुणाजवळ येतो तो त्याला काय देखावा दिसला ? गोपाळराव अंधरुणावर निश्चेष्ट पडले आहेत, त्यांना श्वास लागला आहे, त्याचा चेहरा खप्पड झाला असून गालफडे बसली आहेत, आणि त्यांचें पोटा घागरीसारखे मोठें झालें असून हातापायांच्या काटक्या झाल्या आहेत !

आपल्या वडील वंधूंची ती अवस्था पाहून वामनरावांच्या काळजांत चर्र झालें, आणि तो धावतच पुढें होऊन गोपाळरावांच्या उशाशी बसला. तोंपर्यंत भाऊंनी गोपाळरावांस आपल्या हातात सावरून धरून त्याचे डोळ्यांस ते पाणी लावीत होते. गंगाधरराव तर विचारा पोरवयीच होता. वाजूस पडलेला शेल गोपाळरावांच्या अंगावर घालून तो केविलवाण्या मुद्रेने वामनरावांच्या तोंडाकडे पाहू लागला. थोड्या वेळाने गोपाळरावाला लागलेली धाप अमळ कमी झाली. तेव्हां वामनरावाला अमळ धीर येऊन 'अरेरे दादा, काय आपली अवस्था झाली ही ?' असें ह्मणत त्यानें गोपाळरावांचा हात उचलून आपल्या हातात घेतला. पण गोपाळराव त्याच्याशी बोलण्याच्या स्थितींत होते कोठे ? ते अजून वेशुद्धच पडले होते. ते पाहून वामनरावाने परशुराम भाऊंकडून गोपाळरावांच्या प्रकृतीची सर्व हकीगत विचारून घेतली. ती ऐकून गोपाळरावांनी आता धडगत नाही अशी वामनरावाची खात्री झाली. नंतर त्याने व भाऊंना बराच वेळ विचार करून असें ठरविले की, उद्या ह्मणजे चतुर्दशीच्या दिवशीच भल्या पहाटेस गोपाळरावांची मेण्यातून मिरजेस रवानगी करून द्यावी, त्याच्या पथकाची जबाबदारी वामनरावांने आपणाकडे घ्यावी, आणि ती घेतल्याबद्दल श्रीमंतास व त्रिवकराव मामांस कळवावे. श्रीमंताची अगाऊ परवानगी घेतल्यावाचून अशा तऱ्हेनें पथकाच्या अधिकारांत ढवळाढवळ करणे रास्त नव्हते, पण वेळेचें महत्व जाणून वामनरावांने हा कर्तव्या-तिक्रम करण्याचे पतकरले. नंतर रात्रीच्या रात्री त्यानें मऊ गाद्या गिद्या घालून एक मेणा तयार करविला आणि पहाटेच्या वेळीं त्यांत गोपाळरावांना निजवून व बरोबर दहापांच विश्वासू शिलेदार, प्यादे आणि कारकून देऊन त्यानें त्यांची मिरजेस रवानगी करून दिली.

या वेळीं मिरजेस किल्ल्यांत पटवर्धनांच्या घरीं मंडळींची खूपच गर्दी जमली होती. गोविंदपंतनाना, त्याचें कुटुंब आणि तिघी सुना, त्यांचा मुलगा पांडुरंगराव तात्या, नानांचे धाकटे बंधु भास्करपंत आप्या, नानांचे दोधे पुतणे हरि रामचंद्र आणि मेघश्याम कृष्ण इतकी पटवर्धन मंडळी आणि नानांचे मेहुणे महादेवभट पाटणकर आणि त्यांची पत्नी पार्वतीबाई, या सर्व परिवारानें पटवर्धनांचा वाडा गजबजून गेला होता. मागील प्रकरणांत नाना व महादेवभट मामा हे दोधे श्रीमंतांची स्वारी मिरजेस येणार अशा कल्पनेनें हरिपुराहून लगबगीनें मिरजेस गेल्याचें वाचकांना कळलेंच होतें. पण त्या बाबतींत त्यांची निराशा झाली. श्रीमंत कमळापुराहून जे माघारे फिरले, ते बेलवंडीवरून मिरज कर्यातींतील मंगरूळ गांवीं पौष शुद्ध नवमीस आले, आणि तेथून आपलें येणें मिरजेस होत नाहीं असा निरोप गोविंदपंतनानांस पाठवून लगेच निघाले, ते खानापूर, जाबुळणी, इंगोली, पळशी, शिंगापूर, निंबाळक, अशी गांवे घेत पुण्याकडे गेले. श्रीमंतांनीं मिरजेस जाण्याचा वेत रद्द केल्यावर मोरोत्रा पटवर्धन त्याची परवानगी घेऊन थोडे दिवस कोंकणात गेला.

आज ह्याजे पौष वद्य चतुर्दशीचे दिवशीं सकाळींच श्रीमंतांच्या लावणींतून एका कारकुनाचें निंबाळकच्या मुक्कामाचें पत्र गोविंदपंतास आलें होते व त्यात त्यानें श्रीमंतांची प्रकृति साधारण बरी असल्याचें कळविलें होते. श्रीमंतांचा पाहुणचार करण्याच्या बाबतीत जरी गोविंदपंतांचा अशा प्रकारें विरस झाला, तरी त्यांनी त्या कार्याची मनापासून दाखविलेलें अगत्य श्रीमंतांच्या लक्षांत आल्यावाचून राहिले नाहीं. श्रीमंत येत नाहींत अशी खात्री झाल्यावर नानांनीं महादेवभट मामांच्या सूचनेप्रमाणें आपला मुलगा वामनराव याची रवानगी गोपाळरावाकडे करून दिली व त्याला चार आठ दिवस राहून परत येण्यास सांगितलें. गोपाळरावाची प्रकृति किती विक्रोपाला गेली होती याची ह्याता-याला अद्यापही गंधवार्ता नव्हती !

चतुर्दशीच्या दुपारची जेवणे आटोपून मंडळी वसली होती. दुसरा कांहीं उद्योग नसल्यामुळें गोविंदपंत नाना आणि महादेवभट मामा हरिपुरच्या वनाकडे जावयास निघाले होते. पालख्या तयार होऊन राहिल्या होत्या. दोघांनीं आपले पोषाख केले आणि आतां ते सदरेवरून खालीं उतरणार, इतक्यांत एक घोडेस्वार दौडतच किल्ल्यांत आला, आणि त्यानें नानांस मुजरा करून एक लखोटा त्यांचे हातीं दिला. त्याच्या घोड्याच्या तोंडांतून तर फेस गळत होताच, पण त्याला स्वतःलाही धाव लागली होती यावरून तो फारच त्वरेनें आला असावा असें दिसत होतें. नानांनीं लखोटा फोडला आणि त्यांतील पत्र वाचावयास घेतलें. त्यांनीं

त्यांतील मजकुरावरून एकवार नजर फिरविली मात्र, तोंच त्यांच्या तोंडांतून 'गजानना, काय रे बाबा हे?' असे उद्गार निघून गेले आणि ते मटकन् खाली बसले! महादेवभट मामांना हा काय प्रकार आहे तेंच समजेना. त्यांनीं घाबऱ्या घाबऱ्या नानांस प्रश्न केला, 'नाना, काय झालें हो?' गोविंदपंत नाना कंठ दाटून येऊन झणाले, 'मामा, काय सांगू? चिरंजीवाची प्रकृति खरोखरीच फार बिघडलेली दिसते! वामनानें मेण्यांतून त्याची रवानगी करून दिली आहे!'

'एवढेंच ना?' मामा नानांना धीर देत झणाले, 'मग त्यांत एवढें घाबरायला काय झालें नाना? गोपाळराव आल्याबरोबर त्याची प्रकृती तासगांवच्या सांभारे वैद्यबुवाना दाखवून त्यांचे उपाय सुरू करूं हणजे झालें.' मामांनीं अवसान तर खूप आणलें होतें, पण ते स्वतः देखील घाबरले होते हें त्यांची चर्चाच सांगत होती. 'बरें, त्या पत्नांत गोपाळरावाला काय होतें आहे, तें काहीं लिहिलें आहे कां?' मामांनीं नानांचें लक्ष्य गुंतविण्याच्या हेतूनें प्रश्न केला.

'तें कांहीच लिहिलें नाहीं,' गोविंदपंत नाना त्रासिक स्वरानें झणाले, 'फक्त त्याची प्रकृति फार बिघडली आहे इतकेंच लिहिलें आहे. हीं आजची पोरें अशीं व्यवहारशून्य असतात मामा, की काय सांगू? आपल्या मोघम लिहिण्यानें दुसऱ्यांचा जीव टागणीला लागेल याची ह्यांना कल्पना देखील असत नाहीं!'

गोपाळरावाच्या प्रकृतीला अमुक होतें आहे, असें कळण्यांत नानांला असा कोणता मोठा लाभ होणार होता हें मामास समजेना, तथापि भाच्याचा कैवार घेऊन नानांच्या मनाविरुद्ध योलण्याची ही वेळ नव्हे हे जाणून ते गप राहिले. हरिपुरास जाण्याचा वेत रद्द करून दांघ्रे मेहुणे सदरेवरच बसून राहिले. पत्राची बातमी बायकामडळांत हा हा झणता पसरली आणि त्या साऱ्या जणी माजघरात गोळा होऊन चुळबूळ करूं लागल्या. मामांनीं आत जाऊन त्यांना धीर देण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला, पण त्याचा काही विशेष उपयोग झाला नाही. आणखी एक प्रहर गेला. सर्व मंडळी काय बातमी येते याची आतुरतेने वाट पहात होती. इतक्यांत दुसरा एक घोडेस्वार पत्र घेऊन आलेला नानाना दिसला. तोही दौडतच आला होता. नानांनी त्याच्याजवळचें पत्र घेऊन वाचलें. ते गजेंद्रगडच्या मुक्कामाचें होते. गोपाळरावाचा मेणा झपाट्याने येत आहे, यावरून त्यांची प्रकृति फारच बिघडली असली पाहिजे अशी नानांची अधिकच खात्री झाली आणि त्यांची हुरहूर शतपट वाढली. महादेवभट मामांनीं त्याची मनःस्थिति ओळखली, आणि 'सांबाऱ्यांचें औषध चांगलें कीं तेरदळच्या रणछोड वैद्याचें चांगलें, पुण्यास हल्लीं कान्होबा शतधने नावाचे नामांकित वैद्य असून ते कसऱाही जबर व्याधी हां हां

क्षणतां बरा करतात' इत्यादि गोष्टी काढून त्यांनी त्यांना उमेद आणण्याचा प्रयत्न चालविला. पण नानांचें चित्त या वेळीं मुळींच ठिकाणावर नसून ते मामांच्या बोलण्याला नुसते हुं हुं करीत राहिले होते. होतां होतां चार घटका दिवस राहिला. इतक्यांत एक सांडणीस्वार यादवाडच्या मुक्कामाचें पत्र घेऊन आला. आणखी थोडा वेळ गेला. तिनीसांज झाली. तोंच आणखी एक सांडणीस्वार पत्र घेऊन आला. तें कुडचीच्या मुक्कामाचें होतें. पत्र वाचून महादेवभट्ट मामा तें नानांच्या हातांत देत झणाले, 'नाना, गोपाळराव आतां घरीं सुरक्षित आला ह्याणावयाम काहीं हरकत नाही.' नानांनीं काहीं उत्तर केलें नाही, एक दीर्घ निश्वास मात्र सोडला! बहुतेक मंडळींनीं ती रात्र जागून काढली.

इकडे गोपाळरावाचा मेणा झपाट्यानें येत होता. भोयानी आपल्या शारि-
रिक श्रमांची शिकस्त चालविली होती. दहा घटका रात्रीचे मुमारास मेणा हौमाळास
येऊन पोचला. पण आता गोपाळरावांच्या लक्ष्यात आले की, येथून लवकरच
अमावास्या लागणार, आणि तीही मंगळवारची आणि मासान्ता! तेव्हा असल्या
कुयोगावर घरीं जाणें इष्ट नाही, असा विचार करून गोपाळरावांनीं म्हैसाळावरच
मुक्काम केला, आणि हरिपूर मुक्कामीं आपल्या तुळेसाठी साहित्याची तयारी करण्या-
बद्दल मिरजेस निरोप पाठविला. अमावास्याच्या सर्वा दिवस त्यांनीं म्हैसाळासच
काढला आणि प्रतिपदेच्या दिवशी दहा घटका दिवसाम चागल्या मुहुर्तावर तेथून
निघण्याचें ठराविले. पण आपला मृत्युकाळ जवळ आला आहे हे समजल्यामुळेच
की काय, ते मुहूर्त टाकून दोन घटका रात्र राहिली अमताच म्हैसाळहून निघाले!
ते सूर्योदयाच्या सुमारास वडुीच्या ओढ्यावर आले, इतक्यांत त्यांना आणण्यासाठी
मिरजेहून पांडुरंगराव तात्या निघाले होते त्याची व गोपाळरावाची वाटेत गाठ
पडली. मग दोघे मिळून चार घटका दिवसास मिरजेस येऊन पोचले. गोपाळ
रावाचा मेणा वाड्यात आला, तो गोविंदपंत नाना व महादेवभट्ट मामा सदरेवरच
त्यांची वाट पहात होते. मेणा येऊन सदरेच्या पाहिन्यांशीं थावला. भोयानी रावाना
उचलून आंत आणलें आणि माजघरांत नेलें. गोविंदपंत नानांचे पंचप्राण कासावीस
झाले होते, आणि साऱ्या इंद्रियांची शक्ति एकवटून डोळ्यात आली होती. त्यांनी
आपल्या समोरून चाललेल्या गोपाळरावांच्या चेहऱ्याकडे एकवार नजर टाकली,
आणि त्यांच्या मेंदूत ढवळल्यासारखें होऊन 'गोपाळा, कायरे बाबा तुझा अवस्था
झाली ही!' असें ह्मणून हंबरडा फोडला! त्याचाच पडसाद माजघरांत सत्यभामा-
ताईच्या हुंदक्याच्या रूपानें उमटला!

पुढील मजकूर आझी वाचकांस संक्षेपानें कळवितों, आणि तोही एका असल

पत्रावरून कळवितों. “ इतकें दुखणें भारी, परंतु कोणास दर्शविलें नाहीं. आपला मृत्यु समीप आला, परंतु हिमतीच्या गोष्टी सांगल्या. कोणी भेटावयासी आले तितक्यांशीं ओळखून भेटी घेतल्या. तदोत्तर संगमास तुळा करावयासी जात नाहीं ह्मणोन सांगितलें. तेथेंच साहित्याचें करावें ह्मणोन सांगितलें. त्यावरी तेथेंच सर्व साहित्य करोन तृतीया भृगुवारीं तुळा करावीसा करार झाला. वरकड दैवी औपधी उपाय करावयासी लागलों तों मध्याकाळ झाला. तेव्हा सर्व प्रायश्चित्त द्यावयाचा आग्रह करूं लागले. कोणी नाहीं ह्मणत होते, परंतु फारच आग्रह पाहून द्वितीयेस करावेंसें करून साहित्य केले. सारी रात्र (प्रतिपदेची) चागले होते. दोन तास राव राहिली तेव्हा पथ्याचें घाटून सूर्योदयास प्रायश्चित्तास प्रारंभ केला. लवकर करणें ह्मणून आपणच फार निकड करून आपल्या मुखे मंत्र ह्मणून ब्राह्मणांस दक्षिणा आपल्या हातें दिली ! गोदाने होऊन गंगोदक व तीर्थ पोटात घेतांच प्राण व्याकूळ झाला. इतके मारे आपल्या धीरे केले, परंतु आपला अंतकाळ समीप आला असे कोणाजवळ बोलले नाहींत. वरकडही कोणती गोष्टी बोलले नाहींत. सहा घटका दिवस आला, तां काल झाला. त्यासमयी ज्याप्रमाणें धरणीकंप होतो तो न्याय झाला ! ”

वाचकहो, परीळ पत्रलेखकाने गोपाळराव पटवर्धनाच्या मृत्यूचा धरणीकंपाची उपमा दिली आहे ती किती यथार्थ आहे वरें ? त्याच्या मृत्यूने मराठेशाही तर हदरलीच, पण गोविंदपत नानानी तडातडा कपाळ इतक्या जोराने जर्मनीवर हपटून घेतले की त्यामुळे सदरेची सारी जमीन गदगदा हलल्याचा महादेवभट्ट मामास क्षणभर भास झाला !

प्रकरण ३५ वें.

वैद्यराज की राजवैद्य ? { फाल्गुन व. ७-१६९३

गोपाळराव पटवर्धनांच्या मृत्यूला दीड महिना होऊन गेला असून श्रीमंतांचा मुक्काम साप्रत पुण्यासच होता. गोपाळरावांच्या मृत्यूने झालेली मराठेशाहीची हानि श्रीमंतास फार जाणवली. त्यांना ती हकीगत कळताच त्यांनी आपला दरबार व चौघडा चार दिवस बंद ठेवला होता. त्रिंबकराव मामा मनांतून पटवर्धन मंडळींचा एवढा द्वेष खरा, पण त्यानें सुद्धा गोपाळरावांच्या मृत्यूची हकीगत

ऐकतांच गोपाळराव ' आम्हां ब्राह्मणांमध्ये व सरदारांमध्ये मुकुटमणि होते, त्यांनीं तो आपला पहारा गाजवून वक्रांतच (डौलांत) गेले ' असे उद्गार काढले. गोपाळरावांच्या मृत्यूने श्रीमंतांस मानसिक दुःख जरी अतिशय झालें, तरी त्यांची प्रकृति एकंदरीत ठीक होती. त्यांच्या हातापायांची होणारी आग आणि डोळ्यांची जळजळ बरीच कमी झाली असून अंगांतील ज्वरही जवळ जवळ नाहीसा झाला होता. श्रीमंत प्रस्तुत राजेश्वरभटांचें औषध घेत असून, कणीघाम डाक्टर फक्त सांजसकाळ त्यांची प्रकृति पाहून जात असे. श्रीमंतांच्या औषधावर आणि पथ्यापाण्यावर श्रीमंत सौभाग्यवती रमाबाई आणि श्रीमंत पार्वतीबाई यांची देखरेख असून नाना फडणीस व हरिपंत फडकेही त्या बाबतीत चागलें लक्ष्य पुरवीत होते. मोरोबा पटवर्धन कोकणांतून मिरजेस आल्याचें श्रीमंतास कळलें होतें, पण गोपाळराव पटवर्धन नुकतेच वारले आहेत हें जाणून श्रीमंतांनीं त्यांना अद्याप पुण्यास बोलावून घेतलें नव्हतें. श्रीमंतांनीं आणखी चार सहा महिने असेंच व्यवस्थेनें औषध घेतलें तर आपण त्यांची प्रकृति निकोप दुरुस्त करूं शकूं अशी राजेश्वरभट्याने हमी घेतली होती, आणि त्यांच्या हमीला किंमत थेंप्याजोगी परिस्थितिहि निर्माण झाली होती. श्रीमंतांना अलीकडे बरीच हुषारी वाटूं लागली असून ते कचेरीलाही येऊन बसूं लागले होते. त्यांना थोडथोडी भूकही लागूं लागली होती व त्यांच्या चेहऱ्यावर किंचित् तजेलाही पण आला होता. अशा स्थितीत राजेश्वरभट्यांच्या औषधावर व सागण्यावर सर्वांचीच श्रद्धा बसली यात नवल नाही. नाही ह्मणावयास एकटा कणीघाम काका मात्र श्रीमंताना " आपली टव्हेट बरी जाली असे न मानटा आपण बहुत खबरडारीने वागले पाहिजे " असें खिन्न मुद्रेने बजावीत असे, मग त्यांच्या प्रकृतीत त्याला काय दोष दिसत होता, नकळे !

पण श्रीमंतांची प्रकृति अद्याप विश्वसनीय मानण्याजोगी नाही, असें एकट्या कनिगहॅम काकाचेच तेवढें मत नसून, आमच्या वाचकाचे दोस्त कान्होबा शतप्रे यांचेही मत पण तसेंच होतें. फरक एवढाच होता की, कनिगहॅम काका रोज दुवक्त श्रीमंतांची प्रकृति पहात होता, आणि त्यांच्या प्रकृतीत त्याला काहीं तरी व्यंग दिसत होतें, ह्मणून तो श्रीमंतांची प्रकृति अजून खात्रीने सुधारली असें ह्मणावयास तयार नव्हता; तर आमचे कान्होबा श्रीमंतांची प्रकृति न पाहतांच, ऐकीव बातमीवरूनच केवळ तसें ह्मणत होते ! मात्र एवढ्यावरून कान्होबांची वैद्यकीय परीक्षणशक्ति विशेष वाढली होती, असा भलताच गैरसमज वाचकांनीं करून घेऊं नये, अशी त्यास आमची सूचना आहे. कान्होबांची विद्वत्ता पूर्वीइतकीच अगाध होती ! तर मग त्यांचा तर्क कनिगहॅम डाक्टरांच्या तर्काशी

इतका जुळता कसा आला, याचें आमच्या वाचकांना कोडें पडेल, ह्मणून त्याचा थोडा खुलासा करणें भाग आहे. कान्होबांची मोठ्यांत मोठी महत्वाकांक्षा अशी होती कीं, श्रीमंतांना एकवार आपलें औषध सुरू व्हावें, आणि आपणांस 'राजवैद्य' ही पदवी एकदां मिळावी. इतकी मोठी महत्वाकांक्षा धारण करण्याजोगी परिस्थिति कान्होबांना सांप्रत सर्व प्रकारे लाभली होती हें कबूल करणें भाग आहे. प्रस्तुत त्यांच्याकडे मोठमोठे रोगी येऊ लागले होते, हें वाचकांना ठाऊकच आहे. मोरोबा-दादा फडणिसांचे पुत्र बाबूराव, श्रीमंत रघुनाथराव दादामाहेत्र, त्यांच्या परिवारांतली मंडळी, असल्या बड्या बड्या घेंडांची नावें त्यांच्या रोग्याच्या नोंदवर्हींत दाखल झालीं होतीं. अर्थात् कान्होबा प्रत्यक्ष राजवैद्यच जरी नाहींत तरी निदान वैद्यराज झाले होते असें ह्मणावयास हरकत नाहीं. पण कान्होबांचे समाधान एवढ्यावरच कोठें होणार होतें? त्यांना आतां राजवैद्य ह्मणवून ध्यावयाची हांव सुटन्ही होती. श्रीमंताची प्रकृति बिघडून ते दक्षिण कर्नाटकातून परत फिरले, ही बातमी पुण्यास कळतांच सारें शहर हवाल दील होऊन गेलें खरें, पण आतां श्रीमंतांना औषधोपचार करण्याची संधी आपणास मिळेल, या कल्पनेनें कान्होबांम मनातून बरेच वाटलें ! वाचकहो, कान्होबाची ही वृत्ति पाहून आपण त्यांना कृतघ्न, राक्षसी वृत्तीचे मानावयास तयार व्हाल, पण कान्होबांची तरफदारी करून आम्ही आपणास असें सुचवितों कीं, कान्होबाची ही वृत्ति आमुरी स्वार्थाने प्रेरित झालेली नसून व्यवहारसूत्र्य ज्ञानाभिमानाने प्रेरित झालेली होती, हें जाणून आपण त्यांना क्षमा करावी. कान्होबांनी आपला आनंद उघडपणें बोलून दाखविला नाहीं हें खरे, पण 'श्रीमंताची प्रकृति बिघडली, वाईट गोष्ट झाली' अशा अर्थाचे उद्गार कोणी काढले की कान्होबा लगेच त्यावर 'मग त्यात इतकें भिण्याजोगें काय आहे? योग्य औषध पोचले की त्याची प्रकृति तेव्हाच दुरुस्त होईल !' असें ह्मणून त्यास चूप करीत. अर्थात् 'योग्य औषध' या कान्होबांच्या शब्दात गर्भित होणारा अभिमानाचा किंवा भरवशाचा ध्वनि त्यांच्या स्वतःच्याच औषधोपायाला अनुलक्षून असे, हें आमच्या चतुर वाचकांना सांगावयास नकोच !

होता होता श्रीमंताची स्वारी पुण्यास येऊन दाखल झाली. आता आपणास त्यांची प्रकृति पहावयास बोलावणें येणार, अशी कान्होबांची खात्री असल्यामुळे, त्यांनीं श्रीमंत पुण्यास आल्या दिवशीच आपले ठेवणींतले कपडे काढून तयार ठेवले. आपण रोगी पहावयास घराबाहेर गेलेले असावयास आणि आपणास वाड्यांतलें बोलावणें येण्यास चुकून एकच गांठ पडावयाची आणि आपण घरी नाहीं असें पाहून बोलावणें परत जावयाचें, असा प्रसंग येऊं नये ह्मणून कान्होबा

रोगी पहाण्यासाठी बाहेर जावयाचें टाळूं लागले! तरी देखील कान्होबांना ाड्यांतलें निमंत्रण येण्याचें कांहींच चिन्ह दिसेना. श्रीमंतांना पुण्यास येऊन एक दिवस झाला, दोन झाले, तीन झाले, आठ झाले, तरी कान्होबांची आशा सफल होईना! कान्होबा अधीर झाले. त्यांच्या मनांत आपले प्रतिस्पर्धी जे लागवणकर वद्य त्यांचें तर औषध श्रीमंतांस सुरू झालें नसेलना, अशी शंका आली. त्यांनी चौकशी केली, तिजवरून त्यांना असें समजलें कीं, श्रीमंत लागवणकराचें औषध घेत नसून वाईच्या राजेश्वरभट नांवाच्या वैद्याचें घेत आहेत. लागवणकराचें औषध श्रीमंतांना चाललेलें नाहीं हें ऐकून कान्होबांना त्यातल्या त्यांत बरें वाटलें, पण आपणासारखा धन्वंतरी पुण्यास मूर्तिमंत असतांना, त्यांनी राजेश्वरभटासारख्या भुरख्या वैद्याचें औषध घ्यावें, या गोष्टीची त्यांना फार चीड आली, आणि ते ती आपल्या बोलण्यांतून प्रकट करू लागले. त्यांच्या घरी जमलेल्या मंडळीत श्रीमंताच्या प्रकृतीसंबंधी सहज गोष्टी निघून, राजेश्वरभटाच्या औषधानें श्रीमंतास हल्लीं बरे वाटत आहे असें कोणी ह्मटले की पुढे, कान्होबा लगेच पिसाळून जात व उसळत “काय बरे आहे? बरे वाटणे ह्मणजे काय, हें तुम्हांला कांहीं कळतें कांही? त्या राजेश्वरानें कांहीं तरी रसायन दिले असेल, त्यामुळे रोगाचा तात्पुरता उपशम झालासा वाटतो आहे, पण पुन्हा उळटेळ तेव्हा समजेल! आपल्या बोलण्याचा श्रोते मंडळीच्या मनावर विपरीत परिणाम होऊन त्यांनी त्याचा भलताच अर्थ करण्याचा संभव आहे, हें जाणून कान्होबा आपले बोलणें लगेच सावरून घेत, “श्रीमंतांना बरे वाटले तर ते आह्मांशी तरी नको का आहे? पण भलत्या लुंग्या सुंग्या लोकाची औषध घेण्यात कसा धोका असतो, ते आपलें तुम्हांला सांगितलें !”

पण घरच्या घरी चडफडत वसूनच कान्होबा थावले नाहींत. त्यांनी आपला फज्ज्या श्रीमंताच्या वाड्यापर्यंत पोचविण्याचे दीर्घ सूत्र आगमिलें. श्रीमंताजवळ नेहमीं असणारी मंडळी कोण कोण याचा त्यांनी पत्ता काढला व त्याची मुद्दाम गाठ घेऊन त्याच्यापार्शी राजेश्वरभटाची निंदा करण्यास प्रारंभ केला. हरिपंत फडके, मोरोबा पटवर्धन, कृष्णराव काळे, इत्यादि कांहीं मंडळीची आणि कान्होबांची अलीकडे बरीच जानपछान झाली असून, त्यातील कोणी कोणी कान्होबांच्या घरीं क्वचित् जात येतही असत. त्या मंडळीबरोबर बोलतांना कान्होबा कांहीं तरी निमित्तानें श्रीमंतांच्या दुखण्याचा विषय काढून सहज ह्मणत, ‘कायहो, तुम्ही श्रीमंतांच्या शेजारीं नेहमीं असणारे, आणि तुमच्या हातून एवढाही बंदोबस्त होऊं नये? तो वाईचा कुठला भुरटा राजेश्वर कां फाजेश्वर आणून त्याचें

औषध श्रीमंतांना सुरूं केलें आहे झणून ऐकतों. पण बघाहो बुवा, त्यांच्या कन्या रसायनांनीं श्रीमंतांना चार दिवस गुण आलासा वाटेल, पण तो कांहीं खरा गुण नव्हे. आपलें तुझांस बजावून ठेवतों. हो, आम्हांला निमंत्रण नाहीं तर आम्ही तरी ही उठाठेव कां करावी झणा; पण श्रीमंतांची प्रकृति अजून हातांत आहे असें आम्हांस वाटतें, झणून आपले तुझांस सुचविलें !' कान्होबांच्या या बोलण्याचा अर्थ त्या मंडळींना समजत नव्हता असें नाहीं, पण ते तरी विचारे काय करणार ? श्रीमंतांना चाललेलें राजेश्वराचें औषध बंद करून कान्होबांचें सुरूं करणें त्यांच्या हातीं थोडेंच होतें ? असो, श्रीमंतांच्या प्रकृतीस वाटणार गुण हा खरा गुण नव्हे असें कान्होबा कां झणत असत, हें आतां वाचकांच्या लक्षांत आलेंच असेल.

जसजसे अधिकाधिक दिवस जात चालले, तसतशी कान्होबांची निराशा होऊं लागली. त्यांचा निर्वाणांचा एक बाण अद्याप शिल्लक होता, तो उपयोगांत आणण्याचें त्यांनीं ठरविलें. सदाशिव दीक्षित दाते हे वाड्यांत मृत्युंजयाच्या अनुष्ठानाला लावलेल्या ब्राह्मणांत होते, हें वाचकाना ठाऊकच आहे. कान्होबांनीं जरी एकदा त्यांची कुचेष्टा केली होती तरी कान्होबांवरील त्याचा लोभ रसभरही कमी झाला नव्हता. सदाशिव दीक्षिताना श्रीमंत फार मानतात हें कान्होबांना ठाऊक होतें. झणून कान्होबांनी त्यांच्या मार्फत आपला मतलब साधण्याचा बेत कला. एक दिवस सदाशिव दीक्षित कान्होबांचे घरीं आले असता, कान्होबांनी आपल्या औषधाची श्रीमंतांजवळ शिफारस करण्याबद्दल त्यांचेपार्शीं गोष्ट काढली. सदाशिव दीक्षित कान्होबांचे धारिष्ट पाहून चकित झाले. “कान्होबा, तूं वेडा तर नाहींसना ? अरे, असल्या थोरामोठ्यांच्या भानगडीत कशाला पडतोस ? अरे, या श्रीमंत मंडळीच्या भानगडीत पडणें झणजे जळत घर भाड्यानें घेण्यासारखें आहे. तुला काय करावयाची ही नसती उठाठेव ? त्यातून त्याचें होऊन बोलावणे आलें तर ती गोष्ट वेगळी. तुझे नांव त्यांच्या कानावर गेलें आहे. दादासाहेबाना तुझे औषध चालले होतें हे श्रीमंतांना कळलें आहे. त्यांना वाटलें तर ते तुला बोलावतील, आणि तशा रीतीनें जाण्यातच मौज आहे.” इत्यादि नाना प्रकारे युक्तिवाद करून सदाशिव दीक्षितांनीं कान्होबांना आपल्या हेतूपासून परावृत्त करण्याचा प्रयत्न केला. पण कान्होबा कांहीं केल्या ऐकेनात. “दीक्षित, गंगा विष्णूंच्या जागी मला येथे तुम्हीच आहांत. माझा अभिमान तुम्ही जर नाहीं धरायचा, तर कोणी धरावयाचा ?” इत्यादि बोलून त्यांनी सदाशिव दीक्षितांना अशी कांहीं गळ घातली कीं, दीक्षितांचा अखेर नाइलाज होऊन त्यांनीं कान्होबांकरितां

प्रयत्न करण्याचें कबूल केलें. 'मी आजच शब्द टाकून पाहतों, माझा शब्द रुचला तर तुला श्रीमंतांकडून आजच्या आज बोलावणें येईल, तें आलें नाहीं तर माझ्या खटपटीला यश आलें नाहीं असें समज,' असा संकेत ठरवून दीक्षितांनीं कान्होबांचा निरोप घेतला. तो सारा दिवस कान्होबा श्रीमंतांच्या बोलावण्याची वाट पाहत होते. पण संध्याकाळ झाली तरी जेव्हां वाड्यांतलें बोलावणें येण्याचें कांहींच चिन्ह दिसेना, तेव्हां त्यांची फार निराशा झाली. दुसऱ्या दिवशीं सदाशिव दीक्षित स्वतःच कान्होबांकडे आले व "कान्होबा, मी श्रीमंतांजवळ गोष्ट काढली होती, श्रीमंतांनीं माझें सर्व बोलणें ऐकून घेतलें, तुझ्याबद्दल चौकशी केली, तुझा गुरु गंगा विष्णु यांच्याबद्दल बरीच माहिती विचारली, पण मी तुझें औषध घेण्याची गोष्ट काढतांच प्रस्तुत मला बरें वाटतें आहे, जरूरच वाटली तर त्यांना बोलवूं असें ते झणाले" असें कान्होबांना सांगून ते निघून गेले. आतां मात्र कान्होबांची पुरती निराशा झाली. राजवैद्य झणवून घेण्याचें भाग्य आपल्या नाशिबी नाहीं असें त्यांच्या मनांत येऊन ते फार कष्टी झाले.

आतां कान्होबांच्या मते एकच उपाय राहिला होता, आणि तो झणजे नाना फडणिसांची गांठ घेऊन, आपलें औषध श्रीमंतांना चालू करण्याविषयी त्यांना भीड घालणें हा होय. पण तो उपाय अमलांत आणावयाचा कीं नाहीं, याचा कान्होबांना मोठाच विचार पडला. नानांना आपली ऐकून माहिती आहे, ही कान्होबांची खात्री होती. दादासाहेब पेशव्यांची आणि त्यांच्या परिवारांतल्या मंडळींची प्रकृति पहावयास कान्होबा जेव्हां जेव्हां वाड्यात जात, तेव्हां प्रत्येक वेळीं कान्होबांच्या नांवची परवानगीची चिठीच मुळीं नानांच्या हातची येत असे, तेव्हां त्या बाबतींत शंका घेण्याचें कारणच नव्हतें. पण एवढ्याशा थोड्या माहितीच्या आधारावर नानांची भेट घेऊन त्यांना भीड घालावयाची कां, हा कान्होबांना प्रश्न येऊन पडला. तथापि श्रीमंताना औषधोपचार करण्याची जी आपण इच्छा धरली आहे, ती स्वतःच्या लाभाकरितां नसून त्यांच्या कल्याणाकरिता आहे असा पोक्त विचार करून कान्होबांनीं अखेर नानांची गांठ घेण्याचें ठरविले. फाल्गुन वद्य सप्तमीच्या दिवशी सकाळीं कान्होबांनीं नाना फडणिसांची देवपूजा आटोपण्याच्या सुमारास त्यांच्या घरी प्रवेश केला, आणि आपण आल्याची बर्दी पोचविली. नाना पूजा आटोपून वाड्यांत जाण्यासाठीं पोपाख करावयास दिवाणखान्यांत आले होते. कान्होबांचें नांव आणि कदाचित् ज्ञानही त्यांना ऐकून ठाऊक होतें असें त्यांच्या चर्येवरून दिसलें. त्यांनीं कान्होबांना आत येण्याविषयी निरोप पाठविला. कान्होबा दिवाणखान्यात जाऊन नानांस नमस्कार करून उभे राहिले.

त्यांना पाहतांच नाना स्मित करून झणाले, 'या बसा वैद्यराज, आज कोणी-कडे आले होतेत ?'

कान्होबा खाली बसले ते नानांनी आपणास वैद्यराज झणून संबोधिलेले ऐकून उत्पन्न झालेल्या आनंदाच्या सिंहासनावरच बसले. त्यांनी उत्तर केले 'आपणा-कडेच सहज आलो होतो. श्रीमंतांची स्वारी मोहिमीवरून आजारी पडून आल्याचें कळलें, तेव्हा झटले आपणांस भेटून त्यांच्या प्रकृतीची अमळ चौकशी करावी.'

'असें का' नाना झणाले, 'आनंदाची गाष्ट आहे. तुम्ही स्वतः निष्णात वैद्य असल्यामुळे, श्रीमंतांच्या प्रकृतीची चौकशी करण्याचा तुम्हांला अधिकारच आहे. बाकी त्यांची प्रकृति आतां बरी आहे; काळजीचें कारण बहुतेक उरलें नाहीं असें राजेश्वरभट वैद्याचें झणणें आहे.'

कान्होबांचा आनंद गगनांत मविना ! नाना फडणिसांनी त्यांना 'निष्णात' झटले, आता आणखी काय पाहिजे ? राजवैद्यत्व आपणाकडे येऊं लागलें अशी कान्होबांची खात्री झाली आणि ते झणाले, "काळजीचें कारण उरलें नाहीं असेंच केवळ झणता यावयाचे नाहीं. निदान एखाद्या चांगल्या वैद्याला दाखवून त्याच्याकडून विकाराची परीक्षा करून घ्यावी, आणि त्यान प्रकृती बरी आहे असें सांगितले झणजे मग निष्काळजी रहावे हे ठीक, असें मला वाटतें. आपणास झणजे सुचवावयास पाहजे असें नाहीं. आपण सुज्ञच आहात."

कान्होबांच्या बोलण्याचा रोख नानांच्या तेव्हाच ध्यानात आला. राजेश्वर-भटासारख्या दुस्स वैद्याच्या सागण्यावर व औषंधावर विसंबून न राहता आपणांस एकदा श्रीमंताची प्रकृति दाखवावी, असे कान्होबांच्या मनांत आहे, हे नानांनी ओळखले, आणि कान्होबांच्या आचरटपणाबद्दल त्यांना मनांतल्या मनांत हसूं आलें. कान्होबांची चांगली पूजा करून त्यांना निरोप द्यावा, असेंही क्षणभर त्यांना वाटलें, पण तितक्यांत त्यांच्या मनांत कांहीं विचार येऊन त्यांनी आपला बेत एकदम पालटला ! ते गंभीर मुद्रा करून कान्होबांना झणाले, 'वैद्यराज, तुमचा आशय माझ्या लक्षांत आला, पण प्रस्तुत राजेश्वरांचें औषध श्रीमंतांना बरेच दिवस चालू असून, त्यापासून त्यांना दिखाऊ कां होईना, पण अंमळ गुण वाटतो आहे. तेव्हां अशा स्थितींत त्यांचें औषध बंद करून तुमचें सुरू करणें हें प्रशस्त दिसणार नाहीं. तेव्हां मला वाटतें श्रीमंतांना तूर्त राजेश्वरभटांचें औषध चाललें आहे तेंच ठीक आहे. पुढें मागें श्रीमंतांच्या प्रकृतीनें जर दुर्दैवानें उलट खाल्लीच, तर तुमचें औषध चालू करतां येईल. कां, हीच योजना सरळ कीं नाहीं ?'

'योजना ठीक आहे,' कान्होबा गुळमुळत झणाले, 'पण—'

‘समजलों, समजलों,’ नाना मध्येच झणाले, ‘तुमचें औषध सुरुं व्हाव-यास उशीर लागल्यामुळें श्रीमंतांच्या विकारास बळावावयास अधिक संधी मिळेल त्याची तुझाला भीती वाटते, हेंच ना ? अहो त्यांत कसली एवढी भीति ? श्रीमंतांची प्रकृति कितीही खालावलेल्या स्थितींत तुमच्या हातीं आली, तरी तुम्ही हां हां झणतां तिला ताळ्यावर आणाल, अशी माझी खात्री आहे. कां खरें ना ?’

‘कशाचें ? कशाचें ?’ नानांच्या प्रशंसेनें फुगलेले कान्होबा झणतात, ‘त्यांत माझा कसला मोठेपणा आहे ? प्राचीन ऋषींच्या विद्येचा प्रभाव आहे झालें !’ कान्होबांना आपल्या प्रशंसेनें आनंद झाला खरा, पण त्यांत त्यांचा हेतू सिद्ध होण्याचा मुळींच रंग दिसेना. श्रीमंतांची प्रकृति उलटली तर त्यांना पाहण्याची संधी आपणांस मिळेल असें नानांनीं जाणवले खरें, पण ती बिघडलीच नाही तर ? तर काय, तर आपण राजवैद्य होणार नाहीं असें उघडच झालें. कान्होबांच्या मनांत तर आपणांस राजवैद्यत्वाचा मान आतांच मिळावा असें होतें. पण नानांचा कोटि-क्रमच असा पेचाचा होता कीं त्यावर कान्होबांना कांहीं बोलतां येईना. ते जागच्या जागीं चुळबूळ करीत राहिले !

कान्होबांच्या मनांत काय आहे हें नानांनीं ओळखलें आणि त्यांची मानसिक कुचंबणा पाहून त्यांना मोठी मौज वाटली. पण कान्होबांचा आजच विरस करणें त्यांना सोईचें नसल्यामुळें त्यांनीं कान्होबांस खुष करून पाठविण्याचा विचार केला. ते झणाले, ‘कायहो वैद्यराज, तुम्ही नाशिकचे प्रसिद्ध वैद्य गंगा विष्णु महीधर यांचेकडे अध्ययन केलें आहे नाहीं बरें ?’

‘होय,’ कान्होबा झणाले, ‘त्यांचेकडे एक तप काढलें आहे ?’

‘तर मग श्रीमंतांना एकदम तुमचेंच औषध द्यावयास पाहिजे होतें,’ नाना झणतात, ‘पण आतां बोलून कांहीं फळ नाही. असो, कोणाच्या कां औषधानें होईना, श्रीमंतांस गुण आल्याशीं कारण, कां खरें कीं नाही ?’

‘हो तर,’ आपल्या स्तुतीच्या प्रवाहांत वाहत चाललेले कान्होबा झणतात, ‘माझी झाली तरी तीच इच्छा आहे.’

‘कान्होबा,’ नाना झणाले, ‘तुझाला खरोखरीच राजवैद्य करणें रास्त आहे, आणि मागेंपुढें तो योग जमून येईल असा मला भरवसा वाटतो. बाकी एका अर्थी तुम्ही आजही राजवैद्यच आहां झणावयाचे ! कारण आमचे थोरले श्रीमंत हल्लीं तुमच्यावांचून दुसऱ्या कोणाच्या ओषधास स्पर्श देखील करीत नाहीत झणे ?’

“हो,” कान्होबा विनय प्रदर्शवीत झणाले, “त्यांची मजबर श्रद्धा जडली आहे खरी.”

“अहो, कां नाही जडणार?” नाना उद्गारले, “तुमच्या औषधांचा प्रतापच आहे तसा. बाकी वैद्यराज, तुझाला एक गोष्ट सांगून ठेवतो, ती तुझाला ठाऊक की मला ठाऊक! आमचे दादासाहेब आहेत भारी मिडस्त. ते आपल्या प्रकृतीची हकीगत नेहमी आमच्यापासून चोरून ठेवावयास पहात असतात. तेव्हां तुम्ही त्यांना झणा, किंवा त्यांच्या परिवारांतल्या आणखी कोणाला झणा, पहावयाला गेलांत झणजे पाहून आल्यानंतर त्यांच्या प्रकृतीची खरी हकीकत गुपचूप येऊन मला कळवावयाची बरे ना? मी हें कां सांगतो आलें ना ध्यानांत? अहो आम्ही त्यांना जरी बंदोबस्तांत ठेवलें आहे, तरी त्यांच्या प्रकृतीची काळजी—”

‘आपणांस वाटल्यावांचून कशी राहिल?’ कान्होबा नानांचें वाक्य पुरें करीत झणाले ‘उघडच आहे, जसे श्रीमंत तसेच ते! बरें आहे, मी आपणांस त्या-संबंधी खरी बातमी मुकाट्यानें येऊन देत जाईन. येतो मी आतां; श्रीमंतांच्या प्रकृतीसंबंधानें माल मी सुचविलेलें ध्यानांत असू दे’ असें झणत कान्होबा नानांना नमस्कार करून उठले.

‘तें माझ्या ध्यानांत आहे,’ नाना झणाले, ‘श्रीमंतांच्या प्रकृतींत अमळ चलाचल दिसली कीं तुझांस बोलावणें आलेंच झणून समजा!’

नानांचा निरोप घेऊन कान्होबा बाहेर पडले. त्यांना राजवैद्यत्व आजच जरी मिळालें नाहीं तरी नानांचा विश्वास संपादन करतां आला, या गोष्टीपासूनच कांहीं कमी आनंद झाला नाहीं!

प्रकरण ३६ वें.

खरे, ले. १०६९-११००- } मोतीसलावाचा संग्राम { फाल्गुन व. ७ ते १० शके
११०१-११०२ ह. } { १६, २

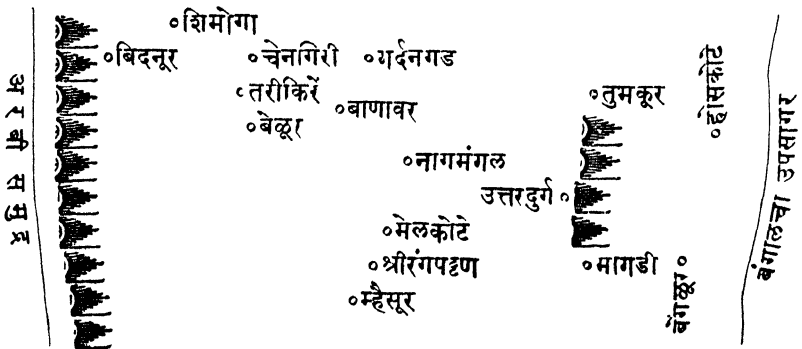
श्रीमंत पेशवे पुण्यास परत गेले आणि गोपाळराव पटवर्धन वारले, या दोन बातम्या ऐकून हैदरास इतका आनंद झाला कीं, त्यांच्या भरांत आपलें अर्धे अधिक



हैदरनाईक.

राज्य जिंकलें गेलें आहे या गोष्टीचें दुःखही तो विसरला झटलें तरी चालेल ! आतां त्यानें तहाचें बोलणें बंद केलें व श्रीरंगपट्टणाच्या आसपासचीं ठाणीं जिंकून घेण्याचा पुनः उपक्रम चालू केला. श्रीमंतांना झालेला व्याधी दुर्धर असून त्यांतून ते बहुधा निभावणार नाहींत, निभावले तरी तूर्त पुन्हा दक्षिण कर्नाटकांत येणार नाहींत, अर्थात् मोहिमेचा भार आतां त्यांच्या सरदारावर पडणार आणि त्यांना आपण सहज गुंडाळूं शकूं, अशी हैदराची विचारपरंपरा होती. उलटपक्षीं त्रिंबकराव मामा पेठ्याच्या मदतीला श्रीमंतांनीं कृष्णराव बळवंत मेहेदळे या सरदाराच्या नेतृत्वाखालीं गारदी व तोफा असा सरजाम पाठविला, आणि मामाला निरोप पाठविला कीं, ' हैदरखान सरळ माणूस नव्हे. तेव्हा काय चिंता ! चहूं महिन्यांनीं मसलत शेवटास जाणें ते आठ महिन्यांनीं जाईल, आठ महिन्यांनीं जाणें ते दीड वर्षांनीं जाईल ! त्यास हैदरखानाची मसलत दीर्घसूत्रानें केल्यास उत्तम परिणाम होणार.' एका शब्दांत सांगावयाचें झणजे श्रीमंतांनीं त्रिंबकराव मामास कर्नाटकात लागतील तितके दिवस, मशिने, किंबहुना वर्षें सुद्धां छावणी करून राहण्याची परवानगी दिली, आणि हैदराचा पुरता निःपात करावयास लागेल तितक्या मनुष्यबळाचा व द्रव्यबळाचा पुरवठा आपण करण्याचा निश्चय केला होता !

शेवटचें रणक्षेत्र.



श्रीमंतांची सूचना अक्षरशः अमलांत आणून हैदराचें सारें राज्य उजाड करून टाकण्याचा त्रिंबकराव मामानें खरोखरीच विचार केला ! हैदराच्या राज्या-

पैकीं शाबूत असा काय तो एक विदनूरचा प्रांत राहिला होता. हा प्रांत चांगला संपन्न असून तो युद्धभूमीपासून एका बाजूस बराच दूर होता. मामानें आपली नजर आतां या प्रांताकडे वळविली. तो या वेळीं आपल्या फौजेसह उत्तरदुर्गाच्या आसपास होता. तेथून तुमकुरापथेंत जावें, तेथें कृष्णराव मेहेदळ्याबरोबर येणारी फौज मिळवून घ्यावी आणि नंतर पश्चिमेकडे वळून विदनुरावर जावें असा मामाचा विचार होता. हैदरानें तो ओळखला आणि पेशव्यांचें लष्कर मामास येऊन मिळण्यापूर्वीच त्याच्यावर छापा घालावा अशा विचारानें तो मागडीच्या झार्डीत येऊन राहिला. पण मामाचें सैन्य सावध व जबर असल्यामुळें त्याच्यावर हल्ला करण्याची हैदरखानाची छाती झाली नाही. मामाच्या अंदाजाप्रमाणें तुमकूरला दोनी मराठी फौजा एकत्र झाल्या आणि नंतर तें सारें लष्कर झपाट्यानें विदनूरकडे निघालें. जातां जातां वाटेंत मामानें गर्दनगडचा किल्ला घेतला. येथें पटवर्धनांचीं तीन पथकें मामास येऊन मिळालीं आणि नंतर हा एकवटलेला सेनासागर विदनूरकडे वळला.

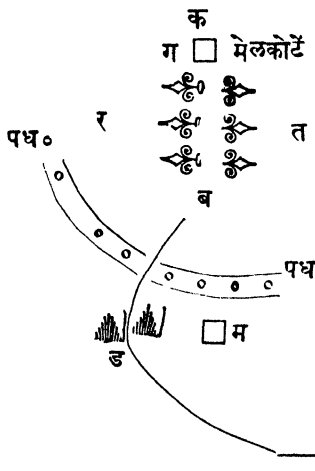
मराठे आतां खास विदनुरावर चालले हें पाहतांच हैदरला मुंगळे लागले, आतां त्याच्यानें स्वस्थ बसवेना. मराठ्यांच्या स्वभावधर्माप्रमाणें विदनूरच्या हद्दींत ते लूटालूट करण्यासाठीं टोळ्याटोळ्यांनीं पसरतील अशी हैदराची अटकळ होती, आणि तसे ते पसरले ह्मणजे आपण त्यांच्या वेगवेगळ्या टोळ्यांवर छापे घालून त्यांचा फत्ता उडवावा असा त्यानें मनांत डाव योजला, आणि तो श्रीरंगपट्टणांतून बाहेर पडला. आपल्या बरोबर पंचवीस हजार गारदी, आठ हजार स्वार, पंचेचाळीस तोफा, जेजाला आणि बाणांचे उंट, असा करोल सरजाम घेऊन तो निघाला आणि मेलकोट्यास त्यानें आपली छावणी केली. त्याच्या अदमासाप्रमाणे मराठ्यांची फौज तरीकिरें, चेनगिरी वगैरे ठिकाणीं पसरली होती, पण ती बेसावध मात्र मुळींच नव्हती. किंबहुना त्रिंबकराव मामा, वामनराव पटवर्धन, परशुरामभाऊ, नरसिंगराव धायगुडे वगैरे सरदारानीं हैदरावरच उलट एक डाव करण्याचें ठराविलें होतें ! आपला पाठलाग करीत हैदरला पुढे ओढून मैदानांत आणावयाचा, आणि त्याला एकदम चोहोंकडून घेरून त्याचा फडशा पाडावयाचा, असा हा मराठे सरदारांचा दीर्घसूत्री कावा होता. हैदरला पुढे घुलवीत आणण्याची कामगिरी मामाने सखाराम हरी गुफ्त्यावर सोपविली. सखाराम हरी ह्मणजे कसली विकट वस्तु, हें आमच्या वाचकाना “पौर्णिमे”च्या कथानकात ठाऊक झालेंच आहे. पुण्यास बरेच दिवस स्वस्थ बसल्यावर ही स्वारी त्रिंबकराव मामांच्या

पथका बरोबर दक्षिण कर्नाटकाच्या मोहिर्मांत आली होती. सखाराम हरिने आपणाकडे सोपविलेली कामगिरी फारच उत्तम रीतीने पार पाडली. तो आपल्या बरोबर दोन हजार लोक घेऊन निघाला होता, पण त्यापैकी फक्त तीनशे लोक घेऊन, तो हैदराच्या सैन्याच्या अगदीं जवळ गेला आणि त्याने हैदराच्या लष्कराची कही भरून चालली होती, तिच्यावर अकस्मात् हल्ला करून तिजपैकी कांहीं हत्ती, उंट व पांच सात हजार बकरीं लांबविलीं ! येथून तो जो गडप झाला तो तीन कोसांवर नागमंगलचें ठाणें आहे तेथें उमटला. हैदराचें जंगी लष्कर इतकें शेजारी आहे याची मुळींच पर्वा न करितां तें शहर त्याने स्वस्थपणें लुटून फस्त केलें. प्रथम कही लुटण्याची ओरड हैदराचे कानांवर गेली होतीच. तशांत नागमंगलचें ठाणेंही लुटलें गेलें ही बातमी कळतांच हैदर-अल्ली मेलकोट्याहून बाहेर पडला, आणि सखाराम हरिवर चालून गेला. त्याबरोबर सखाराम हरि त्याला झुकांडी देऊन वेळूरास गेला, आणि तेथेंच मुक्काम करून त्यानें त्रिंबकराव मामास हैदरअल्ली मेलकोट्याहून बाहेर पडल्याची खबर दिली.

ते पत्र फाव्गून वद्य द्वितीयेच्या दिवशीं सायंकाळीं त्रिंबकराव मामास पोचलें. लागलीच कूच करून जाण्याची तयारी होऊं लागली. मध्यरात्रीस पटवर्धनाचीं तीनी पथकें, नरसिंगराव धायगुडे, आनंदराव गोपाळ, गायकवाडाचे पथक, आणि पाच सात हजार हुजरातीसह कृष्णरावअप्पा मेहेदळे मिळून एकंदर वीस पंचवीस हजार फौज निघाली, ती वीस कोसांची मजल मारून दुसऱ्या दिवशी तिसऱ्या प्रहरच्या सुमारास हैदरखानाच्या गोटाजवळ पोचली. तोपर्यंत हैदराला मराठ्यांच्या डावपेचाची बरोबर कल्पना येऊन तो मागे हटला आणि मेलकोट्याच्या झाडीत पुन्हा शिरला. त्यानें श्रीरंगपट्टणास पळून जाण्याचाच घाट घातला होता, पण तितक्यांत मराठे येऊन त्याला भिडले आणि तो मेलकोट्यासच अडकून पडल्यासारखा झाला. मराठ्यांनीं सपाट्यासरशी हैदराच्या गोटावर हल्ला केला. कसेही करून हैदरला मेलकोट्यासच गुंतवून पाडावे असा त्याचा डाव होता. ते आपणावर चालून आले असे पाहताच तोही आपले स्वार, पायदळ, तोफा व जेजाला घेऊन तयार झाला व त्याने शत्रूस तोंड दिले. चार घटका तुंबळ युद्ध होऊन त्यात मराठ्यांचे जरी पुष्कळ लोक पडले, तरी त्यानीं हैदरच्या फौजेत शिरून व कत्तल करून दोन तीनशें घोडे पाडाव करून आणले ! अखेर अस्तमान झाला हें पाहून आणि हैदर बिकट आसऱ्याच्या जागी आहे हें ध्यानांत आणून मराठे मागे सरले. इकडे तोफखान्यास आपल्या मागून जलदीनें यावयास सांगून त्रिंबकराव मामा बाकीच्या

सैन्यासह चतुर्थीच्या पहाटेस जो निघाला तो संध्याकाळच्या सुमारास मेलकोट्याच्या पूर्वेस येऊन धडकला ! हैदर आतां निराशेनें बेफाम झाला होता. झाडी सोडून बाहेर पडण्याची तर त्याची छाती होईना. बरें स्वस्थ बसावें तर मराठ्यांचें सेनाबळ आतां फारच वाढलेलें असल्यामुळें, ते आपणावर हल्ला केल्यावांचून रहावयाचे नार्हात हेंही त्यास दिसत होतें. अशा स्थितीत मामाची फौज दमून आली आहे तोंच आपण तिजवर हल्ला करावा असा विचार करून तो पंधरा तोफा घेऊन गोटाबाहेर आला, आणि या नवीन आलेल्या फौजेवर मारा करूं लागला. त्याबरोबर मामाची फौजही हल्ला न करतां मागें सरून राहिली. पटवर्धनांची पथकें आणि आपली फौज पश्चिम व पूर्वं दिशांना मागें सरून उभीं आहेत ही संधी साधून हैदर रातोरात श्रीरंगपट्टणाकडे पळून जाण्याचा प्रयत्न करील हे जाणून त्रिंबकराव मामानें त्या ह्मणजे दक्षिणेच्या मार्गावर पटवर्धन आणि धायगुडे यांस पाठविलें. उत्तरेच्या बाजूला त्यानें हुजुरातीच्या फौजेसह कृष्णराव मेहेंदळ्याची योजना केली. याप्रमाणें तीन बाजूंनीं तर हैदर पुरता घेरला गेला. नार्ही ह्मणावयास एक पश्चिमेची वाट तेवढी आतां हैदराला खुली राहिली होती. पण ती असून नसल्यासारखीच होती, कारण त्या वाटेनें बाहेर पडणें ह्मणजे मोकळ्या मैदानांत जाऊन मराठ्यांच्या आयतेंच तावडींत सांपडण्यासारखें होणार होतें.

मोतीतलावच्या लढाईचा नकाशा.



- क = हैदराच्या रसदीचा मार्ग
 क = कृष्णराव मेहेंदळ्याची हुजुरात
 ग = हैदराचा गोटा
 त = त्रिंबकराव मामाचें पथक
 ब = मेलकोट्याची बारी
 पध = पटवर्धन भागगुज्यांचीं पथके
 म = मोती तलाव
 ड = डोंगर
 → हैदर पळून गेलेला रस्ता.

हैदरअल्लीजबळ आगीचें बळ मोठें असल्यामुळें मराठ्यांनां त्याला जरी कोंडून धरलें होतें, तरी दोन दिवसपर्यंत त्याच्यावर हल्ला करण्याची त्यांची छाती

झाली नाही. उलटपक्षां त्यांच्या भीतीने तोही गोटाबाहेर पडला नाही. त्याला पश्चिमेकडून बाहेर पडावयाजोगी जी खुली वाट होती, त्या वाटेने त्याला रसद पोंचत होती. ती गोष्ट मराठ्यांस समजतांच, पटवर्धन धायगुड्यानीं हैदराच्या दक्षिण तोंडावर आपल्या सैन्यांतल्या पांचशें स्वारांची एक टोळी ठेवली आणि ते स्वतः पश्चिमेच्या बाजूला गेले. नित्याप्रमाणें पश्चिमेकडून हैदराची रसद आली, ती पटवर्धन धायगुड्यानीं वाटेंतच लुटून फस्त केली ! रसदीच्या लुटीबरोबरच त्यांना कांहीं हत्ती, घोडे व उंटही सांपडले. रसद बंद झाल्याबरोबर हैदराच्या छावणींत नाचणीचें पीठ रुपयास शेरप्रमाणें विकू लागलें ! त्याच ह्मणजे पष्ठीच्या दिवशीं मराठ्यांचा तोफखाना मागें राहिला होता तोही वेऊन पोंचला. तों येतांच त्रिवकरावानें एका टेकडीवर तोफा चढवून हैदराच्या लष्करावर असा जबरदस्त भडिमार केला कीं, त्याला अगर्दी दे माय धरणी ठाय होऊन गेलें ! आतां मात्र हैदराला त्या अडचणीच्या छावणींत धीर निघेनासा होऊन त्यानें कसेंही करून श्रीरंगपट्टणास पळून जाण्याचा निश्चय केला. श्रीरंगपट्टण जवळ जवळ झटलें तरी हैदराच्या छावणीपासून चांगलें पांच कोस होतें. हैदर आज रात्रीं बहुधा पळून जाण्याचा प्रयत्न करील असा मराठ्यांनीं तर्क केलाच होता, व ते त्याच्या सक्त पाळतीवर होते.

फाल्गुन वद्य सप्तमीच्या दिवशीं अवशीची सहा घटका रात्र होतांच हैदरानें मेलकोटे सोडले आणि त्याच्या दक्षिण तोंडाला जी वारी होती तिजमध्यें शिरून मुकट्यानें श्रीरंगपट्टणचा रस्ता धरला. त्या वाजूला मराठ्यांची पाचशे स्वारांची जी चौकी होती, तिला तो निवाल्याची चाहूल लागतांच त्या टोळीनें साडणस्वार पिटून ती वातमी पश्चिमेच्या वाजूम पटवर्धनांस आणि पूर्वेच्या वाजूस त्रिवकराव मामास कळविली, व स्वतः ती टोळी हैदराच्या बिनीवर तुटून पडली. आपल्या समोर मराठ्यांचे मोठे सैन्य आले आहे अशा समजुतीने हैदराने त्या टोळीवर तोफा डागण्यास सुरवात केली. त्याच्या भडिमारांनें मराठ्यांची हानी तर कांहीं झाली नाहीच; पण हैदराच्या सैन्याची नक्की जागा, चालण्याची दिशा इत्यादि गोष्टींचा त्यांना बरोबर पत्ता लागून त्यांचे पूर्वेकडचे व पश्चिमेकडचे लष्कर दौडीनें चालून आलें, आणि त्यांच्या सैन्यावर तुटून पडले. असा प्रकार होताच हैदराच्या क्षणाक्षणाला आपल्या लष्कराचें कूच थांबवून मराठ्यांना तोफाचा व बंदुकीचा मारा करून रोखावें लागण्याचा प्रसंग येऊं लागला. त्यानें तोफांची मारगिरी चालू केली कीं ते मागें सरकत आणि तो तोफा बंद ठेवून चालू लागला कीं ते त्याच्या लष्कराशीं लगट

करून कापाकापी सुरू करीत ! अखेर मेलकोट्याची बारी ओलांडून हैदर बाहेर येईतों उजाडावयास झालें. झणजे दोन कोस चालून यावयास त्याला नऊ तास लागले ! पण बारीतून बाहेर येतांच त्याचा होता तोही आसरा नाहीसा होऊन तो मराठ्यांच्या पुरता तावडीत सांपडला.

आतां लढाईचें स्वरूप पालटलें. इतका वेळ मराठ्यांचें धोरण केवळ हैदराला अडाविण्याचें होतें, पण आतां त्यांनीं चढाईचें धोरण स्वीकारलें. प्रथम उजव्या बगलेनें पटवर्धन व धायगुडे यांच्या पथकांनीं हल्यांवर हल्ले करून हैदराच्या सैन्याची फळी फोडण्याचा यत्न केला, पण हैदरानें गारद्यांचे बुरूज बांधून तोफांच्या व बंदुकांच्या गोळ्यांचा असा पाऊस पाडला कीं, पटवर्धन धायगुड्यांना मार्गे हटणेंच भाग पडलें. या युद्धांत हजर असणाऱ्या एका गृहस्थानें असें लिहिलें आहे कीं, ' पंचवीस हजार गारद्याची एकदाच शिलक होई तेव्हा गगन गर्जत असे ! ' डाव्या बगलेवर त्रिवकराव मामानेंही हल्ले चढवून पाहिले, पण हैदराच्या गारद्याचे बुरूज त्याच्यानेंही मोडवले नाहीत. मराठ्यांचीं पथके या प्रमाणें हल्ले करीत असता हैदरअर्ला अशा रीतीनें त्यांच्याशीं निकरानें लढून त्याचे हल्ले मोडून काढीत होता व पावला पावलांनें पुढें सरकत होता ! आजच्या युद्धात वामनराव, परशुरामभाऊ आणि नीळकंठराव या तिघांही पटवर्धनानीं जवामर्दीची शर्थ केली. हैदरही त्याच्याशी पराक्रमानें तोंड देत मुंगीच्या पावलांनी श्रीरंगपट्टण जवळ करीत होता. होतां होतां प्रहर दिवस येईपर्यंत तो आणखी एक कोस पुढें सरला !

आतां श्रीरंगपट्टण अवघे दोन कोस राहिलें. हैदराला धीर वाढूं लागला. आपल्या गारद्यांनीं आज मोठीच वेळ संभाळली असें झणून तो त्यांना धन्यवाद देऊं लागला. आणखी प्रहर दीड प्रहर त्यांनीं अशीच बाजू राखली कीं आपण श्रीरंगपट्टण गाठूं शकूं अशी त्याला उमेद वाढूं लागली. उलट पक्षीं मराठे सरदाराचीही मोठी निराशा होऊन आपल्या कर्मज्ञानावादाद त्यांना मोठी शरम वाढूं लागली. तोफखाना, स्वार, पायदळ ह्या सर्वच बाबतीत आपले सैन्य हैदराच्या सैन्यापेक्षा बरचढ, आणि शिवाय त्याचें सैन्य भरमैदानात चोहोकडून आपल्या कैचीत सापडलें असून, आपणास इतक्या वेळांत त्याचा मोड करिता येऊं नये, या कल्पनेचे त्यांना परमावधीचें शक्य वाटले. वामनरावादि तिघा पटवर्धन बंधूंना ही गोष्ट इतकी शोचली कीं, त्यांनीं असल्या जगण्यापेक्षां मरण बरें असें ठरवून आपलीं तीनी पथके हैदराच्या तोंडावर थेट दक्षिणेकडे नेलीं आणि जिवावर उदार होऊन आपल्या पथकासह ते हैदराच्या

गारद्यांवर तुटून पडले ! त्या ठिकाणीं हैदराच्या गारद्यांचीं उत्तम शेलकीं पलटणें होती, त्यांची आणि मराठ्यांच्या स्वारांची धडक होऊन अत्यंत निकराचें युद्ध झालें, गोपाळराव पटवर्धन गेले तरी त्यांचा नांबलौकिक राखण्याची हिंमत पुढच्या पिढींत आहे हें वामनराव, भाऊ आणि निळकंठराव या तिघांनींही आज बिनतोड सिद्ध करून दाखविलें. ते त्रिवर्ग बंधु गारद्यांच्या बंदुकांच्या मारांत आपले घोडे नाचवीत होते, आणि आपल्या पथकांना उत्तेजन देत होते. तिघांच्याही तरवारी रक्तानें थबथबलेल्या होत्या, आणि तिघांच्याही अंगांत घामाच्या धारा वाहत होत्या. इतक्यांत गारद्यांच्या बुरजांतून एक गोळी सूं सूं करीत येऊन निळकंठरावाच्या छातींत घुसली आणि तो धाडकन् घोड्यावरून कोसळला, तो तत्काळ गतप्राण झाला ! वामनराव आणि भाऊ यांना निळकंठराव पडल्याची हकीगत कळतांच ते रागानें बेहोष झाले आणि त्यांनीं गारद्यांच्या बुरजांवर एकच हुल्लड केली. निळकंठरावाच्या पथकातले लोकही आपला पुढारी पडला असें पाहून अत्यंत त्वेपानें गारद्यांवर तुटून पडले. तीनी पथकानी या वेळी राक्षसांचा अवतार धारण करून हजारों गारदी कापून काढले ! हा हा ह्मणतां गारद्यांची फळी फुटली आणि त्यांचा मोहरा परतला. इतके झाल्यावर मग काय विचारावे ? त्रिवकरावानें हैदरच्या पिछाडीवर आणि बाकीच्या मराठे सरदारांनीं त्याच्या दोनी बगलांवर असा जोरानें हल्ला चढविला कीं, हैदराच्या सैन्याची सगळी शिस्त मोडून ते सैरावैरा पळूं लागलें ! मराठ्यांच्या सैन्यातून एकसारखे ' हर हर महादेव ' चे जयघोष ऐकूं येऊं लागले आणि शहाजणें झडूं लागली !

यानंतरची लढाई ह्मणजे ती लढाई नसून एकतर्फी लाडगेतोडच होती. निळकंठरावाच्या मृत्यूनें चिडलेल्या पटवर्धनाच्या पथकांनीं काही वेळ काडीमात्र दयामाया न दाखाविता हैदराचें सैन्य भाजीसारखे खुरपून काढले. स्वतः हैदर मोठ्या शर्थीनें जीव बचावून उजव्या बाजूकडच्या एका टेकडीकडे पळाला आणि तिजवरील झाडांतून निसटून श्रीरगपट्टणास गेला. टिपू सुलतान, मीर फैजुल्ला व हैदराचे आणखी एक दोन सरदार फकिराचा वेप घेऊन मराठ्यांच्या लष्करांतून कसेबसे निसटले. ही इतकी मंडळी खेरीज करून हैदराच्या बाकीच्या सैन्याची निखालस लाडगेतोड झाली. त्याचे दहा हजार स्वार, पंधरा हजार गारदी, आणि पांच सात हजार कर्नाटकी प्यादे ठार होऊन तीन चार हजार लोक पाडाव झाले. पंचेचाळीस तोफा, आठ हजार घोडे, पंचवीस हजार बंदुका तमाम दारूगोळा, इतर नाना प्रकारचीं हत्यारे पात्यारें, पालख्या, हत्ती, उट, जामदारखाना, सर्व कांहीं मराठ्यांच्या हातीं लागलें. लढाईच्या जाग्यापासून जवळच

नकाशांत जो तलाव दाखविला आहे, त्यावरून या लढाईला मोतीतलावची लढाई हें नांव मिळालें आहे.

सध्याकाळच्या मुमारास समरांगणाचा देखावा फारच भीषण दिसत होता. जागजागीं प्रेतांचे ढीग पडलेले असून फुटकळ प्रेतेंही पुष्कळच ठिकाणीं पडलीं होतीं. रक्ताचे पाट आणि मांसाचा सडा यांचा एकत्र गोमकाला होऊन ठिकाठिकाणीं निसरडी झाल्या होत्या. जखमी झालेल्या घोड्यांचें खिंकाळणें, जायबंदी होऊन पडलेल्यांचें विवळणें, जखमी झालेल्यांचें कण्हणें, सुमूर्धु लोकांनी पाण्याकरितां मारलेल्या हांका, इत्यादि अनेक प्रकारच्या हृदयद्रावक ध्वनींनीं सारा आसमंत भरून गेला होता. तिनीसांजच्या सुमारास सर्व मराठे सरदार एके जागीं गोळा होऊन नीळकंठरावांच्या प्रेतास अभिसंस्कार करण्यांत आला. आजची पटवर्धन मंडळीची कर्तवगारी त्रिवकराव मामाच्या नजरे समोर झाली असल्यामुळें मामा मनानून खजील झाले होते. त्यानी पटवर्धन मंडळीची मुक्त कंठाने स्तुती केली आणि नीळकंठरावाच्या मृत्यूकरितां फार खेद प्रदर्शित केला. आजचा विजय मराठ्यानाही बराच महाग लागला. त्याचेही दीड दोन हजार वीर रणांगणावर पतन पावले.

मोतीतलावची लढाई मराठेशाहीच्या इतिहासांत चिरस्मरणीय होऊन राहिली आहे. मैदानावरील डावपेचाच्या युद्धातही मराठे सरदार प्रसंगी केवढी कर्तवगारी करून दाखवीत असत हें या लढाईने विनतोड सिद्ध केले आहे. हैदराला मेलकोट्यापासून घुलवीत पुढे नेणे, आणि एका दिवसात वीस कोसाची मजल मारून त्याच्या पिछाडीवर येणें, इत्यादि जे डावपेच या युद्धात मराठे सरदारानी करून दाखविले आहेत, ते पाहिले ह्मणजे नेपोलियन आणि त्याचे सेनापति ह्याची आठवण झाल्यावाचून राहत नाही. हैदराचा मात्र या लढाईत सत्यनाश झाला. त्याची सर्व शैलकी फौज कापून निघाली, आणि तो सर्वस्वी निराधार झाला. आता हें खरें की त्यानें नाना प्रकारच्या लट्टी करून ही मोहीम आणखी एक वर्ष लढवीत ठेवली, पण ती त्याची कर्तवगारी जिवंत चळवळीची द्योतक नसून मरते वेळच्या आळोख्यापिळोख्यांसारखी निर्जीव होती. पटवर्धनाचा पराक्रम आणि त्याची स्वामिनिष्ठा मात्र या मोहिमीत पुरती कसास लागली. माधवराव, गोपाळराव आणि त्यांच्या पाठोपाठ नीळकंठराव असे तीन वळी देऊन, त्यांनीं हैदरअल्लीवरील ही तिसरी मोहीम जयाला नेली आणि मराठेशाहीच्या तख्तापुढें आपली हलाल नोकरी कायमची रजू केली !

प्रकरण ३७ वें.

खरे ले, १०९४ १०९५ } दादासाहेबांची समजाविशी { पौष व. ७ शके
मा. पे. रोज. ४४१-४२ पान } १६९३,

आतां आमच्या कथानकांत आह्मी एकदम दहा महिन्यांची उडी घेऊन वाचकांस शके १६९३ च्या पौष महिन्यापर्यंत आणून सोडीत आहोंत. ह्याचें कारण दुसरें तिसरें काहीं नसून, एवढ्या मुदतींत वाचकांस तपाशिलानें कळविण्याजोगी गोष्ट काहीं झालीच नाही हें होय. कर्नाटकांतील रणक्षेत्रावरही सागण्याजोगें नवल विशेष काहीं झालें नाही, आणि इतरत्रही पण काहीं झालें नाही. मोतीतलावची लढाई झाल्याबरोबर त्रिंबकराव मामानें लगेच जाऊन श्रीरंगपट्टणास वेढा दिला व तो वैशाख महिन्यापर्यंत चालू ठेवला. पण त्याचा काहीं विशेष उपयोग होत नाहीसैं पाहून त्यानें आपला पूर्वीचा ह्मणजे हैदराच्या अवशिष्ट राज्याचा विध्वंस करण्याचा क्रम सुरू केला. त्याच्या फौजेनें चंद्रायपट्टण, चेन्नापट्टण, नरसीपूर, शिदगट्टे, चैनराजपट्टण इत्यादि पुष्कळच ठाणीं क्रमाक्रमानें घेतली. नंतर मामानें कुर्ग व ऐगूर येथील संस्थानिकास हैदराविरुद्ध सामील करून घेण्याचा प्रयत्न केला. त्यांपैकीं ऐगूरकर मराठ्यांस मिळाला, पण कुर्गकर मात्र मराठ्यांस भेटावयास आलेला एकाएकीं मागे वळून चालता झाला, मग त्यास कोणाकडून कानमंत्र मिळाला देव जाणे ! तोंपर्यंत पावसाळा सुरू झाल्यामुळे मामानें आश्विन महिन्यापर्यंत बेळूर येथे आपली छावणी केली. मराठे देशीं न जातां छावणी करूनच चिकाटीनें राहिले असें पाहून हैदरानें लाचार होऊन मामांशीं तहाची भाषा सुरू केली, पण अजून तो तहाच्या समाधानकारक अटी बोलतच नव्हता, अर्थात् तह होणें शक्य नव्हतें. इतक्यांत मागील एका प्रकरणांत वाचकांस कळल्याप्रमाणें अर्काटचा नवाब महमद-अल्ली यानें तंजावरच्या राजावर स्वारी केली. तंजावर हें मराठ्यांचें स्वराज्य असल्यामुळे त्रिंबकरावमामा त्या राजाच्या मदतीस धाऊन गेला. मामा घेताच महमद-अल्ली आपले सैन्य घेऊन पळून गेला. मामानें तंजावरच्या राजाकडून चार लक्ष रुपये स्वारीखर्चाकरिता घेतले. महमद-अल्लीकडूनही त्यानें काही दंड घेतला असावा असा पटवर्धन मंडळीस संशय होता. त्रिंबकराव मामानें या स्वारीतही तंजावरच्या वाटेतला हैदराचा मुदूख लुटून फस्त केला हें सांगावयास नकोच. नंतर मामा हैदराच्या बारामहाल प्राताकडे यळला आणि तो प्रात यथास्थित लुटून त्यानें कडप्याव्या नवाबाच्या ताब्यांत दिला. दक्षिणच्या वाजूची अशाप्रकारें व्यवस्था लावल्यावर मामानें पाइनघाटांवर स्वारी करून बिदनूरचा रोख धरला !

श्रीमंतांच्या प्रकृतीत ह्या अवधीत हणण्याजोगा कांहीं फरक पडला नव्हता. कणीधाम काकांच्या सल्ल्यावरून ते त्याला बरोबर घेऊन हवापालट करीत फिरत होते आणि राज्यकारभाराच्या दगदगीत मुळीच मन घालीत नव्हते. कर्नाटकांतून परत आल्यावर ते थोडे दिवस पुण्यास राहिले, आणि शके १६९३ च्या ज्येष्ठ महिन्यांतच त्यांनी पुणे सोडले. प्रथम थेऊरास जाऊन तेथे त्यांनी दहा दिवस मुक्काम केला. नंतर ते तेथून निघून कोरेगांव, गणेगाव, गुणोरे, गांजीभोयरे, जांबगांव, घुमटापिंपरी, राहुरी, हणमंतगांव, लोहारें, मीठसागर, वडांगळी, आणि करंजगांव अशी गांवे घेत चांदवड परगण्यांतील कटोरे ह्या गावीं मुक्कामास आले, आणि तेथील हवा त्यांना बरीशी वाटल्यावरून त्यांनी तेथे दोन महिने वास्तव्य केले. नंतर तेथून तळ हलवून बोदें, गंगापूर, सुरेगांव ही गांवे घेत ते कुंभारी परगण्यांत कोकमटाण येथे आले आणि तेथे एक महिनाभर राहिले. नंतर तेथून निघून पुणतावे, ब्राह्मणगांव, राहुरी, यळद, दरेवाडी, हीं गांवे करीत ते मार्गशीर्ष महिन्याच्या प्रारंभी नगरहवेलीस आले. तेथे त्यांना अमळ बरे वाटल्यावरून त्यांनी दरेवाडी आणि नगरहवेली या दोन गावांतच आलटून पालटून मुक्काम करून तीन आठवडे काढले. नंतर फिरून ते तेथून निघाले, ते दहीगांव, हातवळण, सांगवी, सेडगाव ही गांवे घेत पौपारंभाला पेडगांव परगण्यांत सिद्धटेंकच्या मुक्कामास आले. सिद्धटेंकच्या त्याचा तळ बरेच दिवस हणजे चांगला दांड महिना पडला होता. त्याची प्रकृतीही साधारण ठीक होती. परंतु या 'ठीक' शब्दाचा अर्थ वाचकानी इतकाच समजावयाचा की ती अधिक न खालावता कशीबशी तगून होती. तिजमध्ये सुधारणेचा काटा लवमात्र दिसत नव्हता. श्रीमंतांच्या खुद्द शब्दांत सागावयाचे हणजे, 'प्रस्तुत माझी शरीरप्रकृती बरी आहे. उरांत दुखत होतें तें बरें झाले आहे. परंतु जागा वळकट व्हावयास्तव औपध करीत अमर्तो. पोटांतही फिरण्याचेच औपध घेतो.' यावरून प्रस्तुत श्रीमंतांनी राजेश्वरभटाचे औपध तहकूव करून कणीधाम काकांचेच औपध घ्यावयास प्रारंभ केला होता हें वाचकांच्या लक्षात आलेच असेल.

श्रीमंतांची प्रकृति जरी अशा रीतीने कशीबशी तग धरून होती तरी त्यांच्या स्वभावात मात्र मनस्वी फरक पडला होता. ते असंत लहरी व तापट झाले होते. प्रस्तुत त्यांच्याबरोबर गोविंद शिवराम खासगीवाले, हरिपंत फडके, नाशिकचे शेपाद्रिशास्त्री नांवाचे एक सच्छील शास्त्री, डाक्टर कनिंगहॅम, जानो-जीराव भोसले, आणि कांहीं शागीर्दपेशा व शिपाईप्यादे इतका परिवार होता. श्रीमंतांचा तापट स्वभाव या सर्वांनाच कमी अधिक प्रमाणात जाणवत

होता. अगदीं धुलुक कारणावरून सुद्धा नोकरचाकरांना शिवीगाळ किंवा हाणामार देखील करणें, रात्री अपरातींच एका गांवाहून दुसऱ्या गांवास मुकाम हलविण्याचा हुकूम करणें, लगेच तो फिरविणें, बोलतां बोलतां वर्दळीवर येणें, असे प्रकार श्रीमंतांच्या हातून हमेष होऊं लागले होते. जानोजीराव भोसले कर्नाटकांतून आल्यापासून अद्याप श्रीमंतांच्या बरोबरच होते, पण त्यांची देखील श्रीमंतांशीं बोलतांना तिरपीट उठत असे! श्रीमंतांचा तो पूर्वींचा कांहींसा कडक पण विनोदी आणि गोड स्वभाव पालटून सांप्रत अत्यंत त्रासिक बनला होता. त्यांचा तो केवड्यासारखा गोरा वर्ण पालटून काळाठिक्कर पडला होता. त्याच्या चेहऱ्यावरचा तो दिलदार रुबाव कोणीकडच्या कोणीकडे पार नाहीसा झाला होता. त्यांच्या डोळ्यांतलें तें प्रखर पाणी मात्र अद्याप शाबूत होतें, पण पूर्वीं त्यांच्याकडे पाहणारास जें एक स्नेहमय आश्वासन मिळत असे, तें आता मिळत नसून त्याच्या ऐवजीं भीति उत्पन्न होत असे. नाहीं झगावयास एकटा कनिंगाहंम काका मात्र श्रीमंतांबरोबर निर्भीडपणानें बोलत चालत असे. हरिपंत फडकेही श्रीमंतांच्या बराच लोभांत असून त्यांचें औषधपाणी, पथ्याची देखरेख वगैरे सर्व उस्तवारी प्रस्तुत तोच करीत असे. शेषाद्रिशास्त्री हा श्रीमंतांच्या आरोग्याकरितां कांहीं अनुष्ठान, जपजाप्य करण्यासाठीं मुद्दाम नाशिकाहून आला होता. इतके हवापालट, औषधोपचार व मंत्रतंत्र करूनही आपल्या प्रकृतींत लवमात्र सुधारणा होत नाहीं, असें पाहून तिच्या मुळाशींच कीड लागली असली पाहिजे असें श्रीमंतांनीं ठरविलें, आणि आपल्या प्रकृतीचा यापुढें भरंवसा धरण्यांत अर्थ नाहीं असें समजून ते पुढची निरवानिरव करण्याच्या उद्योगास हळू हळू लागले. सिद्धटेंकास आल्यानंतर थोड्याच दिवसांत त्यांनीं सखाराम बापू, कृष्णराव बलाळ काळे इत्यादि मंडळींना सिद्धटेंकच्या मुक्कामी बोलवून घेतलें आणि त्यांच्याशीं विचारविनिमय करून आपल्यापुढचे राजकारणाचे विकट प्रश्न सोडविण्याचा उपक्रम केला.

आपल्या पश्चात् मराठी साम्राज्याला धोका उत्पन्न करण्याजोगी प्रस्तुत तरी श्रीमंतांच्या नजरे पुढें चार प्रकरणें दिसत होतीं, आणि तीं झणजे हैदर अल्ली, दादासाहेब पेशवे, सखारामबापू आणि इंग्रज हीं होतीं. पैकीं हैदराचा तूर्त तरी पक्का बंदोबस्त झाला असून, आणखी बरींच वर्षे तो बर मान करील असा संभव राहिला नव्हता. आणि यदाकदाचित् तो पुढें मागें फिरून बळावलाच तर त्याच्या तोंडावरच असलेले पटवर्धन सरदार त्याला पुरून उरण्याजोगे सामर्थ्यवान् आहेत अशी या मोहिमींत श्रीमंतांची

खात्री झाली होती. सखारामबापूंची भीती श्रीमंतांना त्यांच्या उलाढाली स्वभावामुळेच वाटत होती. पण आपला पट्टशिष्य नाना फडणिस हा सखारामबापूंच्या साऱ्या मुत्सद्दीगिरीला भारी आहे हे श्रीमंत जाणून असल्यामुळे, तूर्त सखारामबापूला जरा गोंजारून घेतले ह्मणजे पुरेसे आहे असे श्रीमंतांनी ठरविले. सखारामबापूंचे मुख्य वर्म ह्मणजे स्वतःचा बडेजाव हेच असल्यामुळे, तेवढा संभाळल्याने काम भागेल असा श्रीमंतांनी अंदाज केला होता. राहता राहिले दादासाहेब, व त्यांचे कैवारी इंग्रज. ह्या दुकलीची मात्र श्रीमंतांना मनस्वी धास्ती वाटत होती. निदान एकटे दादासाहेब जरी खंबीर राहिले, आणि आपल्या मागे नारायणरावाशी एक जुटीने वागले, तरी मराठेशाहीच्या एकवटलेल्या सामर्थ्यापुढे इंग्रजांचे राजकारण काही एक लटपट करू शकणार नाही अशी श्रीमंतांची बाल्याल खात्री होती. पण ते जमावे कसे, हाच तर मोठा प्रश्न होता. श्रीमंतांनी दादासाहेबाच्या स्वभावाची जी परीक्षा केली होती, तिजवरून ते पहिल्या प्रतीचे अक्कलशून्य, हलक्या कानाचे व मनाचे, लहरी आणि अविचारी आहेत अशी त्यांची खात्री झाली होती, आणि त्यांना निरंतर डावून ठेवणे हाच त्यांच्या वंदोवस्ताचा योग्य उपाय असे त्यांना मनापासून वाटत होते. पण आपल्या पश्चात् दादासाहेब, त्यांचे आश्रित आणि त्यांचे पक्षपाती जर राज्यात नसती कुलंगडीं उपस्थित करू लागले तर ती आवरण्याच सामर्थ्य व कक्क नारायणरावामध्ये नाही हेही श्रीमंत तितकंच जाणून होते. तेव्हा अशा स्थितीत दादासाहेबाच्या मनाप्रमाणे त्यांना जहागीर तोडून देऊन त्यांना एकदम कायम संतुष्ट करणेच बरे असे श्रीमंताना वाटू लागले. जानोजीराव भोसल्याचाही तसाच आग्रह होता. बापू वगैरे मुत्सद्द्यांनीही तसेच मत दिले. तेव्हा श्रीमंतानी अखेर तोच भेत कायम केला, आणि बापूना पुण्यास पाठवून दादासाहेबाना त्याच्यामार्फत सिद्धटेकच्या मुक्कामी बोलावून घेतले. पौष वद्य पष्ठीच्या दिवशी तिनिसाजच्या सुमारास दादासाहेबाची स्वारी सिद्धटेकास येऊन पोचली. चुलत्यापुतण्याच्या औपचारिक भेटी व कुशल प्रश्न होऊन, बोलणे दुसऱ्या दिवशी व्हावयाचे ठरले, आणि त्याच दिवशी आह्मी वाचकाना सिद्धटेकास घेऊन जात आहोत.

सप्तमीच्या दिवशी सकाळी सात आठ धटका दिवस आला असेल अशा सुमारास श्रीमंतांच्या खास डेऱ्यात उभयता श्रीमंत, जानोजीराव भोसले आणि सखारामबापू इतक्याच वेंचक मंडळींची बैठक चालू झाली. उभयता चुलते पुतणे एका लोडाला टेकून बसले असून जानोजीराव भोसले आणि सखारामबापू दुसऱ्या एका लोडाच्या दोनी टोकांना सोडून थोड्या अंतरावर बसले होते. दोघां

श्रीमंतांच्या मनांत दोन अगदीं निरनिराळ्या प्रकारचे विचार घोळत होते. आपला पुतण्या आतां फार दिवस जगणार नाही अशी दादासाहेबांची खात्री झाली होती, आणि तो मजकूर आपल्या पुतण्यासही कळला असल्यामुळेच तो आपणाशीं तोडीला आला आहे, असें त्यांना वाटून ते दुरळले होते. आजच्या बैठकींत आपण शक्य तितकें ओढून धरून आपली व्यवस्था आपल्या मनाजांगी करून घ्यावयाची असें त्यांनीं ठरविलें होतें. उलटपक्षीं आपण आजपर्यंत मराठेशाहीच्या अभिवृद्धीकरितां केवढ्या योजना केल्या होत्या, त्यांतल्या कित्येक यशस्वी होऊन बाकीच्याही सिद्धीस जाण्याचा कसा रंग आला होता, आणि अखेर ऐन वेळीं आपल्या असाध्य दुखण्यामुळे त्या सर्वांवर विरजण पडण्याची वेळ कशी आली आहे हें मनांत येऊन श्रीमंत कष्टी झाले होते. वाचकहो, श्रीमंतांच्या छोट्या कारकीर्दीचें आपण एकदा सिंहावलोकन करा बरें! त्यांच्या हातीं पेशवाईचीं सूत्रें आलीं त्यावेळीं पानिपतच्या पराजयानें सारी मराठेशाही खिळखिळी होऊन गेली होती. भोसले फुटून स्वतंत्र व्हावयास पाहत होते, दादासाहेब बखेडा करून इंग्रजांच्या कच्छर्पीं लागून राज्याचीं शकलें करावयास सजले होते, आणि दक्षिण कर्नाटकांत हैदरअल्लीसारखा प्रबल रिपु मराठी साम्राज्याचे लचके तोडावयास टपला होता! बरें, घरच्या सरदार मुत्सद्दीमंडळींत तरी काहीं शहाणपण व जूट असेल ह्मणावें तर तसेंही नव्हतें. सखारामबापू, देवाजीपंत वगैरे शहाणे दीड शहाणे आपापसांत कुलंगडीं उपस्थित करून आपल्या गादीच्या धन्याला स्वतःच्या मुठींत ठेवण्यांत धन्यता मानीत होते! सरदार सरंजामदार आपापल्या सुभ्याचीं स्वतंत्र राज्ये करावयाच्या नादांत होते. असल्या फाटक्या तुटक्या परिस्थितींत ज्या तरुण पेशव्यानें कारभाराची सूत्रें हातीं घेतल्यापासून अवघ्या तीनच वर्षांत बहुतेक अनिष्टे पार रसातळास मिळविलीं, भोसल्यांना वठणीस आणले, दादासाहेबांना बंदिवासांत डांबून टाकले, सखारामबापूंच्या उत्पाती मुत्सद्दीगिरीला पायबंद घालून त्यांना निर्माल्यवत् करून सोडले, सर्व सरदार सरंजामदारांवर जरब बसवून त्यांना मध्यवर्ती सत्तेच्या धाकांत आणले, आणि हैदरासारख्या हिकमती शत्रूचा धुव्वा उडवून टाकला, त्या पेशव्याची कर्तव्यगारी काय सांगावी?

वाचकहो, श्रीमंतांची थोरवी एवढ्यानेंच संपली असें आपण समजू नका. त्यांची विशाल बुद्धिमत्ता वेगळ्याच घटना योजीत होती. तिनें सरंजामी पद्धत अजीबात बंद करण्याचा घाट घातला होता, आणि त्याचा उपक्रम ह्मणून एकाचा सरंजाम काढून दुसऱ्यास देण्याचा पायंडा पाडला होता, हें आपणांस धुळपांच्या उदाहरणावरून कळलेंच आहे. तिनें आपल्या मांडलिकांच्या

राज्यांतला वाटेल तेवढा हिस्सा काढून घेण्याचा हाक मध्यवर्ती सचेस आहे हे तत्व कृतीत उतरविण्यास प्रारंभ केला होता, हे आपणास भोसल्यांच्या उदाहरणावरून समजलेंच आहे. तिनें सरंजामाची नेमणूक रुपयांत देणें किंवा होनांत देणें हे आपल्या मजीवर ठेऊन अर्थशास्त्राच्या दृष्टीनें लाभ-हानीचा सूक्ष्म फरक देखील जाणला होता, हे आपणांस पटवर्धनांच्या उदाहरणावरून उमगलेंच आहे. तिनें राष्ट्रीय व्यापाराची सूक्ष्म तत्वे हेरलीं होती हे आपणास दक्षिण कर्नाटकांतील कपाशीच्या गाड्या इंज्रकंपनीकडे विकावयास चाललेल्या पाहून श्रीमंतांच्या मनाच्या झालेल्या तळमळीवरून माहीत झालेंच आहे. तिनें हिंदुस्थानांतल्या ठाण्यांतून पाय रुजवून बसलेल्या इंज्र कंपनीचे बळ लष्करी सामुर्घात आहे हे अचूक ओळखलें होतें हे आपणास त्यांनीं ठिकठिकाणीं तोफांचे व दारूगोळ्यांचे कारखाने काढले यावरून विदित झालेंच आहे. तिनें अडाणी सामाजिक रूढींत हळूहळू क्रांति घडवून आणण्याचा उपक्रम केला होता, हे आपणांस कणीधाम काकाचा वाड्यात अनिरुद्ध संचार, रमाबाईंचे संगीत शिक्षण, पार्वतीबाईंचे वपनावांचून राहणे, इत्यादि बारीक सारीक गोष्टींवरून दिसून आलेंच आहे. फार काय सागावें ? पण साऱ्या मराठेशाहीला एका सूत्रांत आणून एकराष्ट्रीयत्वाची जिवंत ज्योत तिजमध्ये उत्पन्न करावी असाही या पेशवेमुकुटमणीचा विचार होता हे त्यांच्या एकंदर धोरणावरून मनांत आल्यांचाचून रहात नाही. त्यांनें मराठी साम्राज्यावर पडलेल्या गडद काळोखाची पौर्णिमा करून दाखविली, आणि बेवंदशाहीच्या नरकाचे सुराज्यरूप नंदनवन बनविलें ! वाचकहो, नंदनवनांत निरंतर चांदणें असतें ह्मणतात, तसें मराठेशाहीच्या नंदनवनांतही झालें असतें. पण मराठेशाहीच्या आधारभूत चंद्रालाच खुद्द राजयक्ष्मा लागावा असा ईश्वरी नेमानेस असल्यामुळे तिच्या पौर्णिमेची एक कला झुरणीस लागली आणि तिचा कांटा वद्य पक्षाकडे झुकला याला कोण काय करणार ?

पण हे शोकप्रद विचार मनांत आणून आतां कांहीं उपयोग नसल्यामुळे आपण आपल्या कथानकाकडे वळू. उभयतां श्रीमंत बराच वेळ आळीपाळीनें एकमेकांच्या तोंडाकडे आणि जानोजीराव भोसल्याकडे पाहत होते. बराच वेळ कोणी कांहीं बोललें नाही. आजचा प्रसंगच चमत्कारिक असल्यामुळे प्रथम बोलण्यास सुरवात कोणी व कशी करावी, याचेंच सर्वोस कोडे पडलें असावें असें दिसलें. अखेर जानोजीराव भोसल्यांनीं भाषणास तोंड पाडलें. श्रीमंत रावसाहेब पेशव्यांना उद्देशून ते ह्मणाले, 'श्रीमंत, मला वाटतें आतां उगीच वेळ न घालवितां दादासाहेबांचा गुंता एकदा उरकून टाकावा हे बरें. ते समक्षच अस-

त्यामुळे त्यांचे ह्मणणे काय आहे हेही कळणारच आहे. '

'माझे ह्मणणे मी पूर्वीच कळविले आहे,' दादासाहेब ह्मणतात, 'आणि परवां बापूंच्या पाशीही तेंच बोललो आहे. मातक्यान् सात लक्षांची जहागीर आणि पूर्वीचे किल्ले इतकी तरी नेमणूक मला मिळाली पाहिजे.'

दादासाहेबांच्या मनांत काय विचार चालले आहेत हे श्रीमंतांनी ओळखिले होते, आणि त्यांच्या मूर्खपणाच्या वृत्तीबद्दल त्यांचा त्यांना मनस्वी तिटकाराही वाटत होता. पण प्रस्तुत त्यांना दुखविण्यापेक्षा चुचकारून घेणेच अधिक सोईचे आहे असे श्रीमंतांस वाटत असल्यामुळे त्यांनी सामांचे धोरण स्वीकारले. ते ह्मणाले, "काकासाहेब, आपणास जहागीरच द्यावयाची ह्मटल्यावर लाख दोन लाखांचा कांहीं मोठासा प्रश्न नाही. पण खरे ह्मटले ह्मणजे आपणच मुखत्यारीने कारभार करावा आणि आम्ही मुलांनी आपल्या आज्ञेत चालावे हेच रास्त नव्हे का ?"

"खरेच श्रीमंत, " जानोजीराव दादासाहेबांस उद्देशान ह्मणाले, आपण धाकट्या श्रीमंताच्या ह्मणण्याप्रमाणे पुण्यास राहून कारभार करणेच ठीक. दोघाच्याही इभ्रतीस ती साजेशीच गोष्ट आहे. '

दादासाहेबाना ही योजना पसंत पडणेच शक्य नव्हते. त्यांना अनागोंदी कारभार पुण्यास याउपर चालण्याचा संभव नव्हता. 'त्यांनी उत्तर केले, छे छे, ते मला जमावयाचे नाही. मी आपला स्नानसंध्या करून दुसरीकडे स्वस्थ राहीन. मातक्यान् ही उपाधि कोणी पतकरावी ?'

"राहिले, " श्रीमंत ह्मणतात, "आपण स्नानसंध्या करून स्वस्थ रहा. पण मग आपणांस किल्ले कशास पाहिजेत ? आणि पूर्वीचा आश्रितपरिवार तरी कशास पाहिजे ?"

श्रीमंतांच्या प्रश्नाचा रोख दादासाहेबानी ओळखला, पण त्यावर काय उत्तर द्यावे हे त्यांना सुचेना. ते अडखळत ह्मणाले, 'कशास पाहिजे म्हणजे ? मातक्यान् हा काय तुझा प्रश्न ?'

'प्रश्न रीतीचाच आहे,' जानोजीराव ह्मणाले, 'आपला खर्च चालता पाहिजे हे ठीक, पण किल्यांची आपणास काय जरूर आहे ? स्नानसंध्याचा आणि किल्याचा काय संबंध ?'

'खरेच आहे,' सखारामबापू जानोजीरावाना टेकू देत ह्मणाचे, 'श्रीमंतांनी किल्याचा आग्रह धरून नये. त्या योगाने कारणाशिवाय संशयाला जागा गहते. '

'बरे,' दादासाहेब ह्मणतात, 'तुमचा सर्वांचाच आग्रह आहे, तर व्यंबकचा एक किल्ला रावसाहेबाने मला द्यावा. ह्मणजे बाकीच्या किल्यांची मागणी मी

सोडतो. पण माझे आश्रित माझ्या बरोबर असू नयेत हा आग्रह यानें कां धरावा? मातक्यान् ती गोष्ट मी साफ कबूल करणार नाहीं.’

‘तर मग मीही आपणांस बंदोबस्तातून सोडणार नाही,’ श्रीमंत उसळले, ‘आपणांस आश्रित नकोत असें माझे ह्मणण नाहीं. फक्त खंडो दीक्षित, त्रिमंगलाचार्य, कुटुंबशास्त्री, भैरवभट, आणि देव्या हे आश्रित आपणांजवळ ठेवण्यास मी तयार नाही!’

“श्रीमंत,” जानोजीराव दादासाहेबाना उद्देशून ह्मणाले, “या बाबतीतही मला धाकट्या श्रीमंताचेच ह्मणणे रास्त दिसतें. आपले हल्लीचे आश्रित वाईट आहेत असा जर धाकट्या श्रीमंताचा ग्रह आहे, तर त्याच्या समजुती खातर आपणही त्याचा नाद सोडवा हेच ठीक नाही का? आपणांस काय, एक सोडून दुसरे दहा आश्रित आपण ठेवाल.”

दादामाह्य विचारात पडले. खंडो दीक्षितादि मंडळीना रजा देण्याचे त्यांच्या जिवावर आले. पण नाही ह्मणण्याचो त्यांना सोयच नव्हती. आपला पुतण्या त्या बाबतीत अगदी निकरावर आला आहे हे त्यांनी ओळखले. तेव्हां आता अधिक ताणण्यांत अर्थ नाही असे मनात आणून ते ह्मणाले, “बरे बरे, तुमचे तसेच ह्मणणे आहे तर तोही आग्रह मी सोडून देतो. मातक्यान् रावसाहेब, आता तरी तुझे समाधान झालें ना?”

“माझे समाधान काकामाहेब, सर्वस्वी आपल्या हातीं आहे,” रावसाहेब गंभीर आवाजात ह्मणाले, “आपण खरोखरीच स्नानसंध्या करून राहिलांत तर आपली तपश्चर्या आणि आपले कृपाळू ही साऱ्या मराठेशाहीला संरक्षक देवतेसारखी तारक होणार आहेत, तेच आपण आपल्या आश्रितांच्या नादानें नखेडे करू लागलात की आपले उद्योगच मराठेशाहीला मारक रिपु होणार आहेत. काकासाहेब, मी आपणास पुन्हा एकदा सागतों कीं, आपणांस खरोखरीच राज्य पाहिजे असेल तर तसे स्पष्ट सागा, मी आणि नारायण बाहेर निघतो. मग आपण आपल्या आश्रिताना घेऊन—”

‘पण मी त्यांना तुझ्या स्वाधीन केले ह्मणतो न?’ दादासाहेब गडबडीनें ह्मणाले, ‘मातक्यान् आता तुझे काय ह्मणणें आहे?’

‘आता माझे ह्मणणें एवढेंच आहे कीं, या लेकराज्य क्षमा करावी,’ श्रीमंत दादासाहेबांच्या पायाला हात लावून ह्मणाले, ‘आणि मनात काहीं कित्मिष राहिले असलें तर तें घालवून द्यावें.’

श्रीमंतांच्या दिलदार आविर्भावानें दादासाहेब खरोखरीच विरघळले. त्यांच्या पोटांतला दंश निघाला. याउपर तरी पुतण्यानें देऊं केलेली सात लक्षांची नेमणूक आणि त्रिबकचा किल्ला घेऊन स्वस्थ रहावयाचें असा त्यांनीं मनाचा पक्का निश्चय केलेला दिसला.

प्रकरण ३८ वें.

खरे, ले ११६४-११६५,- } मोहिमेचा उपसंहार { फा. शु. ६ शके १६९३
११६६, ११५७ इ. } १२-३-१७७२.

मागील प्रकरणांत सांगितलेली हकीगत होऊन दीड महिना झाला होता. आज फाल्गुन शुद्ध षष्ठी असून वाचकांस आझी काकोल तालुक्यातील बाळापूर गांवीं परशुरामभाऊ पटवर्धनांचा तळ पडला होता, तेथें त्यांच्या छावणींत घेऊन जात आहोंत या छावणींत आज वामनरावांचें, परशुरामभाऊंचें, आणि नीळकंठरावांच्या जागीं आलेले त्यांचे धाकटे बंधु कोन्हेरराव यांचें, अशीं तीनी पथकें गोळा झालीं होतीं. त्रिबकराव मामा पेटे पाईनघांटावर स्वारी करून, तिकडील मुख्ख उध्वस्त करून, बैंगरूळापलीकडे तीन कोसांवर येऊन राहिले होते. मोती तलावच्या लढाईत हैदराचा पुरता नाश झाला असून त्याचा वकील आपाजीराम त्रिबकरावमामाकडे वरचेवर येऊन तहाच्या गोष्टी बोलत होता. पण त्याच्या बोलण्यांत धरबंध असा काहींच नव्हता. तो एकदां एक बोले, पुन्हा तें बोलणें फिरवून दुसरेंच बोले, कधीं खंडणीची रक्कमच कमी करा ह्मणे, तर कधीं जिकलेला सारा मुळुबच परत द्या ह्मणे ! अखेर त्रिबकराव मामानें त्रासून त्याला एकदांच सागून टाकलें कीं, 'तुझी साठ लक्ष रुपये खंडणी द्यावी, आझी घाटाखालीं उतरून अर्काटवर मोहीम केली तर आझ्यांम कुमक करण्याचें कबूल करावें, तुझी निजामाची अड्यावीस लक्ष रुपये खंडणी देणें आहे ती देऊन टाकावी, आणि त्याची पावती आझ्यांस आणून दाखवावी; इतकें होत असेल तर श्रीरंगपट्टण व त्याच्या भोंवतालचा थोडा मुख्ख एवढें राज्य आझी तुझ्यांस राखूं व यापुढें तुझी आमच्या बरोबर सुधेपणानें वागतां असे दिसून आलें तर चिकवाळापूर आणि नंदीगड हे तालुके तुझ्यांस परत देण्याची आझी शिफारस करूं. तुझ्यांला आठ दिवसांची मुदत दिली आहे, तेवढ्यांत या अटीवर तह करावयाचा असल्यास करा, नाही तर तहाचें बोलणें बोलावयास पुन्हा येऊं नका !' मामांनीं हैदरास घातलेल्या या अटी

झणजे हैदराचा शुद्ध सूड होता. हैदराने मामाना मनस्वी दमाविले होते, त्याने मराठ्यांची निष्कारण कुरापत काढून त्यांना या मोहिमेच्या खर्चात आणि हाल-अपेष्टांत पाडले होते, मराठी प्रजेवर अनन्वित अत्याचार केले होते, हे सर्व खरे; पण प्रस्तुत मोहीम चालू असतां मराठ्यांनीं हैदराच्या आगळिकीचा सव्याज वचपा काढला होता हेही तितकेंच खरे आहे ! हैदराला आतांपर्यंत झालेली शिक्षाच इतकी भरपूर होती कीं आतां आणखी तहाच्या निर्दय अटी त्याला घालून सतावणें झणजे करूरपणाची कमालच होणार होती.

तर मग त्रिंबकराव मामाने हैदराला इतक्या कडक अटी कां घातल्या असतील बरे? हैदराबद्दल त्याला वाटत असलेल्या खुनसामुळेच कां? कां त्याच्या मनांत हैदराशीं मुळीं तहच करूं नये असें असावे? पण तसें असण्याचें कारण तरी काय? वाचकहो, मामाच्या मनांत काय असेल तें असो, पण पटवर्धन मंडळींची तरी निदान अशी समजूत झाली होती कीं, त्रिंबकराव मामाच्या मनांत हैदराशीं तह न करितां किंवा मोहीमही विशेष जोरानें न चालवितां, आणखी एखादें साल कर्नाटकांत उगाच गमतीखातर छावणी करून काढावयाचें आहे ! त्याच्या मते या मोहिमेत मामाला प्रवासापळेकडे कसलेच कष्ट झाले नसून सुख मात्र विपुल लाभते हतें. त्याच्या हातीं श्रोमंतांनीं सेनापतीचे सर्व अधिकार सोपविले असल्यामुळे त्याची सत्ता सर्व सरदारशिलेदारांवरच काय, पण सावनूरकर, चित्रदुर्गकर अशा संस्थानिकांवर देखील अप्रतिहत चालत होती. कर्नाटकातील दरोबस्त खंडण्याचा ऐवज त्याच हातांत जात होता. सरदारांच्या व शिपायांच्या पराक्रमामुळे शत्रूचा एकसारखा पराभव होत जाऊन त्याच्यापासून अपकार होण्याची लवमात्र भीती आता राहिली नव्हती. बरे, घराच्या ओढीनें लढाई संपवून मामाला परत जावेंसें वाटेल झणावे, तर परशुरामभाऊंच्या भाषेत बोलावयाचें झणजे “ त्यांना नीट घरच नाही ” अशी स्थिती होती ! अशा स्थितींत मामाला मोहीम आवरती घेण्याचें काहींच कारण नव्हतें. फार काय, पण ऐन श्रीरंगपट्टणचा वेढा चालू असता त्रिंबकरावमामाच्या डेऱ्यांत “ नित्य राग, रंग, नाच हाच प्रकार चालला होता ” असा परशुरामभाऊंचा आरोप होता. मग त्या आरोपाचा ध्वनि सामान्य खालीखुशाळी पुरताच मर्यादित होता, का त्यांत आणखी कांही खोल अर्थ होता, नकळे !

हैदरअल्ली तर विचारा सांप्रत अगदीं गोगरुगाय झाला होता. त्याचें निभ्याहून अधिक राज्य मराठ्यांच्या हातीं गेलें हतें. त्यांतली सर्वां प्रजा लुटली जाऊन अबाला मोताद झाली होती. हजारों लोक मरून गेले होते, हजारों परा-

गंदा झाले होते. कैक खेड्यांतून खरोखरीच दिवा लागत नव्हता, इतकी ती उध्वस्त झाली होती! नाही हणवावयास एक बिदनूर प्रांत मात्र शाबूद राहिला होता, पण त्यावरही त्रिवकराव मामाची संक्रांत केव्हां वळेल याचा नेम राहिला नव्हता. त्याचे बहुतेक निवडक सैन्य मरून गेले होते अणि तोफा पाडाव झाल्या होत्या. त्याचे एकापेक्षा एक अभेद्य किल्ले झाडून सारे मराठ्यांच्या हातीं आले होते. अशा स्थितीत, हैदराखी मोठा वाकव मुत्सद्दी आणि कर्तव्यगार रणगाजी होता तरी, त्याची काहीं मात्रा चालेनाशी होऊन तो लाचार बनला असल्यास नवल काय? त्याची मोठ्यांत मोठी आशा हणजे पेशव्यांचे दुखणे वाटल्यामुळे मराठे सरदार देशास परत जातील, ही होती. पण तसे काहीं न होता मराठ्यांनी गेल्या बरसार्तीत दक्षिणेंत छावणी केलीच, आणि थेल्या बरसातीतही पुन्हा छावणी करण्याचा त्यांचा विचार आहे असे त्यास दिसू लागले, तेव्हां मात्र तो खरोखरीच घाबरला, आणि त्याने लक्ष्मणराव रास्त्याच्या विद्यमाने तहाचे बोळगे सुरू केले. त्रिवकरावाशी त्याच्या वकीलाची वाटाघाट होता होतां मामाने अखेर त्यास काय उत्तर दिलें हे वर आलेच आहे.

पण हैदराला एका कारणास्तव तह पाहिजे होता, तर मराठ्यांच्या इतर सरदारसरंजामदारांना तो दुसऱ्या कारणाकरिता पाहिजे होता. ते सारे गेळी रोज अडीच वर्षे मोहिमीच्या निमित्ताने दक्षिण कर्नाटकात अडकून पडले असून त्यांना आपापल्या मुलांमाणसात जाण्याची प्रवळ इच्छा होऊ लागली होती. मोहिमीच्या हालअपेशाना ते कंटाळले होते. विशेषतः पटवर्धन मंडळी अगदी जिकीराला आली होती. या मोहिमीचा सारा भार त्याच्यावरच पडला होता. मोहिमी सुरू झाल्यापासून त्यांनी माधवराव कृष्ण, गोपाळराव गोविंद, आणि नीळकंठराव त्रिवक असे तीन बळी सनरदेवतेस दिले होते, आणि हाडरी परमावघोचे सोसले होते. पटवर्धनाच्या अंग्रेजांचे वर्गन कै. खरे शास्त्री पुढील प्रमाणे करितात. 'स्वारीच्या खर्चांमुळे त्यांना दहा बारा लक्ष रुपये कर्ज झाले व संसारांचीही वाताहत होऊन गेली. गोविंद हरि, त्रिवक हरि व कृष्णभट्ट हरि हे तिघे वारंवाराने जर्जर झालेले व पुत्रविरहाने पोळलेले वतु आशा करीत होते की, लवकर तह होऊन स्वारींतून आरळी पुढे घरी परत येतील व त्यांस आपण डोळे भरून पाहू. पण ती त्याची आशा सफळ झाली नाही. चातकाप्रमाणे वाट पाहता पाहता त्यास मृत्यु आला. वामनराव प्रकृतीने अशक्त अतांही वायनाडिगच्या आकिनाचा ओममान धरून रात्रंदिवस मेहनत करून, या स्वारींत पडेल ती कामगिरी रगडून नेत

होता. या स्वारीत परशुरामभाऊ दोनदा आजारी पडला होता. त्यांत शेवट्या महिन्यांत त्यास झालेला वाखा तर इतका भयंकर होता की, त्यांतून तो वांचेल ही आशा कोणासच नव्हती.” खुद्द परशुरामभाऊंनीच आपल्या वाख्याचें पुढीलप्रमाणें वर्णन केलें आहे. “या नंतर इकडील वर्तमान तरी माघ शुद्ध प्रतिपदेस मजला ज्वर येऊं लागला, मस्तकावर फारच भार होऊन पांच सात दिवस हैराण झालों. तों तोंडास कांहीं उपद्रव होऊन गळा सुजला. वाचा बंद व्हावयाचा प्रकार झाला. तों श्रीकृपेंकरून एक वैद्य चांगला मिळाला. त्यांनीं औषधोपाय करून कांहीं गोदानें, ह्येसदान, जप ब्राह्मणाकडून करविलीं त्यांनें आरोग्य झालें. पंधरा वीस दिवस स्नान अगदीं राहिलें होतें. चोरेपाणी घेतलें. शिवरात्रीच दिवशीं पंचगव्य घेतलेचा दिवस समाधान हांतें. तों मागती दुखणें फिरलें. आंव पंडू लागली. तीन चार दिवस फारच वेग. नित्य पंचवीस तीस वेळां, याप्रमाणें होऊन शरीर फारच क्षीण झालें. उपरांतिक उतार पडला.” पटवर्धन मंडळी प्रमाणेंच इतर सरदारांचीही हलाखीची स्थिति होती. शिलेदार लोकांचे तर हाल पुसूंच नये. पहिल्या वर्षीच्या छावणीस ते आपखुपीनें राहिले नव्हतेच. त्याची सारी ओढ घराकडे होती तथापि तसेच दिवस ढकलीत असतां दुसरा पावसाळा येऊन पुन्हा छावणीचा प्रसंग आला, तेव्हां सरदारांनीं त्याच्या हातापाया पडून त्यांस मोठ्या मिनतवारीनें राहविलें. पुन्हा तें वर्ष लोटून तिसरा पावसाळा आला तरी तह होत नाही असे कळल्यावर मात्र त्यांनीं अगदीं ताळ टाकला. सांगितलेलें काम ऐकूं नये, नेहमीं गवगवा करावा, विचारल्याशिवाय शेंपन्नास स्वारीनीं एकदम लष्करातून उठून देशी यावें, असें होऊ लागल्यामुळें सरदार लोक अगदीं मट्ट्यास आले होते. कसेही करून तह करावा ह्मणून त्रिबकरावाच्या ते नेहमी विनवण्या करीत होते, व आपणांस देशी परत बोलवावें ह्मणून पेशव्याच्या दरबारी वशिले बांधीत होते. परशुरामभाऊनी तर आपल्या चुलत्यास व आईस साफ लिहून पाठविले की, यंदा तह होवो अगर न होवो, आपण काहीं छावणीस राहणार नाही. आपण घरां येणार, मग त्याकरिता आपली जहागीर श्रीमंतांनीं जप्त केली तरी बेहत्तर !

पटवर्धनांच्या छावणींत आपण प्रवेश करीत आहोंत त्यावेळीं दक्षिण कर्नाटकांतील मोहिमीची आणि मोहिमीत भाग घेणाऱ्या घटकांची परिस्थिति एकंदरीत कशी काय होती याची वाचकांना आतां बरीच कल्पना आली असेल, असें समजून आम्ही कथानकाचा धागा पुढें चालवितों. प्रकरणाच्या आरंभीं ह्मटल्याप्र-

माणें आज फाल्गुन शुद्ध षष्ठी असून दुपारची वेळ होती. गोविंदपंत नाना नुक-
तेच वारल्याची आणि सत्यभामातार्ह सती गेल्याची बातमी आली होती व मंडळी
त्यांच्या अशौचांतून नुकतीच मोकळी झाली होती. नाना उतार वयांतच गेले
असल्यामुळें त्यांच्या मृत्यूनें मोठासा घातपात झाला होता असें नाहीं, तरी पण
त्यांच्या आठवणीमुळें पटवर्धन मंडळी अमळ रंजीसच होती. वामनराव, परशु-
रामभाऊ, लक्ष्मणराव रास्ते, कोन्हेरराव, असे जेवणेंखाणें आटोपून वामनरावांच्या
डेऱ्यांत बसले होते. त्यांच्यापुढें पानसुपारीचें एक तबक असून त्यांत चांदीच्या
वाट्या व पानपुडे ठेवलेले होते. पानसुपारी खातां खातां प्रथम गोविंदपंत नानां-
च्या कांहीं आठवणी काढून झाल्यावर चालू परिस्थितीसंबंधी त्यांच्या गप्पागोष्टी
चालू झाल्या होत्या. हैदरानें तहाच्या अटी कोणत्या सुचविल्या आहेत, त्या साधा-
रण मानानें कशा समजसपणाच्या आहेत, मामांनीं कडक अटी घालून कसें मोडतें
घातलें आहे, इत्यादि गोष्टी त्यांच्या चर्चेचा विषय होत्या. बोलतां बोलतां परशु-
रामभाऊ लक्ष्मणराव रास्यांना उद्देशून झणाले, 'अण्णा, त्रिबकराव मामा आता
तह करूं देत अथवा न करूं देत, आझी तिघे हे आपले देशीं जाणार !'

'आणि आझी कोठें राहणार आहोंत ?' लक्ष्मणराव झणतात, 'आझी देखील
तुमच्या पाठोपाठ निघणार. त्रिबकराव मामांचे काय ठीकच आहे. तह न झाला
तरी त्यांच्या चैनीत कमी पडणार आहे थोडेंच !'

'पण अण्णा, 'वामनराव झणाले, 'आतां तहाचें नडलें आहे तरी कोठें ?
हैदराचें झणणें तरी काय आहे ?'

'तो पचेचाळीस लक्ष रुपये खंडणी देण्यास तयार आहे, ' लक्ष्मणराव
झणाला, 'पण मामा साठ लक्षाखाली उतरतच नाहींत ना ?'

'आणि मुलखाचे काय ?' कोन्हेररावानी प्रश्न केला.

'जिकलेला मुखूख तेवढा सगळा सोडावा असें त्याचें म्हणणें आहे, ' लक्ष्मण-
राव म्हणाले, 'तथापि त्या बाबतीत तो आपला आग्रह सोडील-'

'नव्हे सोडलाच पाहिजे, 'भाऊ म्हणतात, 'सगळा मुखूख कोण परत देईल?'

'नाहीं, तें होईल हो, ' लक्ष्मणराव झणाले, " तो अगदीं आमच्या झणण्या-
प्रमाणें तोडीला येईल, पण मामांना तें पटलें पाहिजे ना !"

'चट सारें पटेल, ' वामनराव म्हणाले, 'पटण्याचें औषध केलें म्हणजे पटतें.
अर्काटकर महमदअल्लीनें औषध दिल्याबरोबर त्याला नाहीं कां मामांनीं तसाच
सोडून दिला ?' वामनरावाच्या शब्दांतलि खोंच वाचकांच्या लक्षांत आली नसेल,
म्हणून त्यांना आझी हें कळवितों कीं, अर्काटच्या नबावानें तंजावरवर स्वारी केली

होती आणि त्याच्यावर मामांची इतराजी झाली होती, पण महमदअल्लीने दहा लक्ष रुपये 'दरवार खर्च' उर्फ. लांच मुकाट्याने मरून मामांस शांत केलें होतें. या गोष्टीस अनुलक्षून वामनरावानें वरील शब्द उच्चारले होते.

'नाहीं हो, हें प्रकरण तसें भागण्यासारखें नाहीं,' लक्ष्मणराव झणाला, त्याच्या बुडाशीं दुसरेंच कारस्थान आहे, आणि तें जरा नाजूक पैकींच आहे.'

'काय, काय तें?' परशुरामभाऊ अगत्यानें विचारतात, 'अण्णा, तसें काहीं असेल, तर तें आम्हांला जरूर सांगा. आम्हांला तें अवश्य कळलें पाहिजे.'

लक्ष्मणराव यावर कांहीं बोलणार होता, इतक्यांत एक हुजऱ्या आंत आला, आणि वामनरावांना मुजरा करून झणाला, 'मामासाब प्यटेऽ येत्याती.'

'काय मामासाहेब आले?' वामनराव उठत उठत झणाले, 'आणि वदीं न देतांच?' असें झणून ते तंबूच्या दाराकडे लगबगीनें निघाले. त्यांच्या पाठो-पाठ लक्ष्मणराव रास्ते, भाऊ व कोन्हेरराव हेही मामांचें स्वागत करण्याकरितां पुढें झाले. इतक्यांत मामासाहेबही घोडा उडवीत येऊन तंबूच्या दारापाशीं पोचले आणि घोडा थांबवून खाली उतरले. नंतर ते नमस्कारांचें देवाण घेवाण करीत आंत आले, आणि वामनरावांनीं दाखविलेल्या लोडास टेकून बसले. इतर मंडळीही खाली बसली. प्रास्ताविक कुशल प्रश्न झाल्यावर, वामनराव विड्यांच्या पानांचें तबक त्रिवकराव मामापुढें सारीत झणाले, 'मामासाहेब, आज स्वारी भर उन्हाचीशी आली?'

"आज मुद्दामच तुमच्या समाचाराकरितां आलों होतो," मामा उत्तर करितात, "गोविंदपंत नाना गेल्याचें आणि ताई सती गेल्याचें कळलें, तेव्हां झटलें एकदा तुम्हांस भेटून जावें."

"प्रस्तुत गजाननच आमच्यावर कोपला आहे," कोन्हेरराव झणतो, "त्या शिवाय आमची तीर्थरूप मंडळी अशी एका पाठीमागून एक आम्हांला सोडून गेली नसती!"

"तें तर खरेंच," मामा झणतात, "पण कोन्हेरराव, तुम्हांला सांगूं कां, नानांचें काहीं वाईट झालें नाहीं. त्याचें सोने झाले. आणि ताईनी तर सहगमन करून आपलें नांव अजरामर करूनच ठेवलें. अहो तीं दोघेही नवरावाथको भाग्यवान्, झणून तुमच्यासारख्या कर्तृत्ववान् मुलांचे पराक्रम ऐकत त्यांनीं समाधानानें डोळे मिटले!"

'ते भाग्यवान् असतील,' परशुरामभाऊ अमळ खोचदार स्वरांत झणाले, 'पण आम्ही मात्र खरे अभागी आहोंत, कारण मरते वेळींमुद्दा त्याच्या भेटीला आम्हांस जातां आलें नाहीं!'

‘ भाऊ, तुमची खींच माझ्या लक्ष्यांत आली, ’ शिबकरावमामा झणतो, ‘ तुझाला येथे निष्कारण डांबून पडावे लागले आहे हे मला सुद्धां कळतें; पण करावयाचें काय ? तहाच्या अटी तरी जमल्या पाहिजेत ना ? ’

‘ जमविल्या झणजे जमतात, ’ वामनराव झणाले, ‘ थोडे देवाण घेवाण केले झणजे वाटेल तें होतें. ’

‘ हा आतां तुम्ही मलाच टोमणा देत आहांत ! ’ मामा चिडून झणाले, झणजे तह द्यात असतां मीच तो मुद्दाम होऊं देत नाहीं असें तुमचें झणणें दिसतें. मी काय अटी घातल्या आहेत, त्या ह्या लक्ष्मणराव रास्त्यांना माहीतच आहेत. बरें, हैदर कशी उडवाउडवी करितो आहे हेही त्यांना ठाऊक आहे. मग आतां त्यांत देवाण कोठें आणि कसें करावयाचें तें तुम्हीच सांगा ! ’

‘ हो, आम्ही सांगतो, ’ परशुरामभाऊ आवेशानें झणतात, ‘ हैदर पंचेचाळीस लक्ष रुपये देण्यास कबूल आहे, तुम्ही साठ लक्ष मागत आहांत. पन्नास पंचावन लक्षांवर तोडा. तोच प्रकार मुलखाचा. थोडे अरतें, परतें केल्याशिवाय कसें होईल ? ’

‘ झणजे आम्हालाच कांहीं समजेनासें झालें आहे, ’ मामा उपरोधिक स्वरांनें झणतात, ‘ आतां तुम्हीच कसें तें आरते परते करून तह ठरवा. हो, आता असेच झटलें पाहिजे, दुसरें काय ? मी झणतो, न कां होईना तो तह ? जिकलेल्या शस्त्राबरोबर आरतें परतें काय म्हणून करायचें हो ? ’

‘ जिकलेल्या शस्त्रांत आणि जिकणाऱ्या आम्हांत काहींच फरक राहिला नाही झणून करावयाचें ! ’ वामनराव झणाले, ‘ मामासाहेब आमची काय हलाखी चालली आहे, हें तुम्हास दिसत नाही का ? आम्हाला काहीं घरेदारे आहेत का नाहीत ? का आम्ही प्रळयकाळपर्यंत येथेच छावणी करून रहावे असेंच तुमचे झणणें आहे ? ’

‘ हे आतां तुम्ही अगदीच वर्दळीवर आलांत ! ’ मामा अमळ मवारून झणतात, ‘ अहो मला तरी इथल्या हालअपेष्टांत रहावयाची हौस कां आली आहे ? पण करणार कसें ? या मगरूर हैदराचा एकदा पुरता रेंच तरी मोडला पाहिजेना ? ’

‘ तर मग त्याचा रेंच मोडला आहे, ’ कोन्हेरराव झणाला, ‘ आता दहा पांच वर्षे तरी हैदर पुन्हा डोकें वर काढील ही भीती उरली नाही. ’

‘ आणि त्याचा रेंच मोडता मोडतां आमचा मोडावयाची वेळ आली आहे, ’ भाऊंनीं कोन्हेररावास पुस्ती जोडली, ‘ आमची वडील धाकटी एकेक मंडळी चालली, आम्हीही जवळ जवळ त्याच पंथाला लागलों आहों. तिकडे श्रीमंतही आजारी

आहेत, आणि तह करून देशास निघून या झणून तुझांस पत्रे पाठवीतच आहेत.’

‘ आणि तह न करण्याचा हेका आमचाच तेवढा आहे, असेंच ना तुझां सर्वांचें झणणें ? ’ मगमांनीं खोंचून प्रश्न केला, ‘ ठीक आहे, हा आझी आपला हेका बाजूस ठेवला ! लक्ष्मणराव, तुमच्याच मार्फत हैदराशीं बोलणें चाहूं आहे. तुझीच कसा तो तह ठरवा झणजे झालें. तुझी ठरवाल त्या अटी आझांस मंजूर. आतां तरी झालें ना ? ’

‘ पण आझी हें खरें धरून चालावयाचें ना ? ’ वामनरावांनीं साशंक मुद्देनें पृच्छा केली, ‘ हो, त्यांनीं ठरविलें, आणि आपणांस तें मागाहून पसंत पडलें नाहीं, झणजे त्यांची उगाच तोंडफोड व्हावयाची ! ’

‘ झणजे तुझी सर्वांनीं मिलून मला एक पत्रूच ठरविला आहेत कीं काय ? ’ मामा निकराला येऊन उद्गारले, ‘ बस्स, एकदांच सांगतो, लक्ष्मणराव अण्णा ठरवितील तो तह आझांस मान्य आहे. लक्ष्मणराव, चला, तुझांस आमची सदर परवानगी आहे. मात्र आपल्या इभ्रतीला न साजेसे कांही ठरवूं नका झणजे झालें. बाकी तुझी मुश्च आहांत झणा, तुझांस कांहीं सागावयास पाहिजे असें नाहीं. ’

“ त्याची आपण अगदीं काळजी करूं नका, ” लक्ष्मणराव रास्ते झणाला, “ मी आपल्या विश्वासाचा अगदीं दुरुपयोग करणार नाहीं. ”

मामा पटवर्धन मंडळींचा निरोप घेऊन निघाले. सर्व मंडळी त्यांना पोचवावयास बाहेर आली. मामा घोड्यावर स्वार झाले, आणि त्यांनीं घोड्यास टाच दिली. त्याची पाठ वळली मात्र, तोच भाऊंच्या एका हुजय्याने त्याच्यापार्शीं एक पत्र दिलें व लालामियाच्या लफ्करातून एका सांडणीस्वाराने ते आणून दिलें आहे, असें सांगितले. भाऊंनी तें पत्र फोडून वांचले. ते मुसलमानांत लिहिलेंलें असून त्यात पुढील मजकूर होता. ‘ दादा, आपले सेनापती मामासाहेब एरडकिरें गांवच्या एका नायकिणीवर फिदा झाले आहेत. ही त्यांची खासगी बाब आहे, पण तिजमुळें आपल्या राजकारणात काहीं व्यत्यय येऊं नये झणून आपणांस कळविली आहे. मी आहे त्यांत सुखी आहे. पण आमच्या धन्यांचें हंसाबाईं विपयीचे वेड अजून गेलेलें दिसत नाहीं. त्यांनीं माजी दर्यासारग मोत्याजीराव विचारे यांच्या पदरचा कोणी नरसाण्या नांवाचा नोकर फितूर करून घेतला असून त्याच्या मार्फत विजयदुर्गाच्या किल्ल्याखालीं जें भुयार आहे, त्या भुयाराच्या वाटेनें हंसाबाईंला पळवून आणण्याचा त्यांचा विचार आहे. जरूर ती तजवीज तुझी करालच. आपली बहीण, सुमताज. ’ पत्र वाचतांच भाऊंच्या कपड्याला आठवा चढव्या

प्रकरण ३९ वे.

खरे, ले. १०६५]

अत्याचाराचा प्रयत्न.

[वै. शु. ८ शके १६९४

आज आझी वाचकांस पुन्हा एकदा विजयदुर्गास घेऊन जाणार आहोंत. मात्र त्यांना आज बंदरावर न नेतां किल्ल्यामध्ये असलेल्या धुळपांच्यां वाड्यांत नेत आहोंत. आमच्या वाचकांपैकी ज्या कोणी विजयदुर्गाचा किल्ला पाहिला असेल, त्यांना ठाऊकच असेल की, ह्या किल्ल्याच्या बाजूला चिकंदून समुद्राची खाडी आली आहे, आणि ती बरीच लांबरुंद पसरली आहे. खाडीला लागूनच किल्ल्याचा प्रचंड तट आहे, आणि तटाच्या आंत धुळपांचा प्रशस्त वाडा, पागा वगैरे अवशिष्ट इमारती आहेत. आमच्या कथानकाच्या काळीं हा वाडा आपल्या ऐन वैभवांत असून संपत्ति आणि मुल्लेमाणसें यांनीं गजबजून राहिला होता. तो पश्चिमाभिमुख असून त्याचे सोपे व दालनें दक्षिणोत्तर ऐसपैस पसरलीं होती. वाड्याच्या दक्षिण बाजूला समुद्राची खाडी होती. धुळपांकडे श्रीमंतांनीं आरमाराचा सुभा वंशपरंपरा सुपूर्त केला असल्यामुळे ते पेशव्यांचे एक सरंजामदार असल्यासारखेच होते. अर्थात् त्यांच्या हाताखालीं बरेंचसें सैन्य, व पांचचारशें घोडेस्वारही होते. आसपासच्या बऱ्याच प्रांतावर त्यांची अप्रतिहत सत्ता असून बहुतेक पश्चिम किनाऱ्यावर त्यांच्या सामर्थ्याचा जबर दरारा होता. एका शब्दांत सांगावयाचें झणजे हंसाबाईनें झटलेल्या चकव्यांत धुळपांना पेशव्यांचे 'पाणगारदी' हें जें नांव दिलें आहे, तें त्यांना यथार्थ शोभत होतें.

आज झणजे वैशाख शुद्ध अष्टमीच्या दिवशीं धुळपांच्या वाड्यांत एक गोड समारंभ चालला होता. सुमारे सात आठ घटका रात्र झाली असून किल्यावर अष्टमीचें रम्य चांदणें पसरलें होतें. वारा मोठा बहारीचा सुटला असून आपल्या शीतल लहरींनीं उन्हाळ्याच्या तीव्र उकाड्याचें परिमार्जन करित होता. धुळपांच्या वाड्यांत सदरेवरच एक प्रशस्त बैठक ठाकली असून तिजवर बऱ्याच स्त्रिया जमल्या होत्या. शिवाजीराव सुर्व्यांची बायको गंगाबाई, हंसाची मावशी येसाबाई, धुळपांच्या घरच्या बायका, आणि गांवातल्या कांहीं पारीचीत स्त्रिया या जमावांत दिसत होत्या. एका लोडाला टेकून तरुण जानराव धुळप बसला असून, त्याच्या समोरच हंसाला बसविण्यांत आले होते. दोघांच्याही डोक्यावर मोगरीच्या फुलांच्या जाळ्या घालण्यांत आल्या होत्या. जानबा या वेळीं तारुण्याच्या ऐन उमेदींत असून, आपल्या सरदारी

पोषाखांत फारच खुद्द दिसत होता. हंसा एक जरतारी पांढरें पातळ नेसली असून तें तिच्या सुवर्णगौर अंगकांतीला खूपच उठाव देत होतें. आमच्या चतुर वाचकांनीं ताडलेंच असेल कीं, आज हंसाच्या ओटभरणाचा मुहूर्त असून तन्निमित्तच हा समारंभ चालला होता. लालामियाच्या बंदींतून हंसाची सुटका झाल्यास आज जवळ जवळ पावणेदोन वर्षे झालीं हैं वाचकांच्या स्मरणांत असेलच. त्यानंतर गेल्या वर्षांच्या मार्गशीर्षांत तिचें जानवा धुळपाशीं लग्न झालें. हंसा उफाळ्याची मुलगी असल्यामुळें लग्न झाल्यापासून सव्वा वर्षांत झणजे गेल्या चैत्र वद्यंतच तिला मुका मुलगा झाला, आणि आज तिच्या ओटभरणाचा समारंभ होता.

मात्र आजच्या समारंभाला आनंदराव, हरवाजीराव व भगवंतराव हे तिथेही धुळप हजर नव्हते. ते आरमार घेऊन बिदनूर प्रांताकडे गेले होते. जानवाचें लग्न करून धुळप मंडळी मोकळी होतात तोंच त्यांना श्रीमंतांचा हुकूम येऊन पोचला कीं, “तुम्ही आपलें आरमार घेऊन बिदनूर प्रांताकडे जावें, तेथील किनाऱ्यावरील हैदराची सर्व बंदरे जिंकून घेऊन खुष्कीवरही फौज उतरवावी, आणि तो प्रांत जिंकावयास वाडीचे सावंत येतील त्यांस मदत करावी.” असा हुकूम येतांच आनंदराव वगैरे उपरोक्त धुळप मंडळी आपले आरमार घेऊन ताबडतोब बिदनुराकडे गेली, ती अजून आली नव्हती. मात्र घरी राहिलेल्या ह्याताऱ्या जानरावाला त्याचें नुकतेंच एक पत्र आले असून त्यांत पुढील मजकूर होता, “श्रीमंतांच्या आज्ञेप्रमाणे बिदनूर प्रांताकडे आलों. शिरूर, नागूर, कोंडापूर इत्यादि बंदरे घेतली. खुष्कीवरही सैन्य उतरविले होते, पण हैदराशां सलोख्याचें बोलणे चालले आहे, असा त्तिबकराव मामा सेनापतींचा निरोप आल्यामुळे मोहीम तहकूब ठेवली आहे. तह लवकरच होण्याचा सुमार आहे, तो झाल्याबरोबर येत आहोंत.” हंसा ऋतुमती झाली होती, तथापि तिचे ओटभरण करण्याचा समारंभ आनंदराव वगैरे मंडळी घराकडे आल्यावाचून करावयाचा नाही असा जो ह्याताऱ्याचा वेत होता, तो त्यानें हें पत्र येतांच बदलला आणि आपल्या नातसुनेच्या ऋतुशांतीला आज अष्टमीचा मुहूर्त ठरविला. आज चाललेला समारंभ तन्निमित्त होता, हें आतां वाचकांच्या लक्षांत आलेंच असेल.

आजच्या समारंभाचे सोहाळे रात्री बराच वेळपर्यंत चालले होते. ओटभरणाचा समारंभ हा स्त्रियांच्या विशेष हासैचा प्रसंग असल्यामुळें, धुळपांच्या वाङ्मयात जमलेल्या बायकांमंडळींत आज आनंद, उल्हास आणि विनोद यांना ऊत आला होता. जानबाला आणि हंसाला एकमेकांचीं नांवे ध्यावयास लावणें,

त्यांच्या हातांत गुपसि देऊन ती परस्परांकडून सोडवावयास लावणें, नारळाळा कुंकी घालून त्याचें भावी अपत्य कल्पून तें त्या तरुण दंपत्याच्या हातीं खेळवावयास देणें, त्या दंपत्यांतला एक घटक 'मी जाते देवदर्शनाला, तुझी घ्या मुलाला.' असें झणत तें अपत्य दुसऱ्या घटकाच्या हातीं देऊन देवदर्शनाला जाण्यास निघाला असतां, दुसऱ्या घटकानें "मी जातो मोहिमीला, आपणच घ्या मुलाला" असें सांगून तें अपत्य परत करणें आणि त्या योगानें देवदर्शनाहूनही मोहिमीच्या कामाचें अगत्य त्या वेळच्या मराठ्यांना अधिक वाटत होतें असें जणुं काय दाखविणें, इत्यादि हाैसेचे प्रकार मनमुराद चालले होते. हंसाच्या समवयस्क मैत्रिणी तिच्या कानाशीं लागून "आज आपलीं अंधरुणें माजघरांत घालावयाचीं आणि तूं उजाडेपर्यंत आम्हांस कर्नाटकांतली मोहिमीच्या गोष्टी सांगावयाच्यास बरें कां," असें कांहीं तरी झणत होत्या आणि त्यांना या साखर थट्टेबद्दल उघडपणें शिक्षा करावयाची चोरी झाल्यामुळेच कीं काय, हंसा त्या मैत्रिणींना हळूंच चोरून चिमटे घेत होती! रात्र फार झाली असून आपणास झोंप येऊं लागली आहे, असें भासविण्याकरितां जानराव मधून डोळे चोळीत होता, जांभया देत होता, आणि अंगाला आळोखे पिळोखेही देत होता, पण उशीराचे त्याचे प्रमाण जमलेल्या स्त्रियांना मान्य नसल्यामुळे असे, किंवा कधीं कधीं दहा बारा घटका रात्रीपर्यंत कसर्तीत व मर्दानी खेळांत जागणाऱ्या त्याचें आज मध्यरात्रीसच जांभया देऊं लागणें दोंगीपणाचें वाटल्यामुळे असे, धुळपांच्या वाड्यांत जमलेल्या स्त्रियांनीं आजचा समारंभ लवकर आटोपता घेण्याचें मनात आणलें नाहीं.

पण या मंडळींना असेच थट्टामस्करांत सोडून आपण मधल्या मर्डीत असलेल्या ह्याताऱ्या जानरावाकडे जाऊं. तो पहा जानराव आपल्या अंधरुणावर बसला आहे. आजच्या समारंभात त्या ह्याताऱ्याला काहींच काम नसल्यामुळे तो एकदां मातवाला व नातसुनेला डोळे भरून पाहून जो वर गेला, तो बसूनच राहिला होता. तो अंधरुणावर आडवा देखील झाला नाहीं! पण हा काय चमत्कार असावा बरें? त्याला अजून जी झोंप आली नाहीं ती एक ह्यातारपणामुळे किंवा सदरेवर चाललेल्या बायकांच्या गलग्यामुळे नसेल, पण त्याची चर्या अशी चिंतातुर कां दिसते आहे बरें? विशेषतः आजच्या सारख्या समारंभाच्या दिवशीं त्याच्या मनाला काळजी लागलेली असावी हें मोठेंच आश्चर्य नव्हे कां? पण वाचकहो, जानरावाच्या मनाला हुरहुर लागण्याजोगें तसेंच कारण झालें होतें. आठ दहा दिवसापूर्वीं त्याला परशुरामभाऊंकडून एक पत्र आलें असून त्यांत

‘मोत्याजीराव विचान्यांच्या पदरचा नरसाप्पा नांवाचा कोणी नोकर लालामियाला फितूर झाला असून आपल्या वाड्याखालच्या भुयाराच्या वाटेने कांहीं तरी अत्याचार करण्याचा त्यांचा बेत आहे. सावध असावे.’ असा इशारा दिला होता. हे पत्र वाचल्यापासून ह्यातारा जानराव फारच हवालदाल झाला. अत्याचाराची त्याला मोठीशी भीति वाटली असे नाही, त्याचे निवारण करण्यास आपण पूर्ण समर्थ आहो अशी ह्यातान्याची खात्री होती. पण आज पिढ्यान् पिढ्या आपण गुप्त राखलेली भुयाराची बातमी एका धरभेद्याने फोडली या गोष्टीचा त्याला मनस्वी खेद झाला, आणि संतापही आला. ह्यातान्याला मुळीच चैन पडेनासे झाले. नरसाप्पा हा मोत्याजीरावाच्या घरांतला एक नोकर असून, आरमारचा सुभा मोत्याजीरावांच्या हाती कांहीं दिवस गेला असता, त्याने आपला वाडा धुंडाळला असला पाहिजे, आणि त्याला वाड्याखालच्या भुयाराची बातमी लागली असली पाहिजे, असे जानरावाने ताडले आणि असले नीच कृत्य करणाऱ्या नरसाप्पाचा भयंकर सूड घेण्याचा त्याने मनांत निश्चय केला, व तशी संधी येण्याची तो वाट पहात राहिला. परशुरामभाऊंकडून अत्याचारासंबंधी इशारात मिळतांच त्याच्या निवारणाची त्याने जरूर ती तजवीज गुपचूप करून ठेवली आणि रोज रात्री एक दोनदां जाऊन भुयाराच्या तोंडाशी आपण ठेवलेला बंदोबस्त नीट आहे की नाही हे तो पाहू लागला. मात्र त्याचा बेचैनपणा कायम राहिला, तोच आजच्या त्याच्या मनस्थितीत दिसत होता. नित्याप्रमाणे आजही मध्यरात्र होतांच तो उठला आणि कंदील घेऊन आंतल्या माडीत जातांच तो उजवीकडे वळला आणि एका खोलीचे दार उघडून आत गेला.

* * * * *

त्याच रात्री चंद्र अस्तास जाण्याचे सुमारास एक पडाव खाडीचे पाणी कातरित किल्ल्याच्या पश्चिमांगचे तटाकडे चालला होता. या पडावावर एकंदर सात इसम असून त्यांपैकी दोघांच्या हाती वल्ही होती. सर्वांनी तोंडावरून बुरखे घेतले होते, यावरून ते काही तरी दग्याचे कृत्य करण्यास निघाले असावे असे सहजच अनुमान होत होते. खाडीच्या या वाजूला कसलीच जाग नसल्यामुळे पडाव सुरक्षितपणे किल्ल्याच्या पायथ्यापर्यंत येऊन पोहोचला. खिडकीजवळ येतांच तो उभा करून त्यावरचे पांच असामी खाली उतरले, आणि वल्हीवाले तेवढे पडावांत बसून राहिले. उतरलेले लोक खडकाच्या आश्रयाने हळूच पाण्यांत शिरले, आणि पाण्याच्या चोळीतून तसेच पुढे चालत निघाले. ही चोळ खडकाखालून किल्ल्याच्या तटाखाली पांच सहा हात गेली होती. तिजमधून आत गेल्यावर ते एका जागी थांबले

आणि त्यांतील एका इसमानें तेंथें अमळ चाचपल्यासारखें करून एक मोठा दगड बाजूस केला. त्याबरोबर त्यांना एक गुहेच्या तोंडासारखी मोकळी जागा लागली. नंतर ते पाण्यांतून खडकावर चढून त्या जागेंत शिरले, आणि दगड बाजूस करणाऱ्या इसमाच्या मागून निघाले. आतां त्यांना कांहींच दिसेनासैं होऊन एकेक पाऊल सावकाश व जपून टाकत चालणें भाग पडलें. थोडें चालून गेल्यावर त्यांच्या म्होरक्यानें त्या गुहेच्या भिंतींतला एक दगड दूर केला, आणि एका मोठ्याश्या कोनाच्यासारख्या वाटेनें तो आंत शिरला. त्याचे सोबतीही त्याच्या मागून गेले. आत गेल्यावर त्यांना एक जिना लागला. तो खडक पोखरून तयार केल्याप्रमाणें दिसत होता व त्याच्या पाहिल्याही अगदीं ओबड धोबड होत्या. सुमारे आठ दहा पाहिल्या चढून गेल्यावर ते पुन्हा एका मोकळ्या जागेंत आले. तिजमधून चाचपडत पुढें गेल्यावर त्यांच्या म्होरक्यानें आणखी एक दगड दूर केला व त्याच्या आंत त्यांना आणखी एक जिना लागला. हा दुसरा जिना फारच मोठा, चांगला शंभर सव्वाशें पाहिल्यांचा आणि बरीच वळणें घेत गेला असावा असा त्यांस भास झाला. तो चढून गेल्यावर ते एका दालनात आले आणि विश्रांति घेण्यासाठी थोडा वेळ थांबले. ह्या दालनातील जमिनीवरून ते धुळपाच्या वाऱ्यातून तळघर असावें असे त्यांना ताडले. क्षणभर विसावा घेतल्यावर त्यांचा म्होरक्या उठला आणि आपल्या मागून चालण्याविषयी त्यांने हळूच आपल्या अनुयायांस सांगितले. त्यावर त्यांच्या अनुयायांपैकीं एकांन त्यास मुमलमानीत प्रश्न केला, “ कसें काय नरसाण्या, एथपर्यंत तर ठीक जमलें, पण आता पुढे कसें ? ”

“ पुढची सुध्दां मी सारी तजवीज करून ठेवली आहे ” नरसाण्या म्हणाला, “ मी कच्या गुरूचा चेला नाहीं वदूरूद्दीन साहेब. शिवाय आज सर्वाही मनाजोगी मिळाली. आज हंसाचें ओटभरण असून त्याचा समारंभ बायकामडळीत चालला आहे. मी धुळपाच्या एका नोंकराला फितूर करून घेतले असून त्यांचं मला ही सारी बातमी दिली आहे. आता इतक्यात तो आपणास बोलावण्यास येईल. ”

“ क्या बात है नरसाण्या, ” वदूरूद्दीन साहेब खुब होऊन म्हणाले, “ आपण त्या इसमालाही चागलें इनाम देऊं. बरें पण आपण पुढची योजना कशी काय ठरविली आहे ? ”

‘ अगदीं बरोबर ठरविली आहे, ’ नरसाण्या उत्तर करतो, ‘ आपण मनाजोगी महालात लपून बसायाचें, आणि जानराव आत आला कीं प्रथम त्याच्या तोंडात बोळा देऊन त्याला पाडून ठेवावयाचें ! नंतर आमच्या लोकातील रिवाजाप्रमाणें बायका हसाला आणून खोलींत सोडतील. त्यांनीं तिला खोलीत लोटली कीं आपण

खोलीचें दार बंद करून तिच्याहि तोंडांत एकदम बोळा देऊं. काय सांगूं बद्रुद्दीनसाहेब, आजची संधीच अशी बहारीची आहे कीं, हंसा जरी एखादे वेळीं किंचाळली, तरी ती लाजेनें किंचाळली असेंच बाहेरच्या बायकांना वाटेल. आणि त्या मुकाट्याने परत जातील. नंतर आपण हंसाला घेऊन सावकास निघून जाऊं. ’

‘ तोबा तोबा, नरसाप्पा ! ’ बद्रुद्दीन आनंदानें उद्गारला, ‘ तुमची तरकीब कांहीं और आहे. आजची तुमची कर्तबगारी मी सरदार लाला मियासाहेबांच्या जरूर कानावर घालून त्याच्याकडून तुम्हांला कबूल केल्याप्रमाणें सुभेदारी घायला लावीन. ’

‘ झालें, तेवढीच माझी इच्छा आहे, ’ नरसाप्पा आनंदानें हुरळून म्हणाला ‘ आणि ती पूर्ण करणे सर्वस्वी तुमच्या हातीं आहे. ’

‘ त्याची तुम्ही अगदीं काळजी करूं नका, ’ बद्रुद्दीन गंभीर चेहरा करून म्हणाला, ‘ आमचे लाला मियासाहेब इमानाचे मोठे चहाते आहेत. ’

नरसाप्पाच्या इमानाची बद्रुद्दीन आणखीही वाखाणणी करीत होता, पण इतक्यांत त्या दालनाचे एक चार दार उघडले आणि एक इसम हातांत मिणमिण करणारा एक कदील घेऊन आत आला. आत येताच त्यानें नरसाप्पास व त्याच्या साथीदारास पाहून समाधान व्यक्त केलें, आणि तो अगदी हलक्या आवाजांत नरसाप्पाम म्हणाला, ‘ नरसाप्पा, तुम्ही अगदी वेळेवर आलांत. बरे, चला आता, खाली न्त्रियाचा समारंभ आटपट आला आहे. आता तुम्हास झटपट जाऊन जानरावाच्या महालात बसले पाहिजे. ’

सर्व मंडळी उठली. उठता उठता नरसाप्पानें त्या कंदीलवाल्या व्यक्तीस विचारले, ‘ पण येसबा, आपल्या कारस्थानाचा काही बोभाटा झाला नाहींना ? ’

‘ छे, त्याची तुम्ही मुळीच काळजी करूं नका, ’ येसबा म्हणाला, ‘ आपल्या आजच्या वेताची कोणाला, गंधर्वागामुद्धा लागूं नये अशी मी तजवीज ठेवली आहे. इतके ह्यागून येसबा त्या चोरदारानें बाहेर पडला. त्याच्या मागून नरसाप्पा, बद्रुद्दीन व त्याचे इतर साथीदार निघाले. नंतर एक जिना आणि एक दोन माड्या अशीं वलाडून नेत नेत येसवानें त्यांना अखेर तरुण जानरावाच्या शयनगृहात नेऊन सोडलें व ‘मी घरातील इतर मंडळींच्या पाळतीवर राहतो आणि तुम्ही हंसाबाईला घेऊन आलांत की तुम्हास येऊन मिळतो ’ असे सागून तो बाहेर पडला. ’

पण वाचकांस खरें सागावयाचें ह्याणजे येसबा घरांतील माणसाच्या पाळतीवर न राहतां तडक ह्याताच्या जानरावाकडे गेला, आणि त्यानें त्याला नरसाप्पा व त्याचे साथीदार आल्याची बातमी कळविली. वाचकांच्या आतां लक्षांत आलेंच असेल

की, नरसाप्पाच्या फितुरीची हकीगत परशुरामभाऊंच्या पत्रावरून ज्ञाताच्या ज्ञान-
रावास कळतांच त्याने आपला विश्वासू सेवक येसबा याला एकीकडे नेऊन ती
सर्व कळविली आणि नरसाप्पास त्याच्या साथीदारांसह पकडून देण्याची काम-
गिरी त्याच्यावर सोंपविली. येसबाचा व नरसाप्पाच्या फारा दिवसांचा स्नेहसंबंध
असल्यामुळे नरसाप्पाने त्याला आपल्या विश्वासांत घेतले आणि त्याला आपला
सारा बेत कळविला. येसबांनेही त्याच्या बेतांत सामील झालोसें दाखवून त्याचा
सर्व डाव आपल्या धन्यास सांगितला आणि आज त्या सर्व दगलबाजांना ऐन
जिनसीं ताब्यांत पकडण्याचें योजिलें.

सुमारें एक घटका गेली असेल. भावी सौख्याचे घुटके घेत तरुण जानराव
आपल्या शयनगृहाच्या दाराशीं आला, तों तें ओढून घेतलेलें आहे असें त्यांस
दिसून आलें. तें लोटून त्यानें आंत पाऊल टाकलें, तोंच त्याच्या अंगावर दोन्ही
बाजूकडून एकदम सात आठ हात तुटून पडले ! त्याला घट्ट धरण्यांत येऊन सपा-
ठ्यासरशीं त्याच्या तोंडांत एक बोळा घाईघाईनें कोंबण्यांत आला. नंतर त्याला
पलंगावर नेऊन त्याचे हातपाय पलंगाशीं जखडून बांधण्यांत आले. हा सर्व प्रकार
इतक्या त्वरेनें व सफाईनें उरकण्यांत आला कीं, जानराव एवढा तरुण व पराक्रमी
असूनही त्याला लवमात्र प्रतिकार करितां आला नाहीं. अशरण स्थितींत त्याचा
सारा पराक्रम डोळ्यांतील ठिणग्यांच्या आणि निःश्वासांतील उष्णतेच्या
वाटेनें प्रगट होत राहिला !

आणखी थोडा वेळ गेला, आणि हंसाच्या मैत्रिणी तिला जिन्याच्या वाटेनें
ढकलीत घेऊन आल्या. हंसा आपल्याकडून त्यांचा प्रतिकार करीत होती, पण
तो प्रतिकारच खोटा होता झणून असे, किंवा तिच्या मैत्रिणींचें संख्याबल अधिक
होतें झणून असे, तिची कांहीं मात्रा न चालतां, मैत्रिणींनीं तिला दारापर्यंत खेचून
आणलें. दाराशीं आल्यावर तर तिनें पराकाष्ठेची धडपड केली, पण तिचाहि कांहीं
उपयोग न होऊन मैत्रिणींनीं तिला दारांतून आंत ढकलिलें आणि चटकन् दार
ओढून घेऊन त्याला बाहेरून कडी लावली ! हंसा आंत गेली मात्र, तोंच तिच्या
अंगावर दोनीकडून दोन जबरदस्त हात पडले, आणि तिच्या तोंडात चटकन् एक
बोळा देण्यांत आला ! महालांतील परिस्थितीची जाणीव होऊन तिच्या तोंडांतून
एक अस्पष्ट किंकाळी बाहेर पडली, पण इतक्यात तिच्या तोंडात बोळा शिरला
देखील ! दाराच्या बाहेर असलेल्या हंसाच्या मैत्रिणींना तिची ती अस्पष्ट किंकाळी
आणि धडपड ऐकूं गेली, पण तिचा त्यांनीं आपल्या मनाशी अगदीच वेगळा
अर्थ केला. थोडा वेळ वाट पाहून महालांत सामसूम झालेली पाहताच त्या
दाराची कडी काढून निघून गेल्या.

आणखी एक घटका गेली. जानरावाच्या रंगमहालाचें दार हळूच उघडलें, आणि नरसाप्पा, बद्रुहीन आणि त्यांचे इतर साथीदार चोरपावलांनीं बाहेर पडले. बद्रुहीननें आपल्या खांद्यावर भीतीनें बेशुद्ध झालेल्या हंसाची अचेतन मूर्ति घेतली होती. ते खोलींतून बाहेर येतात तोंच येसबा त्यांस सामोरा आला, व चूप राहण्याविषयीं बोटांनें त्यांस खूप करून रस्ता दाखवीत निघाला. ते आल्या वाटेनें जात जात जिना उतरून तळघरांत गेले मात्र, तोंच त्यांच्या भोंवतीं हातांत नागव्या तरवारी घेतलेल्या पंधरा वीस हशमांचा गराडा पडला. येसबांनें बद्रुहीनच्या खांद्यावरून चटकन् हंसास ओढून घेतलें, आणि हशमांनीं एकदम हल्ला करून नरसाप्पास व त्याच्या साथीदारांस गिरफदार केलें ! येसबांनें आपणास दगा दिला याची जाणीव नरसाप्पास होते न होते इतक्यांत त्याच्या तोंडांत एक बोळा देण्यांत येऊन त्याचे हातपाय करकचून बांधण्यांत आले. त्याच्या इतर साथीदारांचीही तीच गत करण्यांत आली. नंतर त्या सर्वांना पोत्यांत घालून मशालींच्या उजेडांत खालीं नेण्यांत आलें. पुढें त्यांची काय व्यवस्था करण्यांत आली हें नक्की कळण्यास मार्ग नाही, पण नरसाप्पा, बद्रुहीन, त्यांचे साथीदार आणि वल्हीवाले यांच्यापैकीं कोणीच इसम कधीं कोठें हिंडतां फिरतांना दिसला नाही, एवढें मात्र खरें !

घटकाभरानें हंसा दचकून सावध झाली, तेव्हां आपण रंगमहालांत नवऱ्याशेजारीं झोंपलीं असल्याचें तिला आढळून आलें आणि ती चकित झाली. आपण रात्रीं पाहिलेलें भयंकर दृश्य स्वप्न तर नसेल ना अशी तिला क्षणमात्र शंका आली. पण तिच्या शकेचें निराकरण कोण करणार ? ती तर लाजेमुळें नवऱ्याशी बोलणार नाही हें उघड आहे. तो पहा वाचकहो, जानराव कसा स्निग्ध दृष्टीने तिजकडे पाहतो आहे ? तेव्हा आपण त्याच्याकडेच ही शंकानिरासाची कामगिरी सोपवूं झाले !

प्रकरण ४० वें.

खरे, ले. ११७७ } दादासाहेबांचा बुद्धिभेद { वै शु १४ शके
१६९४, १५ मे १७७२

आमच्या वाचकांस आनंदवल्हीस जाण्याचा प्रसंग. अलीकडे बरेच दिवसात आला नव्हता, पण आज विशेष कारणाने त्यांना आम्ही फिरून एकदा आनंदवल्हीपर्यंत चलय्याची तसदी देत आहोत. याचें कारण इतकेच कीं आमच्या कथानकाचें रंगदैवत जे श्रीमंत दादासाहेब ते साप्रत येथें आले आहेत, आणि

“ यत्र यत्र दादासाहेबस्तत्र तत्र राजकारणम् ” असा आजपर्यंतचा आपला अनुभव असल्यामुळे, आपणही जर सहज त्यांच्यामागून तेथपर्यंत गेलों तर आपणांस त्यांची कांहींतरी विशेष लीला दिसल्यावांचून राहणार नाहीं, अशा भरंवशानेंच आम्ही वाचकांना हा दूरचा प्रवास घडवीत आहोंत.

आज वैशाख शुद्ध चतुर्दशी असून आनंदघाटावर रम्य चांदणें पडलें होतें. दहा घटका रात्र झाली असून घांटावर आणि घांटाच्या आसमतांतील नदीच्या किनाऱ्यावर चोहोंकडे स्तब्ध शांतता पसरली होती. उकाड्याचे दिवस आणि सुगीसराईचाही काळ नव्हे, म्हणून आनंदवल्लीचे हौशी लोक यावेळीं खरें म्हटलें असतां घांटावर येऊन गप्पागोष्टी करीत बसलेले असावयाचे, परंतु श्रीमंत दादासाहेब आनंदवल्लीस आल्यापासून तो घांट रातींच्या रहदारीला बंद केला आहे अशी गांवांत द्वाही फिरली होती, आणि म्हणूनच गावांतले कोणी मनुष्य यावेळीं इकडे आलेलें दिसत नव्हतें. उन्हाळ्यामुळे नदीचे पात्र बरेंचसें आकुंचित झालें असून, तिच्या कांटानी दुतर्फा वाळवंट मोकळें पडलें होतें. आकाश अगदीं निरभ्र असून घाटावरून मंदशीतल वायूच्या लहरी वाहत होत्या. नदीकाठी असलेल्या मळारानातून दूर कोठें तरी क्वचित् एकतारीवर चाललेल्या भजनाचे, तर कोठे डफ तुणतुण्यावर चाललेल्या भेदिक लावण्याचे, आणि कोठे संवळीवर चाललेल्या पोवाड्यांचे अस्पष्ट ध्वनी ऐकू येत होते. पावसाळ्यात घो घो करीत दुतर्फा अडी दरडी तुडवीत जाणारी गोदावरी विपरीत काळाच्या तडाक्यात सांपडल्यामुळेच की काय, आज निमूटपणे व चोरट्या पावलांनी चाललेली दिसत होती.

अशा शांत वेळी आनंदघाटाच्या मधल्या पटागणावर एक प्रशस्त बैठक टाकण्यांत आली असून तिजवर दोन व्यक्ति बोलत बसल्या होत्या. त्यांतील एक व्यक्ति लोडाला टेकून बसलेली असून दुसरी तिजपासून थोड्या अंतरावर बसली होती. लोडाला टेकून बसलेली व्यक्ति म्हणजे आमचे दादासाहेबच असावे हें वाचकांनी तर्काने ओळखले असेल, पण दुसरी व्यक्ति कोण हे मात्र त्याच्या ध्यानीं येण्याचा संभव नसल्यामुळे, आम्हीं त्यांना कळवितों की ही व्यक्ति म्हणजे दुसरें तिसरें कोणी नसून वाचकांचे जुने दोस्त शिवरामभट केतीचोर ऊर्फ बंन्सीधर महाराजांचे चेले ‘बेटा शिवराम’ हे होत. दादासाहेबाना स्वातंत्र्य मिळाल्याबरोबर ते पुण्यास गेले. तेथें जातांच त्यांना असें कळलें कीं, त्याच्या आश्रितपरिवारापैकीं खंडो दीक्षित, त्रिमंगलाचार्य, कुटुंबशास्त्री, भैरवभट, आणि देव्या इतक्या असामींना कडक बंदोबस्तांत ठेऊन दादासाहेब आणि त्यांचा बाकीचा

परिवार यांच्यावरची बंदी उठविण्याबद्दल श्रीमंतांचा नाना फडणिसांस हुकूम झाला आहे. हे असे होणार हे दादासाहेबांना अगाऊच कळले असल्यामुळे त्यांना या गोष्टीचे विशेष आश्चर्य वाटले नाही, पण आपणांशी वागण्याच्या नानांच्या व वाड्यांतील इतर मंडळींच्या वृत्तीत मात्र मनस्वी फरक पडल्याचे त्यांना दिसून येऊन आचंबा वाटला. जे नाना आपणांस पूर्वी एखाद्या गुन्हेगाराप्रमाणे वागवीत होते, तेच आज आपला शब्द वेदवाक्यासारखा झेलू लागले, साऱ्या वाड्यांत आपली हुकमत चालू लागली, आणि जो तो प्रत्येक लहानथोर बाबतींत आपली परवानगी विचारू लागला, असे दादासाहेबांच्या अनुभवास येऊन ते अगदी गार होऊन गेले! आपण जर आपला मान संभाळून गोडीगुलावीने राहिलो तर राज्याचा धनीपणा आपल्या हातीं अप्रत्यक्ष रीतीने देण्याइतका आपला पुतण्या दिलदार आहे, याची सत्यता दादासाहेबांना पटली आणि त्यांच्या वृत्तींत एकाएकी पालट पडला. पुतण्याविषयी त्यांना मनस्वी आपलेपणा वाटू लागला आणि त्याच्या आरोग्याकरिता त्यांनी अनुष्ठान करण्याचे ठरविले! त्यातच पुतण्याची प्रकृति अमळ बरी असल्याचीही वार्ता त्यांना कळली आणि औषधी उपायाबरोबरच दैवी उपायांची जोडगोळी चालू करावी अशा सदिच्छेने दादासाहेबांनी आनंदवल्लीचा रस्ता धरला. पुतण्यास अप्रिय असलेली गोष्ट करावयाची नाही, असे दादासाहेबांनी आपल्या मनाशी पक्के ठरविले अमन्यामुळे त्यांनी जातांना खंडो दीक्षितादि मंडळींची भेट घेण्याची इच्छा सुद्धा दर्शविली नाही!

आनंदवल्लीस आल्यापासून दादासाहेबांनी अगदी नियमित कार्यक्रम चालू केला. सकाळचे आन्हिक व देवपूजा आटोपल्यावर ते पुतण्याच्या आरोग्याकरिता अनुष्ठान करित आणि रात्रौ घाटावर बसून स्तोत्रपाठ करित. घाटावरील राबता बंद केल्याचे त्यांनी कां जाहीर केले होते हे आता वाचकाच्या लक्षात आलेच असेल. दोन चार दिवसातच ही वृत्ति दादासाहेबांच्या अंगवळणी पडून त्यांना हा एकातवासच बरा वाटू लागला. आपली पत्नी, दत्तक मुलगा वगैरे परिवार देखील आनंदवल्लीस आणविण्याचा बेत त्यांनी तहकूब केला. सुमारे एक आठवडा अशा निर्विकल्प स्थितीत गेला असेल, इतक्यात वैशाख शुद्ध दशमीचे दिवशी एक परदेशी मनुष्य येऊन त्यांना एक चिठी देऊन गेला. ही चिठी शिवरामभटाकडून आली असून 'मी येत्या चतुर्दशीच्या दिवशी रात्री आनंदवल्लीस येऊन आपणास भेटत आहे, विशेष खुलासा भेटीअती' इतकाच मजकूर तिजमध्ये लिहिलेला होता.

शिवरामभटाची चिठी वाचून दादासाहेबांच्या मनात प्रथम विचार आला तो आपण त्याची गांठ घेऊ नये असाच होता. शिवरामभटाचे पूर्वी त्यांना पुण्यास

जें पत्र आलें होतें त्यांत त्याने आपण नर्मदातटाकीं बन्सीधर अवधूत नांवाच्या महंताजवळ राहून त्याजकडून रावसाहेब पेशव्यावर मूठ मारविण्याच्या खटपटींत असल्याचें लिहिणें होतें. पण त्यानंतर त्याजकडून बरेच दिवसांत काहीं वर्तमान कळलें नसल्यामुळें, त्याचा तो उद्योग सिद्धीस गेला नसावा, असा दादासाहेबांनीं तर्क केला होता. आतां त्याची फिरून चिठी येतांच दादासाहेबांना शिवरामभटाच्या भयंकर बेताची आठवण झाली आणि त्यांच्या अगावर एकदम शहारे आले. पण थोडा वेळ जातांच त्यांच्या दुबळ्या मनाला असें वाटूं लागलें कीं, शिवरामभट मुठीचा प्रयोग करवीत होता म्हणजे काय करीत होता तें तरी एकदां ऐकावें. बाकी तो उद्योग सिद्धीस गेला नाही असेंच शिवरामभटाच्या तोंडून आपणांस ऐकावयास मिळोवें, अशीच अद्याप दादासाहेबांची इच्छा होती. शिवरामभटाची आपण गांठ घेतल्यास तो आपणास काहीं तरी दुर्बुद्धि शिकवील अशीही एक शंका क्षणमात्र दादासाहेबांच्या मनांत आली, पण आपण त्याचें काहींही वाईट ऐकावयाचें नाही असें ह्मणून त्यांनीं आपल्या मनाची समजूत घातली. वाचकहो, दुबळ्या मनाचा दृढनिश्चय मोहाच्या तडाक्यांत टिकत नाही हें जितकें खरें आहे, तितकेंच हेंही खरें आहे कीं, तो एकदम भंग न पावतां हप्त्या हप्त्यानें भंग पावत जातो. याच न्यायास अनुसरून आमचे भोळे दादासाहेब हळू हळू घसरत चालले होते, पण मनांतून मात्र आपण खंबीर आहों असेंच समजत होते ! ठरल्याप्रमाणें चतुर्दशीच्या रात्री दादासाहेब घाटावर जाऊन पोंचतात तोंच शिवरामभटाची स्वारी एका तट्टावर बसून त्यांचा माग काढीत तेथें आली. दादासाहेबांनीं त्याला आपल्या हुजऱ्या कडून उतरवून घेतलें. नंतर ते दोघे घाटावर बोलत बसले आणि हुजऱ्या दूर जाऊन उभा राहिला. या संधीसच आपण दादासाहेबांच्या भेटीस जात आहोंत हें वाचकांच्या लक्ष्यांत आलेंच असेल.

‘ कसें काय शिवराम भटजी ? ’ दादासाहेब शिवरामभटाचें स्वागत करीत म्हणाले, ‘ बरें आहे ना ? मातक्यान् आज किती दिवसांनीं आपली भेट होते आहे ही ? ’

‘ भेट कशी होणार श्रीमंत ? ’ शिवरामभटजी जळजळणाऱ्या स्वरात म्हणतात, ‘ आपल्या पुतण्यानें जर आम्हांला देशोधडीलाच लावलें आहे, तर मी आपल्या हद्दींत येणार कसा, आणि आपली गांठ पडणार तरी कशी ? ’

‘ शिवरामभटजी, ’ दादासाहेब म्हणाले, ‘ मला तुमच्याकरितां किती वाईट वाटतें म्हणून सांगूं ? तुमची ही अवस्था झाली, आणि ती माझ्या पार्श्याच झाली हें मनांत आलें म्हणजे माझे मलाच वाईट वाटूं लागतें. मातक्यान् तुम्ही माझ्याकरितां

इतके झटलेत आणि तुमच्यावर प्रसंग आला तेव्हां माझ्याहातून तुमचें संरक्षण झालें नाहीं, या पेक्षां दुसरी लाजिरवाणी गोष्ट ती कोणती ?

‘ श्रीमंतांनीं या क्षुद्र सेवकाकरितां इतकें वाईट वाटून घ्यायला नको, ’ शिवरामभट म्हणाला, ‘ जेथें श्रीमंतांनाच खुद्द बंदिवासाचे कष्ट भोगावे लागले, तेथें माझ्यासारख्या सामान्य मनुष्याची कथा काय ? ’

‘ माझा बंदिवास आता सरला आहे, ’ दादासाहेब आनंदानें म्हणाले, ‘ व मी सात लक्षांची जहागीर आणि त्रिंबकचा किल्ला घेऊन वाटेल तेथें रहावयास मोकळा झालों आहे. माझ्या हानीची भरपाई झाली आहे, मातक्यान् तुमच्याही हानीची मी रावसाहेबाकडून— ’

‘ काय, श्रीमंतांच्या हानीची भरपाई झाली आहे ? ’ शिवरामभट मध्येंच उसळून म्हणतो, ‘ श्रीमंतांनीं आपल्या हानीची कल्पना तरी केली आहे कां ? साऱ्या राज्याचे सरळ सरळ श्रीमंत धनी असतां, सात लक्षाचा एक तुकडा घेतल्यानें त्याची भरपाई कशी होईल ? तेहि एक असे, पण श्रीमंतांना लोकांच्या दारोदार भटकण्याची आलेली वेळ, ज्यांची श्रीमंतांच्या पायपोसाजवळ सुद्धां उभें राहण्याची योग्यता नाहीं अशांच्याकडून मानहानी करून घेण्याचा आलेला प्रसंग, आणि बंदिवासांत खितपत पडल्यावर झालेले शारीरिक आणि मानसिक क्लेश, यांची भरपाई कशांनें होणार ? ’

दादासाहेबांच्या हृदयंतली मत्सराची तार कंप पावूं लागली. शिवरामभटाच्या पत्राला उत्तर पाठविते वेळीं नाना फडणिसांनीं केलेला अपमान त्यांस आठवला, आणि ते एक दीर्घ निश्वास टाकून म्हणाले, ‘ होय शिवरामभटजी, तुम्ही म्हणतां तें सारें खरें, पण काय करावयाचें ? आण्णास काळच जर अनुकूल नाहीं, तर आपण तरी काय करणार ? ’

‘ हें बोलणें श्रीमंतांना शोभत नाहीं, ’ शिवरामभट तिरस्कारपूर्ण आवाजांत म्हणाला, ‘ अटकेपार झेंडे नाचविणारानीं असे दुबळे उद्गार काढूं नयेत. काळ अनुकूल नाहीं म्हणजे काय ? त्याला जवरीने अनुकूल करून घेतला पाहिजे. राजा कालस्य कारणम्. ’

‘ तोही प्रयत्न करून झाला नाहीं कां ? ’ दादासाहेब म्हणाले, ‘ पण त्याचा परिणाम काय झाला, हें तुम्ही पाहिलेंतच. तेव्हा मातक्यान् तोच प्रसंग पुन्हा ओढवून घेण्यापेक्षां सुखानें स्नानसंध्या करून राहिलेलें काय वाईट ? ’

‘ दैव देतें आणि कर्म नेतें, अशांतली श्रीमंतांची गत झालेली मला दिसते, ’ शिवरामभट फूत्कार टाकून म्हणाला, ‘ श्रीमंतांचा कट्टा दुष्मन् मरणाच्या दारीं

बसला आहे, त्याचें बहुतेक सैन्य कर्नाटकांत गुंतलें आहे, त्याचे सारे कारभारी त्याच्या प्रकृतीच्या विवंचनेत चूर आहेत, अशी सगळीकडून सोन्यासाखी संधि आली असतां, श्रीमंतांना जेव्हां अशी विपरीत बुद्धि होते आहे, तेव्हां आतां खरोखरीच श्रीमंतांच्या दैवीं राज्य नाहीं असें झटलें पाहिजे, दुसरे काय ?'

'नाहीं हो शिवरामभटजी,' दादासाहेब आपल्या दुष्प्रवृत्तीशीं जिवापाड झगडत म्हणाले, 'रावसाहेबाला काहीं तरी जबर दुखणें झालें असून त्यांतून तो आतां जगत नाहीं, अशी माझी सुद्धां थोड्या दिवसापूर्वीं कल्पना झाली होती, पण ती खोटी ठरली असून प्रकृति हळू हळू सुधारत आहे—'

'सुधारत आहे ?' शिवरामभट उसळला, 'काय विशाद आहे प्रकृति सुधारण्याची ? आणखी एक महिन्यांत आपण पहाल काय चमत्कार होईल तो ! झटलें बन्सीधर महाराजांची मूठ आहे ती !'

'काय म्हणतां, बन्सीधर महाराजांची मूठ मारली आहे ?' दादासाहेब उत्सुकतेनें विचारतात, 'शिवरामभटजी, मातक्यान् खरें सांगा.' वाचकहो, दादासाहेबाच्या उत्सुकतेत किंचित् समाधानाची छटा होती, हें आह्वास प्रांजलपणे कबूल करणें भाग आहे

"मी श्रीमंतांपाशी कधीही खोटें बोलावयाचा नाहीं," शिवरामभट म्हणाला, "बन्सीधर महाराजांनी आपल्या दायादावर मूठ मारली आहे, आणि त्याकरिता म्हणजे श्रीमंत, आपल्या कल्याणाकरिता मी महाराजांचा दुर्धर शाप स्वतःवर ओढवून घेतला आहे."

"पण मूठ मारली कीं तो मनुष्य लगेच दगावतो म्हणतात नाही का ?" दादासाहेब शंकित मुद्रेने विचारतात, "मग हें कसें काय? रावसाहेब अजून—" रावसाहेबाच्या मृत्यूची कल्पना दादासाहेबांच्या पापी हृदयाला आनंद देऊं लागली होती, पण त्याचे ओठ ती उच्चारून दाखविण्यास अजून धजेनात.

"श्रीमंतांची शंका रास्त आहे," शिवरामभट म्हणाले, "मूठ लागू झाल्याबरोबर उद्दिष्ट इसम तत्काळ मेला पाहिजे हे खरे, पण रावसाहेबावर मारलेली मूठ ही मूळ त्यांची नसून ती दुसऱ्याच एका व्यक्तीला जडेशून सोडलेली होती. ती महाराजांनी वाटेंत अडविली आणि फिरवून रावसाहेबावर सोडली, आणि म्हणूनच रावसाहेब एकदम न मरतां झुरून मरणार आहेत. मी महाराजांकडून सगळा खुलासा करून घेतला आहे,"

पण अजून दादासाहेबांची खात्री होईना. शिवरामभटाच्या सांगण्यांत काहीं तरी अतिशयोक्ति किंवा काल्पनिक भाग असावा, असा त्यांना अजून संशय

वाटत होता. बराच वेळ विचार केल्यावर त्यांच्या मनांत काहीं कल्पना आली व त्यांनीं शिवरामभटास प्रश्न केला. “ बरें शिवरामभटजी, बन्सीधरबुवांनीं रावसाहेबावर जी मूठ मारली म्हणतां, ही कधींची गोष्ट बरें ? ”

“ दीड वर्षांखालच्या कार्तिक वद्य अमावास्येची गोष्ट, ” शिवरामभटानें उत्तर केले, “ त्या रात्रीं रावसाहेबाना काहीं तरी भयंकर वाखा होऊन ते मरता मरता वाचले असले पाहिजेत. श्रीमंतानी आठवण करून पहावी. ”

“ होय होय ! ” दादासाहेब एकदम आठवल्यासारखे करून उद्गारलें, “ त्या रात्री जळगाच्या मुक्कामाला रावसाहेब मरता मरता वाचला खरा. मातक्यांन ही हकीगत पुण्यास मला मागाहून समजली. ”

“ मग सांगतो काय श्रीमंताना ? ” शिवरामभट जय-मुद्रनें म्हणतो, “ एकवेळ इकडचा सूर्य तिकडे उगवेले, पण बन्सीधर महाराजाचा प्रयोग कधींही फुकट जावयाचा नाहीं, हे श्रीमंतानी पक्के लक्ष्यात ठेवावे. ”

“ बरें तुम्ही गरुडेश्वरी राहून काय काय केलेत, महाराजाकडून कसा प्रयोग करविलात, ती सारी हकीकत तरी एकदा सांगा पाहू, ” दादासाहेब अधिकाधिक उत्सुक होत म्हणाले, “ तुमचे गरुडेश्वराच्या मुक्कामाचे पत्र मला मिळाले होतें, आणि त्याचे उत्तरही मी लिहून दिले होतें, पण नानाफडणिसानीं दगलबाजी करून ते घरले आणि गापाळभटाला बंदीत टाकले. त्यामुळे माझे उत्तर तुम्हाला मिळालें नाहीं ! ” हे शेवटचे शब्द बोलत असता दादासाहेबाना वाटणारा विषाद त्याच्या चेहऱ्यावर स्पष्ट दिसत होता.

“ नाहीं मिळाले तर नाहीं मिळाले, ” शिवरामभट बेफिकीर स्वराने म्हणतो, “ मी उत्तराची अपेक्षा न बाळगताच कामास लागलो होतो, मला माझा स्वतःचा सूड उगवावयाचा होताच. की नाहीं ? ” असे म्हणून त्याने आपण बन्सीधर महाराजाच्या सेवेस कसे राहिलों, त्याचा विश्वास कसा संपादन केला, त्याचा जीव धोक्यातून कसा वांचविला, आणि त्यांना शब्दात पकडून त्यांच्याकडून कशी मूठ मारविली, इत्यादि सर्व हकीकत दादासाहेबास तपशविर सांगितली, ती ऐकत असता दादासाहेबाची वृत्ति अगदी तल्लीन झाली होती, ते मधून मधून शिवरामभटास शान्वासकी देत होते. विशेषतः कार्तिक वद्य अमावास्येच्या रात्रीची शिवरामभटाची कारवाई ऐकून तर ते त्याच्यावर मनापासून खूप झाले, आणि त्यांनीं त्याची मुक्तकठानें स्तुति केली.

वाचकहो, दुर्जनाचा सग वाईट तर खराच, पण तो खंबीर प्रकृतीच्या माणसाला जितका घातक होतो, त्याच्यापेक्षा शतपट चंचल प्रकृतीच्या माणसाला घातक

होतो. कारण खंबीर मनाचा माणूस दुष्ट संगतीनें बिघडला आणि दुष्कृत्यास प्रवृत्त झाला, तरी त्याच्या मनाचा खंबीरपणा हाच त्याला संकटप्रसंगीं एखाद्या संरक्षक शक्तीसारखा उपयोगी पडतो, पण बिचाऱ्या चंचलवृत्तीच्या माणसाला तीहि अनुकूलता नसल्यामुळे त्याची फारच दुरवस्था होते. औरंगजेबासारख्यांना चिरकाल वैभव लाभलें आणि दादासाहेब पेशवे अपयशाचें धनी राहिले यांतील मर्म हेंच होय. त्यांचें मन इतकें दुर्बल होतें कीं, त्यांचा भला बुरा कोणताच निश्चय महिना पंधरा दिवस सुद्धां त्यांच्यानें टिकवला नाहीं ! आज देखील शिवरामभटाचा युक्तिवाद ऐकतां ऐकतां त्यांची बुद्धी अखेर पालटली, आणि इतउत्तर स्नान करून गुण्यागोविंदानें राहण्याचा त्यांचा निश्चय पार लोवून गेला. शिवरामभटाची सर्व हकीगत ऐकल्यावर ते थोडावेळ विचार करीत राहिले, आणि झणाले, ' मग एकंदरेंत काय भटजी, रावसाहेब कांही आतां फार दिवस जगत नाही झणत्रां ? '

' ती अगदीं शंकाच नको, ' शिवरामभट उद्गारला, ' श्रीमंताना प्रस्तुत चोहोंकडून अनुकूल वेळ आली आहे. जानोजीबाबा भोसले वारले आहेत, आणि त्यांचे पुत्र मुधोजीबाबा श्रीमंतांचे पक्षपाती आहेत. त्यांना पत्र पाठवून फौजेसह तयार राहण्यास सांगावें. चिंतो विठ्ठल मला वाटतें सांप्रत रायरीस जाऊन राहिले आहेत, त्यांनाही फौजफाटा जमविण्यास सांगावे. आणि रावसाहेब आसन्नमरण होऊन पडले, कीं फौज घेऊन एकदम पुण्यावर चालून जावें, आणि कारभार हाती घ्यावा. मात्र ही कारवाई अगदी गुपचूप झाली पाहिजे. माझी आपली भिक्षुकी मसलत. '

' तें का ? ' दादासाहेब झणतात, ' तुझी योग्य तीच सल्ला दिलीत. मी सर्व व्यवस्था अगदी बिनबोभाट कशी करितों पहा तर खरी ! मातक्यान् माझी सुटका अगोदर झाली आहे, हाच आऱ्या कार्यास शुभ शकुन आहे. '

' आणि दुसरा शकुन बन्सीधर महाराजांच्या आशीर्वादाचा ! ' शिवरामभट झणाला, ' त्यांनीं आपणास लवकरच राज्यपद मिळेल असें सांगितलें आहे ! '

' काय म्हणतां ? ' दादासाहेब जागच्याजागीं आनंदोद्गुण करून म्हणाले, ' घेऊं या तर देवाचें नांव, आणि लागूं या उद्योगाला. ' शिवरामटानें उभें केलेलें भविष्यचित्र त्यांच्या मनांत पुरतें भरलें. नंतर त्या दोघांचें आणखी थोडावेळ भाषण होऊन दादासाहेबांनीं शिवरामभटाला कांहीं सूचना दिल्या. नंतर त्यांनीं आपल्या हुज्याकडून शिवरामभटास घोड्यावर चढवून त्याची रवानगी केली, आणि ते आपल्या वाड्याकडे परतले. पण त्यांच्या आजच्या स्तोत्रपाठाची वाट काय ? स्तोत्र झालेंच होतें आणि पाठही लवकरच फिरणार होती !

प्रकरण ४१ वें.

१. ले. ११७१-११७४ इ.] मोहिमीची फलश्रुति. [ज्ये. शु. ८ शके १६९४

मागील प्रकरणांत वर्णन केलेल्या हकीगतीस आज जवळ जवळ पाऊण महिना होऊन गेला होता, व ज्येष्ठ शुद्ध अष्टमीच्या दिवशीं सुमारे नऊ घटका रात्र झाली होती. अशा वेळीं आम्ही वाचकांस बाळापुर परगण्यांतील बेत या गांवीं घेऊन जात आहोंत. मात्र त्या खेड्याशीं आपणास काहीं कर्तव्य नसून तेथून जवळच चाळीस हजार लष्करानिशीं पडलेल्या त्रिंबकराव मामा पेठ्याच्या छावणींत आपणास जावयाचे आहे. तो पहा मामांचा डेरा कसा अंतर्बाह्य श्रृंगारला आहे! मऊ रुजामे, उंची कनाथा, आणि चिकाचे पडदे याची डेऱ्यांत गर्दी असून एका पडद्याच्या आड जाळीदार मच्छरदाणीखाली झाकलेला मामांचा प्रशस्त पलंग चमकतो आहे. पडद्याच्या बाहेरच्या बाजूस एका मऊ व उंची गालिचावर त्रिंबकराव मामाची स्वारी लोडाला टेकून बसली आहे. मामाच्या समोर थोड्याच अंतरावर एक खुपसुरत कर्नाटकी स्त्री बसली असून तिच्या पेहेरावाररून व एकंदर चालचर्येवरून ती कलावंतीण असावी हें उघड दिसत आहे. बैठक अगदीं खासगी स्वरूपाची असून, परवानगीवांचून डेऱ्यांत कोणालाही सोडावयाचे नाही, अशी पहारेवाल्यास सक्त ताकीद झाली आहे. ही कलावंतीण कोण, हे वाचकांनीं हेरलेच असेल. होय, वाचकहो, मुमताजने परशुराम भाऊंना लिहिलेल्या चिठीत ज्या कलावंतीणीचा उल्लेख केला होता, तीच ही कलावंतीण होय. हिचें नांव शेषम्मा असे असून मामा पेठे हिच्या गाण्यावर आणि हावभावांवर गेल्या दोन तीन महिन्यात इतके फिदा झाले होते कीं, त्यांना तिच्या गाण्यावांचून दुसरे काहींही सुचेनासें झालें. ते अहोरात्र तिचें गाणें ऐकत बसूं लागले व तिच्याशीं गप्पागोष्टी करण्यांत कालक्षेप करूं लागले. प्रथम काहीं दिवस तिच्या गाण्याच्या ते जाहीर बैठकी करीत असत. नंतर त्यांच्याकडे तिच्या खाजगी बैठकी होऊं लागल्या! आजही ती त्यांच्या निरोपावरून खासगी बैठकी साठींच आली होती.

त्रिंबकराव मामांना कलावंतीणीच्या गाण्याचा एकंदरीत फार शोक होता, हें वाचकांना पूर्वींच कळलें आहे, पण शेषम्माच्या गाण्याला ते जितके लाचावले होते तितके पूर्वीं कोणाच्याच गाण्याला लाचावले नव्हते. बेत गांवीं मुकामाला येण्याचा त्यांचा खरा हेतु तहनाम्यावर सही करण्याचा होता.

मामांची परवानगी मिळाल्या नंतर लक्ष्मणराव रास्त्याने अपाजीरामाच्या विद्यमाने तहाच्या अटी हैदराशीं मुकरर ठराविल्या होत्या, आणि त्या मामाच्या मंजूरीकरितां सादर केल्या होत्या. लक्ष्मणराव तेवढ्याकरितां आपाजीरामाच्या आग्रहावरून श्रीरंगपट्टणास गेला होता. त्यानें तेथील परिस्थिति प्रत्यक्ष पाहून मामास निरोप पाठविला कीं, हैदरअल्ली सांप्रत अगदीं लाचार झाला असून तहासाठीं अत्यंत उत्सुक झाला आहे. तो खंडणीवद्दल पन्नास लक्ष रुपये देण्यास तयार आहे. त्यांपैकीं सत्तावीस लक्ष रुपये तो रोख देत असून, पाच लक्षाचे जिन्नस देत आहे आणि राहिलेल्या अठरा लक्षाची सावकारी निशा पटवून देत आहे. शिरे, होमकोटे, थोरले बाळापूर व कोल्हार हे आमचे परगणे आमच्या ताब्यांत ठेवण्यास तो तयार आहे आणि वर गुरमकोंड्याचा प्रात व मदागिरी परगणा देण्यास तयार आहे. बाकीचा त्याचा जिंकून घेतलेला मुख्य त्याला परत द्यावयाचा असे ठरलें आहे. या अटी ठीक असून मी त्यांना मान्यता दिली आहे. पटवर्धनाच्या छावणींत झालेल्या कराराप्रमाणे आपण आता त्या मंजूर करावयास पाहिजेत. लक्ष्मणरावाचा असा निरोप आल्यावर मामाने खरे झटले तर त्या अटीस मान्यता द्यावयास पाहिजे होती. लक्ष्मणराव रास्त्याला त्याने तसा अधिकार दिला होता हें वाचकास ठाऊकच आहे. पण काय असेल ते असो, शेषम्माची गाठ पडल्यापामून मामाला तह होऊं नये असेच वाटूं लागले होतें. आणि याचें कारण अगदी उबड आहे. तहावर एकदा सहा झाल्या कीं, मामाला आपल्या छावण्या उठवून पुण्यास परत जाणे भाग होते, आणि शेषम्माला उबडपणें पुण्यास वेऊन जाण्याची तर त्याची छाती नव्हती! अशा स्थितीत तहाचे बोलणेच दिरंगाईवर टाकून छावणींत जितके अधिक दिवस काढतां येतील तितके काढावे असा मामाचा डाव होता! ह्यापून मामाने लक्ष्मणरावांच्या योजनेस आपली संमती देण्यास टाळाटाळ चालविली होती. लक्ष्मणरावाचा निरोप येऊन आज तीन चार दिवस झाले होते, तरी मामाकडून त्याला कांहींच जबाब गेला नव्हता. सप्तमीच्या दिवशी अखेर आमाजीरामाच खुद्द धिवकराव मामाकडे आला व त्यास ह्याला कीं, 'लक्ष्मणराव रास्त्यांनीं तहाच्या अटीवद्दल हमी भरली असल्यामुळे आपण त्या मंजूर करणेंच रास्त आहे. नाही तर त्यांना तोंडघशीं पाडल्यासारखें होणार आहे, आणि त्याचा वचनमंग ह्याणजे तो आपला असल्यासारखाच आहे तरी आपण ठरलेल्या अटीना संमति द्या.' पण मामाला इतक्यांत तह करावयाचा नसल्यामुळे त्यानें आपाजीरामाला उडवाउडवीचें उत्तर दिलें, आणि 'लक्ष्मणरावांनाच इकडे पाठवून द्या ह्याणजे पाहूं' असें सागून वाटेस लावले.

पण त्रिंबकराव मामासारखा जबाबदार सेनानायक एका यःकश्चित् कलावंति-णीच्या नादीं लागून आपला शब्द मोडावयास तयार झाला हें पाहून वाचकांस जर एकपट आश्चर्य वाटणार असेल, तर त्याच्या किती तरी पट अधिक आश्चर्य वाटण्याजोगी दुसरी एक गोष्ट त्यांना आह्मी कळविणार आहोंत. तिजवरून त्यांना असें कळून येणार आहे कीं, मामांची आणि शेषम्माची जी गांठ पडली होती ती केवळ यदृच्छेनें नसून तिच्या बुडाशीं एक खोल राजकारण होतें. रायदुर्गचा संस्थानिक कृष्णप्पा नाईक आणि चित्रदुर्गचा सस्थानिक कस्तुरीरंगय्या नाईक हे दोघेही या मोहिमीत हैदर विरुद्ध पेशव्यांस सामील झाले होते. त्यांतल्या त्यांत चित्रदुर्गकरानें या युद्धांत द्रव्यबळ आणि मनुष्यबळ या दोनी दृष्टींनीं मराठ्यांस मदत करण्याची पराकाष्ठा केली होती. ह्या चित्रदुर्गकराचें एरडकिरें नांवाचें मजबूत ठाणें रायदुर्गकराने बरेच दिवसापूर्वी बळकावले होतें. पण चित्रदुर्गकराचा जीव लहान असल्यामुळें त्याच्यानें तें परत घेववले नव्हते. हैदरावरची मोहिम संपत येताच चित्रदुर्गकरानें पटवर्धन मंडळींच्या मार्फत मामाला भीड पातली कीं, 'आमचे एरडकिऱ्याचें ठाणें रायदुर्गकराकडून आह्मास परत द्यावयास लावा.' मामान ती गोष्ट कबूल केली होती. पण रायदुर्गकरास ही हकीगत समजताच त्याने आपल्या संस्थानातील नायकीण शेषम्मा हिला बोलावून आणलें आणि तिचे गाणे त्रिंबकरावमामास ऐकविण्याची व्यवस्था केली. या गोष्टीस आठ पंधरा दिवस होताच मामाचा रग पालटला. त्याची आणि रायदुर्गकर कृष्णप्पा नाईकाची चोरटी खलबते होऊं लागली. आतापर्यंत 'रायदुर्गकरानी सोईने नाही ऐकले तर एरडकिरे जिऊन घेऊन चित्रदुर्गकरांस देईन' अशी मामाच्या तोडून जी जरमीची भाषा येत होती, ती बंद पडून 'रायदुर्गकर मोठा हट्टी माणूस आहे बोवा? एरडकिरे साफ देणार नाही ह्मणतो. बाकी त्याच्या कडून ते मी युक्तीने सोडविल्यावाचून रहात नाही ह्मणा,' असली मऊ भाषा येऊं लागली! वाचकांच्या आतां लक्षांत आलेंच असेल की, शेषम्मा कलावंतीण ही रायदुर्गकरानें स्वतःच्या बचावाकरिता मामावर सोडलेली एक शक्ति असून ती तहाच्या वाटाघाटीला आणि कदाचित् मराठेशाहीच्या हितसंबंधालाही बाधक हाण्याचा योग आला होता!

राजकारणी पुरुषांनीं स्त्रियांच्या नादी लागू नये, निदान राजकारणात तरी त्यांचा संबंध येऊं देऊं नये, हें त्रिंबकराव मामास कळत नव्हतें असे नाही. पण त्यांचें मनच दुर्बळ असल्यामुळें त्याचा विवेक सुटून तो शेषम्माचे पाशात सांपडला. तिच्या मोहजालांतून सुटण्याकरितां त्याने पुष्कळ धडपड केली, पण तिचा कांहीं

एक उपयोग न होतां तो तिच्या पाशांत अधिकाधिकच गुरफटत चालला! मात्र तिचा संबंध उघडपणें मिरविण्याइतकें त्याचें मन अजून निर्ढावेंलें नसल्यामुळें, आणि श्रीमंतांच्या कानावर आपल्या या प्रेमसंबंधाची वार्ता गेली तर त्यांना ती मुळींच खपणार नाही, अशी त्याला भीती वाटत असल्यामुळें तो आपला हा प्रणयव्यवहार शक्य तितका गुप्त राखण्याची खबरदारी घेत होता. तथापि त्याची थोडथोडी गुणगुण बाहेर फुटली आहे असा त्याला संशय आला होता. आपाजी-रामाला उडवाउडवीचें उत्तर देऊन वाटला लावल्यावर मामाला क्षणभर मोठा पश्चाताप झाला. आपली ही वागणूक पाहून सरदार लोक, विशेषतः पटवर्धन मंडळी आपणास काय झणतील, आपण तहाच्या आड कां येत आहों याचे खरें कारण त्यांना कळलें नसेलना, ही शंका मनांत येऊन मामाला धास्ती वाटू लागली. इतक्यांत शेषम्मा आल्यामुळें त्याचे विचार तसेच राहिले. शेषम्माचा मुखचंद्र पाहतांच मामाला प्रेमाचें भरतें आलें आणि त्यानें तिला जवळ बसवून घेतलें. इतकी प्रस्तावना केल्यावर आतां कथानकाचा धागा पुढें चालविण्यास हरकत नाही.

“कलावंतीण,” त्रिबकराव मामा शेषम्माकडे एक स्निग्ध नेत्रकटाक्ष फेकून कानडीत झणतो, “गेले दोन तीन महिने तुम्ही आमची नोकरी करून आम्हांस खुष केलेंत. पण तुम्ही आज अशा दूर कां बसलांत? इकडे या अशा!”

“आहे की, जवळच आहे” शेषम्मा अस्सल कानडीत झणाली, “आमच्या सारख्यांनीं आपली पाहिरी ओळखूनच वागलें पाहिजे.” हे शब्द बोलत असतां शेषम्मानें जे अंगविक्षेप केले, आणि मामावर जे सालगींचे नेत्रकटाक्ष फेकले त्यांवरून ती आपली पाहिरी ओळखून कित त वागत होती याची कोणासही शंका आली असती!

‘भलतेंच कांहीं तरी!’ मामा पागल होऊन झणतात, ‘तुम्ही आपली पाहिरी इतकी कमी कां समजतां? अहो जगांत जर कशाला मोठेपणा असेल तर तो गुणाला आहे, आणि तुमचा गुण तर इतका मोठा आहे की, त्याचें जेवढें कौतुक करावें तेवढें थोडेंच आहे!’

‘इश! सेनापतीसाहेब माझी आपली उगीच स्तुती करीत आहेत झालें,’ शेषम्मा पन्नास ठिकार्णीं मुरडत झणाली, ‘पुरुषांना बायकांचा एवढासा गुण दिसला कीं तो मोठा करून दाखविण्याची संवयच असते, आणि त्यांतून सेनापतिसाहेब तर काय, बोलून चालून रसिकच आहेत. मग काय विचारावें? त्यांना मी गुणवान् दिसायचीच!’

‘शेषा,’ मामा देहभान विसरून झणाले, ‘तूं खरोखरीच गुणांची खाण आहेस ! तुझे गुण इतके मोठे आहेत की त्यांना आणखी मोठे करून दाखविणे शक्यच नाही. चल ये, तुझ्या माझ्यामध्ये इतकें सुद्धा अंतर असलेलें मला सहन होत नाही.’ असें झणत मामा पुढें सरले आणि त्यांनीं शेषम्माचा हात धरला !

‘इव्हा, हें काय ! कोणी पाहिलें तर काय झणतील !’ असें झणत शेषम्मा मागें ओढ घेऊं लागली. पण आश्चर्याची गोष्ट ही कीं, मामाच्या हातांतून तिचा हात सुटला नाही, आणि ती प्रतिक्षणाला पुढेंच सरकत राहिली !

आणखी एक क्षण जाता तर आझाला लेखनाची औचित्यमर्यादा ओलांडण्याचा अनवस्था-प्रसंग आला असता ! पण इतक्यांत तंबूच्या दारावर कोणाची बरी मोठ्ठानें बाचाबाची झाल्याचा त्रिवकरावमामास भास झाला आणि त्याचा हात आपोआप ढिला पडून डोळे दाराकडे वळले. तोंच दरवाज्यावरचा हुजऱ्या आंत येऊन मामास मुजरा करून झणाला, ‘लक्ष्मणराव रास्ते आले आहेत व आतांच्या आतां आपली भेट पाहिजे झणतात. मी त्यांना आतां भेट होणार नाहीं झणून सांगितलें, पण ते ऐकत नाहीत !’

हुजऱ्यास पाहतांच मामा शेषम्माचा हात सोडून मागें सरले होते, पण लक्ष्मणराव रास्ते आले आहेत हें ऐकतांच तर ते चटकन उठून उभे राहिले आणि त्यांनीं शेषम्मास पडद्याच्या आड जाण्याची खूण केली. या आकास्मिक रंगभंगानें त्यांचा इतका विरस झाला कीं, त्यांनीं लक्ष्मणराव रास्ते आणि त्याचा निरोप आणणारा आपला हुजऱ्या यांचे बेचाळीस पूर्वज मनांतल्या मनात उद्धरले ! या वेळीं लक्ष्मणरावाचीच काय पण आपले कैलासवासी वडील विश्वनाथराव यांची सुद्धा मामानीं भेट घेतली नसती ! ‘लक्ष्मणरावाला बाहेरच्या बाहेर घालवून दे’ असे शब्द त्यांच्या ओठावर आले होते. पण तो कां आला असावा, याची त्यांना पूर्ण कल्पना असल्यामुळे, आपल्या निरोपानें तो परत जाणार नाही, उलट कांहीं तरी अधिक प्रसंग करील आणि मग आपलेंच त्रिंग बाहेर फुटेल, अशा भीतीनें मामानीं आपली जीभ आवरली आणि ‘त्यांना पाठवून दे’ असे हुजऱ्यास सांगितलें. शेषम्मा पडद्याच्या आड घाईघाईनें जाऊन बसली असेल नसेल, इतक्यांत लक्ष्मणराव रास्ते आंत आला. मामाच्या अंदाजाप्रमाणे तो रागानें बेकामच होऊन आला होता.

‘काय मामासाहेब, आरग आझांच अखेर तोंडवरीं पोडलेंतच !’ लक्ष्मणराव तावांतच उद्गारला, ‘तुझाला आमच्या अटी जर मजूर करावयाच्या

नव्हत्या तर आधीं तोंड पसरून माझ्याकडे तों अधिकार सोंपविलात कशाला ?'

'लक्ष्मणराव, तोंड आवरून बोला,' आपली शोमा शेषम्माच्या कानावर जाते आहे आणि तिचें तात्पर्य कळण्याइतपत मोडकें तोंडकें मराठी तिला येतें आहे, या जाणिवेनें चिडलेला मामा झणाला, 'तुमच्याकडे तहाच्या अटी ठरविण्याचा अधिकार सोंपविला झणजे आम्ही कांहीं गुन्दा केला नाही. आम्हांस तरी काय ठाऊक, तुम्ही असले दिवटे आहांत, आणि असल्या मलमलत्या अटींवर तह ठरवाल म्हणून ?'

'मग तुम्ही विसवटे आहांत, तर तुम्हीच त्या अटी ठरवावयाच्या होत्यात,' लक्ष्मणराव तार स्वरानें उद्गारला, 'मला मध्ये पाडून माझी कशाला तोंडफोड केलीत ?'

'झक मारली, गाढवपणा केला, समजलांत !' मामाही लक्ष्मणरावाच्या स्वराशीं स्वर चढवून म्हणाले, 'आणि म्हणूनच आतां तो निस्तरित आहोंत !'

'ही माणुसकी नव्हे मामा !' लक्ष्मणराव रास्ते बेफाम होऊन म्हणाला, 'तुम्ही आज एक सेनापति झालात म्हणून इतर सरदारांना असे कस्पटासमान लेखून नका, तुम्हांला बजावून ठेवतो.'

'पाजी मनुष्या !' मामाही बेफाम होऊन उसळले, 'कोणाची माणुसकी काढतोस ? होय होय, मी सेनापती आहे, म्हणूनच तुझ्या शद्दाला आणि तुला सुद्धां पायाखालीं तुडाविणार समजलास ?'

लक्ष्मणरावाच्या तळव्याची आग मस्तकाला गेली. त्याचा हात तरवारीकडे वळला आणि त्याच्या ओठावर कांहीं तरी दुरत्तर आलें. इतक्यांत तंबूच्या दारा कडून कोणी तरी पुढील शब्द उच्चारलेले त्याच्या कानी आले. 'पण सेनापतीचा पाय सरदारांना तुडवूं लागला कीं तो कलम होईल मामा !'

मामानें हे शब्द ऐकून तंबूच्या दाराकडे नजर टाकली, तों परशुरामभाऊ पटवर्धन वरील शब्द उच्चारित आंत येताहेत असें त्यास दिसून आलें !

भाऊंना पाहतांच मामाच्या काळजांत चर्र झालें ! काय असेल तें असो, मोतीतलावच्या लढाईपासून मामानें पटवर्धन मंडळींची हक्कच खाल्ली होती. आपण त्यांच्या विरुद्ध श्रीमंतांकडे खोऱ्यानाऱ्या कागाळ्या केल्याचें त्यांना कळलें आहे हें मामाला ठाऊक होतें, आणि त्यांनीं आपल्या पराक्रमानें त्या खोऱ्या असल्याचें सिद्ध करून दिलें आहे, हेंही पण त्याला स्पष्ट दिसत होतें. अशा स्थितींत त्याच्या पापी मनाचा त्यांच्या सांनिध्यांत थरकांप व्हावा यांत नवल नाही.

आपले आतांचे शब्द भाऊंच्या कानावर गेले हें तर मामानें ओळखलेंच, पण आतां पुढें कसें वागवें, हें त्याला सुचेना. अधिकच हद्दाला पेटून भाऊंच्या बरोबरही उद्धटपणानें वागण्याची त्याची छाती होईना, आणि आपली चूक एकदम कबूल करून तिचें परिमार्जन करावें, अशीही त्याच्या मानी मनाची प्रवृत्ति होईना. ती भाऊंच्या तोंडाकडे टकमक पाहत राहिला.

‘मामा, आझी सरदार लोक झगजे आपणांस काय वाटलों?’ परशुराम-भाऊंनीं दरड्यावून प्रश्न केला, ‘तुझी सरकारचे सेवक आणि आझी सारे काय चोर कीं काय?’

‘तसें नव्हे भाऊ,’ मामा एकदम मवारून झणाला, ‘अहो, लक्ष्मणरावांना मी तहाच्या अटी ठरविण्याची परवानगी दिली, झगजे तिचा त्यांनीं असा दुरुप-योग करावयाचा कां, तुझीच सांगा.’

‘काय दुरुपयोग केला?’ भाऊंनीं प्रश्न केला, ‘त्यांनीं ठरविलेल्या अटी काय गैर आहेत? आणि क्षणभर असें धरून चालूं कीं त्या गैर आहेत. तरी आपल्या सरदाराची इज्जत संभाळण्याकरिता तुझी त्यांना मंजुरी द्यावयाची, कीं त्यांची अशी ताडफोड करावयाची? मामा, तुझाज एक मतलबाची गोष्ट सांगून ठेवतो, श्रीमंतांनीं या मोहिमींत तुम्हांस सेनापति केलें एवढ्यावरून तुझी स्वतःला कोणी स्वर्गांतून पडलेले यक्षगंधर्व समजूं नका. आझीही तुमच्या इतकेच नेकजात सरदार आहोत. उलट आझी कलावंतिणीची गार्गी करून मोहिमी चालविल्या नाहींत, आणि आपल्या लेकींबहिणी पेशव्यांना देऊन सरदारीही मिळविली नाहीं. तर आपल्या अंगचें रक्त शिंपडून मोहिमी केल्या आहेत, आणि मुडदे देऊन सरदारी राखली आहे, हें तुम्ही पक्कें ध्यानांत ठेवा!’

हैदराचा तोफखान्याच्या भडिमारालाहि बाद न देणारा त्रिंबकराव मामा भाऊंच्या भडिमारानें चोंत झाला! आपणें त्रिंब भाऊंना कळकळ आहे हें समजून तो वरमला, आणि त्याला आपल्या मूर्खपणाची लाज वाटूं लागली. तो लाचार होऊन झगाला, ‘भाऊ, माझी चूक झाली. मी लखुअण्णांच्या अटींना संमति देतो, तुम्ही सागाल तें करतो, पण मला हे पाथरोस एवढे मारूं नका!’

*

*

*

दुसऱ्याच दिवशीं तहावर सव्या झाल्या. शिरें, होसकोटें, दोडु बाळापूर, हें शिबछत्रपतीचें स्वराज्य मराठ्यांकडे परत येऊन शिवाय मद्गिरी आणि गुरमकोंडा हे दोन प्रांत त्यांना मिळाले. हैदरानें पेशव्यांना खंडगी दाखल पनास लक्ष

आणि त्रिंबकराबे मामाला दरबार खर्चा दाखल दहा लक्ष रुपये दिले. त्यापैकी चार लक्षांचे जवाहीर, एक लक्षाचे वीस हत्ती, आणि सत्तावीस लक्ष रुपये रोख असा बत्तीस लक्षांचा भरणा करण्यांत आला, आणि राहिलेल्या अठरा लक्षांची सावकारी निशा पटविण्यांत आली. ज्येष्ठ शुद्ध पौर्णिमेस मराठ्यांचीं पथके देशी जाण्यासाठीं परत फिरलीं. तीं तुमकुराहून शिऱ्यापर्यंत मिळूनच आलीं आणि मग वेगवेगळ्या दिशांनीं पसरलीं. घाटेनें येतांना एरडकिऱ्यांचे ठाणे रायदुर्गकरांकडून काढून चित्रदुर्गकरांना देण्याबद्दल, आणि लक्ष्मणराव रास्त्याची क्षमा मागून त्याची समजूत काढण्याबद्दल पटवर्धन मंडळींनीं मामाला सारखा तगादा लावला होता पण मामानें दोन्हीही गोष्टी केल्या नाहींत. मात्र एरडकिरे प्रकरणाचा बोभाटा श्रीमंतांच्या कानावर जाऊन त्यांचा आपल्यावर रोष होऊं नये ह्मणून त्यानें एरडकिऱ्यांचे ठाणे रायदुर्गकरांकडून काढून घेऊन सरकारी मुलखांत सामील केले ! चित्रदुर्गकर नाराज झाला, पण 'तुम्ही पुण्यास श्रीमंतांकडे आपले ह्मणणे वकिलामार्फत मांडा' असे सांगून पटवर्धन मंडळींनीं त्याची समजूत काढली !

एरडकिऱ्यास येईपर्यंत मामाच्या छावणीबरोबर एक झाकलेला मेणा असे, आणि मामा अहोरात्र त्या मेण्यांतील व्यक्तीच्या उस्तवारींत निमग्न असे, मग त्या मेण्यांत त्याच्या जिह्वाळ्याचे असे कोण माणूस होतें नकळे ! पटवर्धन मंडळी इट्यावरून तुंगभद्रा उतरून मिरजेस आली. त्रिंबकरावमामा नरसोबाचे वाडीस गेला. मोहीम यशस्वी होऊन श्रीमंतांची इच्छा सफळ झाली. हैदराचा पुरता 'रेंच मोडला'.

प्रकरण ४२ वें.

खरे ले ११७६ } "चंद्रासि लागति कला ! " { ज्येष्ठ वद्यपक्ष श. १६९४
ते ११८० इ.

आमचें प्रस्तुत कथानक खरें म्हटलें असतां श्रीरंगपट्टणच्या तहाबरोबरच संपावयाचें, पण ह्या कथानकाचें अधिदैवत जे श्रीमंत रावसाहेब पेशवे त्यांचा शोकजनक अंतकाळ आतां जवळच आल्यामुळें, त्याची हृदयद्रावक काहाणी वाचकांस निवेदन केल्यावांचून आमच्यानें कलम खालीं ठेवत नाहीं. त्यांतूनही या पुण्यप्रताप पेशव्याच्या आकस्मिक मृत्यूनें खरोखरी मराठेशाहीच्या

मुळावरच कुठार पडला अशी आमची प्रामाणिक समजूत असल्यामुळे, त्यांच्या अंतकाळीं त्यांची आपल्या हातून होईल तेवढी परिचर्या करणें हें आम्ही आमचें पवित्र कर्तव्य समजतो, आणि आमच्या सहृदय वाचकांसही त्यांच्या परामर्षांचे कामीं आमचे सहकारी होण्याकरितां निमंत्रण देतो. वाचक हो, आमच्या निमंत्रणास आपण मान द्याल अशी आमची खात्री आहे. आतां हें खरें कीं, श्रीमंतांची यापुढील करुणावस्था पाहून आपल्या हृदयांत दुःखाची खाई भडकेल, आणि आपल्या नेत्रांतून अश्रूंचा प्रवाह सुरू होईल; पण तसें झाल्यास आपण आपल्या शोकाग्नीच्या प्रखर आगीचा उपयोग आपल्या राष्ट्रीयत्वाच्या नंदनवनांत छपून असलेलीं दुहीचीं तणें जाळण्याकडे करूं, आणि आपल्या अश्रूंची माळ गुंफून श्रीमंतांच्या स्वर्गस्थ आत्म्याला अर्पण करूं म्हणजे झालें !

सिद्धटेकच्या मुक्कामीं श्रीमंत माघ वद्य दशमीपर्यंत म्हणजे चांगले पावणे दोन महिने राहिले होते. कणीघाम काकाचें औषध चालूच होतें, तथापि त्यांच्या प्रकृतींत म्हणण्याजोगी सुधारणा कांहींच दिसना. नंतर श्रीमंतांच्या मनांत पुण्यास परत जावेंसें येऊन ते सिद्धटेकाहून निघाले, आणि कानगांव, नांदगांव वेलवंडी अशीं गांवें वाटेनें घेत फाल्गुन शुद्ध सप्तमीच्या दिवशीं थेऊरास आले. थेऊरास सुमारे तीन आठवडे काढून ते फाल्गुन वद्य तृतीयेला पुण्यास आले. प्रकृती अजून साधारण तग धरूनच होती. फाल्गुनाचा वद्य पक्ष, शके १६९४ चा चैत्र आणि वैशाख हे महिने कसे बसे पार पडले. पण वैशाखाच्या अखेरीस ग्रीष्मऋतूची छाया पडल्याबरोबर त्यांच्या प्रकृतीनें एकदम उलट खाल्ही. त्यांना फिरून ताप येऊं लागला, छातींत दुखूं लागलें, आणि अशक्तता वाढूं लागली. येथून त्यांच्या खऱ्या कुचंबणेस सुरवात झाली. त्यांची शुश्रूषा सर्वथा परावलंबी झाली. हजार मंडळींनीं त्यांच्या प्रकृतीचें निदान हजार प्रकारांनीं करण्यास प्रारंभ केला. कोणी म्हणावें श्रीमंतांना वाधा झाली आहे, कोणी म्हणावें ही ग्रहांची पीडा आहे, कोणी म्हणावें नवस चुकला आहे, कोणी म्हणावें हा व्याधी आहे, असें ज्याला जें सुचेल तें तो सुचवूं लागला आणि श्रीमंतांवर तीर्थ, अंगारे, ताईत, मंत्र, यंत्र, इत्यादि इत्यादि उपचारांचा वर्षाव सुरू झाला ! कशी असेल ती असो, पण ‘दादासाहेबांच्या नर्मदातटाकीं असलेल्या कोणा गौड गुरूनें श्रीमंतांना मूठ मारल्याची’ ही बातमी पुण्यास पसरली ! श्रीमंत पार्वतीबाईसाहेब, रमाबाईसाहेब, आणि सगुणाबाईसाहेब यांचीं अंधश्रद्ध अनुष्ठानें, दादासाहेबांचे मतलबी प्रयोग,

कनिंगहॅम काकांनी तर्कप्रधान शिक्षिता, आणि अगत्याबागल्यांचे अर्थभद्र व चंचल उपाय यांच्या ओढाताणीत श्रीमंतांची अवस्था फार विकट होऊन, ज्ञान फडणिस आणि सखारामबापू यांच्यासारख्या मुत्सद्द्यांची मति किंकर्तव्यतामूढ होऊन राहिली ! श्रीमंत तर दिवसेंदिवस इतके लहरी, तापट आणि उतावीळ बनले की, मर्जीस येईल तेथे रहावे, मन मानेल ते खावे आणि वाटेल तसे वागावे असा प्रकार त्यांनीं सुरू केला. त्यांच्या यापुढील चरित्रांत नियमित वागणुकीचा काहींच धरबंध राहिला नसल्यामुळे त्यांच्या रग्णावस्थेचे तपशीलवार वर्णन देण्याच्या भरीस न पडतां आम्ही तत्कालीन अस्सल कागदपत्रांतले तारीखवार उतारेच वाचकांना सादर करितों. त्यांवरून वाचकांना श्रीमंतांच्या ढासळलेल्या प्रकृतीची आणि त्यांच्या हालअपेष्टांची बरीचशी कल्पना येणार आहे. जरूर तेथे आम्ही पत्रातील मजकुराचे स्पष्टीकरण करित आहों. पत्रे लिहिणारी मंडळी वेगवेगळी आहेत, आणि खाली दिलेल्या तारखा पत्रे लिहिलेल्या दिवसांच्या आहेत, हे वाचकांनी ध्यानांत ठेवावे.

“ श्रीमंत राजेश्री दादासाहेब (आनंदवल्लीहून) शुद्ध त्रयोदशीच्या ज्येष्ठ शु. ६ मुहूर्ते पुण्यास येणार. श्रीमंतांची शरीरप्रकृति आहे तशीच आहे. रविवार हैदरखानाकडील सज्जा झाला. फौजा तुंगभद्रेरी आल्या झणून बाजारी वर्तमान आले ’.

* * * *

“ श्रीमंतांची शरीरप्रकृति आज दोन चार दिवस तों बरीच आहे. ज्येष्ठ व. ५ धोमास जावयाचा मनसबा शेता. राजश्री सखारामबापूंनीं जाऊन ये झणून विनंति केली, त्याजवरून जावयाची गडबड दिसत नाही. तुं राहणें झालें असें दिसते ... श्रीमंत राजश्री दादासाहेब आनंदवल्लीहून निघून त्रयोदशी शनिवारीं तिमरे प्रहरीं पुण्यास येऊन दाखल झाले. ”

दादासाहेब आनंदवल्लीला कां गेले होते हे वाचकांस ठाऊकच आहे !

* * * *

“ श्रीमंतांची शरीरप्रकृति आहे तशीच आहे. तेही प्रस्तुत वागेंतून ज्येष्ठ व. ६ वाळ्यांत आले ... श्रीमंतास आरोग्य होगेविरयीं दादासाहेब अनुष्ठान करितात, व ओषधही प्रस्तुत तेच देत असतात ! ”

१. श्रीमंत काहीं दिवस बाबूराव फडणिसांच्या वागेंत राहिजे होते, ते वाळ्यांत

रहावयास आले, असा वरील लिहिणाराचा आशय आहे. श्रीमंतांना आपल्या प्रकृतीची आशा राहिली नसल्यामुळे दादासाहेबांवर पूर्ण विश्वास टाकावयास ते तयार झाले हे आमच्या चतुर वाचकांनी ओळखलेच असेल !

* * * *

“ आज सप्तमी इंदुवारी राजश्री सखारामपंतास कारभार सांगितला. ज्येष्ठ व. ७ धाकट्या रायाजवळ (नारायणराव पेशव्यांजवळ) बसून कारभार करीत जावा याप्रमाणे श्रीमंतांची आशा झाली. श्रीमंतांची शरीर प्रकृति तर ठीक नाही. ईश्वरी कृपेने घडेल ते खरे ! ”

* * * *

“ काल अष्टमी (सप्तमीयुक्त अष्टमी असल्यामुळे मागील पत्रांत ज्येष्ठ व. ९ सप्तमी लागली असावी) इंदुवारी राजश्री सखारामबापू यांस मंगळवार दिवाणगिरी झाली. श्रीमंत राजश्री नारायणराव यांजवळ दसून कारभार करावा याप्रमाणे झाले. “ द्यावे ”, “ देणे ” सर्व धाकट्या रायांकडे आहे. श्रीमंत थोमास जाणार. शरीरप्रकृत फारच कठिण झाली आहे. त्याचे शरीराचा भरंवसा दिसत नाही. राजश्री मोरोबादादा स्वस्थ आपले घरी बसून आहेत. ”

मोरोबादादा हे नाना फड गिसाचे चुलत बंधू कांहीं दिवस बऱभार करीत होते, त्याच्या हातून कारभार काढून श्रीमंतांनी बापूंकडे दिला. आपल्या अंतर्काळी बापूंना वळवून घेण्याकरितां श्रीमंतांनी हा डाव टाकला होता हे वाचकांनी ओळखलेच असेल !

* * * *

आपाठ शु. १० ‘श्रीमंतांची शरीरभावना आहे तशीच आहे. अलीकडे ब्राह्मणच वैद्य औषध देतात म्हणून बोलतात. सर्व मुत्सद्दी यांणी सरकारचे वाड्यांत कचेरीस जावे, कोणी आपले घरीं सरकारी काम करूं नये, याप्रमाणे ताकीद आहे. थोगले (दादासाहेब) फारकरून स्नानसंध्याच करतात. दरबार कचेरीस जात नाहीत. श्रीमंत राजश्री नारायणराव दोन वेळां नेहमी कचेरीस बसतात बापू जवळ असतात. राजश्री मोरोबादादा बाहेर निघत नाहीत. कार्याकारण एखादे दिवशीं श्रीमंत पंतप्रधान यांजकडे मात्र जातात. श्रीमंत राजश्री मोरोबा अबा (पटवर्धन) आज दोन रोज श्रीमंत राजश्री नारायणराव यांजकडे जातात. नित्य येत जावे म्हणून सांगितले म्हणून ऐकतो. ’

कनिंगहॅम काका फिरंगी असल्यामुळे त्याचें औषध घेण्यांत अनाचार होतो व त्यानेच श्रीमंतांस गुण येत नाही, अशी काहीं मंडळींनीं तक्रार केल्यामुळे श्रीमंतांनीं कणीघाम काकाचें औषध पोटांत घ्यावयाचें बंद केलें आणि ब्राम्हण वैद्यांचें औषध सुरू केलें असें लेखकाचें म्हणणें.

* * * *

आषाढ व. १ " श्रीमंतांची शरीरप्रकृती आहे तशीच आहे. धोमास जावें असाही मनसबा आहे. राजश्री अप्पाजीराव गाडगीळ [वाईचा राहणारा, अक्कलकोटकरांचा कारभारी] व कृष्णराव बह्लाळ (काळे) असें पुढें धोमास पाठविले आहेत, कीं देवास चिट्खा घालाव्या कीं यावें कीं न यावें? यास्तव उभयता गेले आहेत. धाकटे श्रीमंतांस जवळ बसवून घेऊन बापू सर्व कारभार करितात. मखलाशा काहीं धाकटे श्रीमंतांकडून करवितात. वरकड मलबा पानशे व गुरुजी यांजकडून करवितात. महालच्या रसदा घेऊन बंदोवस्त करणें हें देखील कारभारी यांजकडेसच झालें. काम कारभार तडका चालतो. "

मामलेदारांनीं सरकारांतून मामलती पतकरण्यापूर्वीं मामल्याच्या वसुशाची निमी रकम अगाऊ सरकारांत भरावी लागे, त्या रकमेस 'रसद' म्हणत. रसदेच्या रकमा श्रीमंतांच्या प्रत्यक्ष देखरेखीखालीं घेतल्या जात, पण तें काम आतां बापूंकडे आलें असा लेखकाचा आशय.

* * *

आषाढ व. ५ " श्रीमंत राजश्री रावसाहेब यांची प्रकृति आठ दिवस उत्तम आहे. श्रीमंत राजश्री नारायणराव धोम येथें गेले आहेत. तेथें कोणाच्या अंगीं भुतें ग्रह वाढत असतात, त्यांनीं काहीं बाधा आहे म्हणून सांगितलें. त्यावरून धाकटे श्रीमंत गेले. तेथे भुतें वाढतात (अंगांत येऊन बोलतात), त्यांस पुसावें (म्हणून गेले आहेत). ते आलियानंतर येथून द्वादशीस श्रीमंत निवून वार्डस कृष्णातीरीं जाणार. सर्व कारभारी मुत्सद्दी समागमें जातात. श्रीमंत राजश्री दादासाहेब समागमें जाणार म्हणून वर्तमान आहे.....'

* * *

आषाढ व. ८ " श्रीमंत राजश्री नारायणराव धोमास गेले ते काल आले, ते पर्वतोस राहिले. मृत्युयोग होता म्हणोन काल वाड्यात आले नाहीत.

आज नववा दिवस म्हणून येत नाहीत. भृगुवारी येणार. श्रीमंत (धौमास) द्वादशीस जाणार. डेरे पंचमीस बाहेर झाले आहेतच. समागमें मुत्सदी कोण जातील नकळे. धाकटे श्रीमंत नागपंचमीच्या उत्साहाकरितां त्वरेनें आले आहेत.”

आषाढ व० ३० ‘ श्रीमंत राजश्री पंतप्रधान धौमास जावयास निघून गेले. सांप्रत आठ दहा रोज शरीरप्रकृती बरीच आहे. श्रावणमासाची दक्षिणा झाल्यावर श्रीमंत नारायणराव जाणार आहेत. ’

श्रावण शु० २ “ श्रीमंत भवानीपेटेंत द्वादशीस मुहूर्तेकरून जाऊन राहिले होते. दुसरे दिवशीं मुक्काम होता. तिसरे दिवशीं रात्रौ सर्वास लोकास ताकीद केली की, उदईक रात्रौ कूच करणार. कोणी गावात न जाणें, येथें निजणें. म्हणून वेलदार, कामाठी, व फरास खिजमतगार ढालाईत वगैरे लोकास ताकीद करविली असता पंढ-कुटाकरिता कोणी कोणी गावात आले होते. इतक्यात तोफ झाली, याजमुळे जागचे जागा माणसे अडकली श्रीमंतांनीं दोन प्रहर रात्रीस कूच केलें! डेरे पाडा म्हणतात तो माणसें कोणी नाहीत! तेव्हा रागें भरले. खास विछान्याचा मात्र एक उंट लादविला आणि पालखीत बसून निघाले, ते थेऊरास जाऊन, देवदर्शन घेऊन, एक प्रदक्षिणा करून पथ्य घेतले ! दुसरे दिवशी सारीं माणसे मागाहून गेलीं. मग (श्रीमंतानी) कारकून (आदिकरून लोकास) मारहाण केली ! शरीरप्रकृति बरी आहे. देवांचे दर्शन नित्य घेतात. एक दुसरी प्रदक्षिणाही नित्य करितात. परंतु शरीरात ज्वराश आहे म्हणतात. पाहिल्याने (बाबूराव फडणिसांच्या) यागेत होते, तेव्हा तेज बरे होते. आता म्लानवदन आहे. मर्जी दिवमेदिवस कठिण. पथ्य करीत नाहीत. वैद्यानें जो पदार्थ खाऊं नका म्हणावें, तो अगत्य खावा, ज्यानें आणून न घातल्यास शिवी-गाळ करावी, असा प्रकार आहे ! दुसरा मजकूर भवानी पेटेंतील म्हणतात, परवा बुधवारीं डोला दोन घटका डोलत होता !! सान्या शहरानें पाहिला. हें एक विपरीतच झालें. हे काय आहे नकळे. मध्यें आठ चार दिवस श्रीमंत राजश्री आवास (मोरोबा पटवर्धनास) आव पडत होती, याजमुळें दरबारास जात नव्हते. आज गेले

होते. हिशेबाचा प्रकार कारभारी यांनीही निकड थोडीशी दाख-
विली आहे. तयार होतात. राजश्री गुरुजी घरास आले होते..
हिशेब पाहिले. तारीफ तों फारच केली. असे हिशेब को गत्याही
सरंजाम्याचे अगर कमावीस महालाचे नाहीत, म्हणत होते. मागें
राजश्री नाना फडणिसांनीही शिफारस केली होती. हिशेब फारच
चागले आकारले आहेत (असें म्हणत होते). कारभारी यांनी
हिशेब पाहिल्यानंतर त्यांसही समजेल. अद्याप पाहिले नाहीत
तो आज अभाव दिसतो.”

* * *

वरील पत्रातील उताऱ्यावरून वाचकाना ज्येष्ठ आणि आपाढ या दोन महि.
न्यांतील श्रीमंताच्या हालचालीची आणि प्रकृतिमानाची साधारण कल्पना आलीच
असेल. पण शेवटच्या पत्रातील उताऱ्यापैकी काही मजकुराचा थोडासा खुलासा
करणे अवश्य आहे. पुण्यातील भवानी पेठेत “वांडे पीर” म्हणून एक प्रसिद्ध
डोला आहे, तो आमच्या वाचकांपैकी पुष्कळांच्या पाहाण्यात अमेलच. या
पिरावर श्रीमंतांची फार भक्ति असून, ते त्याम वरचेवर नवसही करीत असत.
आमच्या कथानकाच्या काळी हा पीर फार जागृत असल्याबद्दल प्रख्याति होती.
श्रीमंत धौमास जाण्यासाठी म्हणून जे आपाढ वद्य द्वादशीस शनिवार वाड्यातून
बाहेर पडले ते भवानी पेठेत येऊन राहिले. भवानी पेठेतला डोला डोलत होता
असें जें वर पत्रात म्हटले आहे, ती बुधवारची म्हणजे आपाढ वद्य दशमीची गोष्ट.
हा डोला एकाएकी डोळू लागलेला पाहून सारे पुणे शहर तो चमत्कार पाहाण्यास
लोटलें ! श्रीमंताच्या कानावर ती हकीगत जाताच त्यानाही त्या गोष्टीचा मोठा
चटक लागला, आणि त्यांनी त्या पिरासमोरच एक दोन दिवस मुक्काम केला,
पण डोला पुन्हा काही डोलला नाही. त्रयोदशीच्या रात्री त्याच्या मनात एकाएकीं
काय आलें कोणास ठाऊक, धौमास जाण्याचा वेत रद्द करून त्यांनी अपरात्रीसच
डेरे उठावण्याचा हुकूम केला ! कारकूनकामाच्या या गोष्टीची काहीच कल्पना
नसल्यामुळे ते विचारे गावात गेले होते. ते तळावर हजर व्हावयाचे, पण
इतक्यात रात्रतांबंदीची तोफ झाल्यामुळे त्याना जागच्या जागी अडकून पडावें
लागलें ! ही रात्रतांबंदीची तोफ श्रीमंतांनी अलीकडेसच सुरू केली होती. श्रीमंतावर
प्रजेची मनस्वी भक्ति असल्यामुळें त्यांचे दर्शन घेण्यासाठी लोक नाना
प्रकारांनी धडपड करीत. उलटपक्षीं आपल्या प्रस्तुतच्या विपन्न शरीरावस्थेंत

लोकांना दिसून नये अशी श्रीमंतांची इच्छा असे. दिवसा तर श्रीमंतांभोंवतालच्या पाहण्यांतून त्यांना पहावयास जाणें शक्यच नव्हतें. पण रात्रीं मात्र खिजमतगार कामाठ्यांचे वगैरे वशिले करून गांवांतले लोक श्रीमंतांचें दर्शन घेण्यासाठीं खटपट करीत. हें जाणून मनाईची तोफ झाल्यावर शहरांतील रावता बंद करण्याचा श्रीमंतांनीं हुकूम केला होता. शिवाय आपण या दुखण्यांतून वांचत नाहीं हें ओळखून हैदर किंवा कदाचित् दादासाहेबही कांहीं फंद फितूर करताल असा संभव होता. तो होऊं नये असाहि या हुकमाच्या बुडाशीं एक हेतु होता. असे, कारकून कामाठी अशा रीतीनें घोरोघर अडकून पडल्यामुळें श्रीमंतांच्या प्रस्थानाची खोटी झाली. तथापि तळावर होती तेवढीच मंडळी घेऊन श्रीमंत रातोरात थेऊरास गेले, आणि दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं त्यांचा माग काढीत ही शहरांत अडकलेली मंडळी थेऊरास येऊन पोचली. तेथें गेल्यावर त्यांना कसा प्रसाद मिळाला हें वर पत्रांत आलेच आहे !

पत्रलेखक कारकुनाने शेवटच्या एक दोन वाक्यांत ज्या बाबींचा उल्लेख केला आहे ती बाब त्याच्या धन्याच्या ह्मणजे पटवर्धनाच्या सरंजामाच्या हिशेबाची होय. सरंजामाच्या हिशेबाची सरकारात सुनावणी करताना महादजीपंत गुरुजी, नाना वगैरे कारभारी मंडळी आपले हिशेब पाहून खुप झाली, याबद्दल लेखकानें संतोष प्रगट केला आहे. आणि खरे हाटलें तर त्याकाळीं सरंजामाचे हिशेब दाखवून नानासारख्यांना खुप करणे हे हल्लीच्या काळीं एखाद्या दुराराध्य प्रोफेसराकडून पुरेपूर गुण मिळाविण्याइतकेच अवघड नव्हतें असें कोण म्हणेल ?

प्रकरण ४३ वें.

खरे ले. १०९४ } कान्होबांचा शेवटचा प्रताप { श्रावण शु. ५, १६९४
३-८-१७७२

आज बरेच दिवसांनी वाचकांस आह्मी कान्होबांच्या घरीं घेऊन जात आहांत. कारण कान्होबा आज नेहमीपेक्षा खुरीत असून, आपल्या राजवैद्यत्याच्या सपादनांत त्यांनी आणखी एक पाऊल पुढे टाकलें आहे. तें हेंच कीं, आज म्हणजे श्रावण शुद्ध पंचमाच्या दिवशी उजाडल्याबरोबर श्रीमंत दादासाहेबांची स्वारी स्वतः त्यांचे घरीं आली, आणि त्यांनीं कान्होबांस आपली प्रकृति दाखविली.

कान्होबांनीं ती पाहून किंचित् पित्तशेषाखेरीज बहुतेक निर्दोष असल्या-बद्दल आपलें मत दिलें, आणि पित्तशमनाकरितां एक मात्रा काढून दादासाहेबांस दिली. दादासाहेब कान्होबांस प्रकृति दाखविण्याकरितां थेऊराहून मुद्दाम पुण्यास आले होते हें ऐकून तर कान्होबा खुष झालेच, पण त्यांची आजपर्यंतची कामगिरी लक्ष्यांत घेऊन दादासाहेबांनीं जेव्हां त्यांस रोख पांचशें रुपये आणि एक शालजोडी बक्षीस दिली, तेव्हां कान्होबा आनंदानें वेडे झाले! कान्होबांचें भाग्य एवढ्यानेच संपलें नाहीं. ' इतउत्तर वाड्यांत कोणास पाहावयास जाणें झाल्यास तुझास नेण्याकरितां पालखी येत जाईल ' असें अश्वासन देऊन दादासाहेबांनीं कान्होबाचा निरोप घेतला.

कान्होबांना आपण जागे आहोंत का स्वप्नांत आहोंत हेंच समजेना. आज आपल्या जन्माचें सार्थक झाले असे वाटून ते आनंदानें वेहोष झाले. नाना फडणिसांनीं त्यांना श्रीमंतांची प्रकृति पाहण्यास नेण्याचे अर्धवट आश्वासन दिल्यास आज बरेच दिवस झाले होते. त्यानंतर श्रीमंताची प्रकृति पार टासळून ते थेउरास जाऊन राहिले, तरी देखील त्यांना पहावयास आपणास अद्याप कसे बोलावणे येत नाहीं ह्मणून कान्होबा विस्मय करीत होते, तोंच हा आकल्पित योग आज आल्याबरोबर आता मात्र आपण लवकरच राजवैद्य होणार अशी कान्होबांनी मनाशी खूणगाठ बाधिली. आपले सुभाग्य कोणास सांगू आणि कोणास न सांगू, असे त्यांस होऊन गेले. ते काहीं तरी निमित्त काढून आपले शेजारी मोरूकाका आणि अन्तुमामा यांचे घरी गेले, आणि त्यांनीं त्यांना आज आपणाकडे दादासाहेब आल्याची व आपणास पालखीपदाचा मान मिळाल्याची गोष्ट मागितली. तेवढ्याने तृप्ति न होऊनच की काय, ते वाटेने जाणारा येणाराशी काहीं तरी निमित्ताने बोलणे काढून आपल्या आजच्या ऐश्वर्याची त्यांना जाणीव देऊ लागले. आज सकाळी रोग्यास पाहताना व त्याची औपधे देतांना देखील आपल्या आजच्या भाग्यानुभवाची त्यांना कल्पना आणून देणे हाच कान्होबांचा मुख्य व्यवसाय होता. भोज नोत्तरही कान्होबांना आपला मोटेपणा श्रवण करण्यास कोणी तरी भाविक श्रोता हवासा वाटून त्यांनी मोरूकाकास मुद्दाम बोलावून आणलें आणि झोपाळ्यावर बसून ते त्यांच्याशी गप्पागोष्टी करू लागले. आपणाकडे सकाळीच दादासाहेब कसे आले, त्यांनी पोषाख कसा केला होता, ते काय काय बोलले, त्यांनी आपणास इनाम कसे दिलें, इत्यादि मजकूर कान्होबा साठाय्या वेळा मोरूकाकाना सागत आहेत, आणि मोरूकाका दुपारच्या सुरसुरीत पेगत असता तो श्रवण (?) करीत आहेत, अशा संधीसच आपण कान्होबांच्या परीं जात आहोंत.

‘कां मोरूकाका,’ कान्होबा मागील संभाषणाचा—किंवा आत्मगत भाषणाचाच झणणें अधिक शोभेल—धागा पुढें चालवीत झणाले, ‘दादासाहेबांच्या आजच्या एकंदर धोरणावरून ते श्रीमंतांना पाहण्यासाठीं मला लवकरच बोलावणें पाठविणार, असें तुझाला नाही वाटत ?’

‘दादासाहेबांना मोरावळा कुठें आवडतो ?’ मोरूकाका पेंगतां पेंगतां व स्वप्नसृष्टींत मोरावळा खाण्याचे सुख भोगतां भोगता गुणगुणले, ‘त्यात बिया असतात ते त्यांना खपत नाहीं.’

‘भले मोरूकाका !’ कान्होबा आवट तोंड करून उद्गारले, ‘मी तुझाला काय सांगतो आहे, आणि तुम्ही काय बोलत आहात ? तुम्हांस झोप येते आहे वाटतें.’

‘छे छे, झोप नाहीं,’ मोरूकाका डोळे उघडून जांभई देत म्हणतात, ‘माझे तुमच्या बोलण्यावर चांगले लक्ष्य आहे. बरे मग काय म्हणालात ? श्रीमंत भाऊसाहेब तुमच्याकडे आले होते म्हणता ?’

कान्होबाचा विरस झाला. असल्या अरासिक श्रोत्यापुढे आपले वैभव निवेदन करण्याचा प्रसंग आपण कशाला मुद्दाम ओढवून आणला, असा त्यांना पश्चाताप होऊं लागला. मोरूकाकाना ‘आपल्या घरीं जाऊन वामकुधी करा’ असें सांगावयाचे त्यांच्या मनात आलं. इतक्यांत त्याचे लक्ष्य दरवाजाकडे गेलें, तों आपल्या घरासमोर एक पालखी येऊन थांबली असून, बाबूराव फडणिसाचा कारकून दरवाजातून आत येत आहे, असे त्यांच्या दृष्टीस पडले. त्यास पाहताच कान्होबा तत्काळ मोठाळ्यावरून उठून आणि तोंडातील तंबाकूचा चौथा तस्तात साडून चटकन मदरेच्या पाहिरीपानांनीं येऊन त्या कारकुनाग उद्देशून म्हणाले, ‘काहो केसोपंत, काणीकड आले होतें ? दादासाहेबाकडे की काय ? ते तर सफाळींच मला भेटून परत गेले.’

‘आपणामच बोलावा मयास आले होतो,’ केसोपत म्हणाला, ‘राजश्री बाबूराव दादाची प्रकृती विघडली आहे, म्हणून त्यांना पाहण्यासाठीं आपणाम सत्वर बोलावले आहे.’

मागील एका प्रकरणात बाबूराव फडणिसाचा पोटशूळ उठला असता कान्होबांना त्यांना पुलिन वाळुकेश्वर दिला होता, आणि त्याने गुण न आल्याचे कळताच तडागमृत्तिकेश्वराची योजना केली होती, हे वाचकाना आठवत असेलच. हे बाबूराव फडणिस झणजे मोरोबा दादा फडणिसाचे वडील आणि नाना फड-

णिसांचे चुलते होत. योगयोगाची गोष्ट अशी की, कान्होबांचा तडागमृत्तिकेश्वर पोचल्याबरोबर बाबूरावांना आराम वाटला होता, आणि त्यांची कान्होबांवरची श्रद्धा अधिकच दृढ झाली होती. बाबूरावांचें बोलावणें आपणांस आलें आहे हें पाहून कान्होबांना अत्यानंद झाला, आणि केसोपंताला आपल्या आजच्या भाग्याची जाणीव देण्याच्या उद्देशानें त्यांनी आपल्या बोलण्यास वळण दिलें. ते झणाले, 'केसोपंत, काल संध्याकाळपर्यंत तर बाबूरावांची प्रकृती बरी होती. आज सकाळीं-मला वाटतें-हो-आज सकाळींच श्रीमंत दादासाहेब मजकडे येऊन गेले-तोंपर्यंत फडणिसांच्या घरचा कांहीं निरोप नव्हता. आणि आतांच एकाएकी बाबूरावांना काय झालें बोवा ?'

विचाऱ्या केसोपंताला कान्होबांचें धोरण नीटसें समजलें नाहीं, असें दिसलें. बाबूरावांना काय झालें आहे, हें ठरविण्याकरितां तर कान्होबांना आपण नेण्यास आलों आहोंत, आणि तेच आपणास जर 'बाबूरावांना काय झालें?' झणून विचारूं लागले, तर आपण त्यांना काय उत्तर द्यावयाचें, याचें त्याला कोठे पडलें. तो अमळ घुटमळल्यासारखें करून झणाला, 'होय वैद्यराज, आपण झणता त्या-प्रमाणें आज सकाळपर्यंत बाबूराव दादांची प्रकृति चांगली होती. आज ते थेंऊरास कांहीं दिवस श्रीमंतांपाशीं राहण्यासाठीं झणून जाणार होत. प्रस्थानाची तयारी झाली होती. इतक्यांत एक प्रहरापूर्वीं त्याचे मस्तक जड झाल्यासारखें होऊन त्यांना चक्कर येऊं लागली. झणून थेंऊरास जाण्याचा वेत तहकूब करून ते अंथरुणावर जाऊन पडले, आणि मला आपणांकडे पाठविले आहे.'

पण कान्होबांना या तपशिलाची खरोखरी गरज नव्हती. त्यांना दादासाहेब आपणाकडे आले होते ही गोष्ट केसोपंतांच्या कानावर घालावयाची होती. ती तर त्यांनीं घातलीच, आतां फक्त आपणास वाड्यांतून पालखी मिळण्याचा मान लाभला एवढेंच केसोपंताला कळवावयाचें काम शिल्लक राहिलें होतें. तें करण्यासाठीं ते झणाले, 'हः एवढेंचना ? मग तेवढ्याकारिता बाबूरावांनीं थेंऊरास जाण्याचा वेत कशाला तहकूब केला ? मी त्याची प्रकृति थेंऊरासच पाहिली असती. मीही श्रीमंतांची प्रकृति पाहण्याकरितां पालखींतून आज थेंऊरासच जावयाचा होतों. बरें असो, चला बाबूरावांना एकदा पाहून येऊन मगच थेंऊरास जाऊं.' असें झणून कान्होबांनीं खुंटीवरचीं किरीट कुंडलें चढविलीं, आणि ते केसोपंताबरोबर जाण्यासाठीं सिद्ध झाले. पण इतक्यांत त्यांच्या मनांत कांहीं कल्पना येऊन ते

तक्क्याशीं आडव्या झालेल्या मोरूकाकांस हांक मारून झणाले, 'मोरूकाका, मी फडणिसांचे घराकडून जाऊन येतो. तोंवर लुझी येथेंच वामकुक्षी करा. मला कोणी बोलवावयास आल्यास मी घटकाभरांत येत आहे झणून सांगा.'

'हं' एवढें एकच अक्षर मोरूकाकांच्या तोंडून बाहेर आलें. मग तें कान्होबांच्या सूचनेला उत्तरात्मक होतें, कीं मोरावळ्याच्या गोड स्वादावर अभिप्रायात्मक होतें नकळे ! पण कान्होबांना त्याच्याकडे अधिक लक्ष्य देण्यास फुरसत नसल्यामुळें ते झपाझप सोप्याच्या पाहिन्या उतरून गेले आणि पालखीत जाऊन बसले. आपला औषधाचा बहुमोल बटवाही त्यांनीं आपल्याबरोबर पालखीतच घेतला. त्यांची पालखी फडणिसांच्या घराच्या रोखानें चालूं झाली.

चला वाचकहो, कान्होबा पालखीतून बाबूरावाच्या घराकडे येताहेत, तोपर्यंत आपण अगोदरच तेथे जाऊं आणि तेथील हालहवाल काय आहे ती पाहूं. ते पहा, सदरेवरच एका प्रशस्त बैठकीवर तक्क्याला टेकून बाबूराव फडणीस आडवे झाले आहेत, आणि मोरोबा फडणीस त्याचे कपाळ चेपीत बसले आहेत. थेंऊरास जाण्यासाठी वाधलेले सर्व सामानसुमान जागच्याजागी राहिलें असून गाड्याही दाराबाहेर तशाच ताटकळत उभ्या आहेत. वर नमूद केलेल्या केसोपताच्या उत्तरावरून वाचकास बाबूरावाच्या विकृतीची थोडीबहुत कल्पना आलीच असेल. बाबूरावाचे वय या वेळी पाउणेंशच्या सुमाराचे असूनही म्हातारा चागला निरोगी आणि धट्टकट्टा होता. म्हाताऱ्याचें नाना फडणिसावर चागले प्रेम होतें. पण बाबूरावाचा मुलगा मोरोबा नानाचा मनांतून फार मत्सर करीत असल्यामुळे, त्याने बापाच्या मनात असें भरवून दिले की, नाना जर थेंऊरास श्रीमंताच्या जवळ एकटेच राहिले, तर आपली फडणिसी ते एकटेच बळकाऊन बसतील, सत्र त्यांना तशी सधी मिळूं न देण्याकरिता आपण थेंऊरास जाणें जरूर आहे. भोळ्या बाबूरावाला मुलाचें बोलणें पटलें आणि त्याने थेंऊरास जाण्याची तयारी केली. पण आज ऐन निघण्याचे वेळीं डोकें एकदम जड झाल्यासारखे होऊन त्याला भोंवळ येऊं लागली. त्याबरोबर त्याने कान्होबास बोलावून आणण्याकरिता केसोपत कारकुनास पाठविले आणि आपण आल्याच्या रसातून थोडी खंडोसाखर घेऊन तो अमळ विसावा घेण्यासाठी झणून सदरेवर पडून राहिला. इतकी प्रस्तावना केल्यावर आतां कथासूत्र पुढें चालवूं.

'दादा,' मोरोबा फडणीस कपाळ चेपता चेपता वडिलास विचारतो, 'आतां आपणास अमळ बरें वाटलें का ?'

‘नाहीं रे मोरू,’ बाबूराव कण्हत हणाला, ‘मला फारच कासावीस होतें आहे, आणि कपाळ अगदीं जड झालें आहे. पण कान्होबा नाहीं कां अजून आले ?’

‘नाहीं आले, पण इतक्यांत येतील,’ मोरोबा हणाला, ‘पण दादा, खरें सांगूं कां, आपणास जर इतकें कासावीस होतें आहे, तर कान्होबासारख्या नव-शिक्याला प्रकृति दाखविण्यापेक्षां लागवणकर वैद्यांना दाखविलेली बरी नव्हे का !’

‘भलतेच कांहीं तरी !’ बाबूराव अभिमानपूर्वक हणतो, ‘कान्होबांना तूं हवे तर नवशिके हण, पण मी हणावयाचा नाही. त्यांनीं गंगा विष्णूजवळ एक तप काढलें आहे हणून सदाशिव दीक्षित दाते सागत होते. मागे माझा पोटशूळ त्यांनीं कसा हा हां हणता थाववला, तुला नाही का आठवत ?’

मोरोबा यावर कांहीं तरी बोलणार होता, पण त्याला बोलावयास फुरसत झाली नाही. कारण तितक्यांत कान्होबाची स्वारी पालखींनून उतरून आली व सदरेच्या पाहिऱ्या चढू लागली. कान्होबांना पाहताच मोरोबाने आपल्या ओटावरचे शब्द तसेच दावले, आणि स्मित करीत तो कान्होबांना हणाला, ‘या वैद्यराज, अगदीं वेळेवर आलात. दादा आपलीच वाट पाहत होते-’

‘आपलें बोलावणेंही अगदीं वेळेवरच आलें,’ कान्होबांनीं उत्तर केले, ‘कारण आणखी एक घटकामर जाता, तर मी थेऊरास जात होतो.’

‘थेऊरास का ?’ मोरोबानें सकौतुक पृच्छा केली, ‘श्रीमंताची प्रकृति पहावयास वाटतें ? वाकी, आता आपली तेवढी भावभगत राहिली आहे. वाकीच्या वैद्यांनीं श्रीमंतांच्या प्रकृतीपुढे केव्हांच हात टेकले आहेत.’

‘चालावयाचेंच’ कान्होबा विनय दर्शवीत हणाले, ‘मी तरी त्याच्यापेक्षा काय असा लागून गेलों आहे हणता, पण श्रीमंताची पुण्याई आणि गंगा विष्णूंची कृपा यांच्या जोरावर यश मिळवीन हणतो.’

बोलता बोलता कान्होबा बाबूरावाच्या जवळ गेले, आणि खाली वमून त्यांनीं बाबूरावाचा हात उचलला व त्याची नाडी पाहिली. नंतर तोंडाने कांहीं श्लोक पुटपुटत त्यांनीं बाबूरावाची डोळे व जीभ पाहिली, आणि बरोबर आणलेल्या पडशीतून कसलीशी पूड काढून ती त्याला हुंगावयास दिली. बाबूराव कण्हत उठून बसला आणि त्याने ती पूड नाकाशीं नेली मात्र, तोंच काय चमत्कार सांगावा ? त्याला पटापट दहावीस शिका येऊन त्याचें मस्तक एकदम

हलकें झालें, आणि त्याला हुशारी वाटूं लामली. त्याबरोबर म्हातारा जय-मुद्रेने मोरोबाकडे पहात म्हणाला, ' मोरू, पाहिलास ना कान्होबांचा चमत्कार ! बरे बाबा, कसे झाले तरी गंगा विष्णूचे शिष्य आहेत ते ! '

कान्होबांना आपली प्रशंसा ऐकून फार आनंद झाला. ते म्हणाले, ' दादा, असल्या क्षुद्र विकारांना बरे करण्यांत विद्या कसली ? आतां आपला पोटशूळ बरा झाला, तो माझ्या कसबांनें झाला म्हटलेंत तर एक वेळ कबूल करीन. पण तेव्हां देखील आपणास दिलेलें औषध गुरुजींच्या पाठांतलें नव्हतेंच हो ! '

' काय म्हणतां ? ' बाबुराव विस्मयानें आ वासून म्हणाला, ' तर मग तें औषध तुम्ही आपल्या कल्पनेनेंच तयार केले होते कीं, काय ? मोरू, ऐकलेस ना ? कान्होबांची विद्या पाहून ठेव म्हटलें ? आमचा नाना तरी काय खुळा आहे, श्रीमंतांना केव्हांच कान्होबांचें औषध सुरू करावयाचें सोडून त्यांना भलतीं भलतीं औषधें देत बसला आहे तो ? '

' देऊंघात, देऊंघात ', कान्होबा झणाले, ' अखेर श्रीमंतांना बरें करण्याचा मान मजकडेच येणार आहे. '

बाबुराव यावर कांहीं तरी बोलणार होता, इतक्यांत वाड्यांतून एक पालखी कान्होबांना बोलावण्यासाठी आली आहे अशी एका क्षिजमतगारानें येऊन वार्ता दिली. त्याबरोबर कान्होबा दुर्गदिशी उडी मारून उभे राहिले. आपण ज्या क्षणाची आतुरतेनें वाट पाहत आहों, तो अखेर आला असें त्यांना वाटलें आणि त्यांनीं आतुरतेनें त्या हुजऱ्यास विचारलें ' कायरे, कोणास पहावयास जावयाचें आहे, कांहीं कळलें कां ? '

" दादासाबांच्या तैनातींतलं तिर मंगलाचारी म्हणून कोनी हेत त्येना बगाया जायचं हाय मनत्यात. " हुजऱ्यानें उत्तर केलें.

कान्होबांचा अमळ विरस झाला. तथापि तो बाहेर दिवूं न देतां ते बाबुरावाकडे वळून म्हणाले, " बरें दादा, मी वाड्याकडे जाऊन त्रिमंगलाचार्यांना पाहून येतो. आपणांस आतां बरें वाटलेंच आहे. पुन्हा जडपणा वाटला; तर आपणखी एकदा हेंच औषध हुंगा म्हणजे झालें. " असें म्हणून कान्होबांनीं औषधाची एक पुडी करून मोरोबाचे हातीं दिली आणि ते पाहिऱ्या उतरून पालखींत जाऊन बसले.

कान्होबांना जाऊन एक घटका झाली असेल नसेल, इतक्यांत बाबुरावाच्या नाकाला आंतून खाज सुटली, आणि त्यानें नाकपुडीच्या मध्यावरच्या हाडावर

सहज अमळ खाजविलें. झालें, तेवढेंच निमित्त पुरेंसैं होऊन घटकाभराच्या आंत-तेथें एक तांबडी लाल पुळी उठली. क्षणभरांत ती टपोरी दिसूं लागून त्यांच्या साऱ्या मस्तकांत एकदम वेदना सुरू झाल्या, आणि मस्तकाला सृज चढूं लागली. कान्होबांच्या घराकडे तातडीनें बोलावणें पाठविण्यांत आलें, पण ते अजून वाऱ्यांतून घरीं परत आले नाहींत असें कळलें. बाबूराव तर अगदीं घाबरा झाला. तेव्हां कान्होबांच्या येण्याची वाट न पाहतां मोरोबांनैं लागवणकरांस बोलावून आणलें. लागवणकरांनीं येतांच बाबूरावाची पुळी तपासली, आणि नाकात कसला तरी विषारी जिन्नस गेला असून नखानें खाजविल्यामुळे तो त्वचेंत भिनला आहे असें निदान केलें, आणि दूषित रक्त काढ-विण्याचा सल्ला दिला. त्याप्रमाणें संध्याकाळच्या सुमारास रक्त काढविण्यांत आलें, तरी उतार पडेना. तिनीसांजच्या सुमारास बाबूरावाचें सारेंच मस्तक सुजेनें व्यापले आणि ती सृज डोळ्यापर्यंत चढून त्याला दिसेनासैं झालें. लगेच थेऊरास निरोप पाठवून नाना फडणिसांस बोलावून आणाविण्यांत आलें. त्याच्या बरोबर हरिपंत फडकेही आले. रात्रीच्या वेळीं कान्होबा बाबूरावाला पहावयास आले, तेव्हां लागवणकरांस आणल्याची आणि रक्त काढवल्याची हकीगत त्यांना कळली. त्याबरोबर ते रागाने बेफाम झाले आणि लागवणकरांस अद्वातद्वा शिव्या देऊं लागले. इतक्यांत लागवणकरही आले, आणि मग त्या दोघांची जी एकच लाथाळी सुरू झाली, ती नाना व हरिपंत यांनाही सोडवितां येईना ! लागवणकरांचे झणणें असें पडलें कीं कान्होबांनीं बाबूरावाला जें औषध हुंभावयास दिलें, त्याचें विष बाधूनच हा वाखा झाला असला पाहिजे ! उलट पक्षीं कान्होबा झणूं लागले कीं, शिका येऊन मस्तक हलकें झाल्याच्या स्थितींत रक्त काढविण्याचा मूर्खपणाचा सल्ला देऊन लागवणकरांनींच बाबूरावाची प्रकृति इतकी विकोपाला नेली आहे!! होतां होतां दोघेही अगदीं हातघाईवर आले असें पाहून नाना मध्ये पडले आणि त्यांनीं त्या दोघांचीही समजूत काढून त्यास गप केले. कान्होबा फणफणत घराकडे निघून गेले. बाबूरावाची अवस्था मात्र क्षणाक्षणाला अधिकाधिक बिकट होत चालली. तो थोड्याच वेळांत बेशुद्ध झाला. आसे घांताही तो थोड्या वेळान्चाच सोबती आहे हे समजून आलें. मोरोबा पटवर्धन वगैरे त्याचे स्नेही येऊन त्याला भेटून गेले. उत्तर रात्री त्याचा वाखा अगदींच विकोपास गेला. लागवणकरांनीं रात्रभर जागून आपल्याकडून उपायांची शिकस्त केली, पण तिचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं. कान्होबांनाही पहाटेच्या वेळीं

बोलावणें पाठविण्यांत आलें, पण त्यांनीं येण्याचें साफ नाकारलें ! षष्ठीच्या विवर्धी सकाळींच बाबूरावाचें प्राणोत्क्रमण झालें. त्याची बायको सती गेली.

कान्होबांना ही हकीत समजली, तेव्हां बाबूरावाच्या मरणाचें दुःख त्यांना कितपत वाटलें हें आपणांस समजावयास मार्ग नाही, पण लागवणकरांच्या मत्सरी स्वभावामुळें आपण नाना फडणिसांच्या नजरेंत तर कदाचित् उतरलों नाहींना, अशी शंका त्यांच्या मनांत येऊन त्यांना मनस्वी चुटपुट लागून राहिली, आणि लागवणकर वैद्यावरचा त्यांचा रोष शतपट वाढला ! त्या तावांतच त्यांनीं आपल्या नोंदवहीवर पुढील नोंद केली:-

| रोग्याचे नांव व ठिकाण | रोगी आल्याची मिति | बरा हो. गे. मि | दगा. मि. | शेरा. |
|-----------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|--|
| बाबुराव फडणीस पुणें. | श्रावण शु. ५ शके १६९४ | | श्रावण शु. ६ शके १६९४ | बरा असतां असतां असतां मूर्ख वैद्याच्या नादीं लागून भलतेंच उपचार केल्यानें मेलां |

प्रकरण ४४ वें.

खरे ले. १२१९ इ. } वैद्यराज नमस्तुभ्यम् ! { मंगळवार, आश्विन
शु० १० शके १६९४

मागील प्रकरणांत सांगितलेली हकीगत घडून दोन महिने होऊन गेले असून आज आश्विन शुद्ध दशमी होती. आज वाचकांस आढी थेऊर येथील श्रीमंतांच्या मुक्कामास घेऊन जात आहोंत. आपण प्रस्तुतच्या दुखण्यांतून वांचत नाही, अशी खात्री होतांच श्रीमंतांनीं आपल्या अखेरच्या निवासाकरितां थेऊर हेंच स्थान जें पसंत केलें त्याला अनेक कारणें होतीं. एक तर थेऊर येथील गणपतीची मूर्ति स्वयंभु असून फार जागृत आहे असा त्यांचा पुरता विश्वास होता. अर्थात् 'शरीरे जर्जरीभूते व्याधिग्रस्ते कलेबरे । औषधं जान्हवीतोयं वैद्यो नारायणो हरिः ॥ १ ॥' या सर्वप्रसिद्ध न्यायाचा अवलंब करून अनुष्ठानें, जप, तप, इत्यादि साधनांनीं श्रीगजाननाची आराधना करून त्याच्यापार्शींच आरोग्याची याचना करावी असें श्रीमंतांस वाटणें स्वाभाविक होतें. दुसरें कारण असें कीं, थेऊर हें त्याकाळीं मुळा-

मुळेच्या कांठचें अत्यंत रमणीय खेडें असल्यामुळे श्रीमंतांना व्रतसुत पाहिजे असलेल्या एकांत विभांतीचें मुख त्यांना तेथें लाभणार होतें. तिसरें कारण असें कीं येऊर हें पुण्याच्या पूर्वेस अवघ्या पांचच कोसांवर असल्यामुळे कारभारी आणि सरदार सरंजामदारमंडळी जरी श्रीमंतांच्या बरोबर तेथें येऊन राहिली, तरी कारभाराच्या बंदोबस्तास कसलीही अडचण पडणारी नव्हती. अशा अनेक गोष्टी मनांत आणूनच श्रीमंतांनी आपल्या अखेरच्या निवासस्थानासाठीं येऊरची निवड केली होती.

आणि येऊरचें स्थान श्रीमंतांच्या पसंतीस उतरण्याजोगें खरोखरीच रमणीय व पावन होतेंही. आमच्या वाचकांपैकी ज्यांनीं आजचें येऊर पाहिलें असेल त्यांना द्विरव्याचार घाणीनें आच्छादिलेलें नदीचे पात्र, त्याच्या वरच्या बाजूस ओसाड व खडकाळ असा तटप्रदेश, आणि त्याला लागून असणारें पडक्या भिताडांनीं, धुळीच्या ढिगांनीं, आणि निवडुंगाच्या फडांनीं गजबजलेलें एक गलिच्छ खेडें एवढाच देखावा दिसला असेल. फार काय, पण पेशवे सरकारांचा राहता वाडा आणि गजाननाचें देवालय हींही त्याला मोडक्या तोडक्या स्थितींत अश्रु गाळतांना दिसलीं असतील ! महाराष्ट्र देशाला कंठमण्याप्रमाणें शोभणारें पुणें शहर आज स्वराज्यप्राप्तीच्या चळवळींत उत्साहानें पुढाकार घेत असतां श्रीमंत पेशवे सरकारांचा येऊर येथील वाडा धूळ खात पडला आहे, आणि पुण्याचा शनिवारवाडा तर प्रत्यक्षच धुळीस मिळाला आहे; पण या गोष्टीची पुणें शहराला दाद देखील नाहीं ! येऊरचा आणि पुण्याचा नगरखाना आपआपली हत्यारें काळाच्या गवसणींत घालून चूप झाले आहेत, पण पुण्याचें इतिहाससंशोधनाचें तुणतुणें चालूच आहे ! येऊर येथे पतीमागून सती गेलेल्या श्रीमंत रमाबाईसाहेबांच्या वृंदावनावर कसलेही आच्छादन किंवा कसलही सौभाग्यालंकार नाहीं, पण पुण्याच्या गंध्याच्या दुकानात रोज हजारां वेण्यांचा आणि गजऱ्यांचा खप चालूच आहे ! स्वराज्यकालीन वैभवाचे हे अवशेष पुण्यप्रताप माधवराव पेशवे, नाना फडणीस, गोपाळराव पटवर्धन, हरिपंत फडके, महादजी शिंदे, मल्हारबा होळकर, इत्यादि अनेक राष्ट्रपुरुषांचे मूक पोवाडे गात आहेत, आणि आपली कदर करणारे भक्त कोणी राहिले नाहींत हें मनांत आणूनच कीं काय, धूलिकणरूपी अश्रु ढाळताहेत, तर त्याच राष्ट्रवीरांचे आजचे वंशज नाटकें सिनेमाच्या सजावटीत आणि कृत्रिम व बेगडी मानमरातबाच्या संपादनांत चूर आहेत ! ही स्थिति पुण्याला आणि एकंदर महाराष्ट्राला कितपत भूषणभूत आहे, हें आम्ही सांगवयास पाहिजे असें नाहीं !

तथापि हे विषयांतर सोडून आमच्या कथानकाच्या काळीं थेऊरचे खेडे कसे दिसत होते हे वाचकांस निवेदन करणे जरूर आहे. त्या काळचे थेऊर झणजे सौंदर्य, पावित्र्य आणि आनंद यांचे माहेरघर होते. गांवाच्या मध्यभागी असलेले ते स्वयंभु गणपतीचे रम्य मंदिर, गजाननाची ती दोन हात उंचीची सुंदर मूर्ति, त्याच्या पुढचा तो प्रशस्त सभामंडप, हा साराच देखावा मोठा मनोहर होता. हे देऊळ पूर्वाभिमुख असून त्याच्या सभोवती मजबूत तट होता, तटाच्या उत्तर, पूर्व, आणि दक्षिण अशा तीन्ही बाजूंना ओवऱ्या काढल्या असून उत्तरेला प्रवेशद्वार होते. पूर्वेकडील बाजूला नऊ ओवऱ्या असून त्यांच्यावर नगराच्या माडी होती. दक्षिणेकडील तटाच्या उत्तरांगाकडे चार ओवऱ्या असून त्यांवर सरकारी कचेरी होती. मुख्य देवळाच्या पिछाडीला एक लहानसे विष्णूचे देवालय असून उत्तरेकडील बाजूला एक पिंपळाचा पार होता. पाराच्या समोर दोन खांबांवर एक आडवा गज टाकून त्याला फादर फ्रेल नांवाच्या पाद्याने श्रीमंतांना नजर केलेली प्रचंड घंटा टांगली होती. या देवळाला लागूनच उत्तरेच्या बाजूला पेशवे सरकाराचा प्रचंड वाडा असून त्याला उत्तरेकडे दोन आणि दक्षिणेकडे दोन असे चार दरवाजे होते. हा वाडा उत्कृष्ट शृंगारलेला असून आमच्या कथानकाच्या काळीं आपल्या ऐन वैभवांत चमकत होता. देवळाच्या पिछाडीस थोड्या अंतरावर मुळामुठा नदीचे पात्र वाहात असून, त्या पात्राच्या तीरावरून रम्य वनश्री पसरली होती. गांवापासून पात्रापर्यंत एक छोटी पायवाट बांधून काढली होती. साराश, गजाननाचा शेजार, स्वराज्याची प्रेमळ छाया, आणि निसर्ग-शोभेची अनुकूलता असा त्रिवेणीसंगम जुळून आला असल्यामुळे, थेऊरचे खेडे विद्वान ब्रह्मवृंदाच्या आणि भाविक यात्रेकरूंच्या गर्दीने नेहमी गजवजलेले दिसत असे.

श्रीमंताची स्वारी आषाढ वद्य त्रयोदशीस थेऊरस रहावयास आली हे वाचकांस ठाऊकच आहे. चतुर्दशीच्या दिवशी कारकून, प्यादे वगैरे श्रीमंतांचा इतर परिवार आला, त्यास श्रीमंतानी मारहाण केली हेही वाचकांस कळलेच आहे. थेऊरस आल्यावर तूर्त तेथेच कायम वास्तव्य करण्याचा आपला मनोदय श्रीमंतांनी व्यक्त केला. प्रस्तुत त्यांना औषध मुळींच वाळू नव्हते म्हटले तरी चालेल. कनिगहॅम काकांचे औषध तर केव्हाच बद झाले होते. नंतर कांहीं दिवस स्वतः दादासाहेबांनी श्रीमंतांना औषध देऊन व मंत्रतंत्राचे प्रयोग करून पाहिले, पण त्याने कांहीं गुण येत नाहीसे पाहून त्यांनी आपले प्रयोग हळूच

बंद केले, आणि ते तुळापुराकडे निघून गेले! आपण या दुखण्यांतून वांचत नाहीं हैं श्रीमंतांनीं केव्हांच ओळखलें होतें, म्हणून ते औषधाविषयीं उदासीन झाले होते, आणि राज्याची व्यवस्थित निरवानिरव करून गजाननाच्या पायाजवळ देह ठेवावा, असा त्यांनीं विचार केला होता. अर्थात् आतां औषधपाण्यानें आणि कडक पध्यानें देहाला शीण देणें नको वाटण्याजोगी त्यांची मनधिति झाली होती यांन नवल नाहीं. ते आतां मन मानेल तसें आणि तेव्हां खात पीत होते. एका शब्दांत सांगावयाचें ह्मणजे श्रीमंत आतां मृत्यूच्या दारीं पडले असून आपल्या आयुष्याचे उरलेले क्षण मोजीत होते.

श्रीमंतांची मनस्थिति जवळच्या मंडळींना कळतांच त्यांच्यामध्ये मोठाच हाहाकार उडाला ! श्रीमंतांच्या अखेरच्या सहवासाकरितां पुण्याहून श्रीमंतांचे सेवक, आत्सेष्ट व हितचिंतक भराभर थेउरास जमूं लागले. सखाराम बापू नाना फडणीस, हरिपंत फडके, नारायणराव पेशवे, आनंदराव रास्ते, आनंदराव खासगीवाले, कृष्णराव काळे, अप्पाजीराव पाटणकर, खंडेराव दरेकर इत्यादि आप्त, मानकरी व मुत्सद्दी आणि इच्छारामपंत ढेरे, गंगाधरपंत ओक, इत्यादि कारकून मंडळी थेऊरास जमली. श्रीमंतांना एखाद्या चांगल्या वैद्याचें औषध सुरू करावें, असा मंडळीमध्ये खल सुरू झाला. त्यावेळीं चांगले ह्मणण्याजोगे दोन तीन वैद्य दक्षिणेंत प्रसिद्ध होते. एक नाशिकचे गंगा विष्णु महीधर, दुसरे तेरदळचे रणछोड नाईक, आणि तिसरे सातारचे रूपेश्वरबुवा. या तिघांतही गंगा विष्णूची औषधयोजनेबद्दल फारच प्रसिद्धि होती. शिवाय तो नुक्ताच पुण्यास आला होता, आणि श्रीमंतांना त्याचें औषध सुरू करण्याचें घाटतही होतें, इतक्यांत गंगापुरास गोपिकाबाईंची प्रकृति बिघडल्याचें कळतांच श्रीमंतांनीं त्यास तिकडे पाठवून दिलें होतें. त्याच्या औषधानें गोपिकाबाईंस ताबडतोब गुणही आला होता. हा सर्व विचार मनांत आणून श्रीमंतांच्या कारभारी मंडळींनीं श्रीमंतांना गंगा विष्णूंचेच औषध घावयाचें ठरविलें, आणि श्रीमंतांपाशीं त्याबद्दल गोष्ट काढली. श्रीमंत आतां औषधाला व पथ्याला अगदींच कंटाळले असल्यामुळें त्यांनीं गंगा विष्णूंचें औषध घेण्याच्या कामीं पुष्कळ आढेवेढे घेतले. षण नानांच्या, हरिपंत फडक्यांच्या आणि मुख्यतः रमाबाईंच्या आग्रहापुढें त्यांचा नाइलाज होऊन त्यांनीं अखेर त्या वैद्याचें औषध घेण्यास कबुली दिली. लगेच गंगा विष्णूस पालख्यांची डांक ठेऊन आणविण्यांत आलें. तो आश्विन शुद्ध नवमीस पुण्यास येऊन कान्होबा शतधने यांचे घरीं उतरला. आज ह्मणजे दस-

न्याच्या मुहूर्तावर त्याला प्रकृती दाखवून त्याचें औषध सुरू करण्याचें ठरलें होतें. पण इतक्यांत श्रीमंतांच्या मनांत कांहीं कल्पना येऊन त्यांनीं डॉक्टर कनिंगहॅम यास पुण्यास निरोप पाठवून अणाविलें. कनिंगहॅमकाका सकाळीं लवकरच येऊन थेजरास दाखल झाला. त्यानें येतांच आपल्या रिवाजाप्रमाणें श्रीमंतांची प्रकृति एकवार काळजीपूर्वक तपासून पाहिली, आणि त्यांच्या चालें औषधपाण्यासंबंधानें बारकाईनें चौकशी केली. श्रीमंतांनीं कणीघाम काकाचे औषध बंद केल्यास आज दोन महिने होऊन गेले होते. एवढ्या अवधीत त्यांच्या प्रकृतीत जमीन अस्मानाची तफावत पडलेली कनिंगहॅमला दिसून आली. त्यांची गालफडें बसलीं होतीं, डोळे खोल गेले होते, हातापायांच्या काड्या झाल्या होत्या, आणि त्यांची अस्थिपंजरमात्र देह्यष्टि निःसत्व आणि शक्तिहीन झाली होती. अलीकडे अलीकडे तर त्यांना कफ झाला असून त्यातून थोडथोडें रक्तही पडूं लागलें होतें. त्यांच्या पायावर मृत्यूची संदेशसूचक सूजही दिसूं लागली होती. त्यांना वाड्यांतील दिवाणखान्यात निजविण्यांत आलें असून त्यांच्या आसपास सुवासिक उदबत्या व अगरबत्याही पेटविण्यांत आल्या होत्या. त्यांच्या उशाशी सुवासिक फुलें आणि अत्तराचे फायेही ठेवण्यांत आले होते. कणीघाम काका श्रीमंतांची प्रकृति पाहत असताच आपण तेथे प्रवेश करीत आहोंत.

डाक्टर बराच वेळ श्रीमंतांची प्रकृति पाहत होता. त्यानें त्यांची छाती, नाडी, डोळे, जीभ, फुफुसे, पाठ वगैरे ममें काळजीपूर्वक तपासून पाहिलीं. तीं पाहून होत असता त्याच्या चर्येवर आपोआपच एक उद्विग्नतेची चोरटी छटा पसरली, आणि त्याच्या तोंडांतून एक दीर्घ निश्वास निघून गेला ! आपल्या वृत्तीचा श्रीमंताच्या मनावर अनिष्ट परिणाम होईल हें ओळखूनच कीं काय, त्याने लगेच आपल्या चेहऱ्यावर स्मित आणले व तो म्हणाला, ' शिरमंट, आपल्या टबे-टीट काइ अडिक सुडारना जालेली डिसट नाई. सडुथा डवा कोनाचा चालू आए ? कोना टरी चांगल्या वैड्याचा असला मनजे मग काई हरकट नाई. '

' डाक्टर, ' श्रीमंत क्षीण आवाजात झणाले, ' त्या बाबतींतच तुमचा सल्ला घेण्यासाठी मी आज तुम्हांला बोलाविलें आहे. माझा तुम्हास आगोदरच असा प्रश्न आहे कीं, माझा व्याधि बरा होण्याजोगा आहे कां ? '

' शिरमंटाच्या प्रश्नाचें उद्हर डेने कठिन आए, ' कणीघामकाका झणतो, ' मनजे मला या प्रस्नाचे उद्हर डेया एनार नाई असे नाई; पन आजारी

मानसाला असल्या प्रस्नाचे उद्दर डेऊ नए अली आमा डाक्टर लोकांची सिस्ट आए. '

'तुमची शिस्त माझ्या लक्षांत आली, आणि तिचा हेतुही मला समजला,' श्रीमंत म्हणाले, 'पण माझी गोष्ट इतर माणसांसारखी नाही. माझ्या बऱ्यावाईटावर साऱ्या मराठी राज्याचे भवितव्य अवलंबून आहे. आणि झणूनच मी मरणार असें जर निश्चित ठरलें तर मला राज्याची निरवानिरव केली पाहिजे, आणि या करितांच मला तुमचें स्पष्ट उत्तर पाहिजे आहे. मी घाबरून जाईन म्हणून जर तुम्ही उत्तर देण्याचें टाळीत असाल तर ती तुमची भीती अनाटारी आहे. तोफांच्या गोळ्यापुढें छातीचा कोट करून उभा राहणारा मी--'

'टे मी जानटो,' कणीधाम काका भीमंतांस मध्येच अडवीत म्हणाला, 'आनि मनुनच मला शिरमंटांच्या टन्बेटीसाठी रिग्रेट-आय मीन् खेड वाटटो. आटा शिरमंटांच्या प्रभाचे उद्दर जरी मला डेदा एट नाई, टरी मी शिरमंटांस इटके सुचविटो की, त्यांनी आपल्या राज्याचा बंडोबस्त मनाप्रमाने करावा. निडान थ्याट वार्डट टरी काई होनार नाई!'

'समजलों, समजलों,' भीमंत म्हणाले, 'माझ्या मरणाची कल्पना तुमच्यानें बोलून दाखवत नाही हेंच खरें ! माझा व्याधि पहिल्यापासूनच दुर्धर होता, आणि तो तुम्ही आपल्या औषधोपायांच्या जोरावर इतके दिवस थोपवून धरला होता, यांत शंका नाही. अजूनही मला तुमचेंच औषध चावूं असतें, तर माझे मरण आणखी बरेच दिवस लांबलें असतें असें मला वाटतें.'

'शिरमंटांची या बाबटीत गैरसमज जालेली दिसते,' कणीधाम उद्गारला, 'शिरमंटाना जी विमारी जाली आए टिजवर कोनापासीच डवा नाई. निडान आमा डाक्टर लोकापासी खराच नाई. अटाट शिरमंटांची टन्बेट आज पाच साट वसें जी टिकून राहली टी माज्या डव्याने नाई, टर, विमाराची पुरी वाड जाली नवटी मनुन राहली. माज्या डव्याने फार टर टी मुडट ठोडी लांबवली असेल, इटकीच गोस्ट आए.'

'तर मग आतां कारभारी मंडळींनीं मला गंगा विष्णूचें औषध घेण्याचा जो आग्रह चालविला आहे, त्याचा तरी काय उपयोग आहे ? श्रीमंतांनीं प्रश्न केला' त्यानें मला पथ्याचा मात्र उगाच शीण होणार आहे, नव्हे कां ?'

'टसेच केवल मनटा एनार नाई,' कणीधामकाकानें उत्तर केले, 'त्यांच्या पासी चांगला डवा असला, तर त्याचा उपयोग होनारच नाई असे कसे मनटा

एईलं ? आनि टसे असलें टर शिरमंटानी ट्यांच्या मनन्याप्रमाने पटथ केले पाहिजे. ”

“ बरें ” श्रीमंत ह्मणाले, “ तुमचेंही तसेंच मत असलें, तर मी त्यांचें औषध एक सप्तक घेऊन पाहतों. पण तुम्ही माल वरचेवर घेऊन मला भेटून जात चला, एवढी माझी तुम्हांला विनंती आहे. ”

कणीघाम काकाला हुंदका आवरेना. श्रीमंतांच्या गेल्या पांच सहा वर्षांच्या सहवासाची त्याला आठवण झाली, आणि त्याच्या पोटांत भडभडून आलें ! तो सद्गदित होऊन ह्मणाला, “ शिरमंटांचा मी नेअमीच आडून्याडारक नोकर आए, जरूर एट जाईन. ”

“ डाक्टर, ” श्रीमंतही कंठ दाटून घेऊन ह्मणाले, “ तुमच्या औषधाला यश आलें नाहीं, गजाननाची मर्जी ! पण तुमचा निष्कपट आणि प्रेमळ स्वभाव आणि तुम्ही केलेली माझी हलाल चाकरी हीं मात्र मी कधी विसरणार नाहीं. तुमच्या श्रमाचे पर्यवसान याहून वेगळ्या तऱ्हेनें व्हावयास पाहिजे होतें, पण आता ते बोळून काही उपयोग नाही. काळानेंच आपली ताटातूट करण्याचे योजिलें आहे- ”

“ श्रीमंतांनीं असा असा ढीर सोडू नये ” कणीघाम काका अश्रु ढाळीत ह्मणाला, “ प्रॉव्हिडन्स - आय् मीन गजानन डया करील, टर गंगा विस्नूच्या डव्याला यश एईल. नाई कोनी मनावे ? बरे, मला आटा जान्यास परवानगी असावी. टे वैड्य एनार आएट, ट्यांना मी एंटे असलेला कडाचिट् आवडनार नाई. ”

श्रीमंतांनीं स्मित करून कणीघाम काकास निरोप दिला. फिरंगी डाक्टर व हिंदु वैद्य यांच्या वागणुकीतला विरोध मनात घेऊन त्यांना मोठी मौज वाटली. कणीघाम काका नको नको म्हणत असतां श्रीमंतांनीं त्यांच्या बरोबर पांच हजार रुपयाचे तोडे देऊन त्याची रवानगी केली. थोड्याच वेळांत नाना फडणिसांच्या पुरःसरत्वाखालीं गंगा विष्णू महीधर जिन्त्याच्या पाहिन्या चढून वर आले. पण त्यांच्या मागोमाग हें कोण आहे ? अरे हे तर आपले दोस्त कान्होबा शतप्रे ? होय वाचकहो, हे कान्होबा शतप्रेच होते, आणि गंगा विष्णू महीधरांच्या शिष्यत्व-प्रसंगानें त्यांना आज श्रीमंतांच्या सांनिध्यांत प्रवेश मिळाला होता ! फारा दिवसांचा मनोरथ कोणत्या तरी रीतीने कां होईना, सिद्धीस गेल्यामुळें वाटणारें समाधान त्यांच्या मुद्रेवर चमकत होतें. गंगा विष्णूनें एक भलें मोठें पागोटें घातलें होतें आणि अंगावर एक बाजीराव कांठीं धोतर दुहेरी करून घेतलें होतें. त्याचें नेसलेलें धोतरही

मोठ्या कांठांचें असून चांगल्या निगेमुळें त्याच्यावर गुलाबी रंग चढला होता. गंगा विष्णूचा रंग काळा कुळकुळीत, नाक मोठें व ठसठसीत, आणि डोळे मोठे व पाणीदार दिसत होते. त्याचा बांधा मध्यम उंच व किंचित् स्थूल असून त्याच्या चर्येवर विद्वत्तेचें तेज चमकत होतें. तो जितका गुणवान् तितकाच निस्पृह व फटकळ म्हणून प्रसिद्ध होता. त्यानें मोठमोठे दुर्धर रोगी हजारांनीं बरे केले आहेत, असा त्याचा लौकिक होता, पण त्याच्या लहरी स्वभावामुळें त्याची मर्जी संभाळणें हें एखाद्या सुलतानाची मर्जी संभाळण्याइतकेंच दुर्घट होऊन बसलें होतें. त्याला आपल्या वैद्यकाचा मोठा अभिमान वाटत असून तद्व्यतिरिक्त वैद्यकांचें नांवही उच्चारलेलें त्याला खपत नसे. दिवाणखान्यांत आल्याबरोबर त्यानें एकवार श्रीमंतांकडे नजर टाकली व त्यांना नमस्कार केला. श्रीमंतांनींही अर्धवट उठून त्याचा नमस्कार घेतला, आणि त्यास आपल्या शेजारीं बसण्यास सांगितलें. नाना फडणीस व कान्होबाही श्रीमंतास नमस्कार करून खालीं बसले. नानानीं गंगा विष्णूची श्रीमंताना ओळख करून दिली आणि त्याच्या औषधानें गोपिकाबाईस चागला गुण आल्याचीही आठवण करून दिली. तें ऐकून श्रीमंतानीं वैद्यराजांची औपचारिक स्तुति केली व आपला हात त्यांना दाखविण्यासाठीं पुढें केला. गंगा विष्णूनें श्रीमंताची नाडी पाहिली, आणि तो नानाकडे पाहून ह्मणाला, “ नाना, श्रीमंताच्या प्रकृतीची मला पहिल्या-पासून एकदा सविस्तर हकीगत सागा पाहूं. ”

“ हो, “ दर्शन - स्पर्शन - प्रश्नैः परीक्षेताथ रोगिणम् ” असा न्यायच आहे, ” कान्होबा गुरुजीच्या सूचनेला आधार देत ह्मणाले.

नानांच्या शिरावर ही मोठीच जबाबदारी येऊन पडली. कारण गंगा विष्णूच्या तऱ्हेवाईक स्वभावाची त्यांना पूर्ण माहिती असल्यामुळे श्रीमंतांच्या प्रकृतीची हकीगत सांगतांना, त्यांना पाचसहा वर्षे फिरंगी वैद्याचे औषध चालूं होतें ही गोष्ट वैद्यराजा-पासून छपविणें अत्यवश्य आहे या गोष्टीची त्यांना एकीकडून जाणीव होती; तर दुसरीकडून त्याचें नांव छपविल्यावर सांगण्याजोगें काहींच शिल्लक रहात नाहीं, हेही त्यांना कळत होतें. बरें तो सारा मजकूर थोडक्यांत सागावा ह्मटले तर तसेही करणें शक्य नव्हतें. कारण श्रीमंतांच्या प्रकृतीची हकीगत म्हणजे चागला पाच सहा वर्षांचा इतिहास असून, तोही पुन्हा जगजाहीर होता, अर्थात् त्यांत काही दाबा-दाबी करण्याची सोय नव्हती. असा नानांना हा मोठाच पेंच येऊन पडला होता. पण फिरंगी वैद्यकाला, आणि वैद्याना नावें ठेऊन, राजेश्वरासारख्या वैद्याना भुरटे झणून, आणि जागजागीं गंगा विष्णूची स्तुति करून नानांनीं आपलें काम मोठ्या

शिताफीनें पार पाडलें. नाना श्रीमंतांच्या प्रकृतीची हकीगत सांगत ० सतांना गंगा-विष्णू आपण होऊनही त्यांना मधून मधून कांहीं प्रश्न विचारित होता, आणि नाना त्यांचीं समयोचित उत्तरे देत होते. शेवटीं एकदाची प्रकृति पाहून झाली. गंगा विष्णूनें व्याथीचें निदान करून कान्होबांकडे पाहिले, त्याबरोबर कान्होबांनीं घडाघड राजयक्ष्म्याच्या निदानाचे श्लोक ह्मणून, त्याच्या असाध्यावस्थेचेही श्लोक ह्मणून दाखविले ! नानांनीं त्यांस बोटांनं खून केली ह्मणून बरे, नाही तर कान्होबा त्या श्लोकाचा सुबोध मराठींत अर्थही सांगून मोकळे झाले असते !

निदान झाल्यावर चिकित्सेस प्रारंभ झाला. कान्होबांनीं गुरुजीस कांही पाठ सुचविले, पण ते सशक्त मनुष्यालाही सोसण्याजोगे नव्हते ! शेवटीं गंगा विष्णूनें काढ्याचे दोन पाठ आपल्याच मतानें कायम करून ते नानास लिहून घेण्यास सांगितले, आणि त्या काढ्यातून देण्याकरिता आपल्या बटवीतून एक मात्राही काढून दिली. औषधाचे अनुपान सांगून झाल्यावर त्यानें पथ्य सांगितलें. श्रीमंत एवढा वेळ सारा मजकूर स्तब्धपणे ऐकून घेत होते, पण गंगा विष्णूच्या तोडचें कडक पथ्य ऐकताच त्याच्या छातींत धडकी भरली व ते ह्मणाले, ' कायहो वैद्यराज, यापेक्षा सौम्य पथ्य नाही का ? '

' या पेक्षा सौम्य विकार असता, ह्मणजे सौम्य पथ्य सांगितलें असते ! ' गंगा विष्णूनें ताडकन् उत्तर दिले.

श्रीमंताच्या तापट स्वभावाला असले उद्धट उत्तर खपणार नाही हें नानांस ठाऊक होते. त्यांनी श्रीमंताकडे एकवार नजर टाकली, तो त्यांच्या कपाळावर हजार आठ्ठा उमटलेल्या त्यांना दिसल्या. आता लळित होणार हें ओळखून नाना मध्ये पडले व हंसत हंसत ह्मणाले, " तेही खरेंच वैद्यराज, यथा यक्षस्तथा बलिः. बाकी पुढच्या परिणामाची खात्री असली ह्मणजे पथ्याचे कष्ट सोसावया बद्दल आह्मी सर्व जण श्रीमंताना गळ घालूं. "

" ती खात्री मी देतो, " गंगा विष्णू ह्मणतो, " सात दिवस जर श्रीमंताना औषध सोसलें तर त्यांना पूर्ण बरे करण्याची जोखीम मजकडे लागली ! "

नानाच्या कौशल्यानें वेळ निभावून गेली. त्याच म्हणजे विजयादशमीच्या दिवसापासून श्रीमंतांना गंगा विष्णूचें औषध सुरू झालें. थेऊरासच मुक्काम करण्या-विषयी नानांनीं गंगा विष्णूस फार आग्रह केला, कान्होबांनींही त्यांना दुजोरा दिला. पण त्या तुसळ्या वैद्याला तें न पडून तो कान्होबांना घेऊन पुण्यास परत गेला !

प्रकरण ४५ वै

खरे, ले. १२०८- } दादासाहेबांच्या गणांची कारवाई. { आश्विन शु. १०
१२०९ } ता. ६-१०-१७७२

त्याच ह्मणजे विजयादमीच्या रात्री कान्होबा शतघ्न्यांच्या सोप्यावर तीन गृहस्थ गप्पागोष्टी करीत बसले होते. ते ह्मणजे कान्होबा शतघ्ने, त्यांचे गुरुजी गंगा विष्णु महीधर आणि सदाशिव दीक्षित दाते हे होत. मृत्युंजयाच्या अनुष्ठानासाठी सदाशिव दीक्षित दाते वाड्यांत गुंतलेले असत व त्यांना झोंपही वाड्यांतच घ्यावी लागे हें वाचकांस ठाऊकच आहे. पण त्यांचे जुने दोस्त गंगा विष्णु आज फार दिवसांनी पुण्यास आले असल्यामुळे, त्यांना भेटून घटकाभर त्यांच्याशी बोलून येण्याची परवानगी सदाशिव दीक्षितांना महादाजीपंत गुरुजीकडून मिळाली होती. त्याबरोबरच वाचकांना हेंही कळविले पाहिजे की, नाना फडणीस आणि सखाराम-बापू प्रस्तुत थेउरास जाऊन श्रीमंतांजवळ राहिले असल्यामुळे वाड्यांतील कारभार-वरची देखरेख तात्पुरती महादाजीपंत गुरुजीकडे आली होती. सदाशिव दीक्षित वागणुकीचे खंबीर असल्यामुळे त्यांच्या शीलास मान देऊन, आणि अनुष्ठानही आतां संपत आले आहे हें मनांत आणून महादाजीपंतांनी त्यांना गंगा विष्णूस भेटावयाला जाण्याची परवानगी दिली होती. दोघे जीवश्च कंठश्च सोवती पुष्कळ दिवसांनी भेटल्यावर त्यांच्या ज्या प्रकारच्या गप्पागोष्टी होतात, तशाच आज गंगा विष्णु आणि सदाशिव दीक्षित यांच्या चालल्या होत्या. काशीस आपले अध्ययन पुरे झाल्यावर आपण अनेक ठिकाणी हिंडतां हिंडतां अखेर नाशिकास कसे स्थायिक झालों, आपणास कसकसे अनुभव आले, आपण कोणकोणते दुर्धर रोगी बरे केले इत्यादि हकीगत गंगा विष्णु दीक्षितांना सागत होता. अर्थात् त्यांत इतर वैद्यांचा व वैद्यकांचा भरपूर उपहास प्रकट होत होता, हें वाचकांस सांगावयास नकोच. उलट पक्षीं सदाशिव दीक्षितांनीही आपल्या बाळमित्रास आपल्या भटक्या भिक्षुकीची, नंतर झालेल्या लग्नाची, नंतर घेतलेल्या अग्नि-होत्राची आणि अखेर पुण्यास मिळालेल्या आश्रयाची हकीगत तपशिलानें कळविली. कान्होबा या संभाषणांत फारसा भाग घेत नव्हते. ते नात्याने व वयानें त्या दोघांनाही मुलाप्रमाणें असल्यामुळे त्यांना त्यांची मर्यादा संभा-ळणें भाग होतें. ते स्वस्थपणें आपल्या दोघा गुरुजनांचें संभाषण ऐकत होते, आणि मधून मधून एखादा शब्द बोलत होते. होतां होतां संभाषणाचा ओघ

श्रीमंतांच्या प्रकृतीकडे बळला. गंगा विष्णू आज सकाळींच थेट उरास जाऊन श्रीमंतांना पाहून व त्यांना औषध सुरू करून आला असल्यामुळे, त्याच्या तोंडून श्रीमंतांचे प्रकृतिमान ऐकवें असें सदाशिव दीक्षितांना वाटणें स्वाभाविक होतें. त्यांनीं गंगा विष्णूस मोठ्या उत्सुकतेनें प्रश्न केला, “ कायरे गंगाधर, श्रीमंतांची प्रकृति पाहून तुला एकंदरीत कांहीं आशा वाटली कां ? ”

“ आशा आहे, ” गंगा विष्णू हणतो, “ पण श्रीमंतांच्या हातून पथ्य झालें पाहिजे ही एक गोष्ट, आणि त्यांना औषध सोसलें पाहिजे ही दुसरी गोष्ट. ”

“ पथ्य होईल हणा, ” सदाशिव दीक्षित हणतात, “ आमचे श्रीमंत तसे करारी आहेत. ”

“ भ्रम आहे तुला सदाशिव, ” गंगा विष्णू मान हलवीत हणाला, “ अरे हे राजे लोक हणजे पहिल्या प्रतीचे तन्त्रेतखोर, त्याच्याजवळ नेहमी हाजी हांजी करणारांचे वास्तव्य; अशा स्थितीत त्याच्या वागणुकीला धरवंध घालणार कोण ? त्यानून तुमचे श्रीमंत तर फारच लहरी आहेत हणून ऐकतो. ते आजपर्यंत एका फिरंग्याचेच औषध घेत होते हणे! मग त्यांना पथ्याची संवय कोठून असणार, तूच सांग बरे ? ”

“ ते काही असलें तरी तुझ्या औषधाचें पथ्य ते कांटेकोर संभाळतील अशी माझी खात्री आहे, ” सदाशिव दीक्षित आग्रहपुरःसर उद्गारला.

“ तसे झाले तर बरेच, ” गंगा विष्णू हणतो, “ पण पुन्हा औषध सोसलें पाहिजे ही अडचण आहेच. कायरे कान्होबा, श्रीमंतांना हल्लींच्या स्थितीत त्रैलोक्य चिंतामणि-सोसेल कारे ? ”

“ मला नाही वाटत सोसेलसा, ” कान्होबा हणाले, “ बाकी त्यांच्या प्रकृतीचा मठा तितकासा अदाज नाही हेही खरें. मी त्यांना अद्याप कधी औषध दिलेंच नाही. दादासाहेबाची आणि त्यांच्या परिवाराची प्रकृति मी पुष्कळदा पाहिली आहे, त्यापैकी एकाला पहावयास जाण्यासाठी हल्लीं रोज मला पालखी येते—”

‘ काय गुलाम सांगतो आहे, पालखी येते ! ’ सदाशिव दीक्षित तुच्छतेनें हणतात, ‘ एवढे लागवणकर राजवैद्य पडले आहेत त्यांना पालखी नाही, आणि हणे याला पालखी येते ! ’ सदाशिव दीक्षितांच्या तर्क वाचकांस आह्मी एवढें सुचवितों कीं त्यांचें बोलणें फटकळ असले तरी प्रामाणिकपणाचें होतें. कारण दादासाहेबांनीं आपलें वजन खर्च करून कान्होबांना पालखीची सोय करून दिलेली त्यांना खरोखरीच ठाऊक नव्हती.

कान्होबांच्या तळपायाची आग मस्तकाला गेली. बाबूराव फडणीसाच्या मृत्यू-मुळे आपणावर नाना फडणिसांचा बेभरंवसा झाला होता, आणि त्यांतच आपल्या गुरुजींच्या आगमनामुळे आपणास एक प्रकारचा गौणपणा आला होता, अशा समजुतीने ते अगोदरच नाराज होते, आणि त्यांतच सदाशिव दीक्षितांनी केलेल्या उपहासाची भर पडली. मग काय विचारावे ? दीक्षिताना आपण पूर्वी घडविलेल्या अदलीचे विस्मरण झाले असवे असे मनात आणून कान्होबा त्यांना काहीं तरी झणझणीत उत्तर देण्याच्या विचारांत होते. त्यांची जीभ वळवळू लागली, पण त्यांचे गुरुजी जवळच असल्यामुळे त्यांना काहीं बोलता येईना. इतक्यांत त्यांच्या सुदैवाने एक पालखी खरोखरीच येऊन त्यांच्या घरासमोर थांबली आणि एक सरकारी प्यादा ' कानुबा वैदराज हैती कां ? तिरमंगलाचारीला वगाया जायाचं हाय, ' असे म्हणत आत आला.

क्षणार्धांत कान्होबांच्या चर्येवर स्मित चमकू लागले. सदाशिव दीक्षितांना परभारेंच चांगली थप्पड मिळाली असे मनात येऊन वाटणारे समाधान त्यांच्या मुद्रेवर झळकू लागले. " आलो हं, " असे त्या खिजमतगारास सांगून कान्होबा आपल्या गुरुजींकडे वळून झणाले, " गुरुजी, मी अमळ सरकार वाड्याकडे जाऊन त्रिमंगलाचार्यांना पाहून येतो. मी लवकरच परत येईन, पण न जाणो, मला अमळ वेळ लागला तरी मजकारितां थाबावयास नको. आपले अंथरूप ह्या समोरच्या खोलींत घालून ठेवले आहे. " असे झणत कान्होबानी अगरेखा पागोटें चढविले, आणि सदाशिव दीक्षिताकडे जयमुद्रेने पहात ते पालखींत जाऊन बसले.

पण चला वाचकहो, आपण कान्होबाना व त्यांच्या दोघा गुरुजनाना येथेच सोडून शनिवार वाड्याच्या पिछाडीस असलेल्या पीलखान्यातील एका मजबूत कोठडींत जाऊं. ते पहा खोलीच्या मध्यभागी एका विछान्यावर त्रिमंगलाचार्य पडले असून खंडो दीक्षित, भैरवभट, कुटुबशास्त्री, देव्या आचारी, सद्दू नावाचा एक वाढपी आणि गोविंदा नांवाचा एक खटपट्या इतके असामी त्यांच्याभोवती कोंडाळें करून बसले आहेत. वाचकास आठवतच असेल की, सिद्धेटेकच्या मुक्कामी श्रीमंतांनी दादासाहेबास बंदीतून मोकळे केले, त्यावेळी त्यांच्या आश्रितांपैकी सात असामींस दादासाहेबापासून वेगळे काढून बंदीत ठेवण्याचे त्यांनी ठरविले होते. ते सात इसम वर निर्दिष्ट केलेलेच होत. श्रीमंतांच्या हुकमाप्रमाणे या मंडळींना मोती चौकातून काढून पिलखान्यातील एका कोठडींत ठेवण्यांत आले, आणि त्यांच्यावर सक्त पहारा बसाविण्यांत आला. पुढे दादासाहेब

मोकळे झाल्यावर जरी मोतीचौकांतच रहात भसत, व वाड्यांत थोडी बहुत मुख-
त्यारीही गाजवीत, तरी या आपल्या सात गणांची भेट घेण्याची इच्छा ते कधींच
दाखवीत नसत. उलट त्यांच्यावर त्यांचा राग असल्याचेंच दिसून येई. पुढें कान्होबा
बाबूराव फडणिसांच्या घरी त्यांना पहावयास गेले असतां, त्रिमंगलाचार्यांची प्रकृति-
पाहण्यासाठी त्यांना वाड्यांतून एकाएकी बोलावणें आलें हंही वाचकांस आठवत
असेलच. त्रिमंगलाचार्य तेव्हांपासून जे आजारी होते, ते अजून आजारीच होते.
गेल्या आठवड्यापासून तर त्यांची प्रकृति विशेषच बिघडल्याचा बोभाटा झाला होता.
त्यांतून दादासाहेब थेरुाराहून तुळापुरास जाण्यास आणि इकडे त्रिमंगलाचार्य हैराण
होऊन पडण्यास एकच गांठ पडली. त्रिमंगलाचार्यांना वाटेल तेव्हां
येऊन पाहण्यास महादजीपंत गुरुर्जींच्या दस्तुरचा परवाना कान्होबांस
मिळाला होता, आणि दादासाहेबांच्या शिफारशीवरून त्यांना पालखीही
मिळण्याची सोय झाली होती. कान्होबांनीं त्रिमंगलाचार्यांना बरे करण्याकरितां
आपल्या सग्रहांतील ' तडागमूर्तिकेश्वर, पुलिनवालुकेश्वर, भग्नेष्टिकेश्वर, ' इत्यादि
अनेक रामबाण औषधाचा उपयोग करून पाहिला, पण त्यांचा कांहींच गुण
न येता त्रिमंगलाचार्यांचा वाखा एकसारखा वाढतच चालला. होतां होता आश्विन-
शुद्ध अष्टमी आणि नवमी या दोन दिवशीं त्रिमंगलाचार्य फारच हैराण होऊन,
आतां ते जगतात कीं मरतात अशी त्यांची अवस्था झाली. त्या दोन दिवसांत
त्यांना पाहण्यासाठी वाड्यात कान्होबांच्या पन्नास तरी खेपा झाल्या असतील !
त्यातच नवमीच्या दिवशीं कान्होबांचे गुरु गंगा विष्णु महीधर श्रीमंताना पाहण्या-
साठी पुण्यांत आले, ते कान्होबांच्या घरी उतरले, त्यामुळे तर कान्होबाची फारच त्रेधा
झाली. आज विजयादशमीच्या दिवशी सकाळी मात्र त्रिमंगलाचार्यांना किंचित्
उतार पडला, त्यामुळे कान्होबांना आपल्या गुरुजीबरोबर थेरारास जाऊन येण्यास
सधी सापडली. दुपारी त्रिमंगलाचार्यांस पाहून कान्होबा जेव्हां घरी परत गेले, तेव्हां
' एक दुर्धर रोगी काळाच्या जवळ्यांतून ओढून काढला ' अशी त्यांनी आपल्या
गुरुर्जींपाशीं प्रौढी मिरविली आणि त्यांचे धन्यवाद घेतले. नंतर रात्रीपर्यंत वाड्यां-
तलें बोलावणें आलें नाही, यावरून त्रिमंगलाचार्यांची प्रकृति ठीक असली पाहिजे
असा कान्होबांनी तर्क केला. पण तो खोटा ठरून दहा घटका रात्रीच्या सुमारास
त्यांना बोलावण्यास वाड्यांतून पालखी आली, हें वर वाचकांस कळलेंच आहे.

त्रिमंगलाचार्यादि दादासाहेबांच्या आश्रिताना ज्या कोठडीत ठेवण्यांत आलें
होतें, ती चांगली मजबूत असून तिच्याबाहेर एका गारद्याचा स्वतंत्र पाहरा ठेव-

प्यांत आला होता. कान्होबा वाड्यांत बरचेवर येत असल्यामुळे सर्वच गारद्यांच्या व शिपाई प्याद्यांच्या चांगले ओळखीचे झाले होते. त्यांची पालखी जांभळी दरवाज्यानें आंत आली ह्मणजे त्यांना प्रथम आपला परवाना त्या दरवाज्यावरील गारद्यांस दाखवावा लागे. नंतर त्यांची पालखी दक्षिणेकडे वळून, मोतीचौकाच्या पिछाडीस पीलखान्यापाशीं येऊन थांबे, व नंतर कान्होबा खालीं उतरून आपला परवाना पुन्हा एकदा तेथील पहारेवाल्यास दाखवीत, आणि नंतर कोठडींत जाऊन त्रिमंगलाचार्यांची प्रकृति पहात, असा क्रम असे. त्रिमंगलाचार्यांस द्यावयाचें औषध ते सरकारी खिजमतगाराबरोबर पाठवीत, किंवा स्वतः देत. अलीकडे कान्होबांचा गारद्यांशीं विशेष परिचय झाल्यामुळे असो, किंवा श्रीमंतांच्या प्रकृतीसंबंधी उत्पन्न झालेल्या चिंतेंत वाड्यांतील गारदीही अंशतः वाटेकरी झाल्यामुळे असो, कान्होबांच्या परवान्याची तपासणी बरीच शिथिल, किंवा नुसता बंदच झाली होती. इतकी प्रस्तावना केल्यावर आतां कथासूत्राचा धागा पुढें चालविण्यास हरकत नाही.

वर म्हटल्याप्रमाणें त्रिमंगलाचार्य अथरुणावर विवळत पडले असून त्यांची बाकीची दोस्त मंडळी त्यांच्या भोंवती बसली होती. पण काय असेल ते असो, त्रिमंगलाचार्यांची प्रकृति इतकी विकोपास गेली असतां त्यांच्या मुद्रेवर काळजीची छटा कसली ती दिसत नव्हती. ते आपले खुशाल हसत खिदळत होते. ते पहा, भैरवभट दांत विचकत त्रिमंगलाचार्यांस ह्मणत आहेत, “ आचार्य बोवा, आतां तुझाला अमळ बरें वाटत असेल नाहीं बरें ? कान्होबांचा पुलिनवालुकेश्वर तुमच्या पोटांत गेला आहे, तो आपला गुण केल्याशिवाय सोडावयाचा नाहीं ! ”

“ आचार्यांचें पोट ह्मणजे अगस्त्य ऋषींचें पोट ओहे, ” कुटुंबशास्त्री ह्मणाले, “ त्यांत तुमचा पुलिनवालुकेश्वर जावो, मालपाषाणेश्वर जावो किंवा लोहचूर्णेश्वर जावो, सर्वांची एकच गत व्हावयाची ! आजच स्वारींनीं सहा पोळया पचविल्या आहेत ! ”

“ पण या खोड्या आजारीपणाचा कंटाळा आला बुवा आपणाला ! ” त्रिमंगलाचार्य अंगाला आळोखे पिळोखे देत ह्मणाले, “ आतां तुमच्या पैकी कोणी तरी माझ्या वांटणीचे आजारी पडा ! ”

“ झालें, ” खंडो दीक्षित ह्मणतात, “ आणखी एक घटकाभर कळ मारा, ह्मणजे सर्वांचीच सुटका होते आहे ! ”

“ पण कायहो दीक्षित, ” त्रिमंगलाचार्यांनीं प्रश्न केला, “ कान्होबांच्या बदलीं दर वेळेस एक इसम याप्रमाणें आपणां सात असामांना सात इसम मिळाले पाहिजेत, त्याची तुम्ही काय व्यवस्था केली आहे ? ”

“ ती सर्व व्यवस्था दादासाहेबांनी परभारें केली आहे, ” खंडो दीक्षितांनी हलक्या आवाजांत खुलासा केला, “ हल्लीं वाड्यांत नित्य पांच हजार ब्राह्मण भोजन घालावयास प्रारंभ झाला आहे, त्यांत चोरून येऊन आंगंतुक जेवून जातात हें तुझांस ठाऊकच असेल. तसले सहा आंगंतुक आज दादासाहेबांनी कान्होबांच्या घराशेजारच्या एका घरांत तयार ठेवण्याची तजवीज केली आहे. ”

“ आणि सातवे आंगंतुक खुद्द कान्होबाच हणतां ? ” कुटुंबशास्त्र्यांनीं हंसत प्रश्न केला, “ ही तर दादासाहेबांनीं खाशी योजना केली आहे बुवा ! ”

त्रिमंगलाचार्य यावर कांहीं तरी शंका विचारणार होते असें दिसलें. पण इतक्यांत कोठडीचें कुलूप बाहेरून उघडलें, आणि कान्होबांची स्वारी मंद मंद पावले टाकीत आंत प्रविष्ट झाली. त्यांना पाहतांच मंडळींची चर्चा एकदम पालटली. सर्वजण गंभीर व चिंतातुर मुद्रा करून त्यांच्याकडे पाहूं लागले. त्रिमंगलाचार्यांनीं कण्हावयास सुरवात केली. कान्होबा पुढें झाले, आणि त्रिमंगलाचार्यांच्या उशाशीं बसून त्यांनीं त्यांची नाडी पाहिली. नाडी पाहतां पाहतां त्यांनीं भोवतालच्या मंडळींना उद्देशून प्रश्न केला, “ का ? आज आचार्यांना विशेष काय झाले आहे बरें ? ”

‘ विशेष कांहीं नाही, ’ खंडो दीक्षितांनीं उत्तर केलें, ‘ त्यांचा शूळ कमीच आहे, पण त्यांच्या पोटात आज एकाएकीं इतकी आग पडली कीं, त्यांनीं संध्याकाळच्या वेळीं सहा भाकरी खाल्ल्या ! ’

‘ काय, सहा भाकरी खाल्ल्या ? ’ कान्होबा जागच्या जागीं टुणादिशीं उडी मारून हणाले, ‘ काय ? काय सांगतां ? सहा भाकरी खाल्ल्या ? अहो, यांना तर कांही खावयाचे नाही हेंच मुख्य पथ्य हणून मी सांगितलें होते. आणि तुझी सांगतां यानी सहा भाकरी खाल्ल्या म्हणून ? ’ बोलता बोलता कान्होबा आश्चर्यमूढ होत्साते आ वासून मंडळींच्या तोडाकडे पाहत राहिले !

कान्होबांच्या मनात त्रिमंगलाचार्यांचा व त्यांच्या सोबत्याचा यां आचरटपणा-बद्दल कडक शब्दात निषेध करावयाचा होता, पण तसें करण्यास त्यांना फुरसतच मिळाली नाही. एका क्षणांत त्यांच्या अंगावर दोनी बाजूंनी सात आठ हात पडून त्यांच्या तोडात एक घट्ट बोळा देण्यात आला. हा प्रकार इतका आकस्मिक झाला कीं, आपणावर होणाऱ्या अत्याचाराचे स्वरूप कान्होबांच्या चागलेसे लक्षात येण्यापूर्वीच त्यांचे तोड बंद करण्यात आलें, हातपाय जखडण्यात आले, आणि कपडे हिसकावून घेण्यांत आले.

सुमारे पात्र झाली असून वाड्यांत बहुतेक सामसूम झाली होती. दाट आभाळ आले असून पावसाची थोडथोडी बुरबुर चालू होती. थंड आणि झोकेत जांबळ पडली होती. अशा वेळीं देवीसिंग परदेशी आणि मणिराम गारदी नित्याप्रमाणे जांबळी दरजावर पहारा करावे होते. ते दोघेही थंडीने गारठले असून मध्यरात्र केव्हां होते, आणि आपले पहारा केव्हां संपतो याची वाट पाहत असावे असे दिसले. इतक्यांत त्यांच्या समोरून कान्होबांची पालखी बाहेर जावयास निघाली. पालखीत काऱ्हांबा होते हे त्यांनी ओळखले, दिवटीच्या उजेडांत त्यांना कान्होबांची पगडी, कांठाचे धोतर, बटवी वगैरे चिन्हे स्पष्टच दिसलीं. कान्होबांचा चेहरा त्यांना स्पष्ट दिसला नाही, पण आज थंडीची झड असल्यामुळे वैद्यवोवांची स्वारी गारठून जाऊन त्यांनी तोंडापर्यंत धोतर ओढून घेतले असावे असा त्या गारद्यांनी तर्क केला. कान्होबा नुकतेच त्रिमंगलाचार्यास पहावयास आले होते, हे त्यांना ठाऊक असल्यामुळे त्यांनी परवाना न विचारता कान्होबाची पालखी बाहेर जाऊ दिली.

आणखी अर्धी घटका गेली असेल, इतक्यांत कान्होबाची पालखी पुन्हा वाड्यात येते आहे, आणि तिजमध्ये कान्होबा आहेत, हे पाहून गारद्यास आश्चर्य वाटले. पण गेल्या दोन दिवसात त्रिमंगलाचार्याची प्रकृती फारच वेमार असून कान्होबा त्यांना पहावयास वरचेवर वाड्यांत येत होते, हे त्यांना ठाऊक असल्यामुळे त्यांनी आताही कान्होबांच्या येण्याकडे विशेष लक्ष दिले नाही. कान्होबाची पालखी आत गेली, आणि सुमारे पात्र घटकेत परत येऊन गारद्याच्या समोरून बाहेर निघाली. कान्होबा अर्थात् पालखीत होतेच. पालखी बाहेर जाताच देवीसिंग परदेशी दिवटीवर हात धरून तिचा उमारा घेत मणिरामास म्हणाला, 'आज त्रिमंगलाचारी लड विमार हैत जनु. कानुमा पुना येऊन येऊड म्हनून म्हनतो.'

'हं, तसड दिसतया खरंच,' मणिराम म्हणाला, आणि त्याने दुसऱ्या दिवटीचा आश्रय केला.

आणखी अर्धी घटका गेली असेल. पावसाची बुरबुर चालू होतीच. इतक्यांत कान्होबांना पोचवावयास गेलेली पालखी परत आली. अरे पण हा काय चमत्कार ? आताही पुन्हा पालखीत कान्होबा आहेतच ! मणिराम चकित होऊन 'परवाना' म्हणून ओरडला. कान्होबांनी हात लांब काढून परवाना पुढे धरला. तो गारद्याच्या पुरा ओळखीचा असल्यामुळे त्यांनी हातांत न घेतांच 'जाऊं या' म्हटले. पालखी

आंत गेली आणि सुमारे पाव घटकेने परत येऊन कान्होबांना घेऊन वाड्यांतून बाहेरही गेली. थंडीतून वारंवार हेलपाटे पडल्यामुळे काकडून जाऊन कान्होबांनी येतां जातां आपले सर्वांग धोतराने लपेटून घेतले आहे हे पाहून गारद्यांना मोठी मौज वाटली, आणि ती स्मिताच्या रूपाने त्यांच्या चेहऱ्यावर प्रकटली !

आणखीही अर्धी घटका जाऊन मन्वरात्रीचा सुमार झाला होता. कान्होबांना सोडावयास गेलेली पालखी परत आली. देवीसिंगाने सहज पालखीकडे नजर टाकली, तो आतांही तिजमध्ये कान्होबा आहेतच हे पाहून तो इतका वमकला की त्याच्या बोटांना दिवटीची झळ लागून त्याला चांगलाच चटका बसला ! मणिरामाचीही जवळ जवळ तशीच अवस्था होऊन ते दोघेही आपणासमोरून आत जाणाऱ्या पालखीकडे टकमक पहात राहिले ! पालखी आत निघून गेली.

पण पालखी डोळ्यासमोरून वाजूस होताच त्या गारद्याच्या पोटात कसला तरी अंधुक संशय उत्पन्न झाला आणि या खेपेस पालखीचा कसून झडती घेण्याचा त्यानी वेत केला. त्याच्या अटकळीप्रमाणे थोड्याच वेळात पालखी कान्होबांना घेऊन परत आली. ती आलली पाहताच ते दोघेही गारदी देवडीवरून चटकन् उड्या टाकून पालखीपुढे झाले. मणिरामाने “खडी राहूदे !” म्हणून पालखी रोखून धरली, व आत बसलेल्या कान्होबांना उद्देशून तो ह्मणाला, “वैदराज, तुमी समद्या जगाला दवा घेनारे, आन् तुमासनी येवडीवी थंड सोपनाशी झाली व्हय ?”

पण कान्होबा चूप राहिले. मणिरामाच्या प्रश्नाला त्यानी एका अक्षरानेही उत्तर केले नाही !

‘ का जी वैदराज, ’ देवीसिंग ह्मणाला, ‘ अक्षी बोळानासा की आजच्या थंडीने आमच्यावानी तुमीवी गारटलासा जनु ! ’

तरीही कान्होबा चूपच ! ते काहीं बोलेनात इतकेच नव्हे, तर गारद्याकडे वर मान करून पाहीनात देखील ! नेहमी आपण एक शब्द बोलताच घटकामर पाव्हाळ लावून पुरेवाट करून सोडणाऱ्या कान्होबाची आजची ती चमत्कारिक वृत्ति पाहून गारद्यांस कसेसेच झाले. त्यांना आलेला संशय बळावला. मणिराम एकदम स्वर चढवून म्हणाला, ‘ वैदराज तुमचा परवाना काढा ! ’

कान्होबा किंचित् चमकल्याचा भास झाला. पण ते त्यांचे चमकणे इतके अस्पष्ट होते की गारद्यांच्या ते लक्ष्यातही आले नसेल. कान्होबांनी हात लाव करून परवाना गारद्यांच्यापुढे केला. मात्र धोतराखाली अर्धवट लपलेले त्याचे तोंड गारद्यांना अद्यापि अदृश्यच राहिले होते.

कान्होबा आपलें तोंड सुदाम लपाविताहेत असें पाहतांच देवीसिंगानें शेजारची एक दिवटी उचलून चटकन् कान्होबांच्या तोंडापुढें धरली तों वैद्यराज आपलें तोंड अधिकाधिकच लपवूं लागले. त्याबरोबरच मणिरामाचा संशय अधिक विकोपास जाऊन त्यानें कान्होबांच्या तोंडावरचें धोतर जोरानें बाजूस ओढलें. तों काय चमत्कार सांगावा ? पालखींत बसलेली व्यक्ति कान्होबा नसून कान्होबांचा वेष घेऊन बसलेले खंडो दीक्षित नरगुंदकर आहेत असें त्या गारद्यास दिसून आलें ! आश्चर्याच्या भरात त्याच्या तोंडून ' दगा ' असा शब्द बाहेर पडला ! तो ऐकतांच देवीसिंग चटकन् आपली तरवार उचलून पालखीजवळ आला !

' दगा ' हा शब्द ऐकतांच ' इचभन ही काय वैदा झाली ! ' असें ह्यागत भोयांनीं पालखी खाली ठेविली. ती ठेवली ह्याणण्यापेक्षां आपटली ह्याणणेच अधिक शोभेल ! गारद्यांनी आरडा ओरडा करीत खंडो दीक्षिताना बाहेर खेचलें, व त्यांची झडती घेतली. त्या धांदलीत दीक्षिताच्या कनवठीतून एक तपकिरीची डवी खाली पडून उघडली ! तिजमधिल तपकार खाली साडली आणि त्या तपकिरीतून एक बारीक घड्या करून ठेवलेलें पत्र बाहेर पडलें ! तें मणिरामाने झाडून उचलून घेतलें. नंतर तेथे जो एकच कल्ला झाला तो सांगता पुवरत नाही. ताबडतोब महादाजीपंत गुरुजीना बोलावण्यात येऊन त्याच्या कानावर ती सारी हकीगत घालण्यांत आली. त्यांनीं जनार्दन हरी कोतवालास बोलावणें पाठविले. तोंपर्यंत वाड्यात या चाललेल्या प्रकाराचा बोभाटा होऊन, हाशम, प्यादे, जासूद, कारकून, कामाठी वगैरे लोकांचा घोळका जाभळी दरवाजाच्या आसपास गोळा झाला. खंडो दीक्षितांना त्यांच्या कोठडकिडे परत नेण्यात येऊन कोठडीची तपासणी करण्यात आली. तिजमध्मे कान्होबा तोडात बोळा देऊन व हातपाय बाधून पडले आहेत आणि त्रिमंगलाचार्य व देव्या आचारी हे दोघे नाहीसे झाले असून त्याच्या ऐवजी दोन तेलंगी आंगतुक आले आहेत असे दिसून आले ! इतक्यात जनार्दन हरी येऊन पोचले व त्यांना ती सर्व हकीगत कळविण्यात आली. त्यांनीं तो प्रकार ऐकतांच मोई लोकांबरोबर आपले शिपाई पाठवून कान्होबांच्या घराशेजारच्या एका घराची झडती घेतली, तेथें त्रिमंगलाचार्य, देव्या आणि चार आंगतुक तेलंगी भट सापडले, त्या सर्वास गिरफदार करून वाड्यांत आणण्यात आलें. नंतर कान्होबास मोकळे करून त्यांची, तेलंग भटांची आणि भोयांची अशा जवान्या घेण्यात आल्या. त्यांवरून असें दिसून आले कीं दादासाहेबांच्या गणांनीं हा वाड्यातून निसटून जाण्याकरितां एक कटच तयार केला होता. प्रथम कान्होबांच्या तोंडांत बोळा देऊन

त्यांना डांबून ठेवावयाचें, नंतर त्यांचे जागीं त्यांचाच वेष घेउन एकाने पालखींत बसून उद्दिष्ट स्थळीं जावयाचें, तेथें आपल्या जागीं एका आंगतुकास कान्होबांचा वेष देऊन पालखींत बसवून वाड्यांत पाठवावयाचें, पालखी परत जातांना आंगतुकास कोठडींत सोडून दादासाहेबांच्या दुसऱ्या आश्रितानें त्याची जागा घ्यावयाची, याप्रमाणें सातही असामी बाहेर पडेपर्यंत क्रम चालावयाचा, असें त्या कटाचें स्वरूप होते. पुण्यास त्यावेळीं श्रीमंतांच्या आरोग्याकरितां ब्राह्मणभोजनें चालूं असल्यामुळे आंगतुक मिळण्यास मुळीच अडचण पडली नाही. त्या आंगतुकाची अशी समजूत करून देण्यात आली होती कीं, वाड्यांतील भोजनास विद्वान् ब्राह्मणांनाच तेवढे सोडण्यात येत असल्यामुळें, आंगतुक मंडळींनी एका वैद्याच्या वेपानें वाड्यात जाऊन चोरून जेऊन येण्याची सोय केली आहे आणि हा क्रम एकसारखा चालू आहे. त्या अक्षरशःच आंगतुक मंडळींना हें सर्व खरें वाटलें हें सागावयास नकोच. मात्र त्यांना ही विद्या कोणी शिकविली हे अखेरपर्यंत बाहेर आले नाही ! बहुतेकाना दादासाहेबांचा संशय आला, पण पुराव्याच्या आभावी तो त्यांना उघडपणें बोलून दाखविता येईना.

महादाजीपंत गुरुजीनी खंडो दीक्षिताच्या कडोसरीतून पडलेलें पत्र वाचून पाहिले, तो ते नागपूरकर भोसल्यांना उद्देशून लिहिलेले असून त्याच्या खालीं कोणाचीच सही नव्हती ! अर्थात् त्यावर दादासाहेबाची मागाहून सही घ्यावयाचा त्याच्या आश्रितमंडळींचा वेत होता हें उघडच झालें. ते पत्र आणि उघडकीस आलेल्या कारस्थानाची हकीकत रातोररात थेऊरास नाना फडगिसाकडे धाडून देण्यात आली. कान्होबा, मोई आणि आंगतुक भट मंडळी यांचे या कारस्थानात अंग नाही असे निर्विवाद शाबीत झाल्यामुळे त्यांना दोषमुक्त करून सोडून देण्यात आले. मात्र कान्होबाची पालखीची सवलत काढून घेण्यात आली. खंडो दीक्षितादि मंडळींना पुरंदरच्या किल्यावर सक्त बंदोबस्तांत पाठविण्यात आले. दादासाहेबांचे या कटात कितपत अंग होते ही गोष्ट अखेर अनिश्रितच राहिली. कान्होबानी आपल्या वैद्यकीय अनुभवात मिळालेला हा धडा चागलाच ध्यानांत ठेवला. जाता जाता वाचकांस हें कळाविणें जरूर आहे की, मणिरामानें खंडो दीक्षिताच्या कडोसरीपासून घेतलेले पत्र जरी झाडून घेतले होतें तरी त्याच्या, आणि महादाजीपंतांनी ते आपल्या हातीं वाचण्याकरितां घेतलें होतें म्हणून त्यांच्या, हाताची पुढें कैक दिवस आग होत होती. मग तो खंडो दीक्षिताच्या डबीतून सांडलेल्या तपकिरीच्या स्पर्शाचा प्रभाव होता कीं काय नकळें !

प्रकरण ४६ वे.

खरे ले. १२१५, १२१८,
१२२०, १२२१, १२२२ इ.
रियासत ४ पान २४०-२४१

निरवानिरव.

का. शु. ६ श. १६९४.

मागील प्रकरणांत सांगितलेल्या हकीगतीस आज जवळ जवळ महिना झाला होता. एवढ्या अवधींत श्रीमंतांच्या प्रकृतींत लवमात्र सुधारणा झाली नसून उलट ती अधिकच बिघडली होती. गंगा विष्णूचें औषध श्रीमंतांनीं एक सप्तक घेऊन पाहिलें, पण तें त्यांना सोसेना व त्याला जरूर तें कडक पथ्यही त्यांच्या हातून होईना, म्हणून ते त्यांनीं सोडून दिलें. गंगा विष्णू नाशिकास निघून गेला. पुढें कांहीं दिवस श्रीमंत औषधावाचून होते. पण जवळच्या आप्तेष्ट मंडळींना ते बरे न वाटून त्यांनीं तेरदळचा रणछोड नाईक व वाईचा रूपेश्वरबोवा या दोघा सुप्रसिद्ध वैद्यास बोलावून आणलें. ते दोघे वैद्य नुकतेच आले असून त्यांनीं श्रीमंताची प्रकृति पाहिली होती, व दोघांनी मिळून निदान करून श्रीमंतांना कांही औषधयोजनाही केली होती. सर्व वैद्यांनी आपल्या रोगाचें निदान एकच 'राजयक्ष्मा' केलें होतें, हें श्रीमंतास कळलें होतें, आणि त्यावर कोणापाशींच खात्रीचें औषध नाहीं हेंही त्यांना ठाऊक होते. यामुळे वैद्यकीय प्रयत्नांवरचा त्यांचा विश्वास साफ उडाला होता, आणि आता केवळ परमेश्वरी कृपाच झाली तर आपण जगणार असें त्यांनी ठरविलें होतें. या समजुतीमुळेच कीं काय, त्यांनी अनेक नवस केले होते. उदाहरणार्थ त्यांचा एक नवस गिरीच्या व्यंकोबास उद्देशून होता 'देवानें आपणास घोड्यावर बसतें करावें ह्मणजे आपण देवाला दहा लक्ष रुपये वाहं' असा श्रीमंताचा सकल होता. थेऊरच्या गणपतीस तर श्रीमंतांनीं प्रथम दर्शनाच दहा हजाराचा तुरा वाहिला होता. अनुष्ठाने आणि जप तर सारखे चालूच होते. साराश, श्रीमंतांनीं आतां आपल्या प्रकृतीची सर्व आशा सोडली असून ते केवळ देवावर भार घालून दिवस कंठीत होते.

श्रीमंतांना मृत्यूची जरी भीती वाटत नव्हती, तरी आपल्या मार्गे राज्याचें कसें काय होईल, ही चिंता त्यांना अहोरात्र लागून राहिली होती. त्यांनीं दादा साहेबाना ज्या हेतूनें मुक्त केलें तो त्यांचा हेतु तर साधला नाहींच, पण उलट दादासाहेबांनीं त्यांच्या परावलंबी अवस्थेचा फायदा घेऊन एक नवेंच

कारस्थान उभारलें. शिवरामभटाच्या सल्याप्रमाणें त्यांनीं चितो विठ्ठल-मार्फत जागजागीं गारदी नोकर ठेऊन सैन्यभरतीस प्रारंभ केला होता, आणि त्याच करितां ते तुळापुरास गेले होते! पण ऐन वेळीं त्यांच्या पुण्यांतील गणांची कारवाई उघडकीस आल्यामुळें त्यांची मसलत सिद्धीस गेली नाहीं. श्रीमंतांनीं कृष्णराव काळ्यांस पाठवून दादासाहेवांना थेऊरास बोलावून आणलें, आणि त्यांच्या आश्रित जनांजवळ सांपडलेलें पत्र त्यांच्यापुढें ठेवलें. दादासाहेवांनी त्यावेळीं निर-निरपराधीपणाचें असें कांही सोग केलें, इतक्या आणा शपथा वाहिल्या, आपल्या आश्रित मंडळींच्या वागणुकीविषयी असा कांही तिटकारा दाखविला की, श्रीमंताचा नाइलाज होऊन त्यांनी दादासाहेवांना गुन्हा माफ केला. मात्र योगायोगाची गोष्ट अशी की, श्रीमंतांनी दादासाहेवापुढें ठेवलेलें पत्र फाडण्यासाठीं झगून जेव्हा उचलले आणि त्याचे कपटे केले, तेव्हा त्यातला एक कपटा चुकून त्याना प्यावयासाठी तयार केलेल्या काढ्यात पडला. तो लगेच काढून टाकण्यात आला हे खरे, पण कांही वेळाने श्रीमंतांनी तो काढा प्राशन करिताच त्याच्या घशात जळजळत्यासारखे होऊन त्याच्या अंगाच्या जो एकदा दाह सुरू झाला तो कशानेही थावेना. वैद्यांनीं नाना प्रकारचे यत्न केले, पण श्रीमंताच्या अगाचा तो दाह अखेरपर्यंत लवमात्रही कमी झाला नाहीं! खंडो दीक्षिताची इच्छा तशा नाहीं अशा प्रकारे अखेर सिद्धीस गेली!

थेऊराम या वेळीं श्रीमंताची सर्व आत्तेष्ट, हितचिंतक, कारभारी आणि आश्रित मंडळी जमली होती. दक्षिण कर्नाटकातील मोहीम आटोपून त्रिंशकरावमामा पेटे, वामनराव पटवर्धन, परशुरामभाऊ पटवर्धन, कोन्हंरराव पटवर्धन, लक्ष्मणराव रास्ते वगैरे सरदार मंडळी थेऊन दाखळ झाली होती. वडिलांचे उत्तरकार्य करून मोरोबा फडणीस आले होते. मोरोबा पटवर्धन पुण्यास होते, ते येऊन जाऊन थेऊरास असतच. दादासाहेव आणि त्याचे व्याही बाबुजीनाईक बारामतीकर यांचाही तळ थेऊरासच होता. आनंदराव रास्ते, गोविंदराव खासगीवाले, नाना फडणीस, हरिपंत फडके, गव्यारामभापू आणि इच्छारामपंत ढेरे हे तर श्रीमंताच्या दिमतीस अहोरात्र होते. या खेरीज मलबा पानशे, कृष्णराव काळे, अप्पाजीराव पाटणकर, खंडेराव दरेकर इत्यादि अनेक सरदार मानकरीही श्रीमंताच्या सहवासाकरिता थेऊरास थेऊन राहिले होते. त्यातच हुजुरातीच्या पाच सहा हजार फौजेचा तळ थेऊरास पडला असल्यामुळें थेऊरचे खेडे गजबजून निघाले होतें. श्रीमंत सौ. रमाबाई आणि पार्वतीबाई यांनाही आता पुण्यास धीर निधेनासा होऊन त्या थेऊरास येऊन राहिल्या

होस्व. रमाबाई तर मेले काहीं दिवसंपासून नुसत्या गोमूत्रावर राहिल्या होत्या. त्यांनीं योवेळीं पतिनिष्ठेची आणि भिवा पोवारानें स्वाभिनिष्ठेची शिकस्त करून दाखविली. दोघांनींही अन्नपाणी आणि निद्रा जवळ जवळ सोडल्यासारखाच केली होती. पार्वतीबाई पुतण्याच्या आरोग्याकरितां लक्षावधि नवस बोलल्या होत्या आणि रोज बोलत होत्या. नारायणराव तर विचारा अजून पोरच होता. आपल्या घराण्यावर येणाऱ्या संकटाची जाणीव त्याला होऊन तो पार्वतीकाकूच्या गळ्यांत पडून रडूं लागे त्या वेळचा देखावा खरोखरीच हृदयद्रावक असे.

श्रीमंतांची प्रकृति तर दिवसेदिवस अगदीं तोळा मासा होत चालली. त्यांच्या अंगाचा दाह इतका वाढला कीं त्यांना वाड्यांत राहणें अशक्य होऊन ओंवरिंत आणून ठेवणें भाग पडलें. कार्तिक शुद्ध तृतीयेच्या दिवशीं तर त्यांच्या अंगाची इतकी भयंकर काहिली झाली कीं, त्यांना केळीच्या अगोतल्यावर निजवूनही ती थावेना. शेवटीं तिच्या यातना असह्य होऊन श्रीमंतांनीं 'अर्जुनवाद्य' केले ! ते गुराप्रमाणें ओरडूं लागले, आणि 'देवा मला आता या यमयातनातून सोडीव' म्हणून गणपतीची करुणा भाकूं लागले ! देव आपली भीड ऐकत नाहीं, तर निदान मनुष्य तरी ऐकतो का पहावें, म्हणून त्यांनीं दादासाहेब, हरिपंत, इच्छारामपंत ठेरे इत्यादि मंडळीजवळ आत्महत्या करण्यासाठीं खंजीर मागून पाहिला. त्यांनीं अर्थातच तो दिला नाहीं. तेव्हां त्यांनीं मनस्वी आकांत केला. सुमारे एक प्रहरभर याप्रमाणें आरडा ओरड केल्यावर ते जे निपजीत पडले ते बराच वेळ मृतप्राय पडले होते ! बऱ्याच लोकांची श्रीमंत वारले अशीच समजूत झाली. श्रीमंतांची कदर इतक्या आजारीपणातही जबर असल्यामुळे त्यांच्या खास परवागीशिवाय त्यांच्या जवळ उगाच वाटेल त्याम प्रवेश मिळत नसे. श्रीमंतांचें आज चिन्ह नीट नाहीं अशी चोरटी कुणकुण रमाबाईसाहेबांच्या कानावर जातांच त्यांनीं मुकाट्यानें एक साडणीस्वार पुण्यास पाठविला आणि त्याच्याकडून सती जाण्यास जरूर तीं पातळें आणविलीं. साडणीस्वाराने आपल्याकडून खूप खमरदारी घेतली, तरी श्रीमंतांच्या मृत्यूची अवाई पुण्यांत पसरल्या वांचून राहिली नाहीं ! हां हां झणतां सारे पुणें हलाळून गेले. वाड्यांनीं नौबत आणि गावातील दुकाने बंद झालीं. चोहोंकडे एकच ओरड होऊन हजारो लोकांच्या छुंडी थेऊरच्या वाटेनें निघाल्या. पुण्याचे लोक थेऊरास थेईपर्यंत श्रीमंत चांगले सावध झाले होते. श्रीमंतांनीं आपल्या प्रेमळ प्रजेस दर्शन दिले. बोलतां बोलतां त्यांना आपल्या मरणाच्या खोट्या वातेंनें पुण्यास कशी गडबड उडवून दिली होती हें कळून आले.

गैरसमजांनैच झालेला प्रकार, पण तो मनांत येतांच श्रीमंतांच्या पोटांत लक्क झालें ! आपल्या प्रच्छन्न शत्रूपैकीं कोणीतरी ही अवाई उठवून दिली असावी असें त्यांच्या मनांनै घेतलें. लगेच चौकशीस सुरवात झाली. दोन दिवस काहीं पत्ता लागला नाही. पण तिसऱ्या क्षणजे षष्ठीच्या दिवशीं सांडणीस्वाराचें नांव श्रीमंतांस कळलें. त्याने पुण्यास जाऊन सतीचीं पातळें खरेदी केली, त्यामुळें शहरांत एवढा प्रळय उडाला हें कळताच श्रीमत राग नें वेहोप झाले आणि त्यांनीं त्या सांडणीस्वाराचा हात तोडण्याचा हुकुम केला ! पण त्या हुकुमाची तामिळी करण्याची कांगाची छाती हाईना. जो तो एकमेकाच्या तोंडाकडे टकमक पहात राहिला. दादासाहेब, त्रिबकराव मामा, आणि बाबूजी नाईक हे तिघे पारावर जाऊन बसले. पटवर्धन मंडळी तोडे चुकवून दूर झाली. नाना आणि हरिपत तात्या चुळवूळ करीत राहिले, व भिवा पोवार काढ्याचे जिन्नस आणावयाचे निमित्त करून पसार झाला. येऊन जाऊन श्रीमंतांच्या दादिम इच्छारामपत ढेरे सापडला. श्रीमत त्याच्यावर कडाडले, “ इच्छाराम, आताच्या आतां त्या सुतरस्वाराचा हात तोडव आणि मला आणून दाखव.” श्रीगजाननाच्या समोर असल्या अत्याचार करण्याची इच्छारामपंताची छाती होईना. तो गुळमुळें लागला. एक क्षणभर वाट पाहून श्रीमत त्याच्यावर उसळले, “ इच्छाराम, अजून त्याचा हात उतरला नाही का ? आणखी एक क्षणभर वाट पाहीन, तेवढ्यात त्याचा हात तुटला तर बरें, नाहीतर तुझा हात तोडला जाईल ध्यानात ठेव ! ” विचारा साडणी स्वार तर भीतीने अर्धमेला होऊन कापत उभा राहिला होता. इच्छारामपंताचीही जवळ जवळ तशीच अवस्था झाली. आणखी एक क्षण जाता तर श्रीमंतांच्या हातून भलताच कांही तरी अविचार होणार होता. पण इतक्यात श्रीमत रमावाईसाहेबाची स्वारी झपाट्याने देवळाच्या प्रवेशद्वाराच्या पाहिऱ्या उतरून ओवरीपार्शी आली. त्यानी एकवार भोवताळीं नजर टाकली. ओवरीतून श्रीमत दरडावीत आहेत, आणि साडणीस्वार व इच्छारामपंत अधोवदन करून बाहेर उभे आहेत असें दृश्य त्याच्या दृष्टीस पडलें. त्यानी एक क्षणभरच विचार केला. तत्काळ त्याचा निश्चय ठरला, आणि धीटपणाने ओवरीच्या तोंडाशी असलेला जाळीचा पडदा दूर करून त्या गात शिरल्या !

रमावाईसाहेब आत आलेल्या पहाताच नाना व हरिपत चटकन् उठून बाजूस झाले, आणि धनिणीची मर्यादा राखण्याकरिता त्यानी ओवरीतून हळूच

पाय बाहेर काढला. श्रीमंतांनी वर पाहिले, तों उपासतापासांनी कृश झालेली, व हरणकाळजीने पोळून निघालेली पत्नीची करुण मूर्ति आपणापुढे उभी आहे, असे त्यांस दिसून आले. रमाबाईंनी पतीकडे एकवार नजर टाकली, आणि त्याच्या पोटांत भडभडून आले. त्या तशाच पुढे झाल्या, आणि सारी मीड-मर्यादा क्षणभर गुंडाळून पतीस म्हणाल्या, “ त्या विचाऱ्या सुतरस्वाराचा हात तोडावयाचा हुकूम काय म्हणून करावयाचा तो ? तो काय मेल्या, आशेचा चाकर, मी त्याला आज्ञा केली, तो जाऊन पातळें घेऊन आला. इतक्याही उपर दंडच लावावयाचा असेल, तर तो त्याला न लावतां मला लावावा. हा माझा हात पुढे केला आहे. खुशाल तोडावयाची आज्ञा व्हावी ! ”

आपल्या पत्नीची ती करुण मूर्ति, तिचा तो शीलसंपन्न धीटपणा, आणि तो सात्विक संताप, या सर्वांचा श्रीमंतांच्या मनावर जादूसारखा परिणाम झाला ! त्यांचा सारा राग एका क्षणात मावळला. त्यांच्या वाळलेल्या मुखावर एकदम स्मित चमकले, आणि ते ह्मणाले, ‘ सरकार, आपला हात मी जो लग्नाचे वेळी हातात धरला, तो तोडण्याकरिता नाही, जोडण्याकरिता आहे. ’ असे ह्मणत श्रीमंतानी आपले शीण झालेले बहु पसरले. क्षणाधीत पतिपत्नीच्या वाहुपाशाची परस्पराना मिठी पडली. रमाबाईंच्या अश्रूंनी श्रीमंतांचे मस्तक न्हाऊन निघाले !

‘ आता आपल्या व माझ्या हाताची ताडातोड करावयाची गजाननाचीच इच्छा असली, तर मात्र नाइलाज आहे, ’ श्रीमंतांनी मघाचें वाक्य पूर्ण करून निश्वास टाकला !

‘ इश, असे अभद्र नको बोलायला गडे ! ’ रमाबाई श्रीमंतांच्या तोंडावर हात ठेवीत म्हणाल्या, ‘ त्या गजाननाला माझी काहीच का करुणा येत नसेल ! आणि इतक्याही उपर तो निष्ठुर झालाच, तर इकडच्या हातातून माझा हात सोडविण्याची त्याची सुद्धा प्राज्ञा नाही ! ’

‘ काय म्हणालात सरकार ? ’ श्रीमंत चकित होऊन उद्गारले, ‘ माझ्या मागून सती घेण्याचे वेड तुमच्या मनानें पुरते घेतलेले दिसते ! पातळें आणण्याचा आपला हाच हेतु मला दिसून आला, आणि तो मला सहन झाला नाही म्हणूनच तर मी त्या सुतरस्वाराला शिक्षा करणार होतो. ’

“ माझा हेतु जर सहन होण्यासारखा नसला, ” रमाबाईंभाई हुदके देत म्हणतात, “ तर त्या सुतरस्वाराचा हात तोडणे हा त्यावरचा उपाय नव्हे. आपण दोघेही त्या मंगलमूर्तीची करुणा भाकूं, आई जगदंबेची प्रार्थना करूं, खंडेराया जवळ माझ्या चुडेदानाची भीक मागूं—”

“हाय हाय लाडके!” श्रीमंत सद्गदित होऊन झणाले, “साऱ्या देवांनी तुझा अर्ज नामंजूर केला आहे. यमाच्या ढालाइतानीं तुझ्या सौभाग्यावर हुकुमाची बजावणी केली आहे. अशा स्थितींत तूं माझ्या आरोग्याची आशा अगदीं सोडून दे आणि पुढचा विचार कर.”

“तो तर मी केव्हाच केला आहे!” रमावाईनीं निश्चयी स्वरांनें उत्तर केलें.

“पण त्या संवधी मी तुला काहीं सांगणार आहे,” श्रीमंत खोल आवाजांत झणाले, “रमा तू पतिव्रता आहेस, अर्थात् पतीची आज्ञा पाळणें हें तुझे कर्तव्य आहे. होय ना?”

“होय,” रमावाई झणाल्या.

“तर मग माझी तुला अशी आज्ञा आहे,” श्रीमंत क्षीण आवाजांत झणाले, ‘की तूं माझ्यामागून सहगमन करूं नयेस. तीर्थस्वरूप काकासाहेबाच्या आणि पार्वतीकाकूंच्या आज्ञेत रहावंस आणि जिरजीव नारायणाच्या हिताला जपावेस.’

रमावाईनीं काही उत्तर दिले नाही. त्या फक्त अश्रु ढाळीत राहिल्या.

‘का? काही उत्तर दिले नाहीस?’ श्रीमंतानी प्रश्न केला, ‘मला तुझें निश्चित उत्तर पाहिजे.’

‘उत्तर मी केव्हाच दिलें आहे,’ रमावाई झणाल्या, ‘माझ्या फुटक्या नशीबानें माझे सौभाग्य ढळलेच, तर माझे कर्तव्य निश्चित ठरलेलेंच आहे. पतिपत्नीच्या सर्वांगांत अर्था अगाला वेगळे उरण्यास शास्त्रांनीच सवड ठेवलेली नाही. त्यातून ईश्वर सत्ता प्रमाण आहेच?’

श्रीमंत गार झाले! पत्नीकडून इतके सजोड उत्तर दिलें जाईल अशी त्याची कल्पना नसावी. तथापि आपल्या प्राणाहून प्रिय अयोगीच्या सुकुमार देहाच्या दहनाची कल्पना त्यांना काही केव्हा सहन होईना. ते पत्नीला हळूच जवळ ओढून म्हणाले, ‘सगकार, लाडके, माझ्या मागून सहगमन करण्यात पुण्य अमेल, पण तें अमृत आहे, काव्यनिक आहे. तीच तं मागें राहून जर नारायणाच्या हिताला जपशील, तर हजारों नव्हे, लाखो जीवांचा प्रतिपाल केव्हाचे खंखुरे श्रेय तुला लाभणार आहे, असे नाही का तुला वाटत?’

‘मी मागे राहणें—नकोग वाई ती मेली कल्पना!—’ रमावाई स्फुस्त म्हणाल्या, ‘म्हणजे स्वतःकरिता रौरव नरकाचे साधन करून घेणेंच आहे, स्वतःचे हित बुडविणे आहे. आणि जिला स्वतःचे हित साधता येत नाही, ती दुसऱ्याचे क्तीसे जपणार हें वरच दिसतें आहे! पण मी झणते, या गोष्टी

आतां नको गडे बोलायला ! इकडच्या प्रकृतीकरितां मी सोळा निर्जळे सोमवार, लक्ष प्रदक्षिणा असे कितीतरी नवस बोलले आहे, त्यांचा मेला कांहींच कां नाही गुण .यायचा तो ?'

श्रीमंत हंसेले. पण त्यांच्या स्मितांत पत्नीच्या गुणांच्या कौतुकापेक्षां तिच्या प्रयत्नांस येणाऱ्या फळाविषयीं त्यांना वाटणारी निराशाच अधिक व्यक्त होत होती ! आणखी एक घटकाभर त्या प्रेमळ दंपत्याचा संवाद चालला होता. घटकाभरानें रमाबाई ओवरीतून बाहेर पडल्या. सांडणीस्वाराचा गुन्हा माफ झाला.

यानंतरचा आठवडा श्रीमंतांनीं निरवानिरव करण्यांत घालविला. हरिपंत फडक्याने त्याची हलाल शुश्रूपा केली होती, हणून त्याला श्रीमंतांनी आपले श्रोवर्धनचें देशमुखीचें वतन इनाम करून दिलें. त्याचप्रमाणे कोंकणचे सुभेदार रामाजी महादेव हे नुकतेच वारले होते, हणून श्रीमंतांनीं कोंकणची सुभेदारीही हरिपंताकडेसच सोपविली. आप्पाजीराव पाटणकर आणि खंडेराव देरेकर सरलष्कर या दोघांचे कर्ज आपण फेडूं, असे श्रीमंतांनी पूर्वी त्यांना वचन दिले होतें; त्याची श्रीमंतांना आठवण होऊन, त्यांनी त्या दोघास बोलावून आणलं व 'तुमचें कर्ज किती आहे ?' असा त्यास प्रश्न केला. श्रीमंतांच्या प्रश्नाचा आशय लक्ष्यात येताच त्या सरदारास गहिवर आला आणि 'श्रीमंतांच्या प्रकृतीला आराम पडल्यावर मग सांगूं, आतांच काय गडवड आहे ?' असे त्यांनी उत्तर केलें. कार्तिक शुद्ध द्वादशीच्या दिवशी श्रीमंतांनी सर्वप्राथश्चित घेतले. त्या प्रसंगी त्यांनी लाखों रुपये दानधर्म केला. पुण्यास पाच हजार ब्राह्मणाना नित्य क्षीरभोजन घालण्याचा हुकूम आश्र्विन शुद्ध प्रतिपदेपासून अमलात आलाच होता. त्यावर देखरेख करण्यासाठीं श्रीमंतांनी त्रिबकराव मामाची योजना केली. कर्ची कामाक्षीला पन्नास हजार मोहरा पाठविण्याचें उदक सांडलें आणि इतर पुष्कळ दानाचेही संकल्प केले. बाळोजी पलाडे, लक्ष्मणपंत आपटे, मोरोपंत भावे आणि इच्छारापंत ढेरे या चौघा खासगीकडील कारकुनाना प्रत्येका हजार पाचघांचे गाव इनाम करून दिले. बहुतेक हुजरे खिजमतगारास माणस पाहून दोनशें, चारशें याप्रमाणें रुपये वक्षीस दिले. भिवा पोयाराला मात्र श्रीमंतांनी तो नको नको हणत असता हजार रुपयाचा तोडा वक्षीस दिला. मोरोबा पटवर्धनानें आपण कांहींही घेणार नाही असें निश्चून सांगितल्यावरून श्रीमंतांनी त्याचा मुलगा श्रीपतराव याच्या घोड्याला अन्नदागिरीचा मान करून दिला.

पण वाचकहो, नाना फडणिसास श्रीमंतांनी काय दिलें हें जाणण्याची आपणांस उत्कंठा असेल नाहीं वरें ? तर मग आपणास आम्ही एकदमच सांगून

टाकतो कीं श्रीमंतांनीं नानांस काहीं एक दिलें नाहीं. रामावतार खलास करतेवेळीं भगवंतांनीं इतर सर्वांस पारितोषिकें दिलीं पण मारुतिरायांना मात्र काहीं दिलें नाहीं. तोच प्रकार श्रीमंतांच्या बाबतींत झाला. वरील दृष्टांत पुढें चालवून आम्ही असेंही म्हणतो कीं, भगवंतांनीं मारुतीला नश्वर उपायन न देता आपले सर्वस्व दिलें, आपले देवपण दिलें, त्याचप्रमाणें श्रीमंतांनीं नानांना पैसा अडका न देतां आपले अगाध बुद्धिचातुर्य, योजकशक्ति, दीर्घसूत्रीपणा, खोल दृष्टि वगैरे सर्व विनमोल सद्गुण देऊन टाकले ! नाना श्रीमंतांचे पट्टशिष्य—प्रतिकल्याण निपजले आणि म्हणूनच त्यांनीं आपल्या हयातीत मराठेशाहीच्या वैभवचंद्रिकेच्या वय पक्षातही तिच्या मागे लागलेल्या काळराहूंना दूर दूर झुलवीत ठेवलें !

द्वादशीच्या दिवशीं तिसरा प्रहराचे सुमारास श्रीमंताची स्वारी गजाननाचे सभामंडपात येऊन निजली. लगेच सर्व कारभारी मंडळीस आणि नारायणरावांस पाचागण करण्यात आलें. ते सर्वजण जवळ येऊन बसले. दादासाहेब पुण्यास उभा-उर्भा जाऊन येतो झणून गेले होते. श्रीमंतांनी एक यादी काढून सर्वांपुढें ठेविली आणि नाना फडणिसास ती मोठ्याने वाचण्यास मागितलें. नानांनी ती सर्वांस वाचून दाखविली. तिजमध्ये पुढील कलम होतीः—(१) कोंकणात व देशात इजारे झाल्यामुळे रयतेस सुख नाही, त्यास वारकाईने मनात आणून वाजवीचे रीतीने जसें जाहले असेल ते नीट करून प्रजापालन करावे. (२) श्री काशी, प्रयाग ही दोन स्थळें सरकारात यावी असा तीर्थरूपाचा हेतु होता. त्यास प्रस्तुत करण्याजोगे दिवस आहेत, दहावोस लक्षाची जहागीर मुयदला पडली तरी देऊन दोनी स्थळे हस्तगत करावी. प्रयत्न करावा. (३) तीर्थरूप मातुश्रीवाईचा हेतू काशीस जावयाचा आहे. त्यास सुपथ पडल्यावर यात्रा घडवावी. (४) तीर्थस्वरूप भाऊसाहेबाची क्रिया माघमासीं करावी. काकूवाई (सती) जाऊत वा राहूत, उत्तम प्रकारें क्रिया करावी. (५) काशीचे ब्राह्मणास वर्षामने आहेत, ती मिठीजाद करून देऊन वर्षास पावती करीत जावी. (६) काशीस दोन लक्ष ब्राह्मणभोजन करावे. दक्षणा दोन पैसेप्रमाणे द्यावी. (७) तीर्थस्वरूप दादासाहेबास निवळ पाच लक्षाची जहागीर लावून द्यावी. याहून थोडेंबहुत अधिक नानांनी त्याचा संतोष राखून मर्जी राखावी. निदान सात लक्षाची जहागीर देऊन मर्जी राखावी. अधिक मागूं लागल्यास ऐकूं नये. (८) श्रावणमासाचा धर्मादाय पूर्वीपासून चालत आला आहे, तसा चालवावा. पाच लक्षाची दौलत राही तावकालपर्यंत चालवावा. यासी अनमान करूं नये. (९) दौलतीस कर्ज आहे तें वारावें.

नानांनी यादी वाचून दाखविल्यावर श्रीमंतांनी सर्व कारभारी मंडळीस गणपतीची शपथ वाहून तिजवर सहा करण्यास सांगितले. श्रीमंतांचे हे मृत्युपत्र सर्वोस सारखे पूज्य असल्यामुळे सर्वोनी त्यावर ताबडतोब सहा केल्या. पहिली सखारामबापूंची झाली. नंतर नाना फडणीस, त्यानंतर महादाजीपंत गुरुजी, त्यांच्यामागून कृष्णाजीपंत काले, अशा क्रमाने कारभार्यांच्या सहा झाल्यावर सर्वोचे खाली नारायणरावांचे दस्तुर झाले आणि त्याच्या खाली श्रीमंतांनी रुजू घातले. कारभारी मंडळीचे डोळे अश्रूंनी भरून आले. श्रीमंतांनी समाधानाचा उसासा सोडला. पण वाचकहो, आठव्या कलमातील 'पांच लक्षाची दोलत राही तावत्कालपर्यंत चालवावा' या शब्दाचा अर्थ काय असेल बरे? होय वाचकहो, आपला तर्क बरोबर आहे. आपल्या पश्चात् मराठी साम्राज्याला उतरती कळा लागणार हे भविष्य मनुष्यस्वभावाचे आणि देशकालवर्तमानाचे अचूक निदान करणाऱ्या या महाशय पेशव्याला नक्की कळले होते, आणि ह्मणूनच त्याने त्या कलमात वरील शब्दयोजना केली होती !

प्रकरण ४७ वे

खरे, ले. १२२२- } पहिल्या कलेचा प्रास. { कार्तिक व. ८ बुधवार
१२२० इ. } गके १६९४. १८-१-१७७२

श्रीमंताचे अखरेचे दिवस फार कलशात गेले. ते कोणाचेही एकतनाने झाले. 'मनस्वी खाणे, तसेच बोलणे' करू लागले. दररोज अगात ज्वर भगवा, तो उतरून गेल्यावर ग्लानि येऊन निश्चेष्ट पडावे, मावध झाल्यावर अगाची मरकम आग व्हावी, असा प्रकार होऊ लागला. शरीराचा दाह होऊ लागला ह्मणजे श्रीमंताना तो सोसेनासा होऊन त्यानी प्राणातिक आक्रोश करावा, माशाप्रमाणे तडफडावे, आणि त्याच्या इमानी दृष्टिभ्रमाची त्यावर काही मात्रा चालेनाची होऊन त्यानी निमूटपणे श्रीमंताच्या यातना पहाव्या आणि त्याच्याकरिता अश्रु टाळावे, अशी स्थिति झाली. पुढे पुढे अन्न मुळींच बंद झाले, तेव्हा मंडळी त्यांना कपहर घादू लागली. कार्तिक वद्यच्या प्रारंभास त्यांना ओरडण्याचीही शक्ति राहिली नाही. देह नुसता अस्थिपंजर मात्र उरला होता. श्रीमंताना आता जिणे नकोमे होऊन ते जीव देण्यासाठी प्रत्येकापाशी खंजीर मागू लागले. तो कोणी देईनात. अखेर इच्छारामपंत देण्याला आणाशपथा घातल्यावरून त्याने देण्याचे कसूल

केले, पण त्यानेही शेवटी तो दिला नाहीच. तेव्हां श्रीमंतांनी त्याला मुसक्या बांधून मारविले ! इच्छारामपंताने शंखवाद्य केले ! दादासाहेब श्रीमंतांपाशी जाण्याचे ठाळू लागले. आश्विन वद्यापसूनच ' श्रीमंतांना क्षीणता फार आली, शब्द राहिला. पर्जन्य दिवसास दोन प्रहर रात्रौ दोन प्रहर फारच पडला. चौकी दाट बसली आहे. बातमी कोणासही फुटी देत नाहीत. देवळांत कोणी बसो नये, दर्शन मात्र घेऊन जावे, ' असा प्रकार होता ' सृज सर्वोगास आली आहे. दुसऱ्याने भरवावे, धाकटे राव व हरिपंत भरवितात ' अशी स्थिति दशमीच्या दिवशी झाली. एकादशीच्या दिवशी देवळांत केळीच्या आगोतल्या अंथरून त्यावर श्रीमंत निजले होते. रात्रौ त्यांनी पटवर्धन, रास्ते आणि बाळपणाचे खेळगडी याच्या आठवणी काढल्या होत्या. त्रयोदशीपासून जमीन मारवून त्यावर श्रीमंताची शय्या तयार करण्यात आली. शुद्धस्पर्श वंद झाला. हालचाल थावली. पण तशा स्थितीतही श्रीमंतांनी कारभारातला एक गुंता उरकून घेतलाच. तो एरंडकियाच्या टाण्यामंथर्था होय. चित्रदुर्गाकर आणि रायदुर्गाकर यांच्या वकिलाचे समक्ष जो सरकारात अधिक पैसा देईल त्यास एरंडकिरे द्यावे, अशी शककल चिंत्तकराव मामाने काढली होती, पण श्रीमंतांनी ती मनावर न घेता चित्रदुर्गाकराकडूनच वाजवी खंडणी घेऊन एरंडकिरे गाव त्यांना देण्याचा हुकूम केला.

चतुर्दशीपासून श्रीमंतांचे चलनचलन अगदीच वंद झाले. शिंपीने तोडात तरवणी करून रात्रौ घातले. पौर्णिमेच्या दिवशी अमळ बोलता येऊ लागताच श्रीमंतांनी नारायणरावास जवळ बोलावून पटवर्धन आणि रास्ते या दोन सरजामदाराशी घासाधीस न करण्याविषयी उपदेश केला ! ' इतके दुखणेकरी, हालचाल तोंडली, शब्द राहिला, तरी लोक अजून चळचळा कापतात, ' अशी श्रीमंतांची जरब होती. देवळाच्या गाभाऱ्यात अनुष्ठाळला ब्राह्मण लावले होते, त्याचा वारा निश्चक्र उपोषणे झाली, पण कोणास कसलाही दुष्टात झाला नाही ! पौर्णिमेपासून श्रीमंत आपल्या अगास कोणासच हात लावू देईनातसे झाले. रणछोड व रूपेश्वर हे दोघही वैद्य जवळ बसून होते, त्यांनी काय पाहिजे ह्मणून विचारले ह्मणजे " मते समथी मला अतिसार होण्याचे औषध द्या, नाही तर गजाननाचे स्मरण व्हावयाचे नाही " अशी श्रीमंत त्या वैद्यांना विनंती करीत. रमाबाई साहेबांनी मात्र पतिभक्तीची शर्थ केली. वद्य प्रतिपदेपासून तो वद्य सप्तमी पर्यंत त्या श्रीमंतांच्या पायाशी अन्नपाण्याविणे बसून होत्या. त्या विवेकाने रडे आवरीत होत्या व ईश्वराची कृपा भाकीत होत्या. वैद्यांनी व आत्तेष्टांनी त्यांना पुष्कळ प्रकारे सांगून पाहिले, पण त्यांनी आपला निग्रह सोडला नाही.

बन्ध अष्टमीचा दिवस उजाडला. आज बुधवार होता. सकाळीं प्रहर दिवस आला होता. श्रीमंतांना एकाएकी वाचा आली आणि त्यांनीं नाना फडणिसांना 'अनुष्ठानाच्या ब्राह्मणांस बोलवा' अशी आज्ञा केली. त्यांनीं सर्व ब्राह्मण गाभान्यांतून बोलावून आणलें. ब्राह्मणास पाहतांच श्रीमंतांनीं 'आह्मी महायात्रेस जातो, आमच्या स्वारीची तयारी करा' असें ह्मणून त्यांना हात जोडले ! ब्राह्मण ढळढळा रडूं लागले. रमाबाईंनीं हेंबरडा फोडला. पार्वतीबाई धांवत येऊन आक्रोश करूं लागल्या. सर्व कारभारी, कारकून, प्यादे, भोंवती जमा झाले. दादासाहेब व नारायणराव लगवगीने येऊन श्रीमंताजवळ बसले. श्रीमंतांनीं नारायणरावाचा हात मोठ्या कष्टाने उचलून दादासाहेबाच्या हाती दिला, आणि आपले निस्तेज डोळे त्याच्याकडे लाविले. दादासाहेबांनी त्यांचा आशय ओळखून डोळ्यांत पाणी आणलें आणि 'मी नारायणाला जिवापलीकडे जपेन वर वाळ !' असे उद्गार काढले. तत्काळ श्रीमंतांच्या चेहऱ्यावर समाधानाची छटा पसरली आणि 'गजानन, गजानन,' असा घोष करीत त्यांनी नेत्रद्वारे प्राण सोडला ! नंतर तेथे जो आकांत झाला तो वर्णन करावयास आमची लेखणी असमर्थ आहे.

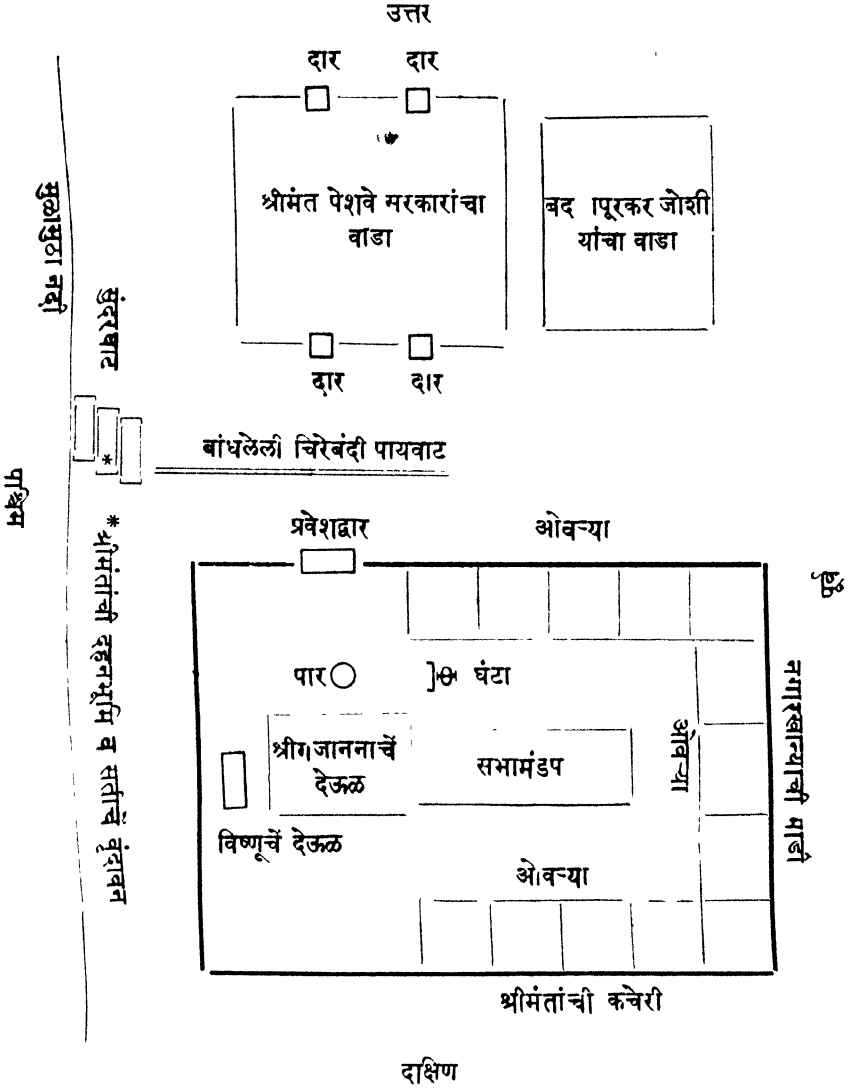
उपसंहार.

—:0:—

मुळामुठेच्या काठी विल्व-तुलसी चंदनादि काष्ठांची चिता रचून श्रीमंतांचे दहन करण्यात आले. सकलप्रमाणे श्रीमंत सकलमौभाग्यवती रमाबाई साहेब सती गेल्या. जाताना त्यांनी आपलें जवाहीर व अशंकर गोरगरिवाम वाटून टाकले, आणि धर्मशिलेवर चढून त्यांनी नारायणरावाचा हात दादाम्पहेबाचे हाती दिला व 'सर्वांचे वडिलपणें यथास्थित चालवावें' अशी त्यास विनंति केली. मोठमोठे सरदार, मुत्सद्दी, शिपाई, कारकून, प्यादे, वगैरे हजारो लोक त्याच्या पायावर टोकें ठेवून जात होते, त्या पैकी कोणाम आगठी, कोणाम मोहोर, कोणाम पुतळी, कोणाम रुपाया, याप्रमाणे त्यांनी सर्वास खैरात केली. अखेर माऱ्या मडळींना नमस्कार करून त्या शांत वृत्तीने चितारूढ झाल्या, आणि अग्नीच्या ज्यालात पतीशी एकरूप झाल्या ! हल्लीं थेंऊर येथील मुंदर घाटावर जें वृंदावन आहे, ते या सती-सावित्रीचें मुक्तिमंदिर होय !

श्रीमंतांच्या स्मरणाकरितां थेऊर येथें लवकरच घाट बांधण्यांत आला, तो 'सुंदर घाट' या नांवानें हल्लीं प्रसिद्ध आहे. नारायणरावांनीं श्रीमंतांचें उत्तरकाथें

थेऊर येथील श्रीमंतांची अक्षय निवासभूमि.



यथासांग केले. तें झाल्यावर सर्व मंडळी गांवोगांव निघून गेली. दहाव्या दिवशीं पिंडास कावळा शिवेना. त्यावेळीं नाना फडणीस वगैरे मंडळींनीं संकल्प

केला की, ' नारायणरावांस पुत्र झाला तर त्याचें नांव माधवराव ठेजं. ' त्यांनी असा संकल्प करितांच पिंडास कावळा शिवला !

बन्सीधर महाराजांचें पुढे काय झालें तें कोणासच कळलें नाहीं. नाहीं झणावयास शिवरामभटाला नाशिकच्या मुक्कामी एक ओळखीचा भिल्ल भेटला, त्यानें गरुडेश्वरावर एका बैराग्यानें जलसमाधि घेतल्याची हकीगत त्याला सांगितली. मग हा बैरागीच बन्सीधरबोवा असला तर न कळे.

खंडो दीक्षितादि दादासाहेबांचे आश्रित पुरंदरचे किल्ल्यावर डांबले गेल्याचें वाचकांना कळलेंच आहे. गोपाळभट लिमझाला तेथे आधींच ठेवण्यांत आले होतें. श्रीमंत मेल्यावर आपली सुटका होईल अशी या मंडळींना फार आशा होती, पण तूर्त तरी ती सफळ झाली नाहीं. मात्र श्रीमंतांच्या अंगाची मरतेवेळीं फार काहिली होत होती ही बातमी ऐकून खंडो दीक्षितांना त्यांतल्या त्यांत समाधान वाटलें आणि त्यांचा हात चटकन् आपल्या कडोसरीकडे गेला ! त्यांच्या कनवठीच्या तपकिरीच्या डबीचा श्रीमंतांच्या अंगाच्या दाहार्शी काय संबंध होता हें वाचकांना ठाऊकच आहे.

कान्होबा शतप्ने मात्र आतां फार सावधगिरीनें वागूं लागले. विशेषतः रोग्याचें निदान करण्यांत ते अधिक खबरदारी घेऊं लागले. राजवैद्य होण्याची हांव त्यांनीं सोडली, आणि वैद्यराज झणवून घेण्यांतच ते तृप्त राहिले.

श्रीमंतांच्या मृत्यूची वार्ता ऐकून धुळप मंडळी फार हळहळली. म्हातारा जानराव तर सारा दिवसभर झिज्या उपटून घेत होता ! त्याच रात्री हंसा बाळंतीण होऊन तिला मुलगा झाल्याची बातमी त्याला कळली, तरी त्याचें दुःख कमी झालें नाहीं. दुसऱ्या दिवशीं पणतोंडाचें प्रत्यक्ष दर्शन त्याला झाल्यावर त्याचा दुःखावेग किंचित् कमी झाला. पणतूचें नांव त्यानें ' हरबाजी ' असें ठेवलें.

मुमताज आतां पूर्ण सुखी होती. तिच्या पवित्र सहवासात लालामियाच्या दुर्व्यसनाला बराच आळा बसला. त्याने यापुढें हिंदु स्त्रियांवर अत्याचार केल्याचा बोभाटा ऐकूं आला नाहीं. निदान मुमताजनें परशुरामभाऊंना नुकत्याच पाठवि लेल्या पत्रांत तशी खात्री दिली होती.

वॉरन हेस्टिंग्स्ची मद्रास येथील कामगिरी पूर्वीच पुरी झाली होती. दक्षिण कर्नाटकांतील कपाशीचा व्यापार कंपनीच्या पुरतेपणीं ताब्यांत आला होता. त्याची चोहोंकडे बोलबाला झाली होती. लवकरच बंगाल प्रांतांतून त्याला निमंत्रण येऊन त्यानें सन १७७२ च्या फेब्रुवारी महिन्याच्या प्रारंभी कलकत्यास प्रयाण केलें.

त्याच्या बरोबर इमहॉफ दंपत्यही गेलें. काडीमोडीच्या दाव्याचा निकाल कलकत्यास व्हावयाचा असल्यामुलें बॅरन इमहॉफ तेथें जाण्यास कबूल झाला. चिकवाळाप्याची अवस्था मात्र अत्यंत शोचनीय झाली. कर्नाटकी शेतकऱ्यांचा राबता एक दोन वर्षे कंपनीकडे पडतांच कंपनीचे लोक त्याला विचारीनातसे झाले. पुढें पुढें तर त्यांनी त्याच्या दलालीचा दरही कमी केला. इकडे त्याचे व्यवसाय बंधु त्याला शिब्याशाप देत होतेच. अशा स्थितीत एके दिवशीं कंटाळून त्यानें अफू खाऊन जीव दिला !

आपलें विंग श्रीमंतांच्या कानांवर जाईल कीं काय अशी जी त्रिवकरावमामा पेठ्यांना एकसारखी धास्ती वाटत असे, ती आतां राहिली नाही. शेषम्माचा विरह त्यांना कितपत जाणवला हें कळण्यास मार्ग नाही, तथापि एवढी गोष्ट खरी कीं; यापुढें पुण्यांतील कोणत्याही कलावंतिणीचें गाणें किंवा नाच त्यांना पसंत पडला नाही. कितीही कुशल कलावंतिणीचें गाणें चाललें असलें, तरी ' त्यांत कर्नाटकी ढंग नाही ' असें ते झणत.

परकीय असूनही श्रीमंतांच्या निधनाचें सर्वांत अधिक दुःख कोणास झालें असेल तर तें डाक्टर कनिगाहॅम यास होय. श्रीमंतांच्या पश्चात् पुण्यास राहण्यास त्याचें मन घेईना. योच्याच दिवसांत आपलें बाड बिछाड घेऊन तो सुरतेस निघून गेला.

पेशवे मंडळी पुण्यास परत गेली. दादासाहेबांनी ' वडिलपणें सर्वांचें चाल-विण्याचा ' वेत केलेला दिसला. पार्वतीबाईंचें दुःख मात्र बरेच दिवस कमी झालें नाही

वाचकहो, प्रस्तुत कथानक समाप्त झालें आहे. हैदरअल्लीला नामोहरम करून व त्याचें राज्य उलयें पालयें करून मराठी फौजा परत फिरल्या, एवढ्या वरून खरें झटलें असता मराठेशाहीच्या पूर्णचंद्राचा प्रकाश अधिकच उठून दिसावयास पाहिजे होता, पण एका श्रीमंत रावसाहेबांच्या मृत्यूनें दुधाच्या हंड्यांत मिठाचा खडा पडल्याप्रमाणें झालें ! चंद्राच्या एका कलेचा प्रास झाला, आणि तो तितक्या प्रमाणात फिका दिसूं लागला. यापुढचें आमचे कर्तव्य उत्तरोत्तर शोक-जनकच होत जाणार हें आमच्या इतिहासज्ञ वाचकास सांगावयास नकोच, तथापि ' पुठ्यास ठेच, मागचा शाहाणा ' या न्यायानें आमच्या पूर्वजांनीं यापुढील राजकारणात ज्या चुका करून स्वराज्य घालविलें तशा चुका पुढील स्वराज्यप्राप्तीच्या काळांत आमच्या हातून होऊं नयेत, अशी आमची मनापासून इच्छा असल्यामुलें

आम्ही हा उद्वेगजनक इतिहास वाचकांपुढे ठेवणार आहोत. तो कितीही उद्वेग कारक असला तरी त्याच्या चिंतनांतही एक प्रकारची बोधप्रद रंजकता उत्पन्न होणा आहे अशी आमची खात्री असल्यामुळे, यापुढील वद्य 'द्वितीयेच्या' कथान काच्या श्रवणाकरितां वाचकांस प्रेमपुरःसर निमंत्रण देऊन आम्ही त्यांचा तू निरोप घेतों.

— — — — —

समाप्त.

